

(٢) انظر جبهة أنساب العرب الموضح عام ٣٨٤ - ٤٥٦ هـ طبعة بيروت ص ٤٥٥ إلى ٤٦

الشرارات (بنو كلب)

٢ * * * * *

وهم بطون ضخمة، وعمهم عبيد بن هبل، بطن، من ولده: امرؤ القيس بن الحمام بن مالك بن عبيد بن هبل وهو ابن حمام الشاعر القديم وهو الذي قال فيه امرؤ القيس: نبكي ابن حمام.

قال هشام بن السائب الكلبي: فأعراب كلب، إذا سئلوا لماذا بكى ابن حمام الديار؟ أنشدوا خمسة أبيات متصلة من أول: قفانك من ذكرى حبيب ومنزل، ويقولون إن بقيتها لامرؤ القيس. وقد أنشد له الحائمي أبياتاً في «حلية المحاضرة»، وهو شاعر قديم دثر شعره، لأنه لم يكن للعرب كتاب، وإنما بقي من أشعارها شعر من أدرك رواته الإسلام فقط. وكان عدي بن جناب أحق، والبيت في ولده، وكان له من الولد: ضمضم، ونهشل، وهذيم، بطن، وتويل، بطن، وكنيب لا يزيد بنوه أبداً على أربعة، وهم: بالجبل، وذبيان، فمن بطون بني عدي ابن جناب: بنو الحصن، وبنو العليص، ابنا ضمضم بن عدي بن جناب، ومنهم نائلة بنت الفرافصة بن الأحوص بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن الحصن بن ضمضم بن عدي بن جناب، امرأة عثمان - رضي الله عنه -؛ وإخوتها مري بن الفرافصة مات في الرهن عند كسرى، وضب بن الفرافصة، أسلم، وهو: أنكحها عثمان وهي مسلمة، وكان أبوها نصرانياً، وبنو الفرافصة هؤلاء بيت قومهم. وأبو الخطار الحسام بن ضرار سلامان بن خثيم بن ربيعة بن حصن بن ضمضم بن عدي ابن جناب، أمير الأندلس، كان بنوه بإشبيلية، منهم كان العريف سعد بن وارث بن عمران بن يحيى بن محمد أبي الخطار، وعنبسة بن سحيم بن منجاس بن هذيم بن عدي بن جناب، ولي الأندلس من الشام، وحارثة، ابنا قطن بن رائد بن حصن ابن حارثة بن ضمضم بن عدي بن جناب، ولقطن صحبة، والرباب بنت أنيف بن عبيد بن مصاد بن حصن بن كعب بن عليم بن جناب، أم المصعب بن الزبير، وامرؤ القيس بن عدي بن أوس بن جابر بن كعب بن عليم بن جناب، وفد على عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - فأسلم، وعقد له على قضاة، وتزوج علي ابن أبي طالب والحسن والحسين - رضي الله عنهم - بناته.

ومن بني زهير بن جناب: بشير، وحنظلة، وعبد الله، بنو صفوان بن تويل بن بشير بن حنظلة بن علقمة بن شراحيل بن عرين بن أبي جابر بن زهير

الشرارات (بنو كلب)

*** ٣

ابن جناب، ولي حنظلة إفريقية لهشام، والفحل بن عياش بن حسان بن سمير بن شراحبيل بن عرين بن أبي جابر، قاتل يزيد بن المهلب، قيل: قتل كل واحد منهما صاحبه، وقيل: بل قتل يزيد الهذيل بن زفر بن الحارس الكلابي، وبحدل بن أنيف بن دلجة بن قنافة بن عدي بن زهير بن جناب، أخو معاوية لأمه، وابن ابنه حسان بن مالك بن بحدل، ولي الشرطة لهشام، وهو الذي دخل مع بني أمية يوم نهر أبي فطرس، فقتل معهم، وسفيان بن الأبرد بن أمية بن قابوس بن سفيان بن ثعلبة بن حارثة بن جناب، من قواد بني أمية؛ وأخوه الحكم بن الأبرد، كان مع مصعب بن الزبير على إحدى مجنبتيه يوم قُتل.

ومن بطون كلب: بنوعامر بن عوف بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة، بطن عظيم، وعامر هذا هو أخو عامر ابن صعصعة. . لأمه: أمهما، عمرة بنت عامر بن الظرب العدواني، ولدت عامر ابن صعصعة على رمل، وولدت عامر بن عوف عند أصل جبل، فأخبرها الكاهن بأنه سيعظم أمرهما وعددهما، وعلقمة بن وائل بن مروان بن زهير بن ثعلبة بن حديج بن أبي جشم بن كعب بن عوف بن عامر بن عوف بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة كان على المقاسم يوم اليرموك، ثم دخل إلى الروم وتنصر - نعوذ بالله من البلاء - ، والأبرش الكلبي، وهو سعيد بن بكر بن عبد قيس بن الوليد بن عبد عمرو بن جبلة بن وائل بن قيس بن بكر بن الجلاح - وهو عمر بن عوف بن بكر بن كعب بن عوف بن عامر ابن عوف بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب وزير هشام بن عبد الملك، وجهيل بن سيف، وآله سكان بحضرموت، وهو الذي قدم حضرموت بنعي رسول الله ﷺ، ودحية بن خليفة بن فروة بن فضالة بن زيد بن امرئ القيس بن الخزرج بن عامر بن بكر بن عامر بن عوف بن بكر بن عوف بن عذرة ابن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة، صاحب رسول الله ﷺ، الذي أتاه جبريل على صورته، ومنهم: البياغ بن قيس بن عبد ملك بن مخزوم بن المشط، واسمه عوف بن عامر الأكبر ابن عوف بن بكر بن عذرة بن زيد اللات كان فارساً يغير على بكر بن وائل، وكان آخر غارة أغارها في زمان علي - رضي الله عنه -، ومنصور بن جهور بن حصن بن عمرو بن خالد بن حارثة بن جابر بن

(٢) ماقاله العلامة أبو العباس أحمد القلقشندي في فلائد الجمان

عام ٨٢١ هـ :

قال كلب قال صاحب حماء وكانوا يتزلون في الجاهلية دومة الجندل وتبوك وأطراف الشام، قال ابن سعيد وبقيت كلب في خلق عظيم علي خليج القسطنطينية (اسطنبول حالياً) وهم مسلمين قال في مسالك الأبصار: وبشيزر حلب وتدمر قوم منهم . ثم قال . قلت: وبيلاد منفلوط من صعيد مصر قوم من بني كلب. قال في مسالك الأبصار . وييادم والمناظر قوم من بني كلب، ومن كلب(عُدرة) النسابة ابن السائب الكلبي قال الحمداني من كنانة عُدرة قوم بالدقهلية والمرتاحية بالديار المصرية، ويعرفون بالجمارسة، ثم قال ومنهم بنو شهاب وبنو ريدة والرواشد وهم غير رواشد بني هلبا من جذام.

(٣) ما قاله العلامة عبد الرحمن بن خلدون :

قال كان لقضاة مُلك آخر في كلب بن وبرة يتداولونه مع السكون من كُندة فكانت لكلب دومة الجندل وتبوك، ودخلوا دين النصرانية، وجاء الاسلام والدولة في دومة الجندل لأكيدر بن عبد الملك بن السكون، ويقال أنه كُندي من ذرية الملوك الذين ولّاهم التّابعة (ملوك اليمن) على كلب، فأسره خالد بن الوليد وجاء إلى النبي ﷺ فصالح على دومة وكان أول من ملكها دُجانة بن قناعة بن عديّ بن رهير بن جناب الكلبي قال . وبقيت بنو كلب الآن في خلق عظيم على خليج القسطنطينية مسلمين (بيلاد الأتراك).

ومن بني كلب وبرة بن تغلب بن حلوان: بنو كنانة بن بكر بن عوف بن عُدرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب، (قبيلة ضخمة) فيها ثلاث بطون بوعدّي وبنو رهير وبنو عليم

ويو جناب بن هبل بن عبد الله بن كنانة، بطون ضخمة ومنهم عيينة بن هُبل شاعر قديم، وهذا أمر القيس بن حرام الشاعر القديم وقد دثر شعره لأنه لم يكن للعرب كتاب لبدأنها، وإنما بقي من أشعارهم ما ذكره رواة الإسلام وقيدوه عن

الشراذم (بنو كلب)

***** ٦

رواية الكتاب من محفوظ الرجال . ومن بني عديّ بنو حصين بن صمضم بن عديّ كانت منهم نائلة^(١) بنت الفرافصة بن الأحوص بن عمرو بن ثعلبة بن الحرث ابن حصن امرأة عثمان بن عفان . ومنهم أبو الخطار الحسام بن ضرار بن سلامان بن جُشم بن ربيعة بن حصن أمير الأندلس ومنسبة بن شحيم بن منجاش بن مزغور ابن منجاش بن هُذيم بن عديّ بن زهير ، وابن ابنه حسان بن مالك بن بحدل الذي قام بمروان يوم مرج راهط ، وكانت رئاسة الإسلام في كلب لبني بحدل هؤلاء ، ومن عقبهم بنو منقذ ملوك شيزر ، ومن بني زهير بن جناب حنظلة بن صفوان بن تَوَيْل بن بشر بن حنظلة بن علقمة بن شراحيل بن هرير بن أبي جابر بن زهير ولي إفريقية لهشام ، ومن عليم بن جناب : بنو معقل ، وربما يقال أن عرب المعقل الذين بالمغرب الأقصى لهذا العهد وفي زمانه يتتسبون فيهم ، ومن بطون كلب بني عوف بن بكر بن عوف بن كعب بن عوف بن عامر بن عوف منهم (دحية) بن خليفة بن فروة بن فضالة بن زيد بن امرئ القيس بن الخزرج بن عامر بن بكر بن عوف صاحب رسول الله ﷺ الذي أتاه جبريل عليه السلام في صورته ، ومنصور ابن جهور بن حفر بن عمرو بن خالد بن حارثة بن العبيد بن عامر بن عوف القائم مع يزيد بن الوليد وولاه الكوفة ، وحب رسول الله ﷺ أسامة بن زيد بن حارثة ابن شراحيل بن عبد العزى بن عامر بن النعمان بن عامر بن عبد ود بن عوف ، سُبِي أبوه زيد في الجاهلية وصار إلى خديجة فوهبته للنبي ﷺ ثم أعتقه وربى ابنه أسامة في بيته ومع مواليه وأخباره مشهورة .

ومن بني كلب ثم من بني كنانة بن بكر بن عوف النسابة ابن الكلبي^(١) وهو أبو المنذر هشام بن محمد السائب بن بشر بن عمرو بن الحرث بن عبد العزى بن امرئ القيس ، قال ابن حزم هكذا ذكره ابن الكلبي في نسبه . . وأرى أمراً القيس هذا هو عامر بن النعمان بن عامر بن عبد ود بن كنانة بن عذرة وقد منّ من بقية

(١) وتوجد نائلة بنت عمارة الكلبيّة تزوجها معاوية بن أبي سفيان وكانت من ربات الجمال والاحساد اما نائلة بنت الفرافصة فكانت من اخلص زوجات عثمان بن عفان - رضي الله عنه ، وقد تُطعت أصابعها وهي تذود عنه أثناء قتله في الفتنة ضده ، وبعثت بقميصه مضرجاً بالدم وبعض أصابعها لمعاوية في دمشق
(١) هو مؤلف جمهرة النسب الشهيرة لابن الكلبي وهو أول من دون في علم الانساب

دولة بني أبي الحسن الكلبيين في صقلية جنوب إيطاليا^(١)

ما قاله العلامة ابن خلدون تحت عنوان:

﴿بقية أخبار صقلية ودولة بني الحسن الكلبيين بها من العرب المستبدين بدعوة العبيدين (الفاطميين) وبداية أمرهم وتصاريق أحوالهم﴾.

ولما استولى عبيد الله المهدي على إفريقية ودانت له، وبعث العمال في نواحيها بعث على جزيرة صقلية الحسن بن محمد أبي خنزير من رجالات كُتامة^(٢) فوصل إلى مآزر سنة سبع وتسعين في العساكر فولى أخاه على كبركيت، وولى على القضاء بصقلية إسحاق بن المنهال، ثم سار سنة ثمان وتسعين في العساكر إلى ومش فعاث في نواحيها ورجع، ثم شكاه أهل صقلية سوء سيرته وثاروا به وحبسوه، وكتبوا إلى المهدي معتردين فقبل عذرهم وولى عليهم أحمد بن قهر، وبعث سرية إلى أرض قلورية فدوخواها ورجعوا بالغنائم والسبي، ثم أرسل سنة ثلاثمائة ابنه علياً إلى قلعة طرمين المحدثه ليتخذها حصناً لحاشيته وأمواله حذراً من ثورة أهل صقلية، فحصرها ابنه ستة أشهر، ثم اختلف عليه العسكر فأحرقوا خيامه، وأرادوا قتله فمنعه العرب، ودعا هو الناس الى المقتدر فأجابوه، وقطع خطبة المهدي، وبعث الأسطول إلى إفريقية، ولقوا أسطول المهدي وقائده الحسن ابن أبي خنزير فقتلوه، وأحرقوا الأسطول.

وسار أسطول ابن قهرب إلى صفاقس^(٣) فخربوها وانتهبوا إلى طرابلس، وانتهى الخبر إلى القائم بن المهدي ثم وصلت الخلع والألوية من المقدّر إلى ابن قهرب، ثم بعث الجيش في الأسطول إلى قلورية فعاثوا في نواحيها ورجعوا، ثم بعث ثانية أسطولاً إلى إفريقية، فظفر به أسطول المهدي، فانتقض أمره، وعصى عليه أهل كبركيت، وكتبوا المهدي، ثم ثار الناس بابن قهرب آخر الثلثمائة وحبسوه وأرسلوه إلى المهدي، فأمر بقتله على قبر ابن خنزير الكتامي في جماعة من خاصته، وولى على صقلية أبا سعيد بن أحمد وبعث معه العساكر من كتامة

(١) من تاريخ العبر ومبتدا الخبر للعلامة ابن خلدون المجلد الرابع ج ٧

(٢) كُتامة: قبيلة بربرية مشهورة بالمغرب الأقصى حتى الآن

(٣) صفاقس . مدينة تونسية ساحلية

الشرارات (بنو كلب)

***** ٩

فركب إليها البحر فنزل في طرابنة، وعصى عليه أهل صقلية بمن معه من العساكر فامتنعوا عليه، وقاتله أهل كبركيت وأهل طرابنة فهزمهم وقتلهم، ثم استأمن إليه أهل طرابنة فأمنهم وهدم أبوابها، وأمره المهدي بالعفو عنهم، ثم ولى المهدي على صقلية سالم بن راشد وأمده سنة ثلاث عشرة بالعساكر فعبّر البحر إلى أرض انكبرده فدخلوها، وفتحوا فيها حصوناً ورجعوا، ثم عادوا إليها ثانية وحاصروا مدينة أدرنت أياماً، ورحلوا عنها، ولم يزل أهل صقلية يغيرون على ما بأيدي الروم من جزيرة صقلية وقلورية، ويعيشون في نواحيها، وبعث المهدي سنة اثنتين وعشرين جيشاً في البحر مع يعقوب بن إسحاق فعاث في نواحي جنوه ورجعوا، ثم بعث جيشه من قابل ففتحوا مدينة جنوه، ومروا بسردانية فأحرقوا فيها مراكز وانصرفوا. ولما كانت سنة خمس وعشرين انتقض أهل كبركيت علي أميرهم سالم ابن راشد، وقاتلوا جيشه، وخرج إليهم سالم بنفسه فهزمهم، وحصرهم ببلدهم، واستمد القائم فأمده بالعسكر من خليل بن إسحاق، فلما وصل إلى صقلية شكا إليه أهلها من سالم بن راشد، واسترحمته النساء والصبيان، وجاء أهل كبركيت وغيرها من أهل صقلية بمثل ذلك فرق لشكواهم، ووحي إليهم سالم بأن خليلاً إنما جاء للانتقام منهم بمن قتلوا من العسكر فعادوا الخلاف، واختط خليل مدينة على مرسى المدينة سماها الخالصة، وتحقق بذلك أهل كبركيت ما قال لهم سالم، واستعدوا للحرب، فسار إليهم خليل منتصف ست وعشرين، وحصرهم ثمانية أشهر يغادهم بالقتال ويرواحهم، حتى إذا جاء الشتاء رجع إلى الخالصة واجتمع أهل صقلية علي الخلاف، واستمدوا ملك القسطنطينية فأمدهم بالمقاتلة والطعام، واستمد خليل القائم فأمده بالجيش فافتتح قلعة أبي ثور وقلعة البلوط وحاصر قلعة بلاطنو إلى أن انقضت سنة سبع وعشرين، فارتحل عنها وحاصر كبركيت، ثم حبس عليها عسكر للحصار مع أبي خلف بن هارون ورحل عنها وطال حصارها إلى سنة تسع وعشرين فهرب كثير من أهل البلد إلى بلد الروم، واستأمن الباقون فأمنهم على النزول عن القلعة، ثم غدر بهم فارتاع لذلك سائر القلاع وأطاعوا، ورجع خليل إلى إفريقية آخر سنة تسع وعشرين، وحمل معه وجوه أهل كبركيت في سفينة وأمر بخرقها في لجة البحر فغرقوا أجمعين ثم ولى على صقلية عطاф الأزدي، ثم كانت فتنة أبي زيد، وشغل القائم والمنصور بأمره فلما انقضت فتنة أبي زيد، عقد المنصور على صقلية للحسن بن أبي الحسن الكلبي

الحسن بن الحسن الكلبي يؤسس دولته في صقلية

يقول ابن خلدون عن الحسن:

وكان من صنعائهم ووجوه قواده (أي قواد المنصور)، وكنيته أبو الغنائم، وكان له في الدولة محل كبير، وفي مدافعة أبي يزيد غناء عظيم، وكان سبب ولايته، أن أهل بليرم كانوا قد استضعفوا عطافاً واستضعفهم العدو لعجزه، فوثب به أهل المدينة يوم الفطر من سنة خمس وثلاثين، وتولى كبر ذلك بنو الطير منهم، ونجا عطاف إلى الحصن، وبعث للمنصور يعلمه ويستمده، فولى الحسن بن علي على صقلية وركب البحر إلى مآزر، وأرسل بها فلم يلقه أحد منهم، وأتاه في الليل جماعة من كتامة، واعتذروا إليه عن الناس بالخوف من بني الطير، وبعث بنو الطير عيونهم عليه، واستضعفوه ووعدوه أن يعودوا إليه فسبق ميعادهم، ودخل المدينة، ولقيه حاكم البلد وأصحاب الدواوين، واضطر بنو الطير إلى لقائه، وخرج إليهم كبيرهم إسماعيل، ولحق به من الحرف عن بني الطير فكثر جمعه، ودرس إسماعيل بعض غلمانته فاستغاث بالحسن من بعض عبيده أنه أكره أمراته على الفاحشة، يعتقد أن الحسن لا يعاقب مملوكه فتخشن قلوب أهل البلد عليه، وفطن الحسن لذلك فدعا الرجل واستحلفه على دعواه، وقتل عبده فسر الناس بذلك، ومالوا عن الطيري وأصحابه، وافترق جمعهم، وضبط الحسن أمره، وخشي الروم بادرته فدفعوا إليه جزية ثلاث سنين، وبعث ملك الروم بطريقاً في البحر في عسكر كبير إلى صقلية، واجتمع هو والسرديغرس واستمد الحسن بن علي المنصور فأمدّه بسبعة آلاف فارس وثلاثة آلاف وخمسمائة راجل، وجمع الحسن من كان عنده وسار براً وبحراً، وبعث السرايا في أرض قلورية، ونزل على أبراجه فحاصرها ورحف على الروم ففروا من غير حرب، ونزل الحسن على قلعة قيشان فحاصرها شهراً وصالحهم على مال ورجع بالأسطول إلى مسيني فشتى بها. وجاء أمر المنصور بالرجوع إلى قلورية فعبر إلى خراجة فلقى الروم والسرديغرس فهزمهم، وامتلاً من غنائمهم، وذلك يوم عرفة سنة أربعين وثلاثمائة بعد الهجرة.

ثم ثار إلى خراجة فحاصرها حتى هادنه ملك الروم قسطنطين. ثم عاد إلى أبو وبني بها مسجداً وسط المدينة، وشرط على الروم أن لا يعرضوا له، وأن من

الشرايات (بنو كلب)

11

دخله من الأسرى أمن، ولما توفي المنصور وملك ابنه المعز سار إليه الحسن، واستخلف على صقلية ابنه أحمد، وأمره المعز بفتح القلاع التي بقيت للروم بصقلية فعراها، وفتح طرمين وغيرها سنة إحدى وخمسين، وأعيته رمطة فحاصرها، فجاءها من القسطنطينية أربعون ألفاً مدداً، وبعث أحمد يستمد المعز فبعث إليه المدد بالعساكر والأموال مع أبيه الحسن، وجاء مدد الروم فزلوا بمرسى مسينة، وزحفوا إلى رمطة، ومقدم الجيوش على حصارها الحسن بن عمار وابن أخي الحسن بن علي، فأحاط الروم بهم، وخرج أهل البلد إليهم، وعظم الأمر على المسلمين فاستماتوا، وحملوا على الروم وعقروا فرس قائدهم منزبل فسقط عن فرسه، وقتل جماعة من البطارقة معه، وانهزم الروم وتتبعهم المسلمون بالقتل، وامتألت أيديهم من الغنائم والأسرى والسبي، ثم فتحوا رمطة عنوة وغنموا مافيها وركب فل الروم من صقلية وجزيرة رفق في الأسطول ناجين بأنفسهم، فاتبعهم الأمير أحمد في المراكب فحرقوا مراكبهم، وقتل كثير منهم، وتعرف هذه الواقعة بالمجاز، وكانت سنة أربع وخمسين، وأسر فيها ألف من عظمائهم، ومائة بطريق، وجاءت الغنائم والأسارى إلى مدينة بليرم حاضرة صقلية، وخرج الحسن للقائهم فأصابته الحمى من الفرح فمات!، وحزن الناس عليه وولى ابنه أحمد باتفاق من أهل صقلية بعد أن ولى المعز عليهم بعيش مولى الحسن فلم ينهض بالأمر ووقعت الفتنة بين كُتامة والقبائل الأخرى وعجز عن تسكينها وبلغ الخبر إلى المعز فولى عليها أبا القاسم علي بن الحسن نيابة عن أخيه أحمد ثم توفي أحمد بطرابلس سنة تسع وخمسين، واستبد بالإمارة أخوه أبو القاسم علي وكان مدلاً محبباً، وسار إليه سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة بعد الهجرة ملك الإفرنج في جموع عظيمة، وحصر قلعة رمطة وملكها وأصاب سرايا المسلمين، وسار الأمير أبو القاسم في العساكر من بليرم يريداهم، فلما قاربهم خام عن اللقاء ورجع قافلاً، وكان الإفرنج في الأسطول يعاينونه فبعثوا بذلك للملك بردويل فسار في اتباعه، وأدركه فاقتتلوا، وقُتل أبو القاسم في الحرب وأهمّ المسلمين أمرهم فاستماتوا وقاتلوا الإفرنج فهزموهم أتبج هزيمة

ونجا بردويل ملكهم إلى خيامه برأسه، وركب البحر إلى روما وولى المسلمون عليهم بعد الأمير أبي القاسم انه جابر فرحل بالمسلمين لوقته راجعاً، ولم يعرج على الغنائم، وكانت ولاية الأمير أبي القاسم اثنى عشرة سنة ونصفاً وكان عادلاً حسن

الشرارات (بنو كلاب)

***** ١٢ *****

السيرة ، ولما ولي ابن عمه جعفر بن محمد بن علي بن أبي الحسن ، وكان من وزراء العزيز بالله وندمائه استقامت الأمور ، وحسنت الأحوال ، وكان يحب أهل العلم ويجزل الهبات لهم ، وتوفي سنة خمس وسبعين ، وولي أخوه عبد الله فاتبع سيرة أخيه إلى أن توفي سنة تسع وسبعين ، وولي ابنه ثقة الدولة أبو الفتوح يوسف بن عبد الله ابن محمد بن علي بن أبي الحسن ، فأنسى بجلالته وفضائله من كان قبله منهم إلى أن أصابه الفالج ، وعطل نصفه الأيسر سنة ثمان وثمانين ، وولي ابنه تاج الدولة جعفر بن ثقة الدولة يوسف فضبط الأمور ، وقام بها أحسن قيام ، وخالف عليه أخوه علي سنة خمس وأربعمئة من البربر والعبيد ، فزحف إليه جعفر فظفر به وقتل ونفى البربر والعبيد ، واستقامت أحواله ، ثم انقلبت حاله واختلت على يد كتابه ووزيره حسن بن محمد الباغاني فثار عليه الناس بسببها ، وجاءوا حول القصر ، وأخرج إليهم أبو الفتوح في محفة فتلطف بالناس ، وسلم إليهم الباغاني فقتلوه ، وقتلوا حافده أبا رافع ، وخلع ابنه ابن جعفر ، ورحل إلى مصر وولي ابنه ابن جعفر سنة عشرة ولقبه بأسد الدولة ابن تاج الدولة ، ويعرف بالأكحل فسكن الاضطراب واستقامت الأحوال ، وفوض الأمور إلى ابنه ابن جعفر ، وجعل مقاليد الأمور بيده فأساء ابن جعفر السيرة ، وتحامل على صقلية ومال إلى أهل إفريقية ، وضجّ الناس وشكوا أمرهم إلى المعز صاحب القيروان وأظهروا دعوته ، فبعث الأسطول فيه ثلاثمئة فارس مع ولديه عبد الله وأيوب واجتمع أهل صقلية وحصروا أميرهم الأكحل ، وقتل وحمل رأسه إلى المعز سنة سبع عشرة وأربعمئة ، ثم ندم أهل صقلية على ما فعلوا وثاروا بأهل إفريقية ، وقتلوا منهم نحواً من ثلاثمئة وأخرجوهم ، وولوا الصمصام أخا الأكحل ، فاضطربت الأمور وغلب السفلة على الأشراف ، ثم سار أهل بليرم على الصمصام وأخرجوه وقدموا عليهم ابن الثمنة من رءوس الأخبار ، وتلقب القادر بالله واستبد عازر ابنه عبد الله قبل الصمصام ، وغلب ابن الثمنة على ابن الأكحل فقتله واستقل بملك الجزيرة ، على أن أخذت من يده ، ولما استبد ابن الثمنة بصقلية تزوج ميمونة بنت الجراس فتخيل له منها شيء فسقاها السم ، ثم تلافاها وأحضر الأطباء فأنعشوها ، وأفانف فندم واعتذر فأظهرت به القبول ، واستأذنته في زيارة أخيها بقصر بـ . و حبرت أحباها فسلخت أن لا يردّها ، ووقعت الفتنة وحشد ابن الثمنة

الشَّرَارَات (بنو كلب)

[illegible]

فهزمه ابن جراس فانتصر ابن ثمنه بالروم، وجاء القمص رجار بن ينقر بن خبرة
ومعه سبعة من إخوانه، وجمع من الإفرنج، ووعدهم بملك صقلية فدخل في بيع
مية وقصد قصر يانة وحكموا على من مروا من المنازل، وخرج ابن جراس فهزمه
ورجع إلى إفريقية عمر بن خلف بن مكى فتزل تونس، وولي قضاءها، ولم يزل
الروم يملكونها حتى لم يبق إلا المعقل، وخرج ابن الجراس بأهله وماله صلحاً سنة
أربع وستين وأربعمائة بعد الهجرة، وتملكها رجار كلها وانقطعت كلمة الاسلام
منها، ودولة الكلبيين وهم عشرة، ومدنتهم خمس وتسعين سنة، ومات رجار فى
قلعة مليطو من أرض قلورية سنة أربع وتسعين وولى ابنه رجار الثانى، وطالت
أيامه، وله ألف الشريف أبو عبد الله الإدريسي كتاب نزهة المشارق فى أخبار
الآفاق، وسماه قصار رجار علماً عليه معروفاً فى الشهرة والله مقدر الليل
والنهار.

(انتهی نص ابن خلدون)

(٤) مقاله جواد علي في تاريخ العرب قبل الإسلام عن بني كلب:

قال: وكتب من قضاة الشهيرة، وتنسب إلى مجموعة تغلب بن حلوان، فنجدها في عرف النسابين كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحافي بن قضاعة، وكانوا يزلون في الجاهلية دومة الجندل وتبوك وأطراف الشام، وقد كانت لهم لهجة لم يستعملها أحد من الشعراء في الجاهلية، ولعل ذلك بسبب اتصال هذه القبيلة بالنبط من بقية بني أرم وبغيرهم ممن لم تكن لهم لهجة نقية، فتأثرت لهجتها بهذا الاختلاط.

واشتهر من رجال القبيلة زهير بن جناب وهو ممن يدخله الأخباريون من المعمرين في الجاهلية وجعلوا في عمره أربعمئة وقعة، وجعلوه سيد قومه وخطيبهم وشاعرهم ووافدهم إلى الملوك وطيبهم وكاهنهم وفارسهم ونسبوا إليه الأمثال والشعر وذكروا أن من شعره قوله:

ونادمت الملوك من آل عمرو وبعدهم بنى ماء السماء

التشرارات (بنو كلب)

***** 12

وأنه قاله وقد بلغ من العمر مئتي عام، فجعلوه بذلك معاصراً للمناذرة ملوك الحيرة فيكون على قولهم هذا قد عاش طويلاً في الإسلام، وقد أدرك هشام بن الكلبي هذا التناقض في إحدى رواياته فصحح عمر زهير واقتصر على مئتي عام، وهو عمر كاف ولا شك يشاق أنه يبلغه كل إنسان، ولكنه عمراً استقله الأشياخ الكلبيون الذين لا يرضيهم هذا التقيص في السن.

ولم يكن رهبر رئيساً لكلب خاصة، بل كان على رأي الرواة الكلبيين رئيساً على كل قضاة.

ويذكر الأخباريون أن قُضاة لم تجتمع على إطاعة رئيس إلا رهير وراح بن ربيعة وهو من عُدرة، وكان راح هذا أخا قُصي بن كلاب القرشي لأمه، وقد جعل الأخباريون رهيراً معاصراً للكلب (وائل) التغلبي، ويفهم من شعر منسوب إلى المسيب ابن الرفل، وهو من ولد رهير بن جناب قال مفتخراً بزهير متبجحاً به: إن أبرهة الأشرم (الحبشي ملك اليمن) كان قد اصطفى آل رهير، وسوسها على الناس وأعطاه الإمرة عليهم وجعله أميراً على حبيّ (معد) وعلى ابني وائل، حيث أهانهما وأذلّهما، ومعنى ذلك أن رهيراً كان في أيام أبرهة أي في النصف الأول من القرن السادس للميلاد، وأنه على ذلك كان معاصراً لقُصي بن كلاب رعيم قريش وقتئذ. ولم يقتنع الكلبيون بكل ماذكروه عن حياة رهير بل أرادوا أن تكون خاتمة رهير خاتمة غريبة، كذلك كخرابة حياته فذكروا أنه كبر حتى خرف وحتى استخفت به نساؤه، وأنه لم يتمكن بعد الأكل بنفسه، فصارت معزبته تطعمه بنفسها، إلى أن مل الحياة على هذا النمط، فآخذ يشرب الخمر صرفاً أياماً حتى مات، وذكروا أن أحداً من العرب لم يفعل هذا الفعل غير رهير وغير أبي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب من بني عامر (هوازن)، والشاعر عمرو بن كلثوم التغلبي الوائلي، ويروي الأخباريون في ذلك أن أبرهة حين طلع على بلاد نجد آتاه رهير الكلبي فأكرمه وفضله على من آتاه من العرب، ثم أقره على بكر وتغلب ابني وائل من ربيعة فولّاهم، وصار يجبي لهم الخراج، وحدث أن أصابتهم سنة شديدة لم يتمكنوا فيها من دفع ماعليهم إليه، فلما طالبهم بها اعتذروا عن الدفع، فاشتد عليهم ومنعهم من النجعة حتى يؤدوا ما عليهم فكادت مواشيهم تهلك، فلما رأت بكر بن وائل ذلك برد ابن زبابة أحد بني تيم الله ابن ثعلبة من بكر، وكان هذا الرجل فاتكاً معروفاً وقتئذ، فأتى رهير الكلبي وهو نائب

الشرارات (بنو كلب)

***** ١٥

فأغمد السيف في بطنه ثم فرّ هارباً ظاناً أنه قد أهلكه. ولما أفاق زهير، أخذ من كان معه من بني كلب وعامة قومه حتى وصلوا به إلى قبيلته، فجمع عندئذ جموعه ومن قدر عليه من أهل اليمن وغزا بهم بكرة وتغلب، وقتلهم قتالاً شديداً، فلإنهزمت به بكر ثم قاتلت تغلب بعدها فأنهزمت أيضاً، وأسر كليب ومُسهل ابن ربيعة التغلبي، وأخذت الأموال وكثرت القتل في بني تغلب، وأسرت جماعة من فرسانهم ووجوههم وانتصر زهير نصراً عظيماً^(١).

كما نسبت إلى زهير حرب أخرى مع غطفان من قيس عيلان (مُضَر)، قالوا: إن سببها أن بني بغيض^(٢) بن ريث بن غطفان حين خرجوا من تهامة ساروا بأجمعهم، فتعرضت لهم صدء وهي قبيلة من مذحج القحطانية، فقاتلوهم، وبني بغيض سائرون بأهلهم وأموالهم، فقاتلوهم عن حريمهم فظهروا على صدء وفتكوا بهم، فعزّت بغيض بذلك، واثرت وكثرت أموالها، فلما رأت بنو بغيض ذلك وبطرت قالوا: والله لتتخذن حرماً مثل مكة لا يُقتل صيده ولا يُهاج عائده!

فبنوا حرماً ووليه بنو مَرّة بن عوف من ذبيان، فلما بلغ زهير بن جناب فعلهم وما أجمعوا عليه أبى ذلك وقرر منع غطفان من اتخاذ هذا الحرم، فسار إليها بجموع كثيرة من كلب وقضاة فظفر بهم وأصاب حاجته منهم، وأخذ فارساً منهم فقتله وعطل ذلك الحرم المزعوم^(٣). كما روى الأخباريون أنه حارب بني القين ابن جسر من قضاة وكانت له أخت متزوجة فيهم، فأرسلت من أخبره بعزم بني القين على محاربتهم، فاستعد لها، فقاتلها، وقتل رئيسها وانصرفت خائبة عنه.

ويظهر هنا من غرلة روايات الأخباريين عن زهير بن جناب الكلبي أنه فعلاً بطل كلب، وأنه من رجال القرن الخامس الميلادي، وأنه لم يكن بعيد عهد عن الإسلام وأنه كان معاصراً لأبرهة ولعله كان قد تحالف معه فترك حلفه معه أثراً في ذاكرة الأخباريين، والظاهر أنه أيضاً كان ذا شخصية قوية ومحارباً حارب جملة قبائل فأخضعها وبذلك بسط نفوذه عليها، ووضع اسم قبيلته على القبائل الأخرى وقتئذ. ولعل اتصاله بأبرهة وبلاد اليمن هو الذي أوجد رابطة نسب قبائل قضاة بحمير القحطانية اليمنية.

(١) نقلاً عن ابن الأثير ص ٢٠٥

(٢) وهم قبائل عبس وفزارة (ذبيان) من بغيض من غطفان

(٣) نقلاً عن ابن الأثير ص ٢٠٥

الشرايات (بنو كلب)



والمبالغات والإغراب جعل بعض المستشرقين فيما بعد يجعلون من رهير هذا شخصية خرافية وبطلاً خيالياً ! وأكثر مارواه جماعة آخرون من المشايخ الكلبيين كانوا يروون هذا النوع من التقصي عن رجال يكلب حملهم على ذلك تقصيصهم لقيبتهم بنى كلب .

وأكثر ما روي عن كلب هو من إخراج أيدي كلية نشرته وأذاعته بين الناس، ومن حسن حظ كلب أن شيوخ الأخباريين الذين ذكرتهم كانوا منهم، فكان لقلوبهم هذا صداه البعيد.

وكلب في حد ذاتها جملة قبائل وبطون ضخمة منها ربيعة وعرينة وصحب
وبطون كنانة وهي قبيلة كلبية ضخمة من بطونها بنو عديّ، وبنو رهير، وبنو
عليم، وبنو جناب.

وذكر بعض الأخباريين أن كلباً كانت تحكم دومة الجندل (بلاد الجوف حالياً) وأول من حكمها منهم هو دجانة بن قنافة بن عدي بن زهير بن جناب، وذكروا أيضاً أن الملك على دومة الجندل وتبوك كان لهم، إلى أن ظهر الإسلام، وأنهم كانوا يتداولونه مع بني السكون من كندة القحطانية، فلما ظهر الإسلام كانوا على دومة الجندل ويحكمها الأكيدر بن عبد الملك من السكون.

(انتہی قول جواد علی)

(٥) ما قاله عارف العارف في قبائل بئر السبع بفلسطين:

قال: من القبائل الكلية التي نزلت فلسطين من قضاة وقد دعوا بذلك نسبة إلى أبيهم كلب بن وبرة، ومن الطريف أن نذكر أن وبرة سمى أبناءه كلب وأسد ونمر وذئب وثعلب وفهد وضبع ودب وسرحان . . . إلخ، ومن بني كلب الذين نزلوا فلسطين إبراهيم بن عثمان بن محمد الأشهبى عام ٤٤٨ - ٥٢٤ هـ وقد نزل غزة، وكانت لبني كلب بن وبرة في عصر الدولة الفاطمية إمارة في صقلية (جنوب

(ما قاله المؤرخون عن بني كلب قبل الإسلام)

(بعض قبائل قُضاة تنضم إلى بني كلب لقوتها)

ذكر بعض المؤرخين والنسائين أن غالبية بطون قُضاة قد دخلت في كلب وعدت منها، من هؤلاء ماذكر ابن حزم الأندلسي^(١) قال: إن من بني أسلم بن الحافي بن قضاة، وعامر، وعمرو، وحنظلة حكم العرب، والطول، ومرة، وخزيمة، وأبان، هؤلاء كلهم سكنوا بلاد الشام، ومنهم بالأندلس، وبرية، ومرة، وبغامر بن نهد، هؤلاء دخلوا في بني عليم من كلب، وعمرو بن نهد دخل في بني عدي بن جناب من كلب بن وبرة.

وقبائل قضاة أغلبها دخل في كلب لقوة كلب وشرفها في تلك الفترة، ومن القبائل التي خالطت كلب في الأرض والصحراء وشاركتها في حروبها حتى دخلت فيها وعدت منها، بنو القين بن جسر، ولاتزال منازلهم جنوب دومة الجندل، ومياهم المعروفة إلى اليوم بأسمائهم، وهي القين ماء لهم، وغير أن البنات جمع غار نسبة لبنات قين وهي مياهمهم، وطويل البنات وهي جبال لهم لاتزال على مسماها، والعجائز هي عجائز من الرمل وإلى هذه المواقع نسبت حروب بنات قين بين قيس وكنب في الإسلام في زمن الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان، وكذلك بنو حن وبنو بهراء وأصيد وتنوخ وغالبية تنوخ من قحطان، قال زفر بن الحارث في يوم مرج راهط وكان بين القيسية واليمانية أيام الأمويين، وكان جيش اليمانية لعبد الملك بن مروان كله من بني كلب، قال الجوزي^(٢) : وكانت قبائل قيس المضربة العدنانية كلها مضطغنة على ابن مروان الأموي من وقعة مرج راهط، وجند عبد الملك يومئذ من كلب، قال زفر بن الحارث من قيس في يوم مرج راهط^(٣) :

لحسن صدعاً متنائيا

لعمري لقد أبقت وقعة راهط

فراري وتركي صاحبي وراثيا

فلم أدري مني نبوة قبل هذه

(١) جمهرة أنساب العرب ج ٢ ص ٤٤٦.

(٢) الكامل في التاريخ ج ٤ ص ٦٠.

(٣) نفس المصدر السابق ج ٣ ص ٤٨٢.

الشرارات (بنو كلب)

***** ١٩

عشية أدعو في القرآن فلا أرى من الناس إلا من عليّ ولائيا
أيذهب يوماً واحداً أن أسأته بصالح أيامي وحسد بلائيا
فلا صلح حتى تشحط الخيل بالقنا وتثار من نسوان كلب نسائيا
الآليت شعري هل تصيبن غارتي تنوخاً وحيي طيئ من شقائيا

وقال عقيل بن علفة في يوم ابن شرح:

وقد أسلموا ستاءهم لقبيلة قُضاعية يدعون حن واصيدا
وقال نعيم في يوم بنات قين وهو لقيس على كلب كان رداً على معركة مرج
راهط التي كانت لكلب على قيس:

بشر بني القين بطعن الشرج يشبع أولاد الضباع العرج

وذكر تنوخ وبهراء وحن وأصيد وبنو القين دليل على أنها خالطت كلب
وشاركتها في الحروب والديار حتى دخلت فيها وعدت منها، وقبيلة كلب هي
حاملة لواء القبائل اليمانية كما حملت قيس لواء القبائل العدنانية.

حلفاء كلب من قبائل العرب

كان لقبيلة كلب قوة وشرف وسيادة بين كافة قبائل العرب، وكان لها أحلافاً مع
بعض قبائل العرب الكبيرة مثل قبيلة بني تميم العدنانية وهي من خِندف الجذم
الثاني من مُضَر، وكان بينها وبين كلب حلفاً قوياً وكان هذا الحلف قديماً منذ
الجاهلية. قال الأصمهاني^(١)...

قال الفرزدق المجاشعي من بني تميم وهو أشعر شعراء تميم بن مر وكان قد
كتب بها إلى سعيد بن الوليد الأبرش وكلم له هشاماً:

(١) الأغاني ج ١٩ ص ٢٤.

الشرارات (بنو كلب)

٢٠ *****

إلى الأبرش الكلبى أسندت حاجة تواكلها أحياء تميم ووائل
على حين أن زلت بي النعال زلة فأخلف ضني كل حاف وناعل
فسدونكم يا ابن الوليد فإنها مفضلة أصحابها فى المحافل
ودونكها يا ابن الوليد فقم بها قيام امرئ فى قومه غير خامل

فكلم هشاماً وأمر بتخليته فقال يمدح الأبرش الكلبى :

لقد وثب الكلبى وثبة حازم إلى خير خلق الله نفساً وعنصرأ
إلى خير أبناء الخليفة لم يجد لحاجته من دونها متأخراً
أبى حلف كلب فى تميم وعقدها كما سنت الآباء أن يتغيرأ

وقال الفرزدق فى قوة الحلف بين تميم وكلب :

أشد حبلاً بين حين مرة حالاً أمرت من تميم ومن كلب
وليس قُضاعي لدينا بخائف ولو أصبحت تغلي القدور من الحرب

وذكر الفرزدق كلب فى شعره مرة كلب ومرة قُضاعة بقوله «وليس قُضاعي»
دليل على أن كلب قد تزعمت قُضاعة كلها .

قلت : وعن هذا الحلف فما زال له ذكر فى القصص القديمة والأساطير عند
الشرارات وهم أعقاب بني كلب فى ديارها بشمال المملكة العربية السعودية وهو
قولهم أن بني تميم أصحاب وأخوال أي بينهم وبين الشرارات صهر وسلم من قديم
الزمان . كما أن قبيلة جهينة بينها وبين كلب رابطة أقوى من الأحلاف وهى رابطة
الدم التى تجمعهم وكلب بقُضاعة . . قال سنان بن جابر الجهني :

فمن يحتمل فى شأن كلب ضغينة علينا إذا ما حان فى الحرب حينها
فإننا وكلب كالبيدين متى توضع شمالك فى شيء تعنها يمينها

الشعارات (بنو كلب)

*** ٢٣ ***

نفينا نخوة الأعداء عنا بأرماح أستهاضماء
ولولا صبرنا يوم التقينا لقينا مثل مالقيت صداء
غداة تضرعوا لبني بغيض وصدق الطعن للنوكي شفاء

قال الأصبهاني عن هذا البناء ^(١) : لبس أو بناء بنته غطفان شبهوه بالكعبة وكانوا يحجونه ويعظمونه ويسمونهم حرماً فغزاهم رهير بن جناب الكلبي فهدمه .

وعن رهير بن جناب الكلبي فهو أحد الرجال البارزين في جزيرة العرب في الجاهلية وكان شجاعاً حازماً ذا رأي سديد كريماً، وقد اجتمعت عليه كافة قضاة، فكان من شجاعته وإقدامه أنه أسر كليب ومُهلهل ابنا ربيعة وهما أفرس فرسان العرب وذلك في الحرب التي كانت بين كلب وبني وائل من بكر وتغلب . قال الأصبهاني ^(٢) : وأما رهير بن جناب الكلبي فإنه أحد المعمرين، يقال أنه عمر مئة وخمسين، وهو فيما ذكر أحد الذين شربوا الخمر في الجاهلية حتى قتلهم، وكان قد بلغ من السن الغاية التي ذكرناها، فقال ذات يوم : إن الحبي ظاعن، فقال عبد الله بن عليم : إن الحبي مقيم، فقال : من هذا الذي يخالفني منذ اليوم؟، قيل : ابن أخيك عبد الله بن عليم، فقال : أما هاهنا أحد ينهائهم عن ذلك؟، قالوا : لا، فغضب . وقال : لا أراني قد خولفت، ثم دعا بالخمر يشربها صِرْفاً بغير مزاج وعلى غير طعام حتى قتله، وهو الذي يقول في ذم الكبر وطول الحياة :

الموت خير للفتى فليهلكن وبه بغيه
من أن يرى الشيخ البجال إذا تهادى بالعشيه
ابني إن أهلك فقد أورتكم مجداً بنيه
وتركتكم أبداً سا دات زنادكم وديه
بل كل مانال الفتى قد نلتها إلا التحيه!

(١) الأغاني ج ١٢ ص ١٢٦

(٢) الأغاني ج ٣ ص ١٧ .

الشرايات (بنو كلب)

۲۹

لو كنت من هاشم أو من أسد
أو من بني نوفل أو آل مطلب
أو من بني زهرة الأبطال قد عرفوا
أو عبد شمس أو أصحاب اللوى الصيد
أو من بني جمع الخضر الجلاعيد
لك ذك لم تهتم بتهديد

والصيد من كلب قد يكون عنى بهم كلبا لقوله أصحاب اللوى .

وقد تسابق مشاهير العرب في الجاهلية والإسلام إلى الزواج من بني كلب وشدّ أزرهم بمصاهرتهم، وقد وجدوا بهن كل ما يمتناه العربي بزوجه من شرف ووفاء نادر، قلّ أن يوجد بغير الكليبات، ومن هؤلاء الخليفة الراشد عثمان بن عفان - رضي الله عنه - الذي تزوج نائلة^(١) بنت الفرافصة بن الأحوص الكلبية أميرة شاعرة من ذوات الرأي والشجاعة حُمِلت إلى عثمان من بادية السماوة فتزوجها، وأقامت معه في المدينة المنورة، ولما كانت بدء الثورة عليه نصحته باستصلاح علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - وكان قد جاء وحذره، فأرسل إليه يدعوه، فقال علي: قد أعلمته أنني لست بعائد، ودخل المصريون دار عثمان وبأيديهم السيوف فضربه أحدهم، فألقت نائلة نفسها على عثمان وصاحت بخادمها رباح فقتل الرجل، وهجم آخر فوضع ذباب السيف في بطن عثمان فمسكت نائلة السيف فحزّ أصابعها وقطع بعضها، وقُتِل عثمان، فخرجت تستغيث، ففر القتل وأنشدت بعد دفنه بيتين في رثائه، قيل تمثلت بهما وانصرفت إلى المسجد فخطبت في الناس (خطبة رائعة في غاية الفصاحة) وقالت: إن عثمان ذا النورين قُتِلَ مظلوماً بينكم . . إلخ، ثم كتبت إلى معاوية بن أبي سفيان وهو في الشام تصف دخول القوم على عثمان، وأرسلت إليه قميصه مضرجاً بالدم وبعض أصابعها المقطوعة، ولما سكنت الفتنة خطبها معاوية لنفسه، فأبت وحطمت أسنانها، وقالت: إني رأيت الحزن يبلى كما يبلى الثوب، وأخاف أن يبلى حزني على عثمان فيطْلُع مني رجل على ما اطلع عليه عثمان.

الشرارات (بنو كلب)

***. ٣٠

وكذلك الحسين بن علي سبط رسول الله ﷺ تزوج بالرباب بنت امرئ القيس بن عدي من كلب^(١)، كانت معه في وقعة كربلاء، ولما قُتل جيء بها مع السبايا إلى الشام، ثم عادت إلى المدينة وخطبها بعض الأشراف من قريش، فأبت وبقيت بعد الحسين لم يظلمها سقف بيت حتى بليت وماتت كمداء، وكانت شاعرة لها رثاء بالحسين، قلت: وسكينة بنت الحسين بن علي من الرباب هذه.

وأيضاً مروان بن الحكم الأموي قد تزوج بليلي الكلبية وهي أم عبد العزيز ابن مروان^(٢) والد الخليفة عمر بن عبد العزيز، قال الأصبهاني: قال إسحاق: فحدث ابن كناسة، قال ليلي أم عبد العزيز كلبية، وبلغني أنه قال: لا أعطي شاعراً شيئاً حتى يذكرها في مدحي لشرفها، فكان الشعراء يذكرونها باسمها في أشعارهم.

وكذلك الصحابي عبد الرحمن بن عوف، الذي تزوج ثماضر بنت الأصبغ بن عمرو الكلبي، فولدت له سلمة بن عبد الرحمن، وقد أسلفنا عن قصة زواجه بها.

وكذلك الزبير بن العوام^(٣) تزوج بالرباب بنت أنيف بن عبيد بن مصاد بن كعب بن عليم بن عتاب بن ذهل من كلب وهي أم مصعب بن الزبير، قال الأصبهاني: قال خالد بن يزيد بن معاوية بزوجه رملة بنت الزبير:

تجول خلاخيل النساء ولا أرى	لخولة خلخال يجول ولا قلبا
أحب بني العوام طراً لحبها	ومن أجلها أحبت أحوالها كلبا
لإن تسلمي نسلم وإن تنصري	تخط رجال بين أعينهم صلبا

قال: ورملة هي بنت الزبير كانت أخت مصعب بن الزبير لأمه كانت أمهما الرباب بنت أنيف من كلب.

(١) الأعلام ج ٣ ص ١٣

(٢) الأغاني ج ١ ص ١٣٩.

(٣) الأغاني ج ١٦ ص ٨٧.

أشهر رجالات كلب بعد الإسلام

كان من كلب فى العهد الإسلامى رجال علم وقواد وفاتحون يصعب حصرهم، وكانوا كغيرهم من القبائل العربية فى بداية الفتوحات الإسلامية رافداً غزيراً تتغذى منه الجيوش الإسلامية بالجند والقادة، وكانت لهم إمارة صقلية مايقارب التسعين عاماً وحكامها آل أبى حسن الكلبيين كان:

* أولهم الحسن بن علي بن أبى الحسن الكلبي^(١) كان - فى بادئ أمره - قائداً فى جيش المنصور الفاطمي (صاحب إفريقية) ورأى منه المنصور نشاطاً وإقداماً فاستعمله والياً على جزيرة صقلية سنة ٣٣٦ هـ وفى أيامه وجه ملك الروم قسطنطين أسطولاً عظيماً للاستيلاء على الجزيرة، فاستعد الحسن لقتاله، وأمدّه المنصور بأسطول وسبعة آلاف فارس وثلاثة آلاف وخمسمائة راجل فزحف على مسين فى إيطاليا وهاجم جيشه ريو وانبثت سراياه فى أرض قلورية فى جنوب إيطاليا، فانهزمت الروم وامتلك ريو وبنى بها مسجداً ولم يزل فى صقلية إلى أن بلغته وفاة المنصور سنة ٣٤١ هـ، وقيام المعز بعده وأقام قليلاً وعهد بإمارة الجزيرة إلى ابنه أحمد، ورحل إلى المهديّة فى تونس بإفريقية، ثم عاد إلى صقلية وخرج بأسطول عظيم سنة ٣٤٥ هـ، وتتابع وقائعه مع الروم إلى أن كانت معركة رمطه وهى قلعة بجزيرة صقلية، فظفر فيها ظفراً عجيباً، قال الزركلي: قال لسان الدين ابن الخطيب: التقى حسن بن علي مع مقدمة الروم فى شوال عام ٣٥٢ هـ وهو فى شردمة قليلة لولا أن الله رزق المسلمين النصر، فقتلوا فى البحر خلقاً عظيماً جُزّت منهم رموس عشرة آلاف واعتل الحسن لفرط فرحه فتوفي بعد نحو شهر من الواقعة فى صقلية.

* ومنهم عبد الله بن محمد بن حسن بن علي الكلبي^(٢) من الأمراء الكلبيين أصحاب صقلية، ولي الإمارة سنة ٣٧٥ هـ بعد وفاة أخيه جعفر، وكان أديباً محباً للعلم والعلماء وساد الأمن فى أيامه واستمر إلى أن توفي

(١) الأعلام ج - ٢ ص ١

(٢) الأعلام ج - ٤ ص ١٢٠

الشرايات (بنو كلب)

*** ٣٣ ***

* ومنهم علي بن الحسن بن علي بن الحسين أبو القاسم الحسين الكلبى^(١): من أمراء صقلية تولّاهما بعد ذهاب أخيه أحمد لقيادة أسطول المعز الفاطمي سنة ٣٦٠هـ واستمر إلى أن استشهد في معركة مع الألمانى أوطون الثانى بقرب صقلية ونقل إليها فدفن بها، كما جرح الإمبراطور ومات من إثر جرحه سنة ٣٦٣هـ بعد أن هُزم جيشه أقبح هزيمة وقتل من الإفرنج فى تلك المعركة أربعة آلاف جندي، وقال عنه ابن خلدون: كان أبو القاسم عادلاً حسن السيرة كما أسلفنا.

وامراء صقلية الكلبين أكثر مما ذكرت لكن ليس هنا موضع حصرهم، وذكر كافة أخبارهم، كان آخرهم الصمصام وهو حسن بن يوسف بن عبد الله بن محمد الكلبى الملقب بصمصام الدولة آخر الأمراء الكلبين فى جزيرة صقلية تولّاهما سنة ٤١٧هـ بعد مقتل أخيه أحمد (الأكحل)، قال الزركلى: وبمقتله ختمت دولة آبائه فى صقلية.

* ومن فرسان كلب وأمرائهم أيضاً عنبة بن سحيم الكلبى^(٢) فاتح من الغزاة الشجعان، كان عامل الأندلس فى أيام هشام بن عبد الملك، وليها سنة ١٠٣هـ وأوغل فى غزوة الإفرنج ويرى أيزيدور أسقف باجة (تونس) فى ذلك العصر: أن فتوحات عنبة كانت فتوحات حذق ومهارة أكثر منها فتوحات بطش وقوة، وقال المستشرق رينو: لذلك تضاعف خراج بلاد الغال وافتتح قرقسونة صلحاً بعد أن حاصرها مدة وأوغل فى بلاد فرنسا فعبر نهر الرون إلى الشرق وأصيب بجراحات فى بعض الوقائع فكانت سبب وفاته.

* ومنهم ابن حسون بن الحسين بن عبد الله بن الحسين أبو الحكم الكلبى^(٣) ابن حسون قاضٍ من جبابرة الأمراء بالأندلس أيام ملوك الطوائف، نشأ فى أسرة وجهية بمالقة وتولى قضاءها سنة ٥٣٨هـ ودعا إلى نفسه كما صنع كثير من القضاة فى ذلك العهد، وقام بالأمارة والقضاء وكان فى جواره بعض المرابطين، فواصلوا

(١) الاعلام ج ٤ - ص ٢٧٢

(٢) الاعلام ج ٥ - ص ٩١

(٣) الاعلام ج ٢ - ص ٢٠١

الشرارات (بنو كلب)

*** ٣٥ ***

* ومنهم حنظلة بن صفوان الكلبي^(١): أبو حفص أمير من القادة الشجعان من أهل دمشق استخلفه أخوه بشر على إمارة مصر سنة ١٠٢ هـ وأقره يزيد بن عبد الملك فلما مات يزيد وخلفه هشام بن عبد الملك صرف حنظلة سنة ١٠٥ هـ ثم أعاده هشام إليها سنة ١١٩ هـ فأقام إلى سنة ١٢٤ هـ ونقل إلى إفريقية والياً عليها و ثورة البربر مندلعة بها فقمعها وأرسل إلى الأندلس ودانت له واستقر إلى أن اضطرب أمر الخلافة في الشام.

* ومنهم بشر بن صفوان الكلبي^(٢) أمير المغرب وأحد الشجعان ذوي الرأي والحزم ولي مصر أولاً سنة ١٠١ هـ من قبل يزيد بن عبد الملك ثم جاءه كتاب يزيد بتأميره على إفريقية سنة ١٠٢ هـ فخرج إليها وأقام في القيروان وغزا صقلية وغيرها ومات بالقيروان (تونس).

* ومنهم جهور بن محمد أبو الحزم صاحب قرطبة^(٣).

قال الزركلي: كان بنو جهور أهل بيت ووزارة مشهورة في الأندلس دخلوها قبل عبد الرحمن الداخل الأموي بمدة، وأبو الحزم هذا أمجدهم وأنجدهم ولي الوزارة في أيام الدولة العامرية، إلى أن انقضت فاعتزل العمل مدة استمال إليه فريقاً من أهل التقوى والوجاهة، ودعاهم إلى مبايعة هشام (المعتد بالله) فوافقوه واستولوا على قرطبة بعد فتن كثيرة، وأطرب أمر المعتد بالله فخلعوه، وانقضت به الدولة الأموية سنة ٤٢٢ هـ، واستقل أبو الحزم بقرطبة وانتظمت له شئونها ودراً عنها ملوك الفتنة فعمها الأمن والرخاء، واستمر إلى أن توفي، وكان حازماً يعد من الدهاة وله أدب وحلم ووقار.

* ومنهم مطروح بن سليمان بن يقضان الكلبي^(٤) أمير من الشجعان سكن الأندلس مع أبيه في عهد عبد الرحمن الأموي ولما مات عبد الرحمن وتسلم الإمارة ابنه هشام خرج مطروح بمدينة برشلونة وخرج معه جمع كثير سنة ١٧٢ هـ فملك سرقسطة وشقة، وتغلب على تلك الناحية والثغر كله، وكثير منهم غير مذكور.

(١) الأعلام ج ٣ ص ١٣.

(٢) الأعلام ج ٥ ص ٥٤.

(٣) الأعلام ج ٢ ص ١٤١.

(٤) الأعلام ج ٧ ص ٢٢.

أشهر رجال العلم من بني كلب بن وبرة

وأما رجال العلم والأدب والمعرفة فهم كثير أيضاً سأذكر منهم مايسمح لي المجال بذكره وعلى سبيل المثال منهم:

* محمد بن السائب بن بشر بن عمرو بن الحارث الكلبي^(١) نسابة راوية عالم بالتفسير والأخبار وأيام العرب من أهل الكوفة بالعراق، مولده ووفاته فيها وهو من كلب بن وبرة، قال ابن النديم: حكى أن سليمان بن علي العباسي والي البصرة إستقدمه وأجلسه فى داره، وجعل يملئ على الناس تفسير آيات من القرآن حتى بلغ إلى آية فى سورة براءة ففسرها على خلاف المعروف، فقالوا: لا نكتب هذا التفسير، فقال محمد: والله لا أملت حرفاً حتى يكتب تفسير هذه الآية على ما أنزل الله، فرفع ذلك إلى سليمان بن علي فقال: اكتبوا مايقول ودعوا ماسوى ذلك، صنف كتاباً فى تفسير القرآن وهو أبو هشام صاحب كتاب الأصنام.

* عوانة بن الحكم بن عوانة بن عياض من بني كلب^(٢) أبو الحكم مؤرخ من أهل الكوفة، ضرير، كان عالماً بالأنساب والشعر فصيحاً واتهم بوضع الأخبار لبني أمية، قال: ياقوت وعامة أخبار المدائني عنه، له كتاباً فى التاريخ وسيرة معاوية.

* محمد بن أحمد بن محسن بن عبد الله بن جزى الكلبي^(٣) أبو القاسم فقيه من العلماء بالأصول واللغة من أهل غرناطة بالأندلس، من كتبه القوانين الفقهية فى تلخيص مذهب المالكية بتونس، وتقريب الوصول إلى علم الأصول، والفوائد العامة فى لحن العامة، والتسهيل لعلوم التنزيل، وتفسير الأنوار السنية فى الألفاظ السنية، ووسيلة المسلم فى تهذيب صحيح مسلم، والبارع فى قراءة نافع، وفهرست كبير اشتمل على ذكر كثيرين من علماء المشرق والمغرب، وهو من شيوخ لسان الدين بن الخطيب قال المقرئى: فقد وهو يحرض الناس يوم معرك طريفة.

(١) الأعلام ج ٦- ص ١٣٣

(٢) الأعلام ج ٢- ص ٩٣

(٣) الأعلام ج ٢ ص ٣٢٥

الشرارات (بنو كلب)

*** ٣٧ ***

* عمر بن الحسن بن علي بن محمد أبو الخطار ابن دحية الكلبي^(١) : أديب ومؤرخ حافظ للحديث من أهل (سبته) بالمغرب، ولي قضاء دانية ورحل إلى مراكش والشام والعراق وخراسان واستقر بمصر، وكان كثير الوقعة بالعلماء والأئمة، فأعرض بعض معاصريه عن كلامه وكذبوه بانتسابه إلى دحية، من تصانيفه المطرب في أشعار أهل المغرب، والآيات المبينات، ونهاية السؤال في خصائص الرسول ﷺ، والنبراس في تاريخ خلفاء بني العباس، والتنوير في مولد السراج المنير، وتنبية البصائر، وعلم النصر المبين في المفاضلة بين أهل صفين.

* الوليد (المعروف بشرقي) بن حصين (الملقب بالقطامي) بن حبيب بن جمال الكلبي^(٢) أبو المثني : عالم بالأدب ليعلم ولده المهدي الأدب، وكان صاحب سمر وروى نحو عشرة أحاديث ضعيفة.

* يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف أبو الحجاج جمال الدين ابن الذكي أبو محمد القضاعي الكلبي المزني^(٣) : محدث الديار الشامي في عصره، ولد بظاهر حلب، ونشأ بالمزة من ضواحي دمشق وتوفي في دمشق، مهر في اللغة ثم في الحديث ومعرفة رجاله، وصنف كتباً منها تهذيب الكمال في أسماء الرجال في إثنا عشر مجلداً، ونحفة الأشراف في معرفة الأطراف في الحديث ثمانين مجلدات، قال ابن طولون: ومن المعلوم إن المحدثين بعده عيال على هذين الكتابين، وله المنتقى من الأحاديث والكنى، والمختصر من تهذيب الكمال في ١٠١ ورقة كما في فهرست المخطوطات المصورة القسم ٢ ج ٢ : ١٢٠، قال ابن ناصر الدين: قال: الحافظ أبو عبيد الرحمن الذهبي: أحفظ من رأيت أربعة: ابن دقيق العيد والدمياطي وابن تيمية والمزي، فابن دقيق العيد أفقهم في الحديث، والدمياطي أعرفهم بالأنساب، وابن تيمية أحفظهم للمتون، والمزي أعرفهم بالرجال. وقال الكتاني: أفرد الحافظ أبو سعيد العلائي بمؤلف سماه سلوان التعزي بالحافظ أبي الحجاج المزني.

(١) الأعلام ج ٥ - ص ١٤٤

(٢) الأعلام ج ٨ - ص ١٢

(٣) الأعلام ج ٣ - ص ٣٣٦

الشُّرَارَات (بنو كلب)

38

* ومنهم محمد بن علي الأنصاري ضياء الدين الذرعي^(١) متأدب مصري من أهل القيموم، يتصل نسبه بالشيخ دحية الكلبي، صنف رسالة سماها قطف الأرزهار في شيء من فضائل سيدنا دحية والأنصار، في الظاهرية الرقم ٧٩١٤ كتبها سنة ٩٨٨هـ.

* ومنهم محمد بن محمد بن أحمد بن جزی الكلبي (٢) أبو عبد الله شاعر من كتاب الدواوين السلطانية، أندلسي من أهل غرناطة ولد فيها وفاق شعره ونثره على حدائثه سنة، استكتبه أمير المسلمين أبو الحجاج يوسف بن الأحمر النصري، قال الزركلي: ثم ضربه بالسياط من غير ذنب اقترفه، ففارقه وانتقل إلى المغرب الأقصى، فأقام بفاس، وحظى عند ملكها المتوكل على الله أبي عنان المريني وتوفي فيها، له كتاب في تاريخ غرناطة، وقف لسان الدين ابن الخطيب على أجزاء منه، وهو الذي أملى عليه ابن بطوطة رحلته فكتبها سنة ٧٥٦هـ، وكان أبوه قبله من أعلام الأندلس أيضاً.

* ومنهم أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني الكلبي^(٣) الشيزري أبو المظفر مؤيد الدولة، أمير من أكابر بني منقذ أصحاب قلعة شيزر بقرب حماه، ومن العلماء الشجعان، له تصانيف في الأدب والتاريخ، منها لباب الأدب، والبديع في نقد الشعر، والمنازل والديار، والنوم والأحلام، والقلاع والحصون، وأخبار النساء، والعصا. منتجات منه، ولد في شيزر وسكن دمشق وانتقل إلى مصر سنة ٥٤٠هـ وقاد عدة حملات على الصليبيين في فلسطين، وعاد إلى دمشق، ثم برحها إلى حصن كيفى فقام إلى أن ملك السلطان صلاح الدين فدعاه السلطان إليه، فأجابه وقد تجاوز الثمانين فمات في دمشق، وكان مقرباً من الملوك والسلاطين وله ديوان شعر مطبوع وكتب سيرته بجزء سماه الاعتبار، وترجم إلى الفرنسية والألمانية.

(١) الأعلام ج ٦- ص ٢٩٢

(٢) الاعلام ح - ٧ ص ٣٧

(٣) الأعلام ج - ١ ص ٢٩١

الشرارات (بنو كلب)

*** ٣٩ ***

ما ذكر كتاب أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام لرضا كحالة
قال عن أشهر نساء بني كلب التالي ذكرهن:

١ - نائلة بنت الفرافصة بن الأحوص الكلبيّة: من ربات الرأي والجمال
والكمال تزوجها عثمان بن عفان - رضي الله عنه، فقال لها أبوها قبل أن تذهب
إلى عثمان بالمدينة المنورة: إنك تقدمين على نساء قريش وهن أقدر على الطيب
منك فاحفظي عني خصلتين، فتكحلي وتطبيي بالماء حتى يكون ريحك ريح شن
أصابه مطر، فلما حملت كرهت الغربة، وحزنت لفراق أهلها فأنشأت تقول:

ألست ترى يا ضب بالله انني	مصاحبة نحو المدينة أركبا
إذا قطعوا حزناً تحت ركابهم	كما زعزعت ريح يراعاً مثقبا
لقد كان في أبناء حصن بن ضمضم	لك الويل ما يغني الحباء المطنبا

وفي معجم البلدان أنها قالت تخاطب أخاها:

أحقاً تراه اليوم يا ضب أنني	مصاحبة نحو المدينة أركبا
لقد كان في فتیان حصن بن ضمضم	لك الويل ما يجري الحباء المحجبا
قضی الله حقاً أن تموتی غريبة	بيثرب لا تلقين أما ولا أبا

وقالت ترثي عثمان - رضي الله عنه بعد استشهاده:

ألا إن خير الناس بعد ثلاثة	قتيل التجيبي الذي جاء من مصر
ومالي لا أبكي وتبلى قرابتي	وقد غيبت عنا فضول أبي عمرو

وقالت بعد أن أقبلت على قبر النبي ﷺ . . . فقالت اللهم اشهد ثم أنشأت:

يا قبر النبي وصاحبيه	عذيري إن شكوت ضياع ثوبي
فإنني لا سبيل فتفهموني	ولا أيديكم في منع حربي

الشرارات (بنو كلب)

***** ٤٠ *****

وكانت من أحسن النساء ثغراء، فأخذت فهرّاً فدقت به أسنانها فسال الدم على صدرها، فبكى جواربها وقلن لها: ما صنعتِ بنفسك؟ قالت: إني رأيت الحزن يبلى كما يبلى الثوب، وإنى خفت أن يبلى حزني على عثمان فيطلع مني رجل على ماطلع عليه عثمان وذلك ما لا يكون أبداً.

وفى رواية أخرى أنها قالت: والله لا قعد مني رجل مقعد عثمان أبداً.

قلت: وهذا قمة الوفاء عن نساء بني كلب تضرب به نائلة أروع الأمثال في تاريخ العرب.

(نقلاً عن تاريخ الطبري، الأغاني، مروج الذهب، بلاغات النساء، العقد الفريد لابن عبد ربه، عيون الأخبار لابن قتيبة)

٢- نائلة بنت عمارة الكلبيّة: من ربات الجمال والإحسان، تزوجها معاوية ابن أبي سفيان، فجاءها الدلال المغني يوماً إلى منزلها فقرع الباب فلم يُفتح له فغنى في شعر مجنون بني عامر، ونقر بدفه عليه، فلما سمعته بالغت في إكرامه، وقد اشتهرت به مع العامة.

وظلّتها معاوية بعدما قالت له فاختة بنت قرظة ما قالت، فقد قال لها معاوية ذات يوم أذهبي فانظري يا فاختة إلى نائلة، فذهبت فنظرت إليها، فقالت له: ما رأيت مثلاً، ولكنني رأيت تحت سرتها خالاً ليسوضعن منه رأس زوجها في حجرها، فطلّقتها معاوية لهذه المقولة، وصدقت فاختة في ما قالت فقد تزوجها رجلان كلاهما قُتلا ووضعت رأسيهما في حجرها، وكان أحدهما هو حبيب بن مسلمة والآخر النعمان بن بشر.

(نقلاً عن الأغاني للأصبهاني، تاريخ الطبري)

٣- الحولاء بنت أسعد الكلبيّة: شاعرة قالت:

لبئس غـبوق الحـي وهـنا	رحا حنانه فسوق الشـغال
أدير بها وقد قطعت فـؤادي	أروح باليمين والشـمال

الشرارات (بنو كلب)

***** ٤١

٤- ميسون بنت حميد بن بحدل الكلبية: شاعرة من شواعر العرب تزوجها معاوية ابن أبي سفيان ونقلها من البدو إلى دمشق وأسكنها قصرًا من قصور الخلافة، فكانت تكثر الحنين والتذكير لمسقط رأسها في بادية بني كلب، فأنصت معاوية عليها فسمعها تنشد هذه الأبيات:

للبس عباءة وتقر عيني	أحب إليّ من لبس الشفوف
وبيت تخفق الأرياح فيه	أحب إليّ من قصر منيف
وبكر يتبع الأظعان صعب	أحب إليّ من بغل زفوف
وكلب ينبح الأضياف دوني	أحب إليّ من هز الدفوف
وخرق من بني عمي ثقيف	أحب إليّ من علج عنيف

فقال لها معاوية: مارضيت ابنة بحدل حتى جعلتني علجاً، فالحقني بأهلك، فمضت إلى قومها في البادية من بني كلب وابنها يزيد بن معاوية معها، وقد روت عن معاوية وروى عنها محمد بن علي.
(نقلًا عن الأغاني للأصبهاني، تاريخ ابن عساكر، درة النواحي للحريري، المشتبه للذهبي، تاج العروس للزبيدي).

٥- سلمى بنت المخلّق الكلبية: شاعرة من شواعر العرب، قالت يوم النصار^(٢)، وقد سبت بنو أسد نساء كثيرة من نساء ذبيان من غطفان فقالت سلمى تعير جواباً والطفيل من بني كلاب من هوازن وغيرهما من رجالات قيس عيلان:
لحي الإله أبا ليلي بفترته يوم النصار وقتب العير جواباً
كيف الفخار وقد كانت بمعترك يوم النصار بنو ذبيان أرباباً
لم تمنعوا القوم إذا شلوا سوا مكم وكان القوم أحزاباً
(نقلًا عن معجم البلدان لياقوت الحموي، بلاغات النساء لطيفور).

(١) ذكرت في الأعلام (بحدل) هكذا، وهي في الجمهرة و العير (بحدل)

(٢) النصار جبال متجاورة يقال لها الأنسر وهي النصار.

الشَّرَارَات (بنو كلب)

[illegible]

٦- شراف بنت خليفة الكلبي: هي من فواضل نساء عصرها، تزوجها رسول الله ﷺ فهلكت قبل دخوله بها.

(نقلًا عن الاستيعاب لابن عبد البر، وتنقيح المقام للمقاماتي).

٧- عميرة بنت حسان الكلبية: شاعرة من شواعر العرب عاشرت عبد الملك بن مروان، فقالت تفخر بفعل حميد فارس كلب، في قتال قيس عيلان :

سَمَتْ كَلْبَ إِلَى قَيْسٍ بِجَمْعِ
بَلَدِي لِحُبِّ يَدُقِ الْأَرْضَ حَتَّى
نَفَيْنَ إِلَى الْجَزِيرَةِ فَلَّ قَيْسُ
وَالْفَيْنَا هَجِينَ بَنِي سُلَيْمٍ
فَلَوْلَا عِدَّةُ الْمَهْرِ الْمَفْدَى
وَلِجَاهِ حَثِيثِ الرِّكْضِ مَنَا
وَأَضْ كَأَنَّهُ يَطْلِي بَوْرَسَ
إِذْ حَمَدَتِ اللَّهِ إِذْ لَقِيَ سُلَيْمًا
تَرَكْنَ الرُّوقَ مِنْ نَتِيَّاتِ قَيْسِ
فَهِنْ إِذَا ذَكَرْنَ حَمِيدَ كَلْبِ
مَتَى تَذَكَّرْنَ فَتَى كَلْبِ حَمِيدَا

(نقلًا عن الأغاني للأصبهاني)

الشرايات (بنو كلب)

فحمل معه ناس فاقتلوا ساعة وانفرج الفريقان عن يزيد قليلاً وعن القمل بآخر رمله فأوماً إلى أصحابه يريهم مكان يزيد بن المهلب وأنه هو قاتله وأن يزيد قتله هو أيضاً !!

وقال الشيخ محمد الحنظري^(١) : ومن الأمور التي أضعفت بني أمية إحياء العصبية الجاهلية، وقد نبض عرقها في أول الدولة مروانية، فإن وقعة مرج راهط التي تلاها قيام مروان بالأمر كانت بين شعبيين متناظرين، وهما قيس التي كانت تشايح الضحاك الفهري، وكلب التي كانت تشايح مروان الأموي يقدمها حسان بن بحدل الكلبي، فقال في ذلك مروان الأموي :

لما رأيت الأمر أمراً نهياً
والسكون رجلاً غلباً
والقين تمشي في الحديد نكباً
لا يأخذ الملك إلا غصباً
يسرت غسان لهم كلباً
وطيئاً تأباه إلا ضرباً
ومن تنوخ مشمخراً صعباً
وإن دنت قيس فقل لا قرباً

(١) محاضرات تاريخ الامم الإسلامية- الدولة الأموية

يسبي كراماً حيث أمسى وأصبحوا
غداة بنات القرن والخييل جُنَح

أسباب تفكك كلب و اضمحلال قوتها وكيانها

بعد سقوط الدولة الأموية التي كانت تعتمد اعتماداً كلياً على قبيلة كلب، وقيام الدولة العباسية، كان لابد لهذه الدولة من توطيد قواعدها وتصفية أعضائها والمناوئين لها، وأول المعنيين بهذا هم بالدرجة الأولى بقية ما تبقى من بني أمية وشيعتهم، وعلى رأس هؤلاء قبيلة كلب مع اعتبار أن هذه القبيلة هي السلطة الثانية أو الصف الثاني في الدولة الأموية، والتي جعلت دمشق الشام عاصمة لها، فالجيش كان من كلب، والقادة كان غالبيتهم من كلب، وكذلك الوزراء والولاة، فعندما سقطت هذه الدولة، كان لابد وأن يكون أثر هذا الحدث بالغاً على قبيلة كلب، وهو لا يقل بأي حال من الأحوال عن أثره على الأمويين أنفسهم، باعتبار أن صديق عدوي هو عدوي أيضاً . . . ثم إن الدولة العباسية في بداية عهدها استبعدت عن الحكم كل من كان له دور فعّال في عهد الدولة الأموية، والاستثناء عنه مهما كبرت مكانته في تلك الفترة، واعتباره من المناوئين ليس لدولة بني العباس (الهاشمية) فحسب بل وللدولة الإسلامية المتمثلة فيها، ومن ثم نبذه ومقاطعته بل وإظهاره للمجتمع العربي بأنه شاذ خائن لا تجب الثقة به !!

وهذا ماجرى لقبيلة كلب، فبعد أن كانت هي صاحبة الشرف والقوة والسيادة في العهد الأموي، وكذلك في بداية فجر الإسلام الأول فقد كان منها صحابة لرسول الله ﷺ كما أسلفنا، وقد شد الخلفاء أزرهم بكلب بمصاهرتهم وقد أوضحت ذلك كله في معرض حديثي عن كلب في الإسلام، وقد ذُكرت بهذا للدلالة وإيضاح الدور المهم والكبير الذي لعبته في نشر الإسلام وتثبيت دعائم دولته، حيث أن مكانتهم هذه وقربهم من حكم الدولة الإسلامية جعلت من القبائل الأخرى من يحسدوهم على ذلك، ومنهم على سبيل الذكر قيس عيلان حاملة لواء المُضَرَّة كافة في ذلك الوقت.

الشرايات (بنو كلب)

[illegible]

ولاشك بأن هذا الاستبعاد المفاجئ لقبيلة كلب عن مسرح الأحداث بعد كل ما ذكرت، لاشك أن له أبعاده الخطيرة على مكانتها بين قبائل الجزيرة العربية في الحقب التالية، بل وعلى تماسكها ككيان قبلي قوي، بل وإنه السبب الأول الذي حدا بها فيما بعد إلى مناوئة الدولة العباسية، ولذلك فقد ناصر قسم كبير منها القرامطة في حرب العباسيين، ولما هُزم الأمويون ودُمِّر القرامطة لحقهم شيء من الحيف مع قبائل قيسية أخرى ناصرت القرامطة مثل سُليم، وهلال وكَلَّاب وغيرهم من هَوَازِن وأوغطفان.

وبقية كلب في بلادهم الأصلية هم الشرارات، وتشتهر «بني مكّلب»، وبها نخوتهم، وهم بنو كلب بن وبرة، اشتهروا بقوة بأسهم، وقد قارعوا القبائل جميعها من حولهم من بني وائل وطئ وقيس وجُدَام وغيرها، وحافظوا على ديار كلب القديمة من أن يستولي عليها أحد حتى وقتنا الحاضر، وقد عاش الشرارات على مدى تاريخهم في حروب مع القبائل القوية، ولم تتمكن هذه القبائل من بلادهم الخصبة في وادي السرحان، لأهميتها وقرب المياه في بلادهم، ووفرتها، وثراء الشرارات بالأبل النجيبة من عهد بني كلب.

ونعود إلى هجرات بطون كلب - بعد القضاء على القرامطة - إلى بلاد مصر
وشمال إفريقيا (بلاد المغرب العربي) بعد عام ٤٤٠هـ.

ومما يؤكد وجود قبائل كلبية في مصر نصوص وردت في قلائد الجمان وقد أسلفنا عنها عن قول العلامة أبي العباس القلقشندي عن كلب، وكذلك نصوص أخرى لابن خلدون وابن حزم وغيرهم، وكلها توضح أن لقبيلة كلب القُضاعية صولة وقوة في الديار المصرية بعد عام ٤٤٠ هـ ذكره ابن الأثير (١) :

«قال في ذكر عصيان بني قُرّة (من عرب هلال) على المتصر بالله الفاطمي
عصر فعبر إليهم المتصر جيشاً يقاتلهم ويكفهم، فقاتلهم بنو قُرّة، فانهزم الجيش

الشرارات (بنو كلب)

***** ٥ .

شديداً وقتله هاني بن ثبيت الحضرمي وبكير بن حبيّ التيمي من بني تيم الله بن
ثعلبة من بكر بن وائل . . . وخرجت امرأة الكلبي تمشي إلى زوجها، فجلست
عند رأسه وهو مضرج بدمه، تمسح التراب عن وجهه، وتقول: هنيئاً لك الجنة،
فأمر شمر بن ذي الجوشن الكلابي (هوازن) غلاماً له اسمه رستم فضرب رأسها
بالعمود فشدخه فماتت مكانها عند زوجها الكلبي دفاعاً عن آل البيت رضي الله
عنهم في كربلاء بأرض العراق.

الشرارات (بنو كلب)

٥٢ *****

عن جدهم باسم (مدعج) وأمثال هذا كثير . وأمر ثالث فلصلة القليلة بمساكنها القديمة مايؤيد صلتها بسكانها القدماء بالنسبة ، وهذه البلاد لايشك باحث بأنها من بلاد بني كلب .

(٢) كما ذكر عارف بك العارف

في كتاب بثر السبع وقبائلها ص ٩٤ (تحت عنوان العزازمة) قال هذا النص :
العزازمة من قُضاة هذا مايعرفه العزازمة عن أصلهم . . ولقد سألت الأمير شكيب أرسلان عن بعض الأمور التي لها صلة بأعراب بثر السبع فبعث إليّ من لوران بكتاب قال فيه : إن أصل العزازمة من الشرارات الذين منهم فرقة يقال لها العزازمة^(١) أيضاً وأنه لا بد من وجود صلة بين عزازمة بثر السبع وعزام الشرارات كما أن (آل عزام) في الجيزة بمصر هم من عزازمة فلسطين ، وأن بني عزام الدروز الموجودون في حوران بسوريا منهم ، فلماذا علمنا أن الشرارات من بني كلب من العرب القحطانية (قُضاة) تاكدنا أنهم من أصل عربي أصيل .

(٣) كما ذكر عز الدين التنوخي

في رحلته المعروفة باسم التنوخي من الزرقاء شمال الأردن إلى القريات (على حدود المملكة العربية السعودية) والتي بدأها عام ١٩١٤م ونشرت في مايو - آيار ١٩١٧م (جمع وتحقيق د. يحيى عبد الرؤوف جبر) قال التنوخي في ص ٣٩ ، ٤٠ :

ذكر الأمير شكيب أرسلان في بحث (اكتناء عرب الشام) إلى أنهم من بني كلب ، لأن نخوتهم بنومكلب ، ولأن التاريخ قد ذكر نزول كلب بأطراف البلقاء من الشام ثم أردف يقول :

(١) يقصد بطن العزام من الشرارات من بني كلب بن وبرة

الشرارات (بنو كلب)

***** ٥٣

«أقول والله أعلم: إن الشرارات ولاريب من قبيلة مجيدة، يدل على ذلك فهم اليوم ما امتاروا به من الكرم على فقرهم، فقد سمعت من كثير من القبائل التي تخالطهم بأن الشراري إذا ضافه ضيف ولم يجد ما يقربه به غير ناقتة الوحيدة يذبحها إكراماً له ولايالي، وعُرف الشراري في البادية بأنه سريع النجدة، منيع الحمى، شجاع، يستقتل دون أن ينهب ناقتة الغارون، كما أنه قد عُرف في بادية الشام بحدّة لسانه، وسرعة جوابه، وقوة شاعريته البدوية.»

(٤) وقال الشيخ أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

المؤرخ السعودي المعروف في مجلة العرب الصادرة في ١٨ رجب وشعبان ١٤٠٣ هـ - تحت عنوان - من أخبار الشرارات هذا النص:

«هذه قبيلة عريية نجبية عريقة، تضافرت المرحجات على نسبتهم إلى قبيلة كلب، كما عزز ذلك شيخنا حمد الجاسر، وقبيلة الشرارات عريية الخُلُق والعادة وعلى سبيل المثال فزعيمها الفارس خلف بن دعيجاء يعده رعماء البادية أنفسهم من أندادهم.

وأضاف أن الشرارات كانوا أصحاب خيول أصيلة وقد ذكر الدخيل مربطاً من مرابطهم، أما نجابة هجنهم (الإبل) فهي مضرب المثل عند شعراء العامة.

قال الشاعر:

بنات حر فحلوه الشرارات بالجيش تعنى له جميع البوادي

وقال الأمير تركي الأول بن عبد العزيز آل سعود - رحمه الله:

يامسا وطنيناك من مرة من فوق حمرا شرارية

(٥) وقال المؤرخ مصطفى الدباغ

في كتاب القبائل العربية وسلالتها في بلادنا فلسطين ص ٤٩ مجموعة من

الشراقات (بنو كلب)

[illegible]

الفروع في بلاد فلسطين التي تنتمي إلى الشرارات من كلب وقد جاءت النصوص
عن هذه الفروع كما يلي:

فقال تحت عنوان (بنو كلب) :

بنو كلب: هم كلب بن وبرة من قُضاعة النسبة إليهم كلبى، كانوا في الجاهلية ينزلون دومة الجندل وتبوك وأطراف الشام ووادي القرى، وفي أنساب الأشراف أن من بني كلب طوائف نزلت الغور جنوبي عكا والساحل الفلسطيني في أوائل الحكم الأموي. وعن يثربون إلى بني كلب في الأردن بالصفة الشرقية.

العوران: يقال إنهم من عشيرة اللحوي من الشرارات من كلب القحطانية يقيمون في قضاء الطفيلة، وفي كتاب الطفيلة لغوري الخطباء: الجوابرة وهي العشائر التي تسكن مدينة الطفيلة.

الرواشدة والخصائنة: يقال إنهم من الشرارات من بني كلب ويقطنون في قرية (عى) من الكرك ولهم أقارب في قرى (قميم)، و(الكنة) في بلاد عجلون.

(۶) وقال محمود شاکر

في كتاب شبه جزيرة العرب مانصه:

قبيلة الشراوات ومنازلها في الشمال على الحدود الأردنية في وادي السرحان وإلى الجنوب الغربي منه وترجع في أصولها إلى قبيلة (كلب) القحطانية العريقة النسب، ولا تزال بعض البطون من هذه القبيلة تنتمي إلى كلب وقبيلة الشراوات أربعة بطون رئيسية:

(١) الجلسة : وشيخها ابن دعيّجاء.

(ب) العزم : وشيخها الخيال وابن وردة.

(ج) الفليحان : وشيخها اللحوي وابن دويرج .

(د) الضباعین : وشيخها ابن جرید.

الشرارات (بنو كلب)

***** ٥٥

(٧) وقال شكيب أرسلان

في كتاب الارتسامات اللطاف . يقال أن كلباً هم الذين يقال لهم اليوم
الشرارات .

(٨) وقال الأستاذ الكاتب عبد الله الحنيني

في مجلة العرب الجزء الثالث السنة الرابعة -رمضان ١٣٨١ هـ- تحت
عنوان تصحيح مغالطات هذا النص:

«بقي القول في أصل قبيلة الشرارات أنني مع القائلين بأصالة نسب
الشرارات وصراحته، فقبيلة الشرارات هي من بقايا كلب بن وبرة من قُضاة من
قحطان، تلك القبيلة العظيمة التي من مفاخرها العالم النسابة الكبير/ محمد بن
السائب الكلبي وابن هشام، وهما من أول من وضع أسس علم أنساب العرب
وقواعده ومؤلفاتهما في هذا الموضوع هي المراجع لكل باحث في هذا العلم.
وكانت قبيلة كلب على درجة من القوة والشرف بحيث كان الخلفاء يحرصون على
مصاهرتها. فأم يزيد بن معاوية ميسون بنت بحدل من قبيلة كلب وهي صاحبة
الشعر الرقيق:

لبيت تخفق الأرياح فيه أحب إليّ من قصر منيف

ولبس عباءة وتقرعيني أحب إليّ من لبس الشفوف

وكانت منازل هذه القبيلة عند ظهور الإسلام هي منازل قبيلة الشرارات
الآن، وكان من أشهر منازلهم، وادي السرحان -وقد سمي باسم أحد أجداد أبناء
قبيلة كلب هذه ويسمى أيضاً قراقر، وقد تخاصمت هذه القبيلة مع بني القين بن
جسر في هذا الوادي كل يدعيه، فحكم الخليفة عبد الملك بن مروان لبني كلب
وقال - أليس النابغة الشاعر يقول:

تظل الإماء يتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر

(٩) وقال فردريك ج. بيك

ذكر كتاب تاريخ شرق الأردن وقبائلها المطبوع ١٩٢٥م-١٣٥٣هـ (تعريب بهاء الدين طوقان) في مواضع عديدة صفحات ٣٠٦، ٤٨٢، ٤٨٨، ٥٠٤ أن الشرارات من بني كلب بن وبرة.

(١٠) وقال عبد الرحمن بن زيد السويداء

في كتاب شعراء الجبل العاميين : الشرارات قبيلة مشهورة بشمال المملكة العربية السعودية تعود بأصولها إلى بني كلب بن وبرة القضاية القحطانية ولهم عناية بنجائب الإبل وفحولها.

(١٠) وقال المؤرخ الأردني المعاصر والشهير روكس بن زائد العزيزي^(١)

في كتاب «الشرارات من هم - تصحيح لأوهام التاريخ» قال في مقدمته : فالشرارات من قبيلة كلب، وكتب من قضاة وقد جاءهم هذا الاسم من «شرار ابن سلمان بن هلال بن مكعب»، وقد كانت القبيلة إلى عهد قريب على درجة عالية من العزة والثروة والقدرة، وكان بنوكلب هؤلاء من الأهوال فلما جاء الإسلام أسلموا. صاهرهم عثمان بن عفان - رضي الله عنه - إذ تزوج «نائلة بنت الفرافصة» وتزوج «معاوية بن أبي سفيان» ابنة بحدل بن أنيف «ميسون» صاحبة القصة المشهورة، أم يزيد خليفة معاوية، وعلى هذه القبيلة كان الأمويون يعتمدون في الدفاع عن ملكهم.

ولما أسلم امرؤ القيس بن عدي بن مرداس - وكان نصرانياً - دعا له عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - برمح وعقد له على من أسلم بالشام من قضاة، فتولى قبل أن يصلي صلاة، وخطب الإمام على كرم الله وجهه - بنات امرئ القيس ، واحدة للإمام على والثانية لابنه الحسن - رضي الله عنه .

(١) هو روكس بن زائد العزيزي كاتب ومؤرخ أردني كتب كتاب عن الشرارات وبني كلب وقد سمح لنا مشكوراً بالنقل عنه في الموسوعة وبرالة خطية منه لنا في القاهرة مع حفظ ما نقل عنه بذكر اسمه. (المؤلف)

الشرارات (بنو كلب)

*****٥٧

وهذا يدل على مكانة هذه القبيلة، وكان العرب يقولون. «من أراد العز فعليه أن يتزوج امرأة كلبية» وقال العامة: «من أراد الطاعة والقناعة والذرية الوفية، فليتزوج شرارية». كل هذا يدل على مكانة هذه القبيلة في نفوس العرب، أما إقامة الشرارات فكانت في ديارنا الأردنية وفي حوران وفي تدمر وفي سلميا العاصمة وحمص وحماة وشيزر وكفر طاب وغربي العراق والسماوة وخالة والحولان وإبلياء وفي جنوبي الأردن (معان)، وكان الشرارات والحويطات يفرضون الخاوة على القبائل التي في جنوب الأردن وعلى أهل الدساكر.

والخاوة لانفرضها إلا القبائل القوية. وقد اعتنق قوم من بني كلب مذهب القرامطة فلما هُزم الأمويون، ودُمِر القرامطة لحقهم شيء من الحيف، لكن هذا لم يتحيف رجولة هذه القبيلة، نرى ذلك في الكثير من مواقعهم، أذكر مثلاً على ذلك مهاجمة شيخ الجبل لقبيلة الشرارات في ناحية (الجوف) بعسكر مؤلف من أربعمئة ذلول، وخمسين فارساً وأخذ إبلهم، لكنهم استردوا الإبل، وأسروا من رجاله تسعين رجلاً، واضطر هو نفسه أن يتخفى، ودخل هو وخمسة عشر رجلاً من رجاله بيت سيدة من الشرارات فحمتهم ونجّتهم ليلاً.

أما بعض ما قيل في مدح الشرارات فأثقله بحروفه:

«ومنهم الشرارات أنهم ربة أولي الطنب والحماة الصاحب بالجنب، يسعد المستعين بهم، ويشقى المستهين بهم، آثارهم معروفة وطرائفهم مألوفة، أقدم من السهام وأندى من الغمام، وفضلهم لا ينكر ومنعهم لا يكفر»^(١). وجاء في كتاب الجوف^(٢) - وادي النفاخ ماحرفه: «وأهم ما يميّز سكان الجوف هو كرمهم... ولا يوجد في شبه الجزيرة العربية كلها مكان يعامل فيه الضيف كما يعامل هنا، حتى يصبح كأنه واحد منهم».

(١) عن الدرر الفاخر في أخبار العرب الأواخر (قبائل العرب تأليف الشيخ محمد البسام) التميمي النجدي

التميمي سنة ١٢٤٦هـ حققه ونشره سعود بن غانم الجمران العجمي

(٢) إعداد/ عبد الرحمن بن أحمد السديري ص ١٠٨

الشرارات (بنو كليب)

***** ٥٨ *****

ومما ورد في شعر البادية دليل كرم الشرارات قول الشاعر البدوي:

ريت الحيا يروي بلاد الشرارات حلابتن للضيف من قبل يدري
معنى البيت: ليت الغيث يروي ديار الشرارات، الذين يقدمون حليب الإبل
للضيف قبل أن يعلم أنه احتفل به. هذا عن كرم الشرارات.

أما ما يروى عن أدلاء الشرارات والمعيتهم ووفائهم فيكثر.

ومما ورد في مدح الشرارات دليل على إكرامهم للضيف قول الشاعر:

طلبتهم ميه وصيدي حبارات ودي لبن لسالهم السيل بدري
عسى الحيا يروي ديار الشرارات حلابتن للضيف من قبل يدري
وكلمة الحيا من الفصحى تعني الخصب والمطر.

ومما جاء في مدح الشرارات ما قاله الشاعر هذلول بن عنبر الخريشاء من بني

صخر:

على البروق اللي ترازم رعدھا تسقي بلاداً مرتعاً للشرارات
أهل البيوت اللي طويلاً عمدها بيوتهم مثل الحرايق مبنات
قبيلة بالطيب كلاً حمدها ذباجة للضيف حيلة سمينات
ياكم عجوز يتموها ولدها-إن لحقوا على حمر من الجيش عجلات

أما المستشرق الفنلندي (أوغست فالين) فيقول:

إن الشرارات كانوا هم والحوينات يأخذون الخاوة من معان ص ٢٠٠ من
الكتاب الذي ترجمه سمير سليم شلبي وراجعته يوسف إبراهيم يزبك، ويقول
المستشرق ماحرّفه: إن القبائل الرئيسية في جوار معان يحتفظ الأهليون بصلات
الصداقة بها هي أولاً الشرارات المعتبرة القبيلة السيدة الأصيلة لمعان والجوف
ص ٢٧. ويقول: وفي يناير - أيار غادرت معان يرافقني الشيخ (أحمد القبه) وهو

الشرارات (بنو كلب)

من شيوخ التجار الذين يتعاملون في تجارة الجمال المربحة ويشترى بالدين عدداً كبيراً من الشرارات المشهورين بأنهم يملكون نسلأ من الإبل . ص ٢٧ المرجع نفسه .
«والشرارات هم مضرب المثل في برهم بالوالدين، فلإذا رأى الأرادنة من يبالغ في إكرام والديه قالوا: أبوه كنه أبو شراري» وقد ذكر أحد الشقا أنه رأى بعض الشرارات يحمل أمه أو أباه الشيخ أيام الرحيل في البوادي .
أما الذين كانوا يتخذون أدلاء من الشرارات فإنهم كانوا يثنون على خبرتهم وعلى شممهم كما فعلت الليدي (آن بلنت) إذ قالت :

«إن دليل رحلتها كان من الشرارات اسمه حمدان، وأنها قابلت عقيداً آخرأ في وادي السرحان اسمه ابن ضبيعان من بطن الضباعين من الشرارات قال لها إن الشرارات مشهورون باقتناء لمجائب الإبل، وفي ص ٢٧ من نفس الكتاب تحدث الأستاذ/ روكس بن رائد العريزي قال عن نسب الشرارات لبني كلب :

والعنوان «الشرارات من بني كلب» قال العريزي: إذا سألت أحداً من الشرارات عن أصله أجابك بأنهم من بني كلب فلهذا يتتخون بـ (مكلب) ومن المأثور عندهم قولهم (سليم جد الشرارات) وما زالت بعض المواضع في بلادنا الأردنية تنسب إليه، وإذا رجعنا إلى كتب الأنساب القديمة ،منها نسب معد واليمن الكبير لابن الكلبي وجدنا سليم من بني حارثة من بني عُدرة من بني زيد اللات من ربيعة من كلب من قُضاعة، ويدل على صلة النسب قولهم: (ما يعرق بي من حارثة وجاي) وهنا فروع الشرارات تنتسب إلى ماهو أعلى من حارثة ويدل على ذلك قولهم في النزاعات بينهم (والله لالغن الأصل الذي جمعني بك من حارثة وغاد)، وكذلك قولهم في كثرة الجمع (جمعها من لات اسم) وهم بنو اللات بن ربيعة من كلب بن وبرة، وفي حل المنازعات التي تحدث بين البطون الأبعد نسباً في كلب قولهم(خلوها وبارية) نسبة إلى وبرة من قُضاعة.

وفي المؤلف والمختلف لابن حبيب ص ٢٧٨ :

الشرارات (بنو كلب)

٦٠ *****

(آل الفرافصة)، فيهم العدد من بني الرباب، رباب الخير، وكان يقال لبني مالك منهم: «رباب الشر».

وفي نسب معد واليمن الكبير لابن الكلبي تحقيق محمود فردوس العظم تقديم روكس بن رائد العزيمي: فولد الأحوص بن عمرو الفرافصة وقد رأس وقد كان نصرانياً، وعليها مات وهو الذي تزوج عثمان بن عفان ابنته نائلة، وعمير بن الأحوص، وعوص بن الأحوص، أمهم الرباب بنت أنيف بن حارثة (ابن لأم) أيضاً، خلف عليها بعد أبيه (نكاح مقت)^(١)، يقال لبنيها من عمرو بن ثعلبة وبنيها من الأحوص بن عمرو (بنو الرباب) وشريح بن الأحوص كان مطعماً، ليلى بنت الأحوص وهي أم بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس ذي الجحدين الشيباني ثم البكري، وأمها رباب بنت حارثة. . لأم ويقال لهذه (رباب الخير)، ولرباب بنت أنيف بن حارثة رباب الشر، وإلى بني الفرافصة العدد من الرباب.

الأشر: وفي نسب معد واليمن الكبير لابن الكلبي ص ٤٤٨، وولد خشين ابن النمر بن وبرة وهو وائل فولد وائل وهو خشين بن النمر وفيه العدد والسلم قليلون، ومنهم أبو ثعلبة وهو الأشر بن جرهم بن هني بن عامر بن مشرف بن حارثة بن عمرو بن مَرّ بن وائل، وهو خشين بايع النبي ﷺ بيعة الرضوان. وأبو أشر هذا هو عبد الله بن امرئ القيس بن الحارث بن الأسعد بن عوف بن ذهن بن كنانة بن عوف بن عُدرة من بني عُدرة من بني كلب.

ويواصل العزيمي قائلاً: تتحدث الليدي آنت بلانت في رحلتها عن الشرارات فتقول: وليس للشرارات خيول، ولكنهم يربون أرفع أنواع الهجن في بلاد العرب. وأحسن فصيلة تسمى (بنات عدهان) وبنات عدهان كما يقول - لو ابتدأت من حيث نحن الآن عند الغروب، لكنك في الغد عند الشروق في (كاف) مسافه تقدر بمائة وثمانين ميلاً.

(١) نكاح المقت أبطله الإسلام، وهو أن يتزوج الابن امرأة أبيه بعد موته، أو إذا طلقها، وقال تعالى ﴿ولا تنكحوا ما نكح آبؤكم من النساء إلا ما قد سلف إنه كان فاحشة ومقتاً وساء سبيلاً﴾ سورة النساء ٢٢

الشرارات (بنو كلب)

٦٢ *****

بنو جابر، بنو النعام، النعائم، بنو عاتكة، الرواشدة، الرواشد، بنو صباح، الأسيد، بنو صبيح، السحمة، الرماح، الحمام، السلامة، بنو معرض، الزهيري، بنو دلهمة، العمرو، الأحامدة، القطامي، الحمارنة، المعلا، العميرات، بنو سعدي، بنو ضاعنة، بنو فتيان؛ بنو المدينة.

وتقابلها بنفس الأسماء من الشرارات الآن:

الجوابر من الفليحان، العتايقة من الفليحان، النعيم من الحلسة ومن العزام، الرشيدة من الحلسة، الصباحنة من الحلسة، الأسيد من المسند من العزام، الصبيحات من الحلسة، الرماح من الصبيحات من الحلسة، الحمام من الماصي من العزام، السلامة من بطون المسند من العزام، العرايضة من الدباوين من الحلسة، الزواهره من الجوابرة من الفليحان، الدليهان من الفليحان، العمرو من الحلسة، الحمود من العزام، القطامين من السليم الفليحان (السليم من فروع قضاة)، الحمران من الدليهان من الفليحان، المعلا من الحمود من العزام، العويمرات من الضباعين، السعدي من المسند من العزام، الضعينات من الفليحان، الفتاة من السليم من الفليحان، المدينة من العتايقة من الفليحان.

كما ذكرت المصادر أن بني عامر من كلب بن وبرة قد سكنوا ما يسمى اليوم مرج ابن عامر بفلسطين، وقد ذكرت الكاتبة علياء الخطيب في كتابها عرب التركمان أبناء مرج بن عامر أن من مواضعه (الشرارية). فذكرت في الصفحة ٤٥ من الأحواض حوض الشرارية، وفي الصفحة ١٦٠ ذكرت: الشرارية تُطلق على الأرض الممتدة بين المدراج وسفوح الجبال التي تنتشر عليها أبنية قرية المنسي وهي منطقة البيادر التي يمر فيها وادي القصيب.

ومما يسترعي النظر كثيراً هو أن العديد من القبائل في مصر هي فروع من الشرارات أو هي تسمى بمسميات أفخاذ الشرارات، وهي معروفة إلى يومنا هذا.

ولقد أوردها صاحب كتاب قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب هذا الزمان

للقلقشندي أبي العباس أحمد بن علي سنة ٨٢١هـ حققه إبراهيم الإبياري

الشرارات (بنو كلب)

٦٥ ****

ج - الإبل والهجن إد الإبل التي اشتهرت بها بنو كلب هي الإبل التي اشتهرت بها الشرارات، فكلاهما اشتهرا بنوعين من الإبل: الصفر الجعاد والحر من النجائب، فمن حيث الصفر الجعاد فقد ورد في كتاب الأغاني لأبي فرج الأصبهاني مانصه.

أمر الوليد بن يزيد لابن ميادة بمئة من الإبل من صدقات كلب، فلما أتى الحول أرادوا أن يتاعوها من الطرائد وهي الغرائب وأن يسكروا التلاد، فقال ابن ميادة:

ألم يبلغك أن الحلي كلباً أرادوا في عطيتك ارتداداً
وقالوا إنها صهباً وورقاً وقد أعطيتها دهماً جعاداً
فعلموا أن الشعر سيلغ الوليد فيغضبه فقالوا له: انطلق فخذها صفرأ جعاداً.
وفي كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة ج ٢ ص ٧٧٦ ورد ابن ميادة هو القائل للوليد بن يزيد:

ألا ليت شمري هل أبيتن ليلة بحرة ليلي حيث ربطني أهلي
بلاد بها نبطت علي ثمامي وقطعن عني حين أدركني عقلي
وهل أسمع الدهر أصوات هجمة تطالع من هجل خصيب إلى هجل
فإن كنت عن تلك المواطن حابسي فأفش علي الرزق واجمع إذن شملي

فكتب الوليد إلى مصدق كلب أن يعطيه مائة ناقة دهماً^(١) جعاداً^(٢)، فطلب المصدق أن يعفيه من الجعودة ويأخذها دهماً فكتب الرماح إلى الوليد شعراً قال فيه:

ألم يبلغك أن الحلي كلباً أرادوا في عطيتك ارتداداً
أرادوا لي بها لونين شني وقد أعطيتها دهماً جعاداً

(١) الدهم من الدهمة وأصلها السواد وهي في ألوان الإبل أن تشتد الورقة حتى يذهب البياض
(٢) جعاد جمع جعد وهي من جموعة الشعر ولعل هذا عندهم من محاسن الشعر والمقصود بالشعر هنا الوبر

الشرارات (بنو كلب)

٧٠ * * * * *

ويقول سعيد بن غيثه - رحمه الله :

الصبح فوق أكوارهن مستعزين ذورات من أظلالهن يجفلني
يشدن رفيف مورداً القطّاتين حرّاً طلبهن روحهن وانحدني
هو يدعي يصيدهن بالشطيرين وهن يدعن ياليتهن يسلمني
ويقول حمد الفحل الشراري من بطن الضباعين - رحمه الله :
ياراكب اللي حفلت بالغوا الزين من ساس هجناً محصناتاً اهمامي
بنت الوضيحاً بنكوها المسقين ترث الصعيدي ماعليها تهامي

ويقول مشارع الجعيري العزام الشراري - رحمه الله :

ياراكباً اللي للضنا ما تحير محيلة عن العكد والعماني
ويقول أيضاً :

ياراكباً ما ارتعت حد بيسان^(١) مارامست عشب الدمان المزفر
مربعها الخوصا^(٢) على فروع صوان^(٣) سيال من غر السحايب مبدر
ترعى من الغراء^(٤) إلى حد جضعان لما العلم^(٥) عن رجله الفك قصر
عيونها جمرأ من الكير علقان تقول مركأ حاركة ماتحدر
هجيح ربد اطالعت زايلا بان من زود ركضه نص ريشه تنشر

(١) بيسان: من مناطق فلسطين بنواحي الغور.

(٢) الخوصا: من المراعي الواقعة جنوب غرب طبرجل بنحو ١٣٠ كم.

(٣) الصوان: من المراعي التي تحاذي وسط وادي السرحان من الغرب ولا يزال على اسمه القديم

(٤) الغراء: إحدى مناطق الصوان ويصب واديها في منخفض بطن وادي السرحان.

(٥) العلم: مرتفع جنوب غرب طبرجل بنحو ١٢٠ كم.

الشرارات (بنو كلب)

*** ٧٣ ***

وقد علق هذا المثل بأذهان هذه القبيلة دون أن تعرف عن كنهه شيئاً. وعند العودة إلى فتح البلاد إبان الفتوحات الإسلامية نجد أنه ورد في الكامل في التاريخ لابن الأثير ص ١٣٥ ج ٤ هذا النص: «ومن تولى بلاد الهند تميم بن زيد القيني والحكم بن عوانة من بني كلب».

ورد في نسب معد واليمن الكبير لابن الكلبي من بني كلب هذا النص: «حكم بن عوانة ولآه هشام بن عبد الملك السند وقُتل فيها شهيداً وقُتل معه من كلب مقتلة عظيمة لم يقتل مثلها حيث قتل منهم أربعمائة».

وورد في تاريخ الطبري . . . تاريخ الأمم والملوك ج ٤ ص ١٧٦ أنه: عام ١١٩ هـ خرج قائد من أهل الشام من بني القين في جيش قد وجه ممدداً لعامل خالد على الهند ستمائة وكان الخروج إلى أرض الهند شاقاً عليهم. وفي السيان والتهين للجاحظ ص ١٥١ . . . وسأل بعض الأمراء رسولا قدم من جهة السند كيف رأيتم البلاد؟ فقال: ماؤها وشل ولصها بطل وتمرها دقل، إن كثر الجنود بها جاعوا وإن قلوا بها ضعفوا . . .»

هـ- أسماء المواضع لم تتغير: نرى من خلال استعراض هذا الكتاب أنه جاء لنا مجموعة من أراضي قبيلة الشرارات لم تتغير أسماؤها منذ عهد كلب . . . وذكرها الشعراء كالمتنبي وعدي بن الرقاع وغيرهم . . . ومن تلك المواضع:

الضاحك، الهزيم، نيسال، «نيان»، المعى، بسيطة، عراعر، العلم، حصيدات، الهوج، «دجوج»، ليلي، الجراوي، صبيحا، شغار، الصوان.

وبالنظر إلى بقاء هذه الأسماء دون أي تغيير أو جلب أسماء كالتى تأتي بفعل الهجرة، فإن ذلك يعطي دليلاً على أن التوارث بين الشرارات وكلب قد شمل المواضع أيضاً؛ وهو بالتالي يشير إلى أن هذه القبيلة لم ترح أماكنها منذ ذلك العهد ولم تأت بأسماء غريبة على المنطقة سوى تلك المواضع التى حملت أسماء نتيجة أحداث وقعت بها.

{ خلاصة التحليل التاريخي عن نسب الشرارات لبني كلب }

ذكر الأستاذ عبد الله النواق ص ٨٩ في كتابه عن الشرارات: تتنسب قبيلة الشرارات إلى بني كلب وذلك ثابت ومتوارث لدى كافة هذه القبيلة، وبونكلب هي القبيلة التي كانت منازلها هي منازل قبيلة الشرارات الحالية كما أكدته جميع المصادر التاريخية وحين قيام الدولة الإسلامية الأولى برز منهم صحابة أجلاء كان لهم شرف سبق إلى الإسلام ومصاحبة رسول الله ﷺ، كالقائد المسلم إسامة ابن زيد، وأبيه زيد بن حارثة الكلبي(*) الذي استشهد بمعركة مؤتة، ودحية بن

(*) صرب زيد بن حارثة - رضي الله - عنه أروع الأمثلة في حبه الصادق لرسول الله ﷺ وفسده تعلقه به ، فضل العيش إلى جانب النبي ﷺ على المقام عند أهله وبين قومه وعشيرته ، وكان من أمره أن استرق وهو ابن ثمانية أعوام فباعوه بسوق حباشة وهي من أسواق العرب ، وقدم حكيم بن حزام بن خويلد من الشام ضمن مجموعة من الأرقاء ، فدخلت عليه عمته خديجة وهي يؤمزل عند النبي ﷺ فقال لها : اختاري ياعمة أي هؤلاء العلمان شئت فهو لك ، فاختارت زيدا فأخذته ، فرآه الرسول ﷺ عندها فاستوبه منها فوهبه له ، وكان أبوه حارثة قد جزع عليه جزعا شديدا وبكى عليه حين فقدته فقال :

بكيت على زيد ولم أدر ما فعل
فوالله ما أدري وإنني لسائل
ويا ليت شمري هل لك الدهر أوبة
تذكرني الشمس عند طلوعها
وإن هبت الأرواح هبجن ذكره
سأعمل نص العيس في الأرض جامدا
حبياتي أوتاني علمي منيتي

بجمل. بمعنى حسب، والنص: أرفع السير

فلما بلغ ريذاً قول أبيه قال

أُحْنِ إِلَى أَهْلِي وَإِنْ كُنْتَ نَائِيًا
لَكَفُوا مِنَ الْوُجْدِ الَّذِي قَدْ شَجَاكَم
فَلْيَنْزِلْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي خَيْرِ أَسْرَةٍ
بِأَنِّي قَعِيدُ الْبَيْتِ عِنْدَ الْمُشَاعِرِ
وَلَا تَعْمَلُوا فِي الْأَرْضِ نَصَ الْأَبَاعِرِ
كَسْرَامٍ مَعْدُ كَابِرٍ عَنْ كَابِرِ

فبلغ ذلك أباه فجاه هو وعمه كعب حتى وقفوا على رسول الله ﷺ بمكة وذلك قبل الإسلام، فقال له: يا ابن عبد المطلب، يا ابن سيد قومه، أنتم جيران الله، تفكون العاني -الأسير- وتطمعون الجائع، وقد جئناك في ابنتنا عندك، فتحسن إلينا في فدانته، فقال: أو غير ذلك؟ أَدْعُوهُ وأخِيَرِهِ فإن اختاركم فذاك، وإن اختارني فوالله ما أنا بالذي احتار على من اختارني أحداً، فقال له: قد ردت على التَّصَفِّ، فدعاه رسول الله ﷺ فلما جاء قال من هذان؟ فقال هذا أبي وهذا عمي، فقال: قد خبرتك إن شئت ذهبت معهما وإن شئت أقمت معي فقال بل أقيم معك، فقال له أبوه. يا زيد أتختار العبودية على أبيك وأمك وبلدك وقومك؟! فقال إني قد رأيت من هذا الرجل شيئاً وما أنا بالذي افارقه أبداً ، فعند ذلك أخذ رسول الله ﷺ بيده وقام به إلى الملاء

الشرارات (بنو كلب)

٧٧

من غيرهم ، لاسيما عبر القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجري وما قبلهما .

يقول الشاعر خلف بن دعي جاء - رحمه الله :

بأولاد مكلب فوق حياء جلالتي وبارودهم دق الفرلجي بالآيمان

ويقول أيضاً :

إن جاء نهارة بيه طول وضبابه أولاد مكلب يكسرون المغيرين

ويقول سليم اللحاوي - رحمه الله :

أولاد مكلب كم عقيداً عزأها مغويه صفرا للمشايع مواليف

ويقول الشاعر عدوان الهرييد - رحمه الله - من شمر :

ديرة بني مكلب وكلاب وكليب بين البيات ومحترين الصباحي

ويقول رايد الحميد - رحمه الله :

حنا بني مكلب على المعتدي جور وأنتم بلي^(١) ياويل من يعتديها

صحيح إن هذا الصوت لم يكن مبحوحاً إلا في القرن الغائب عندما أصبحت هذه اللفظة وهي كلب تستخدم للذم أكثر منها إلى المدح، وخصوصاً عند القبائل الموالية لقبيلة الشرارات من الغرب . . . فكان هناك من استغل قدوم الشرارات إلى هؤلاء في سنين الجفاف التي مروا بها وسنين الحياة المترفة التي مرت بها قبائل أردنية وشامية خلال القرن المنصرم بالذات، وذلك لجرحهم من خلال لفظة (كلب)، والشرارات لا يعرفون عن ماهية هذه الكلمة التي التصقت بهم عبر القرون إلا أنهم استسلموا لها على اعتبار أنهم فرع من هذا الكلب وعلى عواهنه . . . قال الكاتب والمؤرخ الأردني روكس بن رائد العزيزي في معلمة الأردني مانصه^(٢) :

وبعد أن كانت السيطرة لكلب في الديار الأردنية صار ذكر كلب سبة، وقد سمعت مرة رجلاً من بني صخر يشتم خصماً له بقوله : (أخس وجه أنت وبني

(١) يقصد هنا قبيلة بلي القضاعية الشهيرة

(٢) معلمة التراث الأردني ص ٢٩١ ج ٤ .

الشرارات (بنو كلب)

***** VA

مكلب اللي أنت منهم!) . . . فمن يرضى من الأعراب أن يصف نفسه بالكلب أو يكون في أصل الفرع كلباً، وهو لا يعرف أن كلب هي القبيلة القُضَاعِيَّة القحطانية العريقة والقوية التي بسطت نفوذها على بلاد قبيلة الشرارات، خصوصاً أن معظم الشرارات ظلوا بادية، وقد انعدم فيهم التعليم الذي يضع سلالماً أنسابها كغيرها من قبائل عدة.

يقول الشيخ حمد الجاسر علامة الجزيرة^(١):

«إن تاريخ القبائل بما في ذلك تدوين أنسابها انحصر الاهتمام به في العصور الأولى حتى القرن الرابع الهجري، ثم بعد ذلك ضعفت الصلة بقبائل الجزيرة حيث ضعفت الخلافة ضعفاً كان من أثره أن عادت الجزيرة إلى ما يشبه حياتها قبل ظهور الإسلام من حيث العزلة وانتشار الفوضى واستشراء العداوة بين قبائلها، حتى أصبح الاتصال بهذه القبائل بمن هو خارج تلك البلاد من أصعب الأمور . . . ومن هنا خفيت معالم الحياة في هذه البلاد عن المهتمين بتدوين مظاهرها ومن ذلك علم النسب». انتهى

فأي ضمير هذا الذي يريد الفصل بين الفرع والأصل ليلصق هذا الفرع في جذع غير جذعه، إن تيار الهجرة إلى مصر وبلاد المغرب التي حدثت لأجزاء كثيرة من بني كلب . . . كبنى معقل وغيرها، وذلك فى أعقاب القرن الرابع الهجري هذا التيار لم يحرف قبيلة الشارات عن القاعدة والانتماء إلى كلب الذي جاء على السليقة والعفوية فيما يشبه الفطرة، وهذا سر أصالة هذا الانتماء وصدقه .

ولاتفوت الإشارة هنا إلى تيار هذه الهجرات إلى بلاد المغرب العربي إبان القرن الخامس الهجري، كقبيلة بني هلال وبني سُلَيْم وبني كلب وأقوام أخرى قد غلب عليها فيما بعد اسم الهجرة الهلالية، وقد أورد الكاتب عبد الوهاب بن منصور في كتاب قبائل المغرب ص ٤١٢ ج ١ هذا النص:

«غلب اسم بني هلال على جميع العرب الذين دخلوا المغرب في منتصف القرن الحادي عشر الميلادي، حتى ليظن الظان أنه لم يدخله شعب من العرب

(١) مجلة العرب ج/ ١٢١١، الجُمادىٰان عام ٧ ١٤١٤هـ.

الشرارات (بنو كلب)

***** ٨٠ *****

إلى قوله في عجز البيت:

أهل النخل تورثوا برق سلمان

وبرق سلمان بين العلا وتيماء وهى إحدى مراعي الفليحان تنسب إلى واحد منهم يقال له سلمان الليمون.

ثم أردف يقول: إن مدينة العلا هي مدينة أمن وعلم فيها مدرسة على زمن عبد الملك بن مروان الخليفة الأموي، لم تنقطع الدراسة فيها حتى في عهد الأتراك، وقد استمرت هذه المدرسة إلى هذا العهد الميمون، وهذا ماجعل العلا تحتوي مكتبة عريقة في حفظ الأنساب عفى على كثير من موجوداتها الزمن.

وهذا يؤيد مُسَيِّب قبيلة الشرارات الذين إذا ماسئلوا عن الجهة التي تعني بنسبهم وتحفظه فإنهم يبادرون إلى القول بأنها مدينة العلا حيث ينتسبون إلى قبيلة عريقة هي بني كلب.

ومعروف أن (ثرية) إحدى غيـون العلا كانت لابن دويرج شيخ عشيرة الفليحان، وقد اشتراها أحد مشايخ بلي بناقتين حمراوين، وإن لعشيرة المدينة من الفليحان بركة قديمة بين تبوك والعلا يردها الحاج تسمى المعظم^(١) ولهم أعطيات عليها، وليس بالضرورة أن تكون هذه الأعطيات عملة نقدية كما أكد لي كثير من رواة المدينة وفيها تغني النساء قي المناسبات:

بركة للمدينة زها جمها ياهلي ارحلوا وانزلوا يمها

وكان ابن مدينة هو المسئول أمام أهل العلا عن الشرارات، وقصة الإبل التي أخذتها فرقة من العزام إحدى البطون الرئيسية للشرارات - أخذتها من أهل العلا تؤكد ذلك . . . حيث قام ابن مدينة باستردادها وإرجاعها إلى أهلها وفقاً لنصوص العهد بينهما.

(١) المعظم: أربع برك ويقسمها الشرارات وبلي وبني عطية وقبل عترة أيضاً، يردها الحاج لوقوعها على ذلك الطريق ولهم أعطيات عليها

الشرارات (بنو كلب)

*** ٨١

من ذلك يتضح أن أجزاء من الفليحان تستمي إلى عُدرة من كنانة من رفيدة من بني كلب إذ لم تبرح هذه العشائر مواطنها إلا قليلاً كالحنفة والمناطق القريبة من تيماء، ويدعم ذلك قول الشيخ الجاسر^(١) إذا قال: وما لاشك فيه أن معرفة منازل القبائل في الجزيرة العربية في العصور الأولى للتاريخ مايعين على معرفة أنسابها. وقال في مجلة العرب ج ١٢ الجُماديان ١٤٠٧هـ:

إن القبائل العربية كانت وإلى عهود قريبة تختص كل قبيلة بمساكنها ومراتعها وكان هذا الزمر متوارثاً منذ العهد الجاهلي.

ونحن هنا نفرق بين عُدرتين ... فكلاهما سكنتا العلا ووادي القرى واختلطت منازلهما وهي عُدرة سعد هذيم من قُضاة وعُدرة كلب بن وبرة من قضاة أيضاً وهما من أرومة واحدة قُضاة قحطانية ... ويقول حمد الجاسر حول حول حدود بني كلب وعُدرة: وإمارة الجوف^(٢) «دومة الجندل» كانت مواطن قبيلة كلب وتنتشر بطونها حتى تبلغ الشام شمالاً، وأطراف العراق شرقاً، وحدود بلاد بني عُدرة غرباً، وبلاد هذه القبيلة (عُدرة) تفصل بين بلاد كلب بلاد غطفان، وتمتد شمالاً حتى تشمل وادي القرى (العلا) ومحولها وتختلط بلادها في بلاد كلب من الناحية الشرقية، والقبيلتان من جذم واحد أما حدود بلاد كلب من الناحية الجنوبية فهو رمل عالج «النفود الكبير» الذي كان من بلاد كلب حتى استولت عليه طيء بعد الإسلام، وتخالط قبيلة كلب في المنازل قبيلة بني القين إذ يجمع القبيلتين جد واحد هو وبرة من قضاة).

وذكر مصطفى الدبّاغ في نص عن بني كلب بن وبرة: (بنو كلب بن وبرة من قُضاة والنسب إليهم كلبى كانوا في الجاهلية ينزلون دومة الجندل تبوك وأطراف الشام ووادي القرى (العلا) بالحجاز.

(١) مجلة العرب ج ٢-١٢ - الجُماديان ١٤٠٧هـ.

(٢) من كتاب صور من شمال جزيرة العرب للمؤلف نفسه.

موطن وديار الشرارات

ذكر عبد الله النوّاق عن ديار الشرارات في المملكة العربية السعودية قائلاً:

كانت قبيلة الشرارات وحتى نهاية القرن الثالث عشر الهجري تمتد مراعيها من تيماء فالجوف مروراً بوادي السرحان وحتى معان بجنوب الأردن . . .

فقبل مايقرب من مئة وخمسين عاماً كتب الرحالة الفنلندي^(١) جورج أوغست فالين كتب مشاهداته التي رآها بأمر عينه عندما اجتاز شمال غرب الجزيرة ماراً بمعان والجوف، اكتفي منها بالنصوص التالية ص ٢٠ :

ومعان الحالية من أكبر البلدان في طريق الحاج السوري فيها مئتا عائلة تقريباً تنحدر من سبع بطون أو أفناد مختلفة، وقد اختلطت بالمهاجرين النازحين إليها من القرى السورية الأخرى، وهم أقوياء البنية، سوريّو الملامح، يستطيعون تعبئة قوة محاربة من مئتين وخمسين مقاتلاً، وقيل لي ثلاثمائة، وهذه القوة المحاربة تبعث في نفوس أهل معان ثقة تجعلهم يخفضون الخوّة التي يفرضها عليها شيوخ القبائل المجاورة من الشرارات والحويطات وعنزة وقد يرفضون تأديتها.

ونص آخر ص ٢٧: إن القبائل الرئيسية في جوار معان التي يعمل الأهليون على حفظ صلات الصداقة بها وهي:

أولاً الشرارات المعتبرة السيدة الأصلية لمعان والجوف ويعيش أكثرها في هذا الجزء من الصحراء في وادي السرحان.

وثانياً الرّولة والنايف بطنا عنزة ثم بنوصخر قرب الشوبك والكرك ثم الحويطات وقبائل أخرى تعيش في المنحدرات الشرقية من سلسلة الشراة، ويملك بعض الأهليين بساتين. وكروماً في وادي موسى ويحميهم البدو العائشون في ذلك المكان شركاء الفلاحين. (انتهى النص)

الشرارات (بنو كلب)

*** ٨٣ ***

هذا ما قبل مائة وثمانية وأربعين عاماً بالتحديد . . . حيث قال هذا الرحالة:
إن الشرارات هي القبيلة السيدة الأولى لمعان والجوف، وهذا يؤكد سيطرة هذه
القبيلة التام على كافة المناطق الواقعة بين هذين المدينتين المتباعدتين . . . فلو أن
هناك قوة أخرى مضاهية لفصلت إحدى السياتين .

ونص آخر للمؤلف نفسه ص ٨٥ فقد قال: « ويعيش الشرارات على ما قلنا
سابقاً في وادي السرحان ومنه ينتقلون إلى النفوذ وقد ينتقلون إلى جبل الشراه،
والشرارات يعتبرون الجوف بلدتهم ويلزمون جوارها ما استطاعوا وفي موسم
الحصاد يأتونها زرافات للمقايضة بقطعانهم وبالأصواف والأرز والزبد والأجبان
التي استطاعوا جلبها من أماكن أخرى والأصناف المصنوعة جميعها من الصوف
ومنها أردية كثيفة مدفئة يدعى واحدها (عباءة) وفي الغالب يدعى مشلح اشتهر
سكان الجوف بحياتها وهذه العباءات على خشونة نسجها متينة ومدفئة وتحمل
للبيع بعيداً حتى مكة عبر شمر وهذا الاتجار يتم بالمقايضة بسبب ندرة النقد هنا
وهو حال أكثر الصحراء . . . » (انتهى النص)

وهذا يتفق مع قول الشيخ محمد الحقيال أحد مشايخ العزام من الشرارات في
القرن الثاني عشر الهجري وقد اشتهر هذا الشيخ بعصيانه للأتراك . . . يقول وهو
سجين من قبل الأتراك حينئذ في قلعة معان جنوب الأردن:

يا بارقاً يا ضى على الطار ^(١) حده	خلته وأنا برأس عليّه معان
يسقي الغطا والطعس من سرع رده	ويسقي رذاذاً عند عمرات ^(٢) عطشان
واقطاعنا وسط الفيه ^(٣) مسترده	مرباعهن مابن إحومل ^(٤) وجدعان ^(٥)
واللي نصاهن بالعدوة نرده	لولبسهم لبس الثوامين فرسان
الكيس من ذرب القوالم ^(٦) الحده	والزغت ^(٧) من ملح الصرايط ^(٨) مليون

(١) الطار اشتقان من طور والمقصود طار جبل الطيب إلى جهة الشرق من معان.

(٢) عمرات من مراعي الطيب

(٣) الفيه من مراعي الطيب.

(٤) حومل . . . (٥) وجدعان علمان في الطيب

(٦) القوالم أحجار تميل إلى السمرة تستخدم كبدائل للرصاص تكثر في الطيب والخنفه.

(٧) الزغت جوارب الملح.

(٨) الصرايط: كتل الملح ويصنع منها البارود قديماً

الشرارات (بنو كلب)

٨٤ ****

وفي كتاب اكتشاف جزيرة العرب لجاكولين بيرين طالعنا هذا النص:

غادر غورماني أخيراً جبل شمر عائد بخيله في الطريق التي كان قد سلكها من جهتها الأخرى مهتماً نفسه بالاستقلال اللطيف الحي الذي لقيه في البقعة الواقعة تحت حكم طلال بن رشيد، وكان أعظم خطر تعرض له في رحلته ينتظره في وادي السرحان ... ، فقد كان سائراً مع قافلة مؤلفة من مئة واثنتين وتسعين مسلحاً متوجهين إلى حوران ولكن نفراً من البدو من أفراد قبيلة الشرارات انفقوا علي سلب القافلة فأغاروا عليها يهزون الصفائح ويطلقون النار، ولكن القافلة بلغت المحطة بعد أن فقدت رجلين وجرح منها عشرة ونهب كل ما عندها وأصبحت في حالة يرثى لها، فورع غورماني على من في القافلة خمس كيلاً من البلح وساعده في مداواة الجرحى الذين توفي أربعة منهم.

وهنا يتضح أن الخطر الذي يتهدد عابر وادي السرحان أكثر ما يتمثل في قبيلة الشرارات وإن الرحالة الغربيين وحتى القوافل المارة يستعينون بأدلاء من الشرارات ومعرفين لحمايتهم نظراً لاتساع رقعة مراعي هذا القبيلة كما هو الحال في جورج أوغست فالين والليدي آن بلانت وغيرهم^(١) ، وقد تعرضت هذه الأخيرة لهجوم ابن ضبيعان كان أن يعرض حياتها ومن معها للخطر^(٢) ...

وقد صاحب اتساع مراعي قبيلة الشرارات كثيرة في تعدد مواردهم في الطبيق ووادي السرحان والخنفة ... ففي الطبيق نرى مغيراً وهي من موارد هذه القبيلة، يقول الشاعر غاصب الأصوغ قبل مائة سنة تقريباً:

يا عل مغيرا جوكم يا الضباعين تلصف على الأقطاع لما نحيلي
يعود يجيها مدلهما من العين رداً تدعى مغيراً تسيلي

والأصوغ هنا يذكرها على إعتبار أن هذا مورد يخص بطن الضباعين من قبيلة الشرارات لقرون خلت. يقول الأصمعي ص ١٦١ في معجم البلدان: (مغرة بالفتح وهو الطين الأحمر، موضع في ديار كلب ...).

(١) انظر مجلة العرب ج ٨ ص ١٣٩٣ - ص ٢٤ - ٢٥ والترجمة التي وردت عن كتاب شمال نجد

للمستشرق مورل

(٢) رحلة في بلاد نجد - الليدي آن بلانت ص ٤٠

الشرارات (بنو كلب)

*** ٨٥ ***

ومعروف أن هذا المورد ذو طينة حمراء فاتحه يتلون منها الرداء، وفي مورد مغيرا في الوقت الحاضر مركز تابع لإمارة القريات . . .

وفي معجم البلدان ورد العديد^(١) . . . حيث قال نصر: ماء لعميرة بطن من كلب، وقال الشيخ حمد الجاسر في كتاب شمال غرب الجزيرة: (ويظهر أنه بقرب عراعر الذي لبني عميرة).

وتقول البادية أن عراعر هي من مناطق مغيرا وتسمى الآن بالعريريات، وطالما أن عشرة العويمرات من بطن الضباعين ينتهي نسبهم بعميرة إحدى بطون كلب لهذا فإن من المرجح أن العديد هو أحد مناهل مغيرا على اعتبار أن الأخير مورد قديم للضباعين وهذا المورد من مناهل مغيراء الطبق الذي يُسمى مغيراء الطبق، وهي مغيراء أم طعيس، ومغيراء البديع وهما منهلان لبطن العزام من الشرارات، والثالث من مياهها ويسمى مغيراء الفاطر يختص به بطن الضباعين من الشرارات .

(١) المعجم الجغرافي - القسم الثالث - ص ٨٨٨ ، ٨٩٢ - الشيخ العلامة حمد الجاسر

الشرارات (بنو كلب)

***** ٨٦ *****

أما مورد وادي السرحان فأهمها هي :

١- الهزيم: يعتبر الهزيم من مناهل الشرارات الكبيرة وهو في الشمال الغربي من الوادي قرب الحدود الأردنية . . . يقول الشاعر الغثيان الخصي 'الشراري -رحمه الله- قبل مايقرب من مئة عام في موقعة بهذا المورد (الهزيم) انتصر فيها الشرارات:

وزادها بجنود غزوة والشراه	جبابها من رم جنود تضميم
زاعمينا بالملكاسب والغناه	واجتمع عديم
البارود رعودها والدم ماه	مزنة من غرب جتنا له رزيم
حين ما ابلال اذن للصلاه	وصبّحونا بليلة على الهزيم
والمجلى غيومها وصفها سماه	واشتغل مقرطساً ضربه عظيم
من جثي الخيل من كف الرماه	والجنايز كنها جدع الهشيم
هم أزماس الحرب وخلال اللهاه فعل أهلنا من قديم
بشّر اللي عنا يعمره ثناه	يانديبي شد لي فوق الهميم
يوم أبو عمود ^(١) نادوا بقضاه	عن نهار ضاع به مية يتيم

٢- مورد الحديثة: وهي بلدة الحديثة الحالية والمنفذ الرئيسي للمملكة على الحدود الأردنية.

٣- مورد النبك أونخلة: وهي مدينة القريات: وقبل مجيئ الأمير عبد العزيز الأحمد السديري -رحمه الله- كان النبك أونخلة أحد موارد الشرارات فيه بئر ذو فجوة واسعة تسمى بالعامية (جوخا) تطل على هذا البئر نخلة عالية وهذا أساس تسميته ب (أبو نخلة) وكان إلى عهد قريب والنبك أبو نخلة خالياً - إلا من البادية التي تقطنه في فصل الصيف . . . وقد نزلها الدور وهي قبيلة معروف المشهورة في جبل حوران لفترة معينة هرباً من الاضطهاد الفرنسي الاستعماري آنذاك . . .

(١) أبو عمود: معركة خسرها الشرارات مع الحويطات في جنوب الأردن.

الشرارات (بنو كلب)

*** ٨٧ ***

٤- العيون. وهي أثر منوة، عين الحواس، كاف . . . وفيها حاضرة العيون التي ترتبط بعلاقات متينة مع قبيلة الشرارات، وهي من موارد هذه القبيلة لكنها لا تجبها كثيراً لشيوع وباء الحمى في مياهها.

٥- مورد غطي: إلى الشرق من مدينة القريات بـ ١٤ كيلومتر.

٦- مورد قراقر: أحد موارد الشرارات وهو أبعد عقل الوادي إلى الشمال وأقربها إلى الحماد . . . وقديماً كانت قراقر من موارد كلب، يقول النابغة:
تظل الإماء يستدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر

٧- موارد: الجفيرات، عين البيضاء، العظيمات: مناهل متجاورة جنوب مورد قراقر بحدود ١٠ كيلومتر.

٨- مورد أبوطريفات: وهي بلدة قليب خضر الواقعة على جانب الخط الإقليمي شمال غرب بلدة العيساوية بـ ١٥ كم.

٩- مورد المحيضر: مورد هام في وسط وادي السرحان شمال بلدة قليب خضر بنحو ٢٠ كيلو متراً، ذكر الشاعر خلف بن دعيحاء في سياق رده علي محيسن الربشاني فقال:

الصبح من درب المنقأ شذبني يشدن صرير السحاب الهزامي
وهو منقأ المحيضر.

١٠- مورد العيساوية: وهي بلدة العيساوية . . . يقول الشرارات العيساوية (منثر دم) إشارة إلى عدة معارك وقعت على هذا المورد.

١١- مورد أويست: منهل كبير غرب طبرجل بـ ٦ كم.

١٢- مورد المعاصر: مورد تتدفق مياهه على السطح ترده الإبل دون دلاء شمال طبرجل بنحو ٢٠ كم.

١٤- المسيري والنباج: موردان لا ينضبان ويقعان على الخط الإقليمي شرق طبرجل إذ يبعد الأول بـ ١٠ كيلومتر . . . أما الآخر فيبعد ٢٠ كم ذكرها الشاعر الشعبي بميش الكذبية الشراي ضمن شعره قبل مايقرب من مئتي سنة حيث قال.

الشعارات (بنو كليب)

***** ٨٨ *****

يا عين ماكنك على شط زاعور ودمعك غريف المسيري والنباج

١٥- مورد شيبة: وهو قرية شيبة الواقعة على جانب الخط الإقليمي إلى الشمال الغربي من النبك أبو قصر بنحو ٢٠ كم.

١٦- مورد النبك أبو قصر: وهو بلدة النبك أبو قصر المعروفة.

١٧- موارد: الجراوي، شغار، صبيحاء: وهي ثلاث موارد متجاورة لا يفصل بين المورد والآخر سوى خمس كيلومتر . . . إلى الجنوب الشرقي من بلدة النبك أبو قصر إذ الأول يبعد عن هذه البلدة بـ ٢٠ كيلومتر والثاني بـ ٢٣ كيلو أما صبيحاء فتبعد ٢٩ كم . . . ذكرها أبو الطيب المتنبّي أثناء عبور منطقة بسيطة عائداً من مصر فقال:

وجابت بسيطة جوب الردا بين النعام وبين المهـا

إلى عقدة الجوف حتى شفت بماء الجراوي بعض الصدى

ولاح لها صور والصباح ولاح الشغور لها والضحي

١٨- مورد عرفجاء: إلى جهة الجنوب من بلدة النبك «أبو قصر» على بعد ٣٠ كم تقريباً وهو مورد هام ومنهل عذب وعلى غير بعيد منه إلى الشمال مورد رحية، وإلى الغرب من هذا المورد الأخير موقعة جرت أحداثها قبل مايقرب من مئة وخمسين عاماً كان أحد أطرافها الشرارات وقد انتصروا فيها، وما قال شاعرهم:

وش عاد لو جبتوا من المال زوحات ياحليل يوماً صار غربي رحيه

هذي حلة الفعل والركب غارات مهو خلاوياً سعوفه رديه

أشوف طيوراً بالقصايم مقيمات تأكل عيون مغربلين المطيه

١٩- مورد مقيوع: على جانب الخط الإقليمي الموصل إلى تبوك حوالي

٤٥ كم جنوب غرب مثلث أبو عجرم وهو من الموارد الهامة والعذبة، قيل فيه شعر كثير.

الشرارات (بنو كلب)

***** ٨٩

موارد الخنفة:

١- مورد العسافية: وهو مركز العسافية الحالي إلى الشمال من مدينة تيماء على بعد ٩٠ كيلو متر وأحد أهم الموارد في منطقة الخنفة رغم شحة مياهها التي يطلق عليها (مشاش) أي يتابعها تعتمد على مياه الأمطار . . . وتقع آبارها في وسط وادي نبال.

٢- مورد مشاش هاضل: ومياه هذا المورد شبيهة بمياه العسافية والتي يبعد عنها بـ ١٥ كيل متر وينفس الواد إلى الجنوب الغربي.

٣- مورد الجبعاوية: (مشاش) على مقربة من مشاش هاضل بوادي نبال إلى جهة الجنوب غربي بحدود ١٣ كيلومتر.

٤- مورد الأمشة: ومنها أبيض، مليح الشبكة، مشاش القرتوعة وهي موارد متقاربة وتقع إلى جهة الجنوب الشرقي من العسافية بنحو ٥٠ كيلومتر.

٥- مورد الهوجاء (أم كور): وفيه مركز تابع لإمارة القريات، ويبعد ٤٨ كيلومترا شرقي الخط الإقليمي الواصل بين ميقوع ومركز الحوي، كما هو واضح على الخارطة، وشمال غرب العسافية بحدود ١٠٠ كيلومتر، ومياه هذا المورد صالحة للشرب.

٦- مورد مليح: منهل وفير وأقل عذوبة من مياه الهوجاء الذي يبعد عنها بـ ١٨ كيلومتر إلى جهة الشمال الغربي.

٧- مورد حداجان: منهل شرق مركز الهوجاء على بعد ٢٠ كيلومتر ومياهه صالحة.

٨- مورد أبوثنية: إلى جهة الشرق من مورد حداجان بثلاث كيلومترات وهو منهل ذو مياه وفيرة ومياهه صالحة.

ومن موارد الشرارات أيضاً:

قلبان فجر: في وسط وادي فجر أو شجر كما جاء بالمعجم وفيه مركز تابع لإمارة منطقة تبوك . . . إلى الشمال من مثلث الإسفلت المحاذي لقرية القليبة بنحو ٤٣ كيلو متراً وعلى الطريق الإقليمي . . . إحدى آبار هذا المورد لأسرة اللحاوي ومنهم شيخ شمل الشرارات.

أما المدن التي ترتادها قبيلة الشرارات كموارد هي :

١ - تيماء : وهي مدينة تيماء الأثرية المعروفة الواقعة على الخط الإقليمي بين مدينة تبوك والمدينة المنورة ، وتيماء من موارد الشرارات الهامة ، وكان لأمرها - قبل بداية الحكم السعودي على هذه المنطقة - عبدالكريم بن رمان علاقات متينة مع هذه القبيلة . . . وقد عُرف هذا الأمير بوفائه للشرارات وبالتالي فإن هذه القبيلة كانت تبادل له الوفاء إذ كانت الوحيدة التي تدخل إلى قصره وهي تحمل سلاحها .

٢ - دومة الجندل : وهي مدينة دومة الجندل التاريخية وكلمة (الجوف) هي الأكثر شيوعاً لدى بادية الشرارات وهم شديدو التعلق بها ويضعونها في مقدمة مواردهم التي تجمعهم . . يقطنونها بالصف حتى نزول الأمطار . . . وليس هناك ارتباط قوي وأزلي كارتباط هذه القبيلة بأهالي دومة الجندل دون استثناء . . . ويقول النّوّاق الشراري ولازلت أذكر كخيوط الحلم تلك (الجوابي) المشرعة خارج بساتين النخيل ، وإبل الشرارات ترد تباعاً على هذه الجوابي وعلى غير بعيد منها (السانية) أو مجموعة من السواني ينهلن الماء من الآبار بواسطة الدلاء لتغذي الجداول الموصلة إلى هذه البرك أو الجوابي . . . وهذا يذكرني في بيت ضمن قصيدة قبل ما يقرب من مائتي عام للشاعر الشراري عايش الكذية وهو يبالغ في وصف دموعه على معشوقته كعادة الشعراء . . . إذ يقول :

واللا كما سريات حضر على صور الحوض يذرف والسواني رواجي

وهذه السقيا تخضع لاتفاقات بين البادية الحاضرة . . فلكل عشيرة من قبيلة الشرارات (شريب) من أهل دومة وهو الذي يسدي الماء سواء بمقابل أو بدون مقابل . . والمؤكد أن ذلك تحكمه الصداقة وحسن الوفادة في عامته بين الفئتين الموغلة في القدم . . هذا القول هو الصورة المصغرة لما أسمعته من كافة قبيلة الشرارات على حد سواء .

وأضاف النّوّاق : ولازلت أذكر (الوقف) وهو سوق دومة الجندل وهو أيضاً امتداد لسوقها القديم على عهد كلب تأتي إليه هذه البادية وفيه نبيع منتجاتها وتشترى ما أنتجته حاضرة هذه المدينة وما جلب إلى هذا السوق من المناطق

الأخرى . . . وعندما تقفل هذه البادية إلى مراعيها في الفصول الأخرى تكسل حركة هذا السوق .

يقول الأمير محمد الأحمد السديري (١) رحمه الله :

الجوف ما شفت به عينه ^(٢)	والوقف ما به شراراتي
صارت على راعي الطينه	هيل القصور المباني
البدو ماتت بعمارينه	والحضر ما تاجد الشاتي
فليحانها ^(٣) مع ضباعينه ^(٤)	حلو سها ^(٥) والغصينات ^(٦)
العام هذي مقاطينه	واليوم صاروا شمالاتي

وادي السرحان أشهر ديار الشرارات «كلب»

أن آخر ما حمل هذا الوادي من الأسماء هو (وادي السرحان) والأسماء التي نعرفها عبر التاريخ هي : وادي السر ، خبت كلب ، خبت دومة ، وادي الأزرق ، وادي سرحان ، وادي النعيم ، ثم أخيراً وادي السرحان . شماله بياض قراقر . . قال الهمداني في صفة جزيرة العرب : وأما ذبيان فهي من حد البياض . . بياض قرقرة وهو غائط بين تيماء وحوران لا يخالهم إلا طيئ ، وقراقر بين كلب وذبيان وهو منهل ووسطه بطن السر .

يقول الشرارات بطن الوادي . . ، ويقول عدي بن الرقاع العاملي من قبيلة عاملة وهو حليف لبني كلب :

فلما تجاوزنا الحصيدات كلها	وخلفنا منها كل رعن ومخرم
تخطينا بطن السر حتى جعلنه	يلي الغرب سير المنتوي المتيم

(١) هو الأمير محمد الأحمد السديري أحد الأمراء الذين شغلوا إمارة منطقة الجوف وأحد فحول شعراء العامة في الجزيرة العربية ، وله كتب مطبوعة

(٢) بعض الرواة تلفظها: زيلة وهذا خطأ

(٣) وهم بطن الصباعين من الشرارات

(٤) وهم بطن الفليحان من الشرارات

(٥) والغصينات كنية عن بطن العرام من الشرارات

(٦) وهم بطن الحلسة من الشرارات

وفي جنوبه عقدة الجوف يقول أبو الطيب المتنبي :

وجابت بسيطة جوب الرداء بين النعام وبين المهـا
إلى عقدة الجوف حتى شفت بماء الجراري بعض الصدى
ولاح لها صور والصباح ولاح الشغور لها والضحي
ومسى الجميـع دنداؤها وغاد الأضرار ثم الدنا

وأما تسمية هذا الوادي بوادي السرحان وقرب هذه التسمية فإلى جانب ماقلته المصادر نسبته إلى السرحان قبل مائتي سنة تقريباً، فإن ذلك أيضاً ثابت لدى قبيلة الشرارات حيث يؤكد حفظة هذه القبيلة ورواتها أن تسميته بوادي سرحان لا مجال للجدل فيها أو الخوض فهي تسمية قريية - جاءت نسبة إلى اصطدام قبيلة السرحان بقبيلة الشرارات إثر نزوح الأولى من منطقة حوران إبان حربها مع محفوظ السردى^(١) تلك هي حقائق التاريخ ليس في مقدور أحد أن يغير شيئاً منها ، ومن عادة هذه القبيلة أنها تبدل أسماء المواقع بأسماء الأحداث التي مرت بها وبلاد الشرارات ملأى بالمواقع والأحداث التي خاضتها مع غيرها ، ومن شك بهذا القول فعليه أن يكلف نفسه عناء رحلة لا تدوم إلا أياماً قلائل عبر بلاد الشرارات ومراعيتها . وعندها سوف يأتي على جبال وأودية وتلاع^(٢) وخباري^(٣) وطعوس^(٤) سميت جميعها بأسماء من قتلوا فيها أو ماتوا نتيجة وباء أو دارت فيها معارك أحد أطرافها الشرارات، فجاءت هذه التسمية لذلك الموقع من هذه القبيلة نفسها، وتلك هي سمة من سماتها، حيث استوطنت أسر من السرحان عيون القريات: أثرى، كاف، منوة. واجتار آخرون هذا الوادي ليستوطنوا بالجوف. أما قبيلة السرحان كبادية فقد كان لها بعض المناوشات مع أهل هذا الوادي (الشرارات) الذين يرون ارتباطهم بمواردهم ومراعيتهم كارتباط أهل المدن بمدنهم وأهل القرى بقراهم .

(١) تاريخ شرق الأردن وقبائلها ص ٣٢٨ لفدريك. ج بك (٢) مجاري السيول الضيقة ورواد الأودية .

(٣) هي منخفض تتجمع فيه مياه الأمطار فتشكل طبقة رسوبية تحفظ الماء على السطح خلال الشتاء

(٤) وفي اللغة دعض والجمع ادعاص ما يبرر من الكتبان الرملية

هذا الوادي . . ويرجعون ذلك إلى كثرة الذئاب التي ترد مياهه القريبة وقد يكون ذلك سبباً في تكاثرها في هذا الوادي ومعروف أن كنيته عند عامة البادية هو (مواقع الذيابة) أي منهل الذئاب التي تحصل على مياهه دون عناء . وقد ذكرته بعض الأطالس هكذا : وادي سرحان . إلا أنني لم أجد في المراجع التاريخية ما يشير إلى هذا الاسم غير أن ما جاء بقصيدة لعدي بن الرقاع وهو من قبيلة عاملة أوجدت ترجيحاً آخر بحقيقة هذا الاسم حين جاء على ذكر وادي الذئاب ضمن وقوفه على بعض من المواقع المحاذية لوادي السرحان من ديار كلب ، ومن تلك شابك ، المعين ، شبيب .

فلعل الأولى موارد الشبكة بالخنفة ، والثاني معي الطويل جنوب دومة الجندل والثالث شبيب وهي شهباء شمال غرب الشبكة بنحو ٣٠ كيلومتر ، وتقول البادية إن شهباء لاتبعد عن رأس المعى الجنوبي سوى ٢٥ كيلومتراً تقريباً وقد حصروها بشمانية فلول فقط . والفلول هي : الكثبان الرملية العالية الصعبة المسالك التي تبدو على شكل جبال طويلة من التلال الرملية . . . وقد قال لي بعض المسنين إن بادية الشرارات تقول : أول المعى وآخر المعى نظراً لطوله . . وقد يكون لذلك أساس من التسمية حين جاء به الشاعر مثني كقوله (بالمعين) وقد تكون الشنية لكي لا ينكسر البيت . . . والقصيدة وردت في مجلة العرب ج ٩ / ١٠ س ٢٢ الربيعان ١٤٠٨ هـ تحت عنوان قصيدتان لعدي بن الرقاع ، بقلم الدكتور حاتم الضامن .

قال عدي بن الرقاع العاملي :

طوت طلتي إلى أرض قومي	وشجها تقربي واغترابي
وتمنّت أن يكونا با	لمعينين أو بوادي الذئاب
بعد ما حرت المياه وقضنا	والمني ليس من أمور الصواب
لو تقدمت أمس كنت شفيعاً	وتأخرت أشهراً في العتاب

الشـرارات (بنو كلب)

٩٥ *****

سوف يكفيك بعدهم إذ نأونا
طرفات إذا استبحن مكاناً
حبشي يلاعب السقب منها
يمطي كل صعبة وذلول
فتراهن بدنأ رهلات^(١)
فرعت شابكاً خبطن شهب
وإذا بركت تلجلج منها
في ديار العزيز من أرض كلب
وادي النعيم هو السرحان :

من المعروف أن هذا الوادي قبل قرنين من الزمان كان يحمل اسم وادي النعيم وذلك ثابت لدى قبيلة الشرارات ومعمريهم وهناك بين من الشعر تتوارثه الأبناء عن الآباء والأجداد يقول :

ياويل من يأكل الدهر فاطره
وهو خابراً وادي النعيم وراه
وآخر يقول :

مقيضها وادي النعيم وربعت
بفياض ليلي والطويل شتاها
ويقول المرحوم مشارع بن جعيري :

وادي النعيم أفراشكم زل واذلال
ماله ثمن لو حط بيه الملايين

فقد أجمع سكان هذا الوادي (الشرارات) . . أجمعوا على أن إبل وماشية وادي النعيم في مأمن عن الدهر حتى أيام القحط وقد رأينا ذلك عندما مرت قبيلة الشرارات بسنوات الجفاف في السبعينات الهجرية التي أودت بنسبة عالية من ممتلكات الشرارات الحيوانية . . . أما الذين اعتصموا في بطن الوادي ومياهه القريبة

(١) حرة المياه ، سنمات ، قناعيس ، كالهضاب ، كل صبة وذلول ، بدنأ ، رهلات ، وارمات الشطوط ، غلب الرقاب ، تلجلج . هذه الكلمات متداولة كثيراً في عامية الشرارات وفي شعرهم العامي أيضاً

فلم يخسروا كثيراً ، ونرى قبيلة الشرارات في الحقب الماضية عندما يرعون مناطق الرعي الأخرى خارج هذا الوادي وتنقضي فترة الربيع . . نراهم يتسابقون إلى قفرة الوادي ، وأكثرهم ما تحدث في أيام القحط وقفرة الوادي تعني الأرض المقفرة التي لم ترع بعد ، وتلك لفظة شائعة لدى عامة هذه القبيلة . . . فالعشب يجف ومياه الأمطار تنضب وتبقى (قفرة الوادي) ومياهه القريبة حيث تصبح الملاذ الأخير حتى نزول الأمطار واخضرار الأرض .

من هنا يتضح : أن تسميته بوادي النعيم بدلاً من أسمائه الأولى جاءت اسماً على مسمى .

ويقع وادي النعيم أو السرحان في الجزء الشمالي الغربي من الجزيرة العربية بمحاذاة الحرة الرجلاء من الجنوب . . . ويمتد من الأزرق داخل الحدود الأردنية حتى مورد ميقوع جنوباً .

وهو وادٍ سحيق لا تجري فيه المياه لكنه تصب فيه مئات الأودية الآتية من الحرة والحماة شمالاً وأودية الصوان وبسيطة من الغرب والجنوب ، وقد شكلت هذه الكمية من الأودية الشديدة الانحدار على منخفضه غابة واسعة من الأشجار متوسطة الارتفاع كالمصع^(١) والطرفا والغضا وأشجار حمض الاغيرة كالدويد والغرس والضميران والقطف وأشجار أخرى ، وهذه السيول تتجمع في مناطقه المنخفضة فتشكل أراضي سبخة عالية الملوحة كمبلج وادي باير على غير بعيد من مدينة القريات إلى الشرق . . . وخصوصاً في وسط هذا الوادي الذي تنتهي إليه مياه وادي الأعيلي وأودية وروافد أخرى . لتشكل هذه السبخة المالحة الصعبة المسالك والمعروفة عبر التاريخ بـ (حوضوا) والتي تبعد عشرين كيلومتر شمال مدينة طبرجل .

سكان هذا الوادي الشهير بالوقت الحاضر من الشرارات

قلنا أن سكان هذا الوادي هم قبيلة الشرارات ، ويعني ذلك أنهم امتداد لقبيلة

(١) المصع مفردة مصعه . . شجره ثمر في فصل الصيف ثمرأ احمرأ يحمل اسمها بحجم حبة الحمص أو يزيد سكري وطيب المذاق . يصنع منه أجود أنواع الدبس .

الشرارات (بنو كلب)

٩٧ *****

كلب التي كانت تتركز على مناطق الشرارات الحالية فعلى أنقاضها قامت هذه القبيلة والحياة التي مرت بها هذه القبيلة وخلال وجودها في مناطقها ومنها هذا الوادي لم يطرأ على تلك المناطق سوى أنها أصبحت أقل في جغرافيتها من الماضي كما أسلفنا

لذلك فقد مرت بحالتين اثنتين هما .

١ - الحياة البدوية الصرفة . ٢ - الهجرة والتهجير .

وبالنسبة للحالة الأولى : فإن القبيلة قبل الثلث الأخير من القرن الرابع عشر الهجري الماضي كانت بادية لاتعرف الهجرة والتهجير شديدة التمسك بمراعيها ومواردها سواء في هذا الوادي أو تلك التي تحويها مراعيهم الأخرى وكل بئر عبر هذه المراعي السالفة الذكر له أصحابه من الشرارات الذين توارثوه عن الأجداد وتمثل معلماً من معالم التاريخية .

أما الحالة الثانية فتتقسم إلى قسمين .

أ - الهجرة

ب التهجير

١ - أما الهجرة فقد جاءت أشبه ما تكون بالمحاولات فرغم تمسكهم بحياتهم البدوية إلا أنهم أقاموا لهم نوعاً من المراكز والهجرات الوقتية وعلى مواردهم فقط لا يأتون إلى بعض إلا في فصل الصيف ومن تلك .

١ - هجرة عين البيضاء وفيها مريحيل السمحان فخذ الضباعين ويقال أن عوض الصغير عويمري من الضباعين قد سبقه بالهجرة على هذا الموقع .

٢ - هجرة الجفيرات : بجوار عين البيضاء إلى الشرق وقد سكنها مطيع محمد وقاسم القرص ، من الرشايدة من الحلسة .

٣ - هجرة العظيمات . وفيها ابن خنيعان الضباعين على بعد ثلاثة كيلومترات شمال الناصفة

٤ - عين الهرجاف : شمال العظيمات بـ ٢ كم وقد سكنها (مفضي الهرجاف من العزام) .

٥ - هجرة عيال الخصي في شمال وهم قسم من الدفاف من الحلسة تقع إلى الشمال من بلدة العيساوية بنحو ٦ كم .

٦ - هجرة العيساوية : وهي بلدة العيساوية وفيها أسر من العزام .

٧ - هجرة قليب خضر شمال غرب العيساوية بـ ١٥ كم وفيها أسر من العزام .

٨ - هجرة الأمغر وفيها محمد الحفر من العزام وتقع إلى الشمال من العيساوية على بعد ٦ كم .

٩ - هجرة المعاصر : وفيها المروق من الضباعين ، وتقع على مشارف حضوضا إلى جهة الشرق وشمال مدينة طبرجل بنحو ٢٠ كم متر .

١٠ - هجرة النبك أبو قصر : وفيه مركز قديم لإمارة الجوف ، وقد استوطنه الشيخ منوخ بن دعيجا - رحمه الله - وبعض بطون الشرارات منهم هليل الدويحة من الفليحان والضباعين في الهجرة الغربية ، وفي جزيرة الغربي الموينع الضباعين وفي شماله النواقة ^(١) الصبحي من الحلسة . . وأجزاء من العزام والفليحان والضباعين في جنوبه .

١١ - هجرة صبيحا وفيها الشيخ ضاحي الجريّد . . . وتقع إلى الجنوب الشرقي من بلدة الشيخ ضاحي الجريد الضباعين . . . وتقع إلى الجنوب الشرقي من بلدة النبك أبو قصر على بعد ٢٩ كم ، وقد قيل أن سالم الحسين عويمري من الضباعين - قد سبقه بالهجرة على هذا المورد بعدة قرون وإن له مملوكاً يقوم بخدمة النخيل ، وإذا علمنا أن جد أسرة الجريّد واسمه جريّد شيخ فخذ الضباعين - هو حفيد سالم الحسين لا بنته فإن هذا يؤكد البعد الزمني لارتداد هنا المورد كهجرة لإحدى أسر الضباعين يصل إلى ثلاثة قرون وأنها امتداد لموقع أثري يكثر فيه النخيل . . . ومعروف أن صبيحاً ذات مياه وفيرة وعيون ، ففي الجنوب الغربي منها

(١) انتقلت بعض هذه العشائر إلى مدينة طبرجل ومن هؤلاء النواقة والضباعين وغيرهم

الشرارات (بنو كلب)

٩٩ *****

آثار واضحة لجدول مياه قديمة، وهذا يعطي اعتقاداً بأن صور التي وردت بشعر المتنبي - كما أسلفنا بالموارد في هذا الفصل واقترن اسمها بصبيحاً هو صور كثيف من النخيل.

ب - التهجير : وهنا يأتي التحول الكبير لحياة هذه القبيلة من حياة الترحال إلى حياة التهجير والاستيطان، ففي الثلث الأخير من القرن الرابع عشر للهجرة المنصرم كانت قبيلة الشرارات بادية يخيفها التحضر ويقول النوّاق : وقد لحقت على عبارة كنت أسمعها كثيراً وهي نمط من أنماط الشماتة عندما يتهاون البدوي بممتلكاته الحيوانية من إبل وغنم أو تضيع منه أو ما إلى ذلك فإنه يقال له « أقعد لك بقرية » ولا يعني ذلك تحقيراً إلى الحاضرة . . . وإنما يعنون من ذلك البدوي له صفته ومهنته فإذا ما افتقدها فإنه يصبح كما يقولون في مثلهم العامي الآخر : لهو لاحضر ولا بدو، وفي تلك الفترة وفي السبعينات من القرن الرابع عشر الهجري تعرضت قبيلة الشرارات كما أسلفنا إلى فقدان معظم ممتلكاتها الحيوانية نتيجة لسنوات من الجفاف مريرة ، اجتاحت شمال وغرب هذه الجزيرة الأمر الذي جعل التهجير والاستيطان أمراً ملحاً ولا مفر منه ، وقد كان لكل من أمير منطقة القريات آنذاك الأمير عبد العزيز الأحمد السديري - رحمه الله ، ولأمير منطقة الجوف الأمير عبد الرحمن السديري، كانت لهما محاولات عدة بتطوير منطقة هذه القبيلة بتوجيه من الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - وأبنائه من بعده مما ترك الأثر الحسن في نفوس أبناء هذه القبيلة ، إذ لم يغيب عن أذهانها تلك المواقف المخلصة منذ وقوف هذين الأميرين على سدة الإماراتين وهذا راجع إلى السياسة السعودية الحكيمة .

وكان من نتاج هذا التهجير مولد مدينة طَبْرَجَل قلب هذا الوادي وحاضرتة^(١) وشريانه النابض فأصبحت كبرى مدن التهجير . ففي سنة ١٣٧٦ هـ ارتحل إليها شيخ شمل هذه القبيلة المرحوم الشيخ عاشق بن كاسب اللحاوي كما هو واضح بالوثائق المرفقة وكانت في ذلك الحين صحراء كأي صحراء خالية لا يجوبها إلا الرعاة وأقرب الموارد إليها أوسط إذ يبعد عنها ٦ كم إلى الشمال الغربي ومورد الميسري إلى جهة الشرق على بعد ١٠ كم ، وتقع على مبلج أودية أبو حوايا

(١) انظر كتاب الجوف «وادي النفاخ» للأمير عبد الرحمن الأحمد السديري ص ١٤٣

الشرارات (بنو كلب)

***** ١٠٠

وحدرج ووادي طبرجل الذي حملت اسمه فشكلت هذه الأودية في مجموعها أرضاً صالحة للزراعة ، حملت إليها طبقة سميكة من الطمي وآبارها لاتزيد على ثلاثة أو أربعة أمتار وهي أفضل مياه وادي السرحان للشرب والري عدا جهة هذا الوادي الجنوبية كصبيحا وعرفجا وميقوع وأبو عجرم ، فمياه هذه المناطق الأخيرة أكثر جودة وعلوية .

وبدأت هذه المدينة قوية واتسعت فيها الهجرة وأول اسم حملته (اللحاوية) نسبة إلى الأمير عاشق اللحاوي وافتتحت فيها أول مدرسة باسم اللحاوية أيضاً ثم غير اسم هذه المدينة فيما بعد إلى مدينة طبرجل نسبة إلى مبلج وادي طبرجل الذي حمل أول هجرة فيها . . . وصاحب هذه الهجرة هجرات واسعة النطاق في أنحاء وادي السرحان ولكن هذا التهجير اتخذ منحى آخر يختلف عن الهجرات السابقة والمناطق المحيطة بها وملتقى الأودية في منخفض وادي السرحان لخصوبة تلك الأرض . . . ساعدهم في ذلك قرب المياه الجوفية في هذا الوادي وطبيعة أرضه ، يضاف إلى ذلك حملة الترشيد التي صاحبت قيام مشروع وادي السرحان سنة ١٣٨٢ هـ ، والذي كان يرأسه سعادة الأمير نايف بن عبدالعزيز السديري - رحمه الله - إذ كان لهذا المشروع البدايات الأولى لترسيخ حب الزراعة في نفوس هؤلاء البادية ، والساعد القوي الذي دفعهم دفعاً إلى التهجير وقد نتج عنه قيام المدن والقرى والهجر من قبل هذه القبيلة ومنها ما هو على انقراض الهجر الأولى ولكن بتوسع واستيطان على طول وادي السرحان . . وهي في مجملها أرض خصبة لمعظم أنواع المزروعات وهذا السر في تصدر قبيلة الشرارات لإنتاج القمح في المنطقة الشمالية الغربية للسنوات الماضية كما أسلفنا وقد تركز التهجير والاستيطان في المناطق التالية :

١ - إغطي : مورد سابق . . . إلى الشرق من مدينة القريات بنحو ١٤ كم وهو أقصى مناطق التهجير إلى الشمال الغربي من الوادي ، وقد استوطنه أسر وجماعات من بطون الشرارات الأربع .

٢ - الناصفة : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الجنوب الغربي وشرق

الشرارات (بنو حليب)

٢.١ *****

مدينة القريات بنحو ٣٥ كم، أول من سكنها الشيخ بشير بن ضبيعان - رحمه الله عام ١٣٨١ هـ وقد تحولت هذه الهجرة إلى بلدة نما فيها العمران وفيها مجموعة من المرافق الحكومية كالإمارة ومدرسة ابتدائية وأخرى متوسطة وثانوية ومدارس للبنات ومركز صحي ومركز شرطة وخدمات أخرى .

وهي تابعة لإمارة منطقة القريات وأغلب سكانها من الضباعين، والناصفة تعني هجرة سابقة للشيخ بشير بن ضبيعان عام ١٣٧٩ هـ بين الجفيرات وعين البيضاء وبأمر من أمير القريات آنذاك الأمير عبدالعزيز الأحمدي السديري - رحمه الله - وأمير الجحوف الأسبق عبدالرحمن الأحمد السديري، انتقل هذا الشيخ إلى مبلغ وادي سمومدا ، أسماه بالناصفة نسبة إلى الهجرة السابقة، وإلى الجنوب الشرقي من الناصفة تقع هجرة البويليد من الدباوين من الجلسة .

٣ - الرديفة : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الشمال شرق جماجم بـ ٢ كم وفيها فخوذ من العزام مثل الوردية، والبرقان، والشويطر، والهملان وغيرهم .

٤ - البدع شرق الرديفة بـ ٦ كم وشمال الأسفلت بـ ٤ كم تقريباً ويسكنها بطون مختلفة من الشرارات .

٥ - أم الفناجيل : شمال الخط الإقليمي بـ ٣ كم وشرق الرديفة بـ ٦ كم وفيها أسر من بطون الشرارات الأربع .

٦ - الحصاة : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الشمال وفيها أسر من البطون الأربعة من الشرارات .

٧ - قليب خضر^(١) وهو المقصود بمورد أبو طريفيات . . . وقد أقيم على هذا المورد ومناطقه المجاورة بلدة قليب خضر ، ويتوسطه الخط الإقليمي وهو إلى الشمال الغربي من بلدة العيساوية بنحو ١٥ كم وفي هذه البلدة أجزاء كبيرة من أفخاذ العزام

(١) «سبي بـ (قليب خضر) نسبة إلى رجل من عشيرة الدفاف الجلسة يدعى خضر حيث مكث على هذا المورد فترة طويلة فحمل اسمه .

٨ - العيساوية : مورد سابق ومركز إمارة قديم تابع لإمارة القريات ويتوسطها الخط الإقليمي، وهي جنوب شرقي القريات بنحو ٩٠ كم ازداد فيها التهجير من أسر العزام وحوى المناطق المجاورة لها ففي غربها على بعد ٥ كيلو مترات هجرة العشيـشان من العزام . . . وفي شمالها هجرة الدوكة من العزام . . . وفي جنوبها على بعد ٣ كيلومترات هجرة الرشيدة من العزام، وفي بلدة العيساوية المباني السكنية لسلاح الحدود السعودي .

٩ - صديـع : جنوب شرق العيساوية بنحو ١٠ كم وعلى جانب الخط الإقليمي إلى جهة الجنوب الغربي شرق العيساوية بنحو ١٠ كم وعلى جانب الخط الإقليمي إلى جهة الجنوب الغربي، وقد استوطن في هذا الموقع أسر من الهراجيف من العزام وأسر من عيال الخصي من الحلقة .

١٠ - هجرة المزاودة : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الجنوب الغربي بـ ٢٦ كم شمال غرب طبرجل وفيها أسر من المزاودة من الدفاف من الحلقة، ويقال إن أول هجرة لهم كانت في هجرة البدع السالفة الذكر وقد هجروها فيما بعد إلى هذا الموقع وهي موالية لهجرة صديـع من الجنوب الغربي .

١١ - هجرة الدغيشم : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الشمال، وفيها أسرة الدغيشم من الحلقة، ٢٥ كم شمال غرب طبرجل .

١٢ - هجرة النعيم : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الجنوب، وفيها أسر من النعيم من الدفاف من الحلقة، ٢٣ كيلومتر شمال غرب طبرجل .

١٣ - هجرة الكحلا : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الجنوب، وفيها أسر من الكحلا من الدفاف من الحلقة ، ٢٢ كم شمال غرب طبرجل .

١٤ - هجرة الخصي : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الجنوب وتستقطب معظم أسر عيال الخصي من الدفاف من الحلقة ، ٢١ كم شمال غرب طبرجل .

١٥ - هجرة ابن غيثة : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الجنوب وأول من

الشرارات (بنو حلب)

٢٠٣ *****

نزلها سعيد بن غيثه - رحمه الله - وفيها أسر من الصبحي من الحلقة وقد حوت أسراً أخرى من الشرارات ، ففي جزئها الجنوبي الغربي أسر من العمر من الحلقة وفي جزئها الشرقي أسر من الحزامة من الفليحان ، وأسر الأذينات من الدباوين من الحلقة أيضاً ، وهي شمال غرب طبرجل بـ ٢٠ كم .

١٦ - هجرة الميله والهزيل : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الجنوب على بعد ٢ كم وفيها أسر من الميله والهزيل من الدفاف من الحلقة وتقع إلى الشمال الغربي من طبرجل على بعد ١٥ كيلومتراً .

١٧ - هجرة أويست : على جانب الخط الإقليمي إلى جهة الجنوب ، وقد سكن هذا المورد أسر من الدعيحاء^(١) ثم أبدلوه بموقع آخر أقرب إلى مدينة طبرجل إلى جهة الشمال الغربي لا يبعد سوى ثلاث كيلو مترات حيث أصبح هذا الموقع فيما بعد جزءاً من هذه المدينة .

١٨ - مدينة طبرجل : سبق الحديث عنها .

١٩ - هجرة الميسري : مورد سابق كما أسلفنا على جانب الخط الإقليمي وفيه أسر من القضباء واللغوب والرشيدة من العزام . وإلى الشرق منه وعلى بعد ٥ كم تأتي هجرة طعيس الملعب وقد هاجر إليها : غريس الثريا من المفالحة من الفليحان ثم انتقل إلى ضواحي طبرجل فيما بعد .

٢٠ - هجرة النجاج : مورد سابق كما ذكر على جانب الخط الإقليمي وفيه أسر الجريد من الضباعين ، وأسر البركات من الفليحان .

٢١ - هجرة شبيبة : مورد سابق على جانب الخط الإقليمي وفيه أسر من الدباوين من الحلقة .

٢٢ - هجرة الخشائية : شمال شرق طبرجل بنحو ٣٠ كيلومتراً وتقع في مبلج وادي الأعيلي وفيها مزارع لأسرة الجريد الضباعين ، وأسر أخرى من الشرارات .

(١) الدعيحاء من عشائر الضباعين خلاف الدعاجين الحلقة .

الشـرارات (بنو كلب)

***** ١٠٤ *****

٢٣ - بلدة النبك أبو قصر : هجرة ومورد قديم كما أشرنا، وأرض هذا المورد غير صالحة لكثير من المزروعات مما حدا ببعض سكانه إلى الهجرة إلى مدينة طبرجل وأقام البعض الآخر من هذه البلدة بـ ٦ كيلو مترات ومزارع أخرى في أبو دويد شمال غرب النبك بنحو ٦ كيلو مترات أيضاً .

٢٤ - هجرة الجراوي شغار : صبيحاء سبقت الإشارة إلى هذه الموارد، وقد أقيمت هجراً على هذه المواقع إلا أن هذا التهجير لم ينجح لعدم صلاحيته أرضها للمزروعات الموسمية .

٢٥ - أبو عجرم : وهو نقطة التقاء خط الجوف ، تبوك ، القرى جنوب شرق طبرجل بـ ١٣٠ كيلو متراً، وقد انتقلت إليه أسرة الدويرج من الفليحان بعد تركها هجرتها السابقة على مورد الجراوي .

٢٦ - بلدة ميقوع : وهو مورد السالف الذكر على جانب الخط الإقليمي جنوب غرب أبو عجرم بنحو ٢٠ كم، وقد اختير مرتفعاً عن الرمال لبلدة ميقوع خارج هذا المورد إلى الجنوب الغربي بنحو خمس كيلو متر، وأغلب سكانه من عشيرة الفليحان .

فروع الشراارات من كلب بن وبرة

ذكر العلامة حمد الجاسر:

في معجم^(١) قبائل المملكة العربية السعودية عن قبيلة الشراارات كالتالي:
(الشراارات وأحدهم شراري) وبطونهم:

أولاً: الحُلُسة وأحدهم حُلُسي وفيهم:

(أ) الصبحي وأفخاذهم: الدعاجين، الدوابسة، النواوقة، العجيلات،
الصوالحة، الهلاكين، المضاحكة.

(ب) الرشايدة.

(ج) الصبيحات.

(د) الدباوين.

(هـ) القوينات.

(و) العمرو.

(ز) الصباحنة.

(ح) الدفاف.

ثانياً: الضباعين وأحدهم ضباعين وفيهم:

(أ) الخميس وفيهم فخوذ الجرّيد، الضبعانيين، الدعيجا.

(ب) العويمرة وأفخاذهم الحميدان، الحمدان، الحماد.

(ج) العيد.

(د) المقبل.

(هـ) القرية وأفخاذهم: الحمارين، الموانعة، العطية.

(١) معجم قبائل المملكة العربية السعودية تأليف الشيخ حمد الجاسر منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة الرياض، ص ٣٣٩ وإضافات بكتاب شمال غرب الجزيرة ص ٤٥ لحمد الجاسر.

الشرارات (بنو حلب)

***** ١ ٦ *****

(و) الرهيدات.

(ز) الصواوية

ثالثاً: الفليحان وأحدهم الفليحاني وفيهم:

(أ) السليم وأفخاذهم الدويرج، الليمون، الصوالحة، الحزامة، الدقايقة، المعاقلة، المهرمس، الحميد.

(ب) الجوابرة وأفخاذهم اللحاويين، المفالحة، العتايقة، الدليهان، البركات.

رابعاً: العزام (*) وفروعهم:

(أ) المسند وأفخاذهم: الخيالة، الفليوات، الهموش، الحويان، الضريمان، الدليمان، السنيد، الرويلان، العشيشان.

(ب) الماضي وأفخاذهم: الوردة، النصار، الخضير.

(ج) الحمود وأفخاذهم: النعيم، البخان، النصيري.

كما ذكر تفصيلاً للأستاذ/ عبد الله بن قاسم النواق ذكر فيه عن فروع قبيلة الشرارات: تنقسم الشرارات إلى أربعة بطون هي:

(١) الفليحان وهم ينقسمون إلى قسمين:

(أ) الجوابرة وتنحصر مشيختهم بعشيرة اللحاوي وإليه مشيخة الشرارات عامة بالوقت الحاضر.

(ب) السليم: وتنحصر مشيختهم بعشيرة الدويرج.

(٢) العزام وتنقسم إلى العشائر التالية:

(أ) الماضي وتنحصر مشيختهم بعشيرة الوردة.

(ب) المسند وتنحصر مشيختهم بعشيرة الخيال وفيهم مشيخة العزام.

(ج) الحمود.

(*) ومن العزام فرسان وعقدهاء منهم الهمش والخيال والدليمان والفليو والشرعي والحويان والوردة والسنيد والجعيري والسمول والأتزع.

الشرارات (بنو كليب)

***** ١ ٧ *****

٣- الضباعين وتنقسم إلى أربعة أفخاذ هي:

(أ) الخميس .

(ب) العيد .

(ج) العويمرة .

(د) القرية .

٤- الحلسة وتنقسم إلى الأفخاذ التالية:

(أ) الصبحي .

(ب) الصبيحات .

(ج) الرشيدة .

(د) الدباوين .

(هـ) القوينات .

(و) العمرو .

(ز) الدفاف .

وتنحصر مشيخة الحلسة بعشيرة الدعاجين من فخذة الصبحي .

انتشار الشرارات في الأردن وسوريا وفلسطين ومصر

- في تاريخ شرق الأردن سنة ١٩٣٥م/١٣٥٣هـ، تأليف فريدريك ج. بك: في ص ٤٨٩ ذكر: أن العوران ضمن عشيرة الحميدات في الطفيلة بمنطقة الكرك من الشرارات من بني كلب القحطانية، وحمولة أبوجابر من عشيرة الزيود من بني حسن بمنطقة عجلون فرع منهم.

وفي ص ٥٠٥ ذكر أيضاً أن الرواشدة من الشرارات من بني كلب القحطانية ويقطنون في قرية عي ولهم أقارب في قرى قميم والكتة بعجلون يقال لهم الرواشدة أيضاً، وقد ذكر الرواشدة هؤلاء ضمن عشيرة البرارشة بمنطقة الكرك والطفيلة

وفي ص ٥٠٦ ذكر أيضاً أن الخليفات فرع من الشرارات، وقد ذكرهم من قبائل الكرك . . . وغيره الكثير من عشائر كلب التي تجتمع مع قبيلة الشرارات في أصل وأرومة واحدة تنتشر في سوريا والأردن ولبنان وفلسطين.

وفي مجلة العرب السعودية ذكر بحثاً مطولاً^(١) عن العزامة وقد رجح نسبها إلى بطن العزام من الشرارات من كلب^(٢) ومن فروعها في صحراء النقب بفلسطين ذكر العشائر التالية: المحمديون، الصبيحيون، الصبيحات، الزربة، الفراحين، المسعوديون، العصيات، السواخنة، المريعات، السراحين؛ كما ذكر من العزامة في الديار المصرية أشهر السواخنة والمحمديون في الشرقية والقليوبية وفي سيناء المناصير والصبيحيون. وكذلك عائلة آل عزام الشهيرة بالجيزة بوادي النيل بمصر.

أما في الأردن فهم كالتالي:

- ١- آل عزام في الوسطية من بلاد عجلون شمال الأردن.
- ٢- البشيرة ويقطنون كفر أسد من قرية الوسطية أيضاً.
- ٣- الدغيمات في قرى حوفا وكفرعان والحراج وصما من قرى الوسطية.
- ٤- الحجاية ويقطنون في قضاء الزويرة في سوريا.
- ٥- آل أبو هنطش ويقطنون في قضاء طول كرم في فلسطين المحتلة.

(١) مجلة العرب ج ١١، ص ٢٩ الجمادى ١٤١٥ هـ تشرين ٢ كانون أكتوبر، نوفمبر ١٩٩٤م سب

العزامة وفروعهم لراشد بن حمدان الأحوي السعودي ص ٧٣٦

(٢) وقد ذكرت في المجلد الأول من الموسوعة أن العزامة من بقايا جرم بن ربان من قضاة وفقاً لما ذكره عارف العارف اعتماداً على الدباغ والراجع أن معهم خليط من جرم وغيره من قضاة وخاصة بني كلب ولانخالف نسبهم للشرارات إذا قويت الحجة على ذلك من أي باحث آخر.

وفي سوريا كالتالى:

ومنهم الحجابيرة في الزوينة الآنف ذكرهم، ومنهم آل عزام ذكرهم سعيد الصغير في ذكر عشائر الدرور في جبل العرب في سوريا فقال: آل عزام نوح حظار عزام من معاصر الشوف بلبنان إلى عاهره ومنها تفرقت العشيرة إل لجران والدور رحما ثم استقرت في تعارة والدويري، ثم نزح أيضاً ابن عمهم حسين عزام من المعاصر إلى عاهر (عريقة) ولم يزل نسله فيها فقسم منها بصلاخد وفروع طرودي عزام في الخرسا.

- وفي كتاب اكتشاف جزيرة العرب قال مؤلفه:

(...) غادر غورماني أخيراً جبل شمر عائداً بخيله فى الطريق التى كان قد نسلکہا من جہتها الأخرى مهتأ نفسه بالاستقبال اللطيف الحى الذى لقيه فى البقعة الواقعة تحت حکم طلال بن رشید، وكان أعظم خطر تعرض له فى رحلته ينتظر فى وادى السرحان، فقد كان سائراً مع قافلة مؤلفة من مائة واثنتين وتسعين مسلحاً متوجهين إلى حوران، ولكن نفر من البدو من أفراد قبيلة الشرارات اتفقوا على سلب القافلة فأغاروا عليها يهزون الصفائح ويطلقون النار، ولكن القافلة بلغت المحطة بعد أن فقدت رجلين وجرح منها عشرة، ونهب كل ما عندها، وأصبحت فى حالة يُرثى لها، فورع غورماني على من فى القافلة خمسين كىلاً من البلىح وساعد فى مداومة الجرحى الذين توفى أربعة منهم.

- وفي كتاب الشرارات (بنوكلب) ذكر عبد الله النواق التالي:

في مخطوطة لمؤلف مجهول عنوانها: كيف ظهر شيخ الإسلام الشيخ محمد عبد الوهاب وقد حفظت بالمكتبة الوطنية بباريس تحت رقم ٦٠٦١ وحققها الدكتور عبد الله صالح العثيمين بجامعة الملك سعود - هذا النص هو عن قبيلة الشراوات عامي ١٢٠٧هـ ، ١٢٠٨هـ وهو كما يلي:

﴿ الفصل الثامن والثلاثون ... في غزوة شيخ الجبل ^(١) شيخ على ناحية الجوف على عرب عندهم تسمى الشرارات وكان عسكره أربعمائة ذلولاً وخمسين

(١) شيخ الجبل: هو محمد بن عبد المحسن بن علي - لعب دوراً مهماً في منطقة جبل شعّر ومايلها.

الشوارات (بنو كلب)

***** ١١٠ *****

خيالاً فسار ومشى عليهم وقارب الجوف، فأخذ جمالها وسار، ولما وقع الفزيع^(١) ثاروا عليه وكسروه وقتلوا من عساكر الشيخ تسعين رجلاً وأخذوا منهم أسرى، وأما الشيخ بقى يومين بالمعركة وهو متنكر ومتخفٍ لأنه كان طرح كسوته عنه حتى لايعرف . . . ودخل على امرأة بحسب العادة عندهم وهى لاتعرفه ودخل معه بقدر خمسة عشر من قومه، أما المرأة فأجارتهم وهربتهم^(٢) بالليل ﴿

(انتهى النص الأول)

أما النص الثاني ففي العام الذي يلي هذا الغزوة. فقد جاء في نص المخطوطة مايلى:
﴿وثاني^(٣) سنة غزاهم شيخ الجبل فى ألفى رجل وكان مع ابن معقيل^(٤) فذبحهم وسبى أموالهم وأخذ بثاره^(٥)﴾ انتهى النص

وثمة نص آخر فى الأطلس^(٦) التاريخي للدولة السعودية جاء فيه:

وفى الشمال الغربي غزا سعود^(٧) الشام مرتين الأولى عام ١٢١٢هـ / ١٧٩٧م وليس لهذه الغزوة من سبب ظاهر سوى معاقبة سعود لعربان الشرارات وكانوا قد ضايقوا حجيلان بن حمد أمير القصيم، والثانية سنة ١٢٢٥هـ / ١٨١٠م وهى غزوة بعيدة المدى وصل فيها سعود منطقة حوران على مشارف دمشق.

وفى مخطوطة (الدرر المفاخر فى أخبار العرب الأواخر) للشيخ محمد البسام التميمي النجدي المتوفى عام ١٢٤٦هـ ، وقد انتهى المؤلف بتأليفها بناء على طلب السيد/ كلوديس حميز ريتشن ريك المقيم البريطاني بالبصرة وبغداد وكان يتقن اللغات العربية والتركية والفارسية وقد اقتنى عدداً من المخطوطات النفيسة المحفوظة

(١) الفزيع: الذين هبوا للنجدة.

(٢) هربتهم: أي قبلت لجوءهم إليها ثم تركتهم يذهبون.

(٣) ثاني سنة: فى السنة الثانية.

(٤) هو محمد بن معقيل وكان أميراً لشقراء وأحد قادة الدولة السعودية الأولى العسكريين

(٥) كانت هذه الغزوة عام ١٢٠٨هـ.

(٦) الأطلس التاريخي للدولة السعودية: وضع مادته التاريخية وخطوط رسومه وأشكال خرائطه تكليف من

معالي ورئيس مجلس إدارة الملك عبد العزيز - رحمه الله .

(٧) سعود: هو الأمير سعود بن محمد آل سعود.

الشرارات (بنو كلاب)

***** ١١١ *****

بالمتحف البريطاني في لندن. وقد كتب البسام مخطوطته هذه خط يده على ورق أبيض سميك بعض الشيء من صنع إيطالي يبلغ عدد ورقات المخطوطة ٥٩ ورقة ومجموع صفحاتها ١١٨ صفحة، وحفظت المخطوطة في المتحف البريطاني بلندن تحت رقم AU 7358 وقال عن الشرارات:

[منهم الشرارات القول فيهم أنهم زبدة أولي الطنب والحماة صاحب بالجنب، يسعد المستعين بهم ويشقى المستهين بهم، آثارهم معروفة وطرائفهم مألوفة، أقدم من السهام وأندى من الغمام، وفضلهم لا ينكر ومنعهم لا يكفر، سقمانهم ثلاثة آلاف وخيلهم خمسمائة، ومنهم قبائل لم يجر ذكرهم ولا أحطنا على تفصيلهم والوقوف على أمرهم]. انتهى النص

وفى ص ٢٢ من الكتاب ذكر النواقيق قائلاً:

فإن قبيلة الشرارات من القبائل القوية ويؤيد ذلك ورودها ضمن خطة الدولة العثمانية بعد دخولها الحرب مع الإنكليز وهي الوثيقة الصادرة عن وزارة الخارجية البريطانية، وقد حصلت عليها دارة الملك عبدالعزيز بالرياض وتم نشرها وتقضي الخطة بالآتي:

- ١ - يقوم الزعماء المحليون في شبه الجزيرة العربية بإعلان الجهاد ضد بريطانيا
 - ٢ - يتولى الأمير عبدالعزيز آل سعود الدفاع عن البصرة وبغداد إزاء أي تقدم تقوم به القوات البريطانية في جنوب العراق.
 - ٣ - يقوم الأمير سعود آل الرشيد بالتعاون مع قبائل الروّلا (عنزة) والحويطات وبني صخر والشرارات وبقية القبائل العربية المجاورة لسكة حديد الحجاز بالزحف على سيناء ومصر.
 - ٤ - يقوم شريف مكة وإمام اليمن والسيد الإدريسي بحماية سواحل البحر الأحمر والدفاع عن الأماكن المقدسة وبقية المدن والموانئ في الحجاز واليمن
- وفي القرن الرابع عشر الهجري أيضاً. كانت غزوة علاقاد في جبال حِمْيَ عندما تعرض أمن المنطقة الشمالية الغربية لتمرد صاحبه بهب وسلب

ويحكى أن أحد الأعيان اسمه مِصْوُوكُ اللحاي من الشرارات اختلف مع أمير تيماء التابع لحكم آل سعود في مسألة الزكاة في بداية العهد السعودي أيام الملك/ عبدالعزيز آل سعود، فوصل هذا الرجل إلى الملك عبدالعزيز بالرياض على هجن شراوية نجيبة خلال يومين ونصف وحصل على أمر ملكي من ابن سعود بإعفاء عشيرة اللحاي أو ترك الخيار للشيخ اللحاي بإعفاء من يرى من الفقراء من زكاة المال وعاد في مثل وقت ما ذهب وقدم الأمر إلى أمير تيماء، فتعجب ولم يصدق لأنه رآه منذ خمسة أيام في تيماء، ولكنه لما تحقق من خاتم الملك تيقن من الخبر.

الشرارات (بنو حلب)

***** ١١٤ *****

وقد اعتمدت هذه الحملات في مناطق الشمال على قبيلة الشرارات بصفة أساسية وفعالة لما يمتلكه هؤلاء البدو من الإبل الوفيرة السريعة العدو لتمكين القوات من سرعة التنقل حاملة ذخائرها وتموينها، وثانياً وهو الأهم لجرأة فرسانهم وثباتهم في الحرب والقتال أمام العدو. ويرز من قبيلة الشرارات في هذه الحملات الفارس بشير بن ضبيعان^(١) من الضباعين وكان عقيد حرب عن قبيلته وتابعا للدولة، وقد كان له دوراً مشرفاً في تأديب هؤلاء العصاة وإخضاعهم ومن ثم تثبيت منهاج الحق والشرع الإسلامي والسير على مبادئ الدين القويم، وكذلك برز من قبيلة الشرارات في توطيد الأمن في المنطقة الشمالية الفارس والعقيد بشير الأشد من الضباعين وكذلك الفارس والدليّة المشهور مقبل بن مطرود من العزام من الشجعان، حيث كانا لهما دور بارز وماضٍ مشرف بقيامهما بمهمات كبيرة لمكافحة الإجرام أيام الحركات التي حاولت العبث بأمن البلاد أثناء توحيد المملكة، وكانت هذه الخدمات الجليلة من الشرارات محل الثقة والتقدير من جانب حكومة الملك/ عبدالعزيز - رحمه الله - لهذه القبيلة وإعطائها جانباً كبيراً من الاهتمام، حتى غدت ديارها من أزهى مناطق الشمال في خلال عقود قليلة من الزمان في عهد خلفاء الملك/ عبدالعزيز أيدهم الله بنصره لرفعة هذه البلاد الكريمة والعزيزة.

وأقول إن هذا التأييد من جانب قبيلة الشرارات وكونها تعد من أبرز القبائل في الجزيرة العربية؛ والتي سارعت ولبت نداء الجهاد مع صقّر الجزيرة الملك/ عبدالعزيز ليدل دلالة واضحة على الحس الوطني العربي الأصيل، والولاء لباعث نهضة هذه الأمة، وابن هذه العائلة الكريمة (آل سعود)، الذين ظلوا مئات السنين يجاهدون من أجل هذه الغاية، وتطبيق الشريعة، وتوحيد الجزيرة، حتى تحقق بعون الله سبحانه وتعالى على يد هذا الأسد، والذي نصره الله وأعزه ليقود هذه القبائل المتناحرة، ويوحد كيانها في دولة فتية عربية شامخة، تفيض فيها الخيرات على قدومه وتزدهر البلاد وتنعم، في عصر هو بحق من أزهى العصور على بلاد الحرمين وعلى أنحاء جزيرة العرب، وهكذا كان حدس الشرارات صحيحاً في صدق دعوة الملك عبدالعزيز، وقد صدقوا معه مثل كثير من القبائل التي حاربت بجانبه.

(١) أهم المعارك التي شارك فيها معركة (علقان) الشهيرة بالقرب من حقل على خليج العقبة.

أدلاء الشرارات وبنو كلب

ذكر الأستاذ روكسى العزيزي^(١) فصلاً مهماً عن الأدلاء فقال:

اشتهرت قبيلة الشرارات بالأدلاء الماهرين الأمناء الشجعان إذ لا يكاد يمر رحالة في ديارهم إلا كان دليله من الشرارات إذ لم يكن قطع تلك الديار بالأمر السهل، لما كان المطوف بها يلقي من قطاع الطريق أو الغزاة من يلحق به أذى. لأن البلاد كانت علاقة قبائلها بعضها ببعض علاقة عداة تحيتها السيف والرمح، إلى أن منّ الله عليها بالأمن والاستقرار والأخوة والحمد لله، فوق هذا فأرضها واسعة وفيها مجاهل لا يعرفها إلا الخبير.

واستطرد العزيزي عن ذكر أدلاء كلب^(٢) التالي ذكرهم:

١ - حمل بن سعدانة وقد وفد على النبي ﷺ فعقد له لواء وشهد حمل مع خالد بن الوليد مشاهدته كلها وهو الذي صرفه عن أرض كلب وهو القاتل؛

لبث قليلاً يدرك الهيجاء حمل!

٢ - عبد الجبار بن يزيد بن ربيعة بن حصن وهو دليل يزيد بن المهلب الذي يقول:

إلا جعل الله الأخلاء كلهم فداء على ما كان بن المهلب

٣ - مالك بن زيد بن مالك بن كعب بن سليم من أشراف بني سليم بن حنظل، وقد قتل مالك يوم صفين مع معاوية ومعه اللواء.

٤ - المسور بن عوف بن أبي ذؤيب بن أسد بن عبد الله بن إسحاق بن الأشعث أخذهما
عبد الملك بن مروان فقتلهما.

٥ - الزعبل بن عصام بن حصين بن مدلج بن حارثة اللص الذي يقول فيه رجل من تيم الله بن ثعلبة (مخافة الليل للزعبل بن عصام).

٦ - حرملة بن القمع بن كعب امرئ القيس دليل كلب.

٧ - العكش بن حنظلة أحد دليلى حريث بن بحدل حيث أغار على فزارة فقتلهم والدليل الأخ المأموم بن زيد.

(۱) انظر ص ۷۵ كتاب الشرارات - روکس بن رائد العزیزى.

(١) عن حمزة لنسب معد واليمن الكبير لابن الكلبي تحقيق محمود فردوس العظم

الشعراوات (بنو كلب)

[illegible]

وهذه تسمى المجاهيم أيضاً وهي ذوات اللون الأسود وهو من الجهمية وهي آخر الليل . ومن أقوال الشرارات: (البل رغبة) ومعروف إن رغبة بطن من بني القين من كلب من قضاة.

الصفحة الجعاد: كانت عطايا سادات العرب العظيمة الإبل، وعليها سار الخلفاء
فخلفاء بني أمية أفضل عطاياهم وأعلاها إبل كلب. وتذكر لنا الأخبار ماجرى مع
ابن ميادة والخليفة الأموي الوليد بن يزيد حينما كان في أباير وهو موضع كان
الوليد ينزله في الربيع حينما قال ابن ميادة:

أبيت كأنني أرمد العين ساهرا
لصوار مشتاق وأن كنت مكرما

فقال الوليد يا ابن ميادة كأنك عرضت من قربنا فقال: مامثلك يا أمير المؤمنين
يعرض من قربه ولكن:

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة
 وهل أسمع الدهر أصوات هجمة
 بلاد بها نيطت على ثمامي
 فإن كنت عن تلك المواطن حاسي

بحرّة ليلى حيث ربّتي أهلي
 تطالع من هجل خصيب إلى هجل
 وقطعن عني حين أدركني عقلي
 فأيسر علي الرزق وأجمع إذا شملني

فذكر له ولدانا بنجد إذا استطعوا الله عز وجل وإذا أستمقوه سقايم... الخ
فقال الوليد: وأما السقي فلا أرى مائة لقحة إلا سترويهم فأمر له بمئة من الإبل من
صدقات بني كلب فلما أتى الحول أرادوا أن يبتاعوها له من الطرائد، وهى الغرائب
وإن بمسكوا التلاد، فقال ابن ميادة:

أرادوا في عطيتك ارتداداً
وقد أعطيتها دهماً جعاداً

فعلّموا أن الشعر سيبلغ الوليد فيغضبه فقالوا له انطلق فخذها صفراً.

النشارات (بنو كلب)

***** ١١٨ *****

الجروية: أبل نسبها إلى جروة، وهم من بني القين من الأسبع من كلب بن وبرة من قضاة من القحطانية^(١).

قال البعيث:

محاجن نبع في مثقفة عصل	وجروية صهب كأن رءوسها
وهن سوام في الأزمة كالإجل ^(٢)	تجاوزن من جوشين كل مفازة

(١) النقااض ج - ص ١٣٥ .

(٢) جوشين أراد جوشاً فثنى به، وجوش اسم قديم لما يعرف اليوم بالطبيق وهما جوش الأعفر وجوش الأسمر وهما من مساكن بني كلب القضاة

الأصول اليمانية للنجائب الشراية

ذكر الأصول اليمانية : تشتهر القبائل بنجابة الإبل وخاصة قبائل قُضاعة، ومن كرام إبلهم نسبة إلى مُهرة بن حيدان من قُضاعة، قال الشاعر :

بعيد مساف الخطو غوجُ شمردل يقطع أنفاس المهاري ثلاثه
وقال المضرب :

وشدت على حذب المهاري رحالنا ولا ينظر الغساد الذي هو رائح
العيدية : نسبة إلى بني عيد بن مُهرة حي من قُضاعة قال مزاحم :
وتحتي من بنات العيد نضو آخر بنيه سير هجاج
وقال الشاعر :

ينضج بالبول والغبار على لا فخلذه نضج العيدية المجلا
الأرحبية : نسبة إلى بني أرحب بن الدعام من هَمدان من القحطانية .
الصدفية : والجرمية، والداعرية : منسوبة إلى داعر، وهو فحل منجب أو إلى قبيلة
من بني الحارث بن كعب بن وعلة بن جلد من مَذْحِج من القحطانية، وهو داعر
ابن الحماس الحارثي .

المجيدية : وتنسب إلى مجيد بن حيدان من قُضاعة .
أورد الفيومي في المصباح : مجيد اسم رجل أو اسم فحل إلى أحدهما نسبت
الإبل المجيدية .

وقال الأزهري وهي من إبل اليمن .
الصيعر : وإليها تنسب الإبل الصيعرية رفه من بلحارث بن كعب بريدة الصيعر من
القحطانية وإليها تنسب الإبل الصيعرية وفيها يقول طرفة :

وبالسفح آيات كأن رسومها يمان وشتته ريده وسحول

الشرارات (بنو كلب)

***** ١٢. *****

وقيل الصيعرية ميسم كل للملوك، قال المسيّب بن علس الضبي :

كميت كناز اللحم أو حميرية وناج عليه الصيعرية مكدم
وقال كثير (عزة) :

لمجد القول الحلبي وتمنطي إليك بنات الصيعري وشدقم
قال أحد الشرارات :

ياراكباً حمراً طواها الحياالي منوه غريب ناصياً دار حبه
حمراً تذب الذيل وسر الغزالي تزهى معاليق الغوي صيعريه
السكسية : إبل للحمل إلى السكاسك من القبائل اليمنية .

إبل صهاية : وجمل صهابي منسوبة إلى صهاب فحل في شق اليمن .
قال طرفة البكري :

صهاية المثنون موجوده القرأ بعيدة وخد الرجل وموارد اليد
وقال الهذلي :

القوم تعلو بهم صهب يمانية فيض عليه لذيل الريح غيم
وقال كثير :

بتوق العتاق الحميرية صحبتي بأعيس نهاض على الأين مرجم
قال الكميت :

غريبة الأنساب أو شدقمية يصلن إلى البيد الفدافد فدفا
والإبل الشرارية كما تحدثت بعض الكتب من سلائل نجائب الإبل العربية وعودة
لذكر تلك النجائب .

«وذكر إن في الإبل ما هو وحشي وإنها تسكن أرض وبار، وهي غير مسكونة بالناس وتسمى الإبل الوحشية (الوحشي) ويذكرون إنها من بقايا إبل عناد وشمود^(١) .

ويذكر إن أحد الأعراب وضع أحد نياقه لتهجينها من إبل وحشية وله في ذلك قصة طويلة . . . ، وقال إن الإبل المهرية من ذلك الجمل، وهي إبل ملأت شهرتها الآفاق، وما يزال أعراب الصحراء الكبرى بالجزائر يطلقون اسم المهرية على الإبل الجيدة وجمعها مهاري .

ويذكر العرب إن (الوحشي) الوحشية من الإبل وغيرها منسوبة إلى بلاد الجن من وراء رمل (بيرين) لا يمر بها أحد من الناس . وقيل هم من بني الجن وقيل هي فحول جن تزعم العرب إنها ضربت في نعم بني مهرة بن حيدان فتتجت النجائب المهرية من تلك الفحول الوحشية فنسبت إليها فهي لا يكاد يدركها التعب^(٢) .

ويقسم أهل الأخبار الإبل ثلاثة أصناف : يمانى، وعرابى، وبختى . فاليماني هو النجيب وينزل بمنزلة العتيق من الخيل . والعرابى : كالبرذون . والبختى : كالغزل^(٣) . والإبل النجبية لا توارى عند العرب بشمن ، وتعد مقياس الثراء والجاه والغنى عند العرب^(٤) وقالت العرب : الحمر من الإبل أظهرها جلدأ والورق أطيبها لحماً والخور أغزرها لبنأ^(٥) . وقد قالت بعض العرب : الرمكاء بهياء، والحمرأ صبرأ ، والخوارة غزراء^(٦) ؛ والإبل من حيث الأصالة والعرق أجناس وأصناف فيها الإبل الأصيلة التي يفتخر أصحابها بها ، ويضنون على غيرها بها ولا يعطون منها لأحد؛ وفيها الإبل الرخيصة من الصنف الرديء المعدود للبيع لخساسة جنسه ولعدم نجابته ، كانوا لا يبيعون الإبل النجبية إلا عن اضطرار ويسمونها الحرائز . ذكر علماء اللغة أن الحرائز من الإبل التى تباع . وفيها المثل «لا حريز من بيع»^(٧) .

(١) عن المفصل للدكتور جواد علي (٢) نفس المصدر السابق (٣) نفس المصدر السابق

(٤) نفس المصدر السابق (٥) نفس المصدر السابق (٦) نفس المصدر السابق .

(٧) نفس المصدر السابق .

وخير الإبل عند العرب الحمراء ^(١) ؛ والإبل الصهباء من الإبل الجيدة الشريفة في نظر العرب ، قال ابن الأعرابي : تقول : قرش الإبل صهباء وادمها ، يذهبون في ذلك إلى تشريفها على سائر الإبل وقد وضحو ذلك بقولهم خير الإبل صهباء وحمرها فجعلوها خير الإبل ^(٢) .

ومن المسميات القديمة لنجائب الإبل العيدية ، ما يزال لها ذكر منذ القدم إلى اليوم قال المرار بن منقذ :

ولقد تمرح بي عيـدية رسلت السوم سبتاه جر ^(٣)
وقال مزاحم العُقيلي :

وتحتي من بنات العيد نضو آخر بنية سير هجـاج
والهجن الحمراء من المسميات المعروفة قديماً ومن أفضل نجائب الإبل المعروفة للآن، قال مزرد :

هجاناً وحمـر معطرات كأنها حصن جمعي مغره ألوانها كالمجاسد
ومن هذا الإيراد الموجز لنجائب الإبل العربية نجد أن هذا التسجيل التاريخي القديم للإبل في أشعار العرب ما زال واضحاً ومتاقلاً في شعرهم إلى هذا اليوم ، فنجد أن النجبية اليمانية من أفضل الهجن وكانت مضرب المثل في الإبل وقد نجد حتى هذا العصر قرائن وأدلة قوية على أن النجبية الشراية هي من سلالة النجائب اليمانية القديمة ؛ لأن للعرب اهتماماً كبيراً بالمحافظة على نجائب الإبل منذ القدم وإلى اليوم للظروف التي فرضتها عليهم طبيعة حياتهم البدوية فإذا نظرنا إلى الإبل الشراية مقارنة بإبل كلب نجد أن إبل كلب مضرب المثل وخير لذلك القصة التي أوردت للشاعر الذي امتدح الخليفة الأموي فوهبه مئة من الإبل من خير أنعم كلب ^(٤) .

(١) عن المفصل للدكتور جواد علي

(٢) نفس المصدر السابق

(٣) في شرح المفضليات تحقيق علي محمد البجاوي . (٤) انظر كتاب شمال غرب الجزيرة للعلامة حمد

الجباسر ، مجلة العرب ج/س من أخبار الشرارات لأبي عبد الرحمن الظاهري

ف نجد أن هذه السجاية والشهرة في الإبل مارالت سلالتها في إبل الشرارات
الكلبية مضرب المثل بين قبائل العرب في الجزيرة العربية في نجابة الإبل .
وكثير من النجائب المشهورة تعود في سلالتها إلى الإبل الشراية كما توضحه
أشعار وأخبار وقصص القبائل العربية .

ول نجد من إبل العرب القديمة : العيدية : فوق كرام النجائب منسوبة إلى العيد
فحل منجب . أو العيد من مهرة من قُضاعة من القحطانية تنسب إليهم الإبل
المهرية، قال ذو الرمة .

فرجت عن جوفة الظلماً يحملني فوج من العيد والأسراب لم ترد^(١)
وقد تكون العيدية منسوبة لفخذ من بني كلب ، إلى العيد من بني ضيع الأسبع
من كلب بن وبرة من قُضاعة من القحطانية ، ولذكرها من لجائب إبل كلب ، قال
رذاذ الكلبي :

ظلت تجوب بها البلدان ناجية عيدية أرهنت فيها الدنانير
وذكرت أيضاً كسلالة موروثة من لجائب إبل الشرارات ذكرها الشاعر قايم
السمير الشراري بقوله :

يا راكباً عيدية تهذل اهزال لون الظليم اللي مع الدو مذعور
وقال العلامة حمد الجاسر : وعلى ذكر إبل الشرارات ولجائبها تحسن الإشارة
إلى إبل كلب المشهورة وعرف من إبل كلب الماطلية لها شهرة عند العرب وهي
منسوبة إلى رجل يُدعى ماطل ، وقال أبو عمرو وهو الذي يطل في سيره على
طوله (٢) .

(١) ص ١٧١ ديوان ذو الرمة

(٢) عن شمال غرب الجزيرة - حمد الجاسر

وفي وقتنا الحاضر لا تزال السلالة بين إبلهم والتي فيها صفة الماطلية هي أفضل الإبل عند الشرارات ويصفونها بقولهم : ناقة مطلاع .. وجمل امطل : للمفرد . وفي اللغة جمعاً : إبل ماطلية وذلك لامتلاء جسمها وديدها ، وهذه الصفة صفة مميزة للإبل الشرارات ولجائهم . وماطل : من مسمياتهم المشهورة ، وحتى في أسماء أعلامهم .

وفي الجمهرة : وماطل فحل من فحول الإبل تنسب إليه الإبل الماطلية وهي من شق قضاة ، والإبل الماطلية مشهورة عند العرب ، قال ذو الرمة :

سمام بخت منه المهاري وغودرت أراحيلها وماطلي الهملع
وذكر أبو نصر : ويشبه الطير بها لسرعتها وذو الرمة يصف بإبل كلب وجمالهم السود قال :

أضله راعياً كلبياً صدرأ عن مطلب وطلبي الأعناق تضطرب
ولجد إن تحديد النسب للإبل متسلسل أصولها لا تحيد عن الرواية العامة عند قدماء إخباريي العرب في أصول النجبية اليمانية وكونها من سلالة الإبل الوحشية (الوحشي) وتهجين لها (١) .

والقصة التي يرويها ويتناقلها الرواة عند الشرارات :

إن ذلولاً أصيلة تسمى « الوضيحاء » لأحد الرعاة الذي كان يرعى في قفار وجبال من الصحراء موحشة .. وإن تلك الجبال والبراري كانت (مفلاً) لجمال وحشية صغيرة الحجم سريعة الجري ويطلق عليها التسمية في الجمال الوحشية ويطلقون أيضاً عليها اسم الوحشية لمساكنها الجبلية الوعرة وكانت شديدة البياض (وضح) ويشابهونها بلون «الوضيحي» أو ما يسمونه المهاة العربي (أي مثل الغزال الجميل المسمى المهة) .

ويطلقون عليها للونها أيضاً أوضيحات جمعاً لصفة البياض وشدته وكانوا يروون عنها صفات أخرى كثيرة .

(١) انظر ماورد من تشابه كبير لهذه الرواية في كتاب المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام- للدكتور لجواد علي

ورغب الراعي أن يلحق ذلوله من هذه الإبل الوحشية .. فقام وعقل ذلوله بين تلك الجبال الموحشة التي كانت ترعى بها الإبل الوحشية . . . وتركها وفي اليوم التالي وجد أن تلك الإبل الوحشية قد ألحقت ذلوله وتم التهجين .

وفي تاريخ سيناء لنعوم شقير ص ٩٣ : أما الإبل فهي أهم حيواناتها الداجنة وأنفعها وأكثر اعتماد البدو في معيشتهم عليها ، وهم يفضلونها ويعتنون بتربية الأصيلة منها كل الاعتناء والأصيلة عندهم نوعان الزريقي والوضيخان ، أما الزريقي ومؤنة الزريقة وجمعه الزرق ففي تقاليدهم أنه من قعود الراعي إبل العبادة .

أما الوضيخان فقالوا إن أصله من إبل الشرارات ببلاد العرب ، وقد سمي بذلك لأن لون قوائم الأربعة وأسفل بطنه أبيض وضاح ، وباقي الجسم أصفر مشرب حمرة كلون الغزال .

وقام بوضع شمله للتأكد من تمام اللقاح والحفاظ عليها من أن تلقحها جمال أخرى وبعد كمال فترة اللقاح . . ولد هجيناً أصيلاً أطلق عليه وضيخان نسبة لجمال الوحشي ، يقول شاعر شراري :

أبوها من زمل الطور بنت مـ بلاخس بالوعر
ويقول حمد الفحل الشراري :

يا راكب اللي حفلت بالغوى الزين من ساس هجن محصنات أهامي
بنت الوضيحاء لمحبوها المستقين وترثه صعيدي ما عليها نهامي

ترثة : وهي أئمن شيء عندهم ويسمونها ترثة إبل يحرصون على الحفاظ عليها . وفي قوله (ترثة صعيدي) كان نسبة إلى القصة السابقة . وورد في تاج العروس (وبنات صعدة بالفتح حمر الوحشي والنسبة إليها صاعدي) قال أبو ذؤيب :

نمرس فا الحق صاعديا مصحرا بالكشح فاشتملت عليه الأضلع

وناقة صعادية طويلة . فكأنهم يسمون الوحشي من الجمال والبقر الوحشي وما على نحوهما بنات صعدة ، وقال الشاعر :

سديس في صعيدة بازليها عسبناء ولم تسق الجنينا
ويقول الشاعر الشراري الكذبية :

شده على مرفوعة القنق من ساس بنت الصعيدي فحلوها أعماني
ومعروف أن أصل العُمانيّة هي النجائب المهريّة ويقول الشيخ خلف بن دعيّاء :
ياراكب اللي للعصاء ما تداني إلا بهوز ويرعب القلب محجان
ركبضه تزاوميم وتجول اجتوالي به خمسة اجمال حديهن أوضيحيان
من هنا أطلق على هذه السلالة أوضيحيان كاسم عام يطلق للنسبة لهذه السلالة
النجبية من ذلك الفحل الوحشي .

ويقال إن ذلك الفحل الوحشي كان في جبال التيه لذلك أطلقوا عليه التيهي
وكما يقال أن له أضلع أقل عدداً من الإبل المستأنسة قال خلف بن دعيّاء :

بنات تيهي عايه ارتكبني ثامن ثمان وصفيات أهماامي
وذكر أن نتيجة التلقيح هو جمل صغير الحجم سريع الجري . وتوصف النجبية
الشرارية بالسرعة والقوة في المشي، وهذه صفة النجبية اليمانية، قال ذو الرمة :

يمانية في وثبها عجرفية إذا انضم إطلاءها واودى سنامها
وفي صفتهم للنجيب بالمذارحة يقولون : الجمل يذارح لا يتمكن من اللحاق به
أو القبض عليه لنجايبته وسرعته . وفي مجالس ثعلب : والذريحيات من الإبل
منسويات إلى فحل يقال له ذريح، قال مبشر بن هذيل :

أرسلت فيها قرداً لكاكاً من الذريحيات جلدأ أركأ
ويطلق على النجائب الشرارية (حمر الشراارات) قال الشاعر :

حمراء ومن جيش اللحاوي زلوباء ولافل من ركضه عكاش الحزومي
وذلك لتمييزها باللون الأحمر ولها أسماء وسلالات نجبية كثيرة وبميزة، وقد
عرفت النجبية اليمانية العربية القديمة بالصفة المميزة لها باللون الأحمر . ونجد
وصف العرب للإبلهم ولحاجبتهم باللون الأحمر .

الشرارات (بنو حليب)

١٢٧ *****

وتردد في شعر الشرارات وشعر غيرهم ممن يذكرون النجائب الشرارية بوصفها
باللون الأحمر يقول مشارع الجعيري :

يا راكب اللي حافظينا سمرها ما حدجوها للمكاري بالأوثار
حمراء ولا عمر الخوير دغرها ترعى من الشايه للأمحاص للطار

إن الإبل الحمر الشرارية من الإبل العربية النجيبة المنتجة للحليب وذات قدرة
فائقة على تحمل الجفاف والعطش والسير على الرمال والحصى والحجارة لمسافات
طويلة ، لهذا فهم يحرصون على سلالاتها وعدم التفريط بها ، وإذا صاحب
الدلول باعها مضطراً فإن ما حوله من أقاربه يعدون أولى بها وكما هي عادة
التحجير تجري تماماً على الإبل الشرارية بينهم حتى في الوقت القديم
يشترون لمن يبيعوها عليه من الأقارب بأن لهم الأسبقية في استخدامها فيما لو
حصلت غارة أو غزو . والشرارات كانوا يحرصون على اضراب النجائب الأصيلة
بخفية عن الأعداء ، وكذلك حفظ ذلك اللقاح وحمايته بوضع على الناقة الملقوحة
شملة وذلك خوف من أن يلحقها جمل غير أصيل أو كما يطلقون عليه (العكد)
وهو غير الاصيل وغير المعروف سلالة . قال شاعرهم :

ما شمل الغاطر غشيه أسمر اللون خلا نواحييت العكد يدهلنه
ما راوز المسري عليها من القوم ولا خاف غرات العداء بجهرونه

وهناك صفات مميزة للنجائب الشرارية كالساحلية والخواير وغير الأصيلة :
(العكدة) ومن صفات النجيبة وبرها القصير ، وفي مثلهم الشعري (حصاً وبر مقدم
بدن وجه ريمي . .) والإبل فيها المثل : حص الأوبار . حيث إن وبرها يختلف عن
الإبل الخوارة والساحلية ، والتي قد يتكتل المطر في وبرها وفيها تنساب قطرات
المطر وتجد أن أقدامها نحيلة وبارزة الأكواع وبعيدة ما بين الذراع والزور وفي مثلهم
الشعري : (طويلة النسوس حمراء طويلة)

ومن صفاتها الجسمية أيضاً أنها قبا الضلوع ، ونايبة الامتان مليئة الثدي بارتفاع
ضمرته وجيدة إدرار اللبن ، مرتفعة الزور ومحدبة كثيرة سريعة الالتفات والحركة

صبورة على طول المدى والمسافة ، كثيرة الجري في الرمال والصوان ، قليلة الحفى
حارة العيون بحمرة صلبة السنام وسبعة المردف .
وناقة حصاء إذا لم يكن عليها وبر قال الشاعر :

علوا على هائف صعب مراكبها حصاء ليس لها هلب ولا بر
صغيرة الأخفاف صغيرة الأذنين مع وقوفهما ، طيبة الطباع وهذه الصفات القليلة
الموجزة من صفات كثيرة في الإبل الشراية ترددت في أشعارهم ، وأشعار غيرهم
من القبائل الأخرى ومن النجائب المشهورة ما ترد إلى النجائب الشراية . يقول
الشاعر ضيف الله بن دباص الحربي :

وركبت منجوباً على بنت شقران بنت الشراري لأصلها حافظيني
بين اللحاي والعبكلي وهملان ترضع رضاع احوار مع جولتيني
غير الركائب بأصلها سبع قعدان عسفت رباع وطبعها صار زيني^(١)
ويذكرون إن من صفاتها إنها تلحق الخيل ! قال عوض بن مصعة الشراري :

أقفت بي الحمراء تواما عناقه ثقل هيق وضع نعماً مخاضيع
أبوها من زملا حافظينا عناقه ما تلحقه هيل المهار المفاريع

قالت الليدي أنت بلانت عن سرعة ونجابة إبل الشرارات : وبنت وضيجان كما
قالت لو ابتدأت من حيث نحن للآن عند الغروب لكنت في الغد عند الشروق في
كاف مسافة تقدر بمئة وثمانين ميلاً منذ فترة ليست بالطويلة ، سرق لص ذلولاً
شراية في المزارب وركبها إلى حایل في سبعة أيام بلياليهن^(٢) .

(١) أشعار ومواقف من البادية .

(٢) رحلة إلى بلاد نجد / الليدي آن بلانت .

الإبل الشرارية في أشعار القبائل العربية

تغنى الكثير من شعراء وفرسان ومشاهير القبائل العربية بإبل الشرارات ، وكانت مثار اهتمامهم وإعجابهم والأمنيات التي تداعب أحلامهم .

من هنا كان اهتمام الغزاة الذين يغامرون بأرواحهم لجلب لحية شرارية تتميز بصفات نادرة عن غيرها من الإبل الأخرى .

فكانت النجيبة التي يفتخرون بركوبها واقتنائها هي النجيبة الشرارية ، ومن سلالة تعود إلى تلك الإبل النجيبة .

ويذكر خلف الأذن بقوله :

ياراكباً حياذ عليهن شواغير حياذ شراريات ماضرين

وقال نمر بن عدوان العدوانى :

يا راكب اللي خفه بالقاع ما بان اشقع شراري شامخ المتن نامي

وللأمير تركي بن عبدالعزيز آل سعود الأول :

ياما وطيناك من مرة من فوق حمراء شرارية^(١)

وقال آخر :

ياراكب اللي من اركاب الشرارات مقيضها ميقوع وإلا الجراوي

اللي شراها بالثمن ما تغلاه منوة غريب وإن ركبها خلاوي

ولشاعر آخر :

من فوق حمراء شرارية لروحى للطلب يأتي

(١) تاريخ اليمامة - عبدالله بن محمد الحميس ص ٢٧٢ .

قال خلف بن زويد الرخيص السنجاري الشمرى في قصيدة له .

يا راكب اللي كان فخذته من الجيم	ماسومة الكفه على الساق وهلال
أبوه وضريحان وضربة سلهم	وجده فحل شعلان من زمل شوال
عليه حلایا وسط قوادة الريم	شقراء وغاش وركها مثل الاشعال
لاهي قمر لاربع لاشين لاغيم	لاهي قطاة حادية واهج اللال
وقال أبو زيد أيضاً :	

يا راكب اللي ما بعد مثلها اركاب	طويلة الساقين مثل الزرافه
مالودتن عند الشرارات بضراب	وابوه من التيه الوحاشي احيافه
بين الرباعيات عسفت والأنياب	وحايل لمنه زين الله عسافه
وإن صوقعت محالة فوق عباب	وتاطا على مثل الشوشا خفافه
يطماه طمي ويرخي الرجل بآداب	مثل الطموح اللي تزايد اعيافه
تسهم على المشا كما يسهم الداب	نفث برطمها وبالذيل سافه
عليه إلى جاء نية الربع بوجاب	يارب من كثر العوائير عافه
يا شافت السندا تقل مشيها آوثاب	عين العديم اللي يشوف الجنافه (١)
وقال الشاعر حمود الناصر البدر :	

يا راكبين اكوار ست تبارا	فج النحور أفحاز ما بين الأزوار
قطم الفخوذ معلقمات الفقارا	كوم على كيم من القفل ضممار
فتل العضيا دار العصا لا تجارا	قطع الريادي ريد حسكات الأوبار

الشُّرَارَاتُ (بنو كلب)

۱۳۱

زرفالهن بين المشي والطيارا
مثل النعام إن ذير ثم استدارا
جن من شرار من ضرايب شرارا
ما حلا مدناهن لهن اسطقارا
وقال الشاعر عبد الله بن سبيل :

لولا اللواحي عانقن رقط الأطيبار
وجها على فج بين منه معبار
عوص الضنا العيرات ماجن بجوار
الواقى الله يوم حسن بميثار^(١)

يا راكب عشر من الهاربات
عن الجمال اشمال ومعفيات
عامين يرعن بالحمى مهملات
نحراير أصل أجدادهن كاملات
هلهن شرارات عليهن أجنات

ما وقفوهن بالمبايع للأثمان
رحل التوايع واتلاهن حبران
لين ارتكب لهن الشحم فوق الامتان
لهن في غربي شفا نجد مسكان
طلبهن الحاكم وجنه بكرهان

قال دبي بن عدوان المطوطح يمدح الأمير محروت بن هذال العتزي :

يا راكب السلي لجبوها شرارات
يناهض ريش غواطيه صفات
حمراء على سج المناهيج دريات
وقال دبي المطوطح أيضاً :

يا راكب اللي متلفوها الملاحيج
حمراء سناد ومن طوال السماحيج
تشدي الشياهن ابروس الشواهيج
حمراء ومن جيش اللحاوي لجبها
ولولا اللواحي كان كوره عقبها
تناوشه طلع بعيد جذبها (٣)

(١) الشعر النبطي أصوله، فنونه، تطوره، صفحة ١٦ طلال عثمان المزعل السعيد - ذات السلاسل الكويت

(٢) التحفة الرشيدية في الأشعار النبوية لجامعها سعود بن سعد بن سليمان الرشيد / ج ١ ط ١٩٦٥م ص ٤٦

(٣) قطوف الأزهار / عبدالله بن عمار العتري ص ١٢٤

وقال الشيخ نوري بن شعلان العنزي :

يا راكب من عندنا فوق مرزام تجفل إلى شافت خيال الرجومي
أمه شرارية وأبوه لبني لام تشدا ظليم روح العصر يومي^(١)

وقال الشاعر غانم اللميع الدهمشي العنزي :

يا راكب اللي من اركاب الشرارات لولا الرسن بالراس ما ينقوي له
بنات حر من قديم عتيقات ومعربات ما حووهن هميله
ضراب الضراب محفظات بشملات كلش على اليد ما ضرابه جهيله
تجفل من وهات العصي بالوهات خطر على ركابها من شليله
لاروحت مع سهلة عقب الافحات ركابها بفرح بشوف الحليله^(٢)

وقال الشاعر خطاب الهينامة العنزي :

وخلاف ذا يا راكب فوق زرفات من ساس حيل محيلات أصايل
هجات وطنات همام خفيفات واللي تنحن مثل فرق الحمايل
حمر ويزهن دلهن والحمارات وصف اللميع ولا حواهن همايل
ما لا احوا الأرقاب بالخيزرانات ولاشكن اخفافهن للنعايل
لاروحن بعصير مثل النعامات ولا قطوات روحن للشمائل^(٣)
وقال الشاعر أيضاً :

ياراكب فوق منجسوبة حمراء ومن جيش الشرارات
من النجائب الشرارية المشهورة :

النجيب من الإبل مفرداً ومجموعاً وهو القوي منها الخفيف السريع ، وناقة
النجيب والنجيبة جمعها لجنائب ونجب ، والنجابة في لجنائب الإبل وهي عناقها التي
يسابق عليها . قال الشاعر :

(٢) نفس المصدر السابق .

(١) قطوف الأرمار

(٣) نفس المصدر السابق

الشـرارات (بنو كلب)

۱۳

لذي غيبة من أمه لرشده
قال ذو الرمة .
فيغلبها فحل على النسل منجب

نجائب ليست من مهوور أشابة ولادية كانت ولا كسب مائم
والإبل النجية لا توارى عند العرب بثمان وتعد مقياس الثروة والجاه والغنى ،
واعتمادهم في معيشتهم على الإبل ويهتمون بأصالتها ويعتنون بتربيتها ، والأصيل
الصافية لا يقل ما فيها عن خمسة جلود من الإبل ، والنجية أبهى منظراً وأخف
حركة وأسرع جرياً من باقي الإبل .

الحرة : من أنواع الإبل تعيش في البادية تصبر عن الماء وبها يتمكنون من
 اللحاق بالخيول . قال غانم اللميع العنزي :

يا راكب اللي من ركاب الشرارات
بنات حر من قديم عتيقات
إلى قوله :

تجفل من أوهات العصا بالوهات خطراً على ركايبها من شليلة^(١)
والحر خيار كل شيء وأعتقه ، والحر الجمل الاصيل من كرائم الإبل وهو أطيب
الإبل ويستعمل في التهجين والضراب لطيب جنسه .

وللحرة صفات مميزة ذكرت في الشعر منها سرعة الجري جيدة الطباع ، طويلة ونحيفة الرقبة صغيرة الرأس ، محدبة السنام ، مليئة الفخذين ، دقاقة ورقيقة الخرطوم ، قليلة الوبر ، صغيرة الأذنين ، وحادة واقفة كالخراب ، ارتفاع عالي الضلع وصفاتها كثيرة يعرف العتق فيها .

والحرّة من النجائب اليمانية ، قال ذو الرمة :

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي دِقِّ حَرَّةٍ يَمَانِيَةَ تَطْوِي الْبِلَادَ الْفَيَافِيَا

والخرة عند الشرارات هي من بنات وضحان قال عبدالله اللوزي .

اللوزي سوى المثايل وشد من الهجن حايل
حرة ما تداني الزوايل شقحاء وأبوها وضحان^(١)
وقال آخر :

يا راكب فوق القمعود من حرار مصفيات
حـرر بالركض يزود من قمعدان الشرارات
الصيعرية : والصعر ميل الرءوس من الزمام وجذبه عند شدة السير في قول ذي
الرمة :

أوردته قلقات الضفر قد جعلت تبدي الأخشة في أعناقها صعرا
قال الشماخ :

غدون لها صعر الخدود كما غدت على ماء يموؤد الدلا النواهر
وفي قول كثير : الصيعري فعل منجب :

نجد لك القول الحلي ومنتطي إليك بنات الصيعري أو شدمتم
والصيعرية اعتراض في السير يكون لكرام الإبل الشديدة. قال أحد الشرارات :

الحقك على مشمر صيعرية لون الغزال اللي يقوטר إلى خار
يا كن مطالبه العصريه مطالب قرناس ، من الطايله طار

الصيعرية : ورد في تاج العروس : الصيعرية اعتراض في السير وهو من
الصعر ، والصيعرية سمة في عنق الناقة خاصة وقال أبو علي في التذكرة
الصيعرية وسم لأهل اليمن لم يكن يوسم إلا النوق قال المسيب بن علس :

وقد انتاس الهم عند احتضاره بناج عليه الصيعرية مكدم
وأحمر صيعري : قاني ، وسنام صيعري : عظيم مدور .

الشرارات (بنو كلب)

***** ١٣٥ *****

وفي صفة جزيرة العرب : الصيغر وإليها تنسب الإبل الصيعرية فرقة من بلحارث بن كعب بريدة الصيغر وإليها تنسب الإبل الصيعرية .

يقول أحد الشرارات :

رديت لأبوها البكرة الصيعرية حمراء طويلة من سلايل وضيحان
وقال عبدالله بن سبيل يصف الصيعرية الشرارية :

يا راكب من عندنا صيعريات	بنات حرر كل أبوهن اتلادي
بنات حر فحلوه الشرارات	بالجيش تعناله جميع البوادي
قطم الفخوذ أوراكهـن مستقلات	رز المسامع والنواظر احداـدي
بالشيل وطنات وبالمشي طفقات	خضع الرقاب مفصلات العضادي
شيب الغوارب والمحاقب مشيات	بالتلو ماسـووا لهـن التـوادي
إن سندن مسنادهن للقريات	وإن حـدرن لمـريطية والثـناـدي
النضو : نجبية مشهورة ، النضو : بالكسر البعير المهزول والناقـة نضوة والجمع	
فيهما أنضاء وقد أنضتها الأسفار فهي منضادة وأنض ، قال الراعي :	
وأنضاء انحن إلى سعيـد	طروقاً ثم عجلن ابتكارا
قال مزاحم العقيلي .	

وتحتي من بنات العيد نضو أضربنيه سير هجـاج
النضو سلالة نجبية للشرارات عرف منها نجائب مشهورة وفحول منها فحل
يسمى النضو ويتكرر اسمها للمحافظة على السلالة وتعرف باسم صاحبها أحياناً .
قال أحد الشرارات :

إن جيتوا جمل مـدهن	خلوه الهـن هـدوده
اللي بنته جـابـتني	من وري برقـسا الدوده
وهي ظهـرها يابـس	يسطي بالجلد حـدوده

الشرارات (بنو كلب)

***** ١٣٦

والنضو هي من نجائب جيش اللحاوي من الشرارات، وفيها قال الشاعر في
توحيد الملك عبدالعزيز - رحمه الله - للمملكة العربية السعودية :

أنشهد أنه طوعك لين سواك أطوع من النضوى ذلول اللحاوي
وشاعر يقول :

أمس الضحى صارت السردة لحق اللحاوي وابن وردة
على سلايل وضحاني
وقال الشاعر :

واركبت منجوباً على بنت شقران^(١) بنت الشراري لأصلها حافظيني
بين اللحاوي والعكلي وهملان ترضع رضاع حوار مع جولتيني
غير الركائب بأصلها سبع قعدان عسفت رباع وطبعها صار زيني
قال ساكر الخمشي :

يا راكباً من عندنا فوق مسعود جيش اللحاوي جدته وأمها ته
راكبه منا على فجة النور بالركض ما تنهج فوات قطانه^(٢)
العيدية : وهي نخبة مشهور قال رذاذ الكلبي .

ظلت تجوب بها البلدان ناجية عيدية أرهقت فيها الدنانير
وقال المرار بن منقلد :

ولقد نمرح بي عيادية رسالة السوم سبنتاه جر
والعيدية نوق كرام النجائب منسوبة إلى فعل منجب أو نسبة إلى العيدي بن
الندغي بن مهرة من حيدان من قضاة من القحطانية ، وهي من نجائب الشرارات
قال قائم السميز الشراري :

(١) قال الجبرتي في كتاب الإبل ص ٣٩ ومن النجائب المعروفة لدي شهر سلالة (شقران) جمل عكلي
الشلاقي والأشجود من الذكر من سلالة هذا الجمل وتكون جمالية الشكل

(٢) اليمامة ٨٦٦ / ٢٨ / ذو القعدة ١٤٠٥ هـ

الشرارات (بنو كلب)

١٣٧ *****

يا راكباً عيـدية تهـذل إهـذال لون الظليم اللي مع الدو مذعور
نركض مع البردين عن لهله اللال تهف مع طرق الهـواء بابور
الحديجة . من السلالات النجيبة لدى الشرارات ، قيل إنها فردت الحقة من
النعام وهي خلفه ، وقد عجزت الخيول عن ذلك وكانت قد تربت مع النعام بكرة
صغيرة ضاعت ، وكان الأجرة بمسكها برهن سنينتها من نفس الفصيلة وفيها المثل
: يا نهام اطرـد نعام . ويقال إنهم على النجائب يصطادون النعام فكانت الإبل لا
تخشاه وتجاربه في السرعة تظن أنه إبل لسوادها لذلك سموا عليها النعام من
أسماء الإبل، يقول مشـحن بن صليهم يصف نجـيبة من هذه السلالة .

يا راكب حمراء من الجيش عواء عقب الحديجة كل زمـله مصفاه
سبحانه اللي خالقه يوم سواء يعجبك زين منظمه مع امقفاه
هي منوة اللي يوم قلبه تنواء على قراقيش الخلاهن ومخواه
حمراء يزوم أبها السطر مثل قواء تجويس ريد خمها الملح وأخطاه
الصبح من الجوبة تزهـب ورواء يوم اتقى عن خشم حلمه معشاه

سحوان : فحل قديم ينسبون إليه بعض نجائبهم يقول الكذبية :

يا بكرتي توردك والشرب غالي وإن كسرت غبر النضا كل محجان
استدرجت شروري طفيل الغزالي عقدا ظهر ملمومة بنت سحوان

قال أحد الشرارات :

أشوف مسعد يوم حرك شعيلان لون الظليم اللي مع الحزم مالي
عفية يا بكرتي بنت سحوان درعانها دراجتينا عوالي

وشعيلان نجيب من سلالة نجائب تسمى شعيلوات من نجائب الإبل الشراية،
وسحوان أيضاً صفة للجمل النجيب السريع .

وضيـحان : وذكر من صفته الدالة على اسمه أن قوائمه وأسفل بطنه أبيض وضاح
وباقـي الجسم تخالطة حمرة كلون الغزال .

الشرارات (بنو كلب)

***** ١٣٨

ويذكر بعض رواة الشرارات أن غالبية نجائبهم الأصيلة المعروفة والمشهورة هي من سلائل وضيحان الذي كما يذكرون أنه نتيجة تهجين أحد النجائب بجمل وحشي ووضيحان مضرب المثل في النجابة ، والميزات الفريدة التي يمتاز بها عن غيره من النجائب الأخرى . . . يقول خلف بن دعيعاء .

يا راكب اللي للعصا ما تداني إلا بهوز ويرعب القلب محجان
يا ركضه تزاويما ويجول اجتوالي به خمسة أجماً لأحديهن أوضيحيان
يقول مشحن بن صليهم الشراري :

الهرش ما يقطع الحاله جعله أحذا اليوم ما يشدي
ما تقطعه غير حفاله حمراء أوضيحيان له جدي
حمراء إلى ساجن أحباله اسناد ما تلهز البدي
إلى مشت تقل حفاله إلى هجيج الجيش لتفدي

أوديان : نجية شرارية من سلالة أوضيحيان يقول قطيش الحويان الشراري :

يا راكب اللي رد بأمه أوديان حمراء من اللي يقطعن الدويه
ويقول أحد الشرارات :

تفدين حلوه يا عنود البريه عساك فدوه عن سلايك أوديان
يا زين موطه للرسن من أيديه لون الظليم إلى تحيزم بجنحان

اشتهرت الشرارات بامتلاك الإبل النجبية فالهجين الشرارية من أرقى أنواع الهجن . وفي عهد الفوضى أصبحت مطعم الغارين من كل حذب وصوب . . ومع أن الشرارات فقدوا كثيراً من النجائب التي ورثوها منذ جذورهم ومنذ عهد قبيلة كلب إلا أن كثيراً من تلك السلالات لا تزال في إبلهم إلى اليوم . وفي وقتنا الحاضر لا تزال السلالة بين إبلهم وحتى في أسماء أعلام منهم .

الشرارات (بنو كلب)

***** ١٣٩

بذكر محمود شاعر . وترى الشرارات الإبل وهي تشتهر بها منذ القدم حيث عُرِفَ إبل بني كلب بالجودة (١) .

قالت الليدي آن بلانت : الشرارات يربون أرفع أنواع الهجن في بلاد العرب (٢) يقول صاحب كتاب « الخيام السود » عن ناقة اشتراها من نوق الشرارات : فلو أغبر، لها رأس أسد وعينا غزال رائعتان، لقد همت بحب هذا الحيوان الرائع من النظرة الأولى، كانت موضع اعتزاز صاحبها، وكلفتني أكثر مما حلت بدفعه لشراء ناقة سباق ولكنها تستحق هذا المبلغ .

أورد أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري عن الشرارات، أما نجابة هجنهم في مضرب المثل عند شعراء العامة (٣) .

وقال عبد الرحمن بن زيد السويداء : الشرارات قبيلة مشهورة بشمال المملكة العربية السعودية تعود بأصولها إلى كلب بن وبرة القحطانية ، ولهم عناية بنجائب الإبل وفحولها (٤) وفي القرن الثاني عشر والثالث عشر الهجري أغار حجيلان بن حمد ومن معه من أهل القصيم في عام ١٢١٢ هـ على الشرارات وأخذ منهم نحو خمسة آلاف بعير (٥) .

وسم الشرارات

تعريف مهبط للوسم . أورد جواد علي في المفصل والزيدي في تاج العروس عن الوسم : الميسم حديدة تُحمى فيكوى بها فتترك أثراً على الموضع الذي يكوى وذكر أن الموسم أثر كيه يقال : موسم قد وسم بسمة يعرف بها ، وفي الحديث أنه كان يسم إبل الصدقة أي يعلم عليها بالكي .

وورد ذكر الوسم في القرآن الكريم في قوله تعالى ﴿ سنسمه على الخرطوم ﴾ آية ١٦ « القلم » .

(١) شه جزيرة العرب لمحمود شاعر (٢) الليدي آن بلانت / رحلة إلى بلاد العرب

(٣) بحث منشور لأبي عبد الرحمن الظاهري بمجلة العرب السعودية (٤) من شعراء الجبل العاميين-السويداء

(٥) الأطلس التاريخي للدولة السعودية بدار الملك عبدالعزيز بالرياض

قال الشاعر (تاج العروس ج ١ ص ١١٩) :

لأعلطنه وسمماً لا يفارقه كما يحز بحمى الميسم البحر
وقد عرفت العرب الوسم قديماً حيث كانت القبائل العربية تعدّ الوسم شيئاً
مهماً فكانت كل قبيلة تتخذ (وسماً) مميّناً ملكيتها للإبل كما هو الحال في كل
دول العالم باتخاذ شعاراً خاصاً يميز الدول عن بعضها^(١) وتعد القبائل العربية ذلك
الوسم ميزة تمتاز بها العلامة التي تسم بها ككي أو قطع ، وتوسم الأغنام على
الأذن بعكس الإبل التي يوضع الوسم منها على الساق أو الذراع أو الفخذ أو
الرقبة .

ووسم الشرارات هو الكفة على ساق البعير الأيسر ، ثم هناك علامات أخرى
توضع لكل بطن من الشرارات وتسمى الشاهد .

(١) ص ١٣٨ من كتاب الشرارات من هم لروكس بن رائد العيزي

فصل عن أشعار الشرارات

من كتاب الشرارات^(١) لروكس بن زائد العزيزي ذكر القصيدة التالية وهي للشاعر/ سعيد بن سالم بن غيثة الشراري من عشيرة الصبحي من بطن الحلسة. أحد فحول شعراء العامة في الجزيرة العربية وقال شعراً كثيراً في الرثاء والغزل والمدح والهجاء ولد بحدود عام ١٣٤٠ هـ وتوفي ١٤٠٩ هـ .

وذكر العزيزي أن هذه القصيدة تسمى (العلاء) يقول فيها عن قبيلته الشرارات:

يوم اننا بدو على الزمّل شداد	يوم العرب لإقطاع الأذواد يتلون (١)
بخيرهن يشرك ضعافين واسياد	ويشرب لبنهن من عليهن يمرون (٢)
حلابتن للدر وأيضاً لنا اشهاد	وجيه شر لمن علينا يتعدون (٣)
نرمي افقار الحيل كوم على الزاد	وغبوقهم لزوم يوم يتعشون (٤)
يرعن بلاد الخوف مدهال الأضداد	يخوفون أيضاً ومنا يخافون (٥)
يرعن من الخنفة إلى البرق لأوفاد	ومقيضهن تيما إلى الهوج يردون (٦)
ومن الكرك لأمعان إلى اخضر الواد	ومن العقب لإجبال حسمى يباون (٧)
ومن الطبيق الكل حومل وما غاد	بيها نعام والمها بيه يلقون (٨)
بيها تربى الصيد من غير نشاد	غير السهم ما هنا اسلاح يصيدون (٩)
ومن الحديثة يرتعن صوبها غاد	ألوادي السرحان للجوف يردون (١٠)
وما حده المسمى سماره إلى انقاد	إلى الطويل وشرق شمرّ يحدون (١١)
وإن صار عند اطرافهن ضد واعناد	من دونهن ربع عليهن يعيون (١٢)
وإن صاح صياح وري صياحاً غاد	وهج الجهام وسارعوا من يفكون (١٣)
ركبوا بني مكلب على وشح الأياد	من فوقهن الخيل ياما يردون (١٤)
بيهم على حث وبيهم على اشداد	امسارعين فوقهن ما يتونون (١٥)

من السباع الغامرات يتعشون (١٦)
 كم رأس شيخاً عن امتونه يشيلون (١٧)
 لطامة العايل ضريرين بالكون (١٨)
 شجعان عن جمع العدا ما يهابون (١٩)
 أبو دميك اللي بفعله يفوزون (٢٠)
 غربي سرغ يم التهمة يعيشون (٢١)
 من الدميثة للعلا شرقها ودون (٢٢)
 هيل المهار اللي على الموت يردون (٢٣)
 وأهل البطين اللي بحقه يحامون (٢٤)
 من العراق لسوريا فيه يرعون (٢٥)
 وبكر وابن ضلعان واللي يضمنون (٢٦)
 عند الطريح إن طاح لازم يردون (٢٧)
 جمع الجلاس اللي كما الحيد يرسون (٢٨)
 فطاحل عند القبائل يهابون (٢٩)
 بسيوفهم قبل البنادق يعرفون (٣٠)
 مانستمع الكل حاسد ومجنون (٣١)
 غرف على روس الضوامي يصبون (٣٢)
 ياما عصينا به على من يريدون (٣٣)
 وتاريخنا وآثارنا ما يخفون (٣٤)
 تاريخ عام ألف وميه وخمسون (٣٥)
 سلم العرب وشروطهم ما يعرفون (٣٦)
 عصر به الأتراك بيهم يحكمون (٣٧)

وصار الطمع من اللي يدورون الافواد
 شرقينا شمر على الموت وراد
 وجنوبنا وايل مدابيس الأضداد
 ويحدنا بلي ضاديد الاولاد
 ويحدنا بني عطية لنا احداد
 وتايه وجازي سرية اشيوخ منجاد
 وبني صخر تحدنا غرب من غاد
 قبل اجدود اشلاش ورميح وطراد
 وغربينا الطرشان والجنق واعناد
 وشمالنا شرقا لغرب تمداد
 الشيخ ابن هذال هو ابن مجلاد
 وفدعان واسبعه على الكود وانكاد
 ورويل متعبة السلايل والأحياد
 يحدنا أبطال من عصر الأجداد
 الهم على العدوان هذ وملكاد
 وحنّا مواقفنا قديمات وأجداد
 لنا مواريد وسيعات وبلاد
 حامينها من دور شداد بن عاد
 مداهل لنا بها فراش ومهاد
 قبل اللحاوي جد محسن وحماد
 عصر به الأتراك نوابه أكراد
 عصر على الاسلام عساه ما عاد

اللّٰه يَخْزِي لَلثَنٰ كُلِّ جَحَاد
نَاسٍ لَوْ مِنْ غَيْرِهَا الرِّزْقُ يَنْقَادُ
وَحَنَّا الْعَرَبُ وَسَلُّومَنَا سَلَمُ الْأَجْوَادِ
وَحَنَّا الْبَدُو وَالْبَادِيَةُ شَلَفُهَا أَحْدَادُ
مِنَ الْعَرِيشِ وَغَرْبُ الشَّرْقِ بَغْدَادُ
مَنْهُو لَهُ الْجَيْشُ الْمَعْرَبُ وَالْأَذْوَادُ
مَادِيرَةُ لَا بُهَّا الْخَضِرُ قَعَادُ
وَكَلًّا عَلَى مَعْنَاهُ يَعْمَلُ وَمَدَادُ
وَنَاسٌ بِهَا تَبْدِيلُ وَعِنَادُ وَجَحَادُ
بِيَهُمْ بَلَا وَلَوْلَا الْبَلَا وَالتَّبَدُّادُ
مَا يَخْلُتْنَا نَاسٌ طَبَايِعُهَا الْإِلْحَادُ
مِنَ الْعَقْلِ مَتَجَرَّدِينَ تَجْرَادُ
تَعَبْتُ بِنَسْبٍ وَنَسَبُهَا غَيْرُ مَعْتَادُ
أَصْلُ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ يَاللّٰهِ عَنْهُ غَادُ
أَصْلُ الْعَرَبِ تَارِيخُهَا عَصْرُ الْأُمَجَادُ
فِيَهُمْ عَلَى أَحْرَارٍ وَعَلَى أُمَهَّارٍ وَأَعْيَادُ
وَالْمَوْتُ يَوْجَدُ عِنْدَ زُرْفَاتِ الْأَذْوَادِ
بِعَصْرِ الْقَنَا وَالشَّلَفِ وَمَصْقُولِ الْأَهْنَادِ
هَذَا الْكَلَامُ اللَّيِّ عَلَى الصَّدْقِ مَعْتَادُ
وَلَا شَيْءَ مِنْ قَوْلٍ بَلَا فَعْلٍ وَاسْنَادُ
يَا لَادْمِي آيَاكَ عَنْ حَكْمِي الْإِلْحَادُ
رَاعِ التَّقْيِيلِي وَالزَّرْفِ دَوْمُ يَعْتَادُ

عيب الخطأ حيث الخطأ الناس يتفون (٦٠)	ميسلوم يا انسانا بلا ضو تنقاد
ما يقبله من كان للعلم يولون (٦١)	ينقدك في قولك صغيرين الاوغاد
بالعقرته تبغون غصب تقولون (٦٢)	وعيب على التاريخ تزييف واصداد
خلوا مجال لأهل العرف بالكون (٦٣)	والصدق نور للحقيقة والارشاد
ومواضع فيها العرب يستفيدون (٦٤)	ناس لهم بالمعرفة عمق وارصاد
هم الرجال اللي على الضوء يمشون (٦٥)	علامة التاريخ للعلم رواد
يالي بصفحات التواريخ تقرون (٦٦)	اعرف تاريخ الجوف مجري وميلاد
من عصر ثمود لعصر فرعون (٦٧)	الجوف عرفه عندنا عاد بن عاد
للروح دونه بالملازم يفسادون (٦٨)	الجوف لأهل الجوف ما هو لمن راد
بالمرهقات اللي احداد يعرضون (٦٩)	إن فرعن البيض غضبات الانهاد
معروف ما هو من هل الجوف مضمون (٧٠)	عن موطنه اللي يحب التجراد
منهم هله يوم اهل السور يبنون (٧١)	الجوف رجالاته قديمات وابعاد
قبل بناء مارد المارد ومادون (٧٢)	حتا هله واهل هله جد واعماذ
الي بعصر الجاهلية يعبدون (٧٣)	من جاهلية (ود) للي له وداد
غزو على الابلق ومارد يهيضون (٧٤)	الزباء غزت بجيشها جموع وافراد
خاب الامل فيها وبجيشها اطعون (٧٥)	وعادت برعب وخوف وبجمعها اخماذ
وقبل عمر ما فيه مسجد يصلون (٧٦)	وعمر دخل بالجوف للشرك طراد
غاوين تعصي رسلها ما يطيعون (٧٧)	قبل عمر يوجد للأصنام عباء
بئس المصير وفي جهنم يصلون (٧٨)	ثماد لها مع الحق ميسعاد
والغرب والعصبه بها من يزكون (٧٩)	لكن اسأل مانت خدما للمسيب إلى الباد
واهل الجهم الناقله من يكونون (٨٠)	لمن الجواوي الفرسان الاغبياد
الي مراكبها وفرشه يمدون (٨١)	لمن البيوت اللي تشيد تشياد

الشـرارات (بنو كلب)

٢٤٥

تيماء وأهل الجوف لها يخيلون(٨٢)
حضر ويدوان من رزقها يستمدون(٨٣)
من غيرنا اللي حماها يطبون(٨٤)
حكمانا بأمر الشريعة يعدلون(٨٥)
من بعدهم كيف الجزيرة وش لون(٨٦)
ابن عبدالرحمن به يستعزون(٨٧)
بالسيف طوع كل عاصي ومفتون(٨٨)
العاهل اللي بالمكارم يحمدون(٨٩)
سياسسته لها مناهج وقانون(٩٠)
خمسية في كل عام يزدون(٩١)
إلى هالحين فيها بالمشاريع يمشون(٩٢)
رفية فيها العرب يستعزون(٩٣)
مناهج التعليم ما لون من لون(٩٤)
نفذ على اللي بالمشاريع يبنون(٩٥)
يمشي بدقة ينظر اللي يعملون(٩٦)
له اقتراح يضيف اللي يقولون(٩٧)
واللي تولوها رجالا يجدون(٩٨)
بنيانهم بطاعة الله يشدون(٩٩)
له الرجال اللي يخيفون بتلون(١٠٠)
سبع الرجال اللي جنباه يهابون(١٠١)
طيور شلوي لياشهر مايطيرون(١٠٢)
العز جعل لهم حليف ومضمون(١٠٣)
بجاهه وجاه اللي له الحق يدون(١٠٤)

أبسطه اليأجاها من الويل رعاد
رزق لنا من الله ولي العباد
أسأل ولا تخفى عن الناس نشاد
وهالخين حنا بخير وانعام واسعاد
تركي وفيصل لو يشوفون ما عاد
عبد العزيز اللي جلا شوك الاكباد
المؤسس الباني ومن له من احفاد
سعود بعد أبوه مسيرته قاد
وفيصل بعد سعود المخلص الجاد
أسس لنا بحنكته بالتأكاد
قفز لنا قفزة مهمة ومصعاد
جزيرة خضراء تجدد تجداد
الجامعات اللي نشت مالها اعداد
وخالد بعد فيصل يصون الحما وذاد
وفهد بعد خالد مشى ممشى الاشهاد
مشيه مع التدقيق له شف ومراد
حضارة بسرعة عمرانها زاد
هذا بعد هذا وهذا له اسناد
عبدال من يقطع رهاربه الاجراد
راس الرجال الصيرمي باتعا حاد
ليا شاف حر مداليه الاضداد
بحماية الله عن كل حساد
بجاه من جاهه له الغصن سجاد

تفسير هذه العلواء لابن غيثة^(١)

(١) في الزمن الذي كنا فيه بدؤاً رحل على (الزمل) - الإبل - المخصصة بالظعينة في وقت كان العرب الاقحاح يتبعون فئات الإبل - الذود - لا يتجاوز عددها الثلاثين ولا يقل عن الثلاث، وهو جمع لا واحد له أو واحد جمعه أذواد .

(٢) في فوائد هذه الإبل التي يستفيد منها الضعفاء ، والسادة من القوم ، ويشرب من لبنها كل من جاء أو مر على إبل الشرارات .

(٣) لأنهم أي الشرارات هم - حلاية اللبن - والشواهد على ذلك كثيرة ، ويكنونهم أيضاً وجيه الشر ، لبطولتهم بمنارلة الأعداء الذين يطمعون في إبلهم ويحاولون الاعتداء على تلك الإبل النجيية .

(٤) للضيوف نضع لهم على المناسف أسنمة الإبل - الحيل - التي مر عليها سنين لم تلد وتعكنت شحما ، أسنمتها هذه نضعها لضيوفنا على المناسف ثم نتبع ذلك بالغبوق وهو لبن الإبل الذي نقدمه لضيوفنا ليلاً بعد العشاء واسم ما يحلب في المساء الغبائق - على غير قياس .

(٥) هذه الإبل التي ترعى في بلاد الخوف المعرضة لهجوم الأعداء الذين يطمعون في كسبها والاستيلاء عليها ، هؤلاء القوم الذين نخافهم ويخافون منا !

(٦) إن حدود مراعي الشرارات تبدأ من الخنفة القريبة من تيماء إلى الشمال من مناطقها وهي البرق وأوفاد - مكانان في الخنفة وفي الصيف تقيم في تيماء وأحياناً في الهوج .

(٧) ومناطقها أيضاً من الكرك إلى معان إلى الوادي الأخضر قرب تبوك .

(٨) وفوق هذا من الطبيق إلى حومل وحومل وموضع من مواقع جبل الطيبو وما وراء هذه الأماكن وفيها يصطاد المها والنعام .

(١) من كتاب الشعراء الصعاليك .

الشرارات (بنو كلب)

١٤٧ *****

(٩) نعم يعيش في هذه المناطق الصيد وأسلحة القوم كانت السهام .

(١٠) ثم إن هذه الإبل ترعى في الحديثة المتاخمة لحدود الأردن وما وراءها إلى وادي السرحان والجوف ويقصد دومة الجندل، لأنها كانت أحد موارد الشرارات المهمة

(١١) ثم يحدد مواطن الشرارات ومواقع إبلهم فيقول إلى : المسمى وهو أحد مواضع الحرة المحاذي وادي السرحان من الشمال والحرة على شكل طوق بركاني من الحجارة السود الممتدة من الحدود الأردنية حتى الجوف ثم إلى الطويل المحاذي لرمال عالج المعروفة اليوم بالنفوذ القريبة من بلاد نجد .

(١٢) ثم يقتخر بقبيلة الشرارات فيقول : إذا هاجم أطراف هذه الإبل غزو من الاضداد فإن من دون هذه الإبل ربعاً ويقصد بالربيع قومه الشرارات الذين يدافعون عن هذه الإبل بإباء وشمم ويحمونها من الأعداء بسيوفهم من كل طامع يريد الإستيلاء على كل شيء منها .

(١٣) يصف ساعة هجوم الأعداء التي يليها نداء المستغيث الذي يسمونه الصايح فيقول : صيَّاح وراء صايح ، ويصف عراك الإبل عند غارة المغيرين عليها ورجالات الشرارات يسرعون لصد الغزاة المعتدين .

(١٤) وفي هذه اللحظة الحرجة ركب الشرارات وهم (بنو كلب) على وشح الأياد الهجن. الحمر ذات الأخفاف البيض مسرعين لصد المغيرين .

(١٥) في هذه اللحظة وصل أبطال الشرارات يمتطون الهجن بعضهم امتطى ذلوله بلا شداد لسرعته ويسمون ذلك - الحث - وبعضهم امتطى هجانه وعليها الشداد والشداد للهجن كالسرج للخيل لم يتوان منهم أحد للملاحقة الأعداء المنهزمين خوفاً من لقاء الشرارات .

(١٦) وفي هذه اللحظة يحمي الشرارات إبلهم وكثيراً ما يفتكون بالمغيرين كأن الشرارات سباع مغامرة .

(١٧) ثم يذكر القبائل التي تجاور الشرارات من كل جهة يصفها كلها بالشجاعة والبطولة على عادة البدو بالترفع عن بذاءة القول حتى مع أعدائهم فهم لا يشتمون وأقصى ما يقولون على أعدائهم ما حرفة : أخويانا كرامين اللحي .

الشرارات (بنو كلب)

***** ١٤٨

(١٨) يقول من بين جيراننا الطامعين فينا (وائل) أي عَنَزَة ويصفهم بالشجاعة الخارقة في المعارك التي يسمونها الكون وهذا هو الاسم الشائع في الأردن أيضاً، والجمع أكوان والمعركة الواحدة كونة ومعنى قولهم يلطمون العائل أي يصدون المعتدي الذي يميل عن الحق قال الشاعر .

شَمَّر ولتنا يا ضنا بشر لولاك واللي يحطك باوسط الروك عايل
(١٩) وفي الجنوب يحد الشرارات قبيلة بلي ورجالها شجعان لا يهابون الأعداء .

(٢٠) وفي جوار الشرارات قبيلة بني عطية ومن شيوخهم أبو دميك المعروف بالشجاعة .

(٢١) وفي جوار الشرارات في الجنوب إلى الغرب قبيلة الحويطات وفي هذه القبيلة عودة أبو تايه المشهور وابن جاري غربي بلاد سرغ في تهامة .

(٢٢ ، ٢٣) ويجاور الشرارات من الغرب بنو صخر ومن هؤلاء أولاد شلاش ورميح وطراد الفرسان أصحاب الخيول الذين لا يهابون الموت .

(٢٤) وفي الغرب أيضاً يجاور الشرارات الدور والجنق وعناد وهما من مشايخ بلاد الشام ومن فرسانها المعدودين وأهل البطين ويعني بالبطين حوران .

(٢٥ ، ٢٦) ويجاور الشرارات من الغرب ومن الشمال إلى الشرق على امتداد ذلك في العراق وفي سورية الشيخ ابن هذال والشيخ ابن مجلاد وبكر وابن ضلعان وما يضمون من قبائل عَنَزَة وما تضم تلك الديار من قبائل شَمَّر والجزيرة ما بين العراق وسوريا .

(٢٧) وكذلك تحدد الشرارات منهم فدعان وسُبُعَة من عَنَزَة الأشداء الذين لا يتركون من سقط منهم في ساحة المعركة بل ينقذونه لشجاعتهم .

(٢٨) وعلى حدود الشرارات رويل يعني قبيلة الرولة من عَنَزَة وهي تتعب الهجن والخيول الأصيلة بغارتها وهم جمع الجلاس مشايخ الرولة الذي يشبهون الجبال الراسية ثباتاً .

الشرارات (بنو كلب)

***** ١٤٩

(٢٩) يقول ابن غيثه أن الشرارات كانت تجاورهم قبائل قوية فيها أبطال شجعان لا يخافون أي لا يرهبون الموت .

(٣) يقول إن كل هذه القبائل القوية كان لها مع الشرارات مواقف بالرمح والسيوف؛ لأن طبيعة حياة البادية كانت على هذا الأساس .

(٣١) يقول إن مواقف الشرارات كانت معروفة ولا نصغي لمن يحاول أن ينال من سمعتنا .

(٣٢) ويقول إن الشرارات مواردهم المعروفة والمشهورة في بلادهم ومنها آبارهم التي تتميز بأنها ليست عميقة فكثير من هذه الآبار في وادي السرحان تسقي إبلهم منها بالغرف لا بالمتح .

(٣٣) هذه الموارد حافظ عليها الشرارات من كل معتد من زمن قبيلتهم الأم بني كلب ومن عهد كان الشرارات من المنعة والقوة بحيث أنهم استعصوا على كل من أراد النيل منهم .

(٣٤) إنها مناهل وموارد لهم فيها قديماً وحديثاً آثار لا تغيب عن الأبصار من العرب .

(٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧) وفي ماضي الشرارات الموغل في القدم قبل أيام محسن اللحاوي وحماد اللحاوي وهما من رعاء قبيلة الشرارات وفرسانها الأشداء قبل سنة ١١٥٠ للهجرة في عهد الترك العثمانيين الذين كانوا لا يحترمون العرب ولا يلتزمون بالاعراف وبالتقاليد العربية وكان عهدهم قاسياً على الأمة العربية وكان للشرارات دورهم من الأتراك أي في الثورة العربية بعد عام ١٩١٣ م .

(٣٨ ، ٣٩) يأسف الشاعر لنكران الحقائق ومواقف الرجال الذين دونوا بعض صفحات التاريخ كيف أهملوا الكثير من مواقف وتاريخ بعض القبائل الأصلية مثل الشرارات .

الشرارات (بنو كلب)

***** ١٥.

(٤٠) يفتخر بعادات العرب الفاضلة عندما يذكرها

(٤١) ويفتخر بالبدو والبادية ويصف البدو بأنهم أصحاب الحراب الحادة
يمتطون السلائل الأصيلة من الهجن والخيول لا يهابون الموت .

(٤٢ ، ٤٣) يتحدث الشاعر عن نجابة إبل الشرارات وشهرة هذه الإبل في
أقطار تجاورت حدود الجزيرة العربية .

(٤٤ ، ٤٥) يقول أن هناك تفاعلاً بين البادية والحاضرة وكل له شأنه وهذا ما
عناه الشاعر بأبياته .

(٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠) يقول إن الحقائق تظل حقائق مهما طال
الزمن على تجاهلها ونكرانها، لأن كلاً يعود إلى معدنه مهما علت الأصوات
فالنسب الصريح والمكانة المعروفة لا تمحوها الأباطيل ولا تلغيها طبول الذين يعبثون
بتاريخ القبائل العربية المعروفة في الجزيرة العربية .

(٥١ ، ٥٢) يقرن الشاعر أصل العرب بقوتهم وبأسهم وبما يمتطون من مطايا
أيام الأجداد أيام الغزوات والمكاسب، أي رمن الفوضى الذي كان قبل العهد
السعودي .

(٥٣) يذكر أنواعاً من المطايا مطايا القبائل العربية بادية وحاضرة ويقول إن كلاً
يستمد بأسه وصلابته من نوع ما يمتطي في الحرب وقتئذ .

(٥٤) ثم يقول : إن الموت يكون عند زارفات الأزداد أي الإبل التي تبحث عن
الكأ والماء . وكذلك الموت عند الرجال الذي يبحثون عن عقائل الإبل التي
يريدون أن يغموها !

(٥٥) منذ العصر الذي كانت الأسلحة فيه القنا والشلف - جمع شلفاء وهي
الرماح - كان الكلام كله يدور على الإبل والغزوات وما يشبهها

(٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨) إن كلام الشاعر مستمد من حقائق ناصعة لا يمكن نكرانها فالتاريخ لا يكذب ومدونو التاريخ يجب أن يقولوا الحقيقة التي هي أمانة في أعناقهم

(٥٩) النميمة عار يمتقتها الشاعر والكلام غير المثبت نقله عار على ناقله .

(٦٠ ، ٦١) يقصد الشاعر بكلامه بعض النسايب الذين أساءوا إلى الشرارات فظلموا هذه القبيلة ولم يمنحوها شيئاً من حقها .

(٦٢) كالذي ذكره سابقاً عن بعض النسايب (في العهود المتأخرة نقلاً عن بعضهم بالباطل) .

(٦٣ ، ٦٤) ثم يقول إن الصدق وقول الحقيقة هو النور الذي يجب أن يؤخذ من كل كلماتنا يخاطب المتطاولين على التاريخ قائلاً : دعوا المجال لأهل المعرفة ، وللمحققين المخلصين في هذا الكون دعوه لهؤلاء العلماء الذين تعمقوا في معرفة التاريخ والأنساب ورصدوا الحقائق وتطرقوا إلى مواضيع شتى يستفيد منها العرب وغيرهم من البشر .

(٦٥) وهم علامة الجزيرة وغيره من العلماء رواد العلم يصفهم بأنهم هم الرجال الذين يسيرون على نور الحقيقة وهذه إشارة إلى علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر وإلى (مؤلف كتاب الشرارات مَنْ هم، المؤرخ المعروف روكس بن رائد العزيري) اللذين كانا قد أصرا على نسبة الشرارات إلى تلك القبيلة المشهورة (كلب) وكان الشاعر قد التقى بهذين العالمين وحصل بينه وبينهما مراسلات قبل وفاته .

(٦٦ ، ٦٧) ثم قال يجب أن تعرفوا تاريخ الجوف بالهجري وبالميلادي مادمتم تقرأون وتكتبون في التاريخ، إذ يخاطب أولئك المتطفلين على التاريخ من غير علم ولا معرفة لتاريخ العرب فعليكم أن تعلموا أن الجوف معروفة عندنا نحن الشرارات منذ القدم ونعرف تاريخ الجوف من أقدم العصور لأننا أهل الجوف .

الشرارات (بنو كلب)

***** ١٥٢

(٦٨ ، ٦٩) نحن أهل الجوف وأيامنا تشهد لنا بذلك وتاريخ الجوف عندما
(٧٠ ، ٧١) مراحل تاريخ الجوف الثابتة تدعو الجاهلين للتاريخ أن يسألوا عن
أيام الذين بنوا سور دومة الجندل .

(٧٢) ثم يؤكد فيقول نحن أهل الجوف ويقصد قبيلة كلب التي تفرع
منها الشرارات ، قائلاً : إننا أهل لاهله الأوائل قبل بناء مارذ وبعد بنائه إلى
هذا العصر .

(٧٣) ويحدد أن بني كلب هم أهل البلاد من زمن الجاهلية وهم يعبدون صنم
القبيلة (ود) .

(٧٤ ، ٧٥) يدون الشاعر حقيقة تاريخية ذكرها التاريخ عن غزو الزباء
لدومة الجندل وثبات أهل البلاد وهزيمة الغارية .

(٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨) يبين دخول الإسلام إلى الجوف وبناء مسجد عمر بن
الخطاب في دومة الجندل .

(٧٩) يتساءل عمّن هضموا حقوق الشرارات وأساءوا إلى هذه القبيلة النجيبة
بإهمالهم تاريخها في خدما وهي عين ماء وأحد حواربي دومة الجندل و البادي
حاضرة في دومة الجندل والغرب حارة الغريبة في دومة الجندل ، والصبة وهي أكمة
تتوسط دومة الجندل ، ويتساءل الشاعر قائلاً : من هم البادية التي تؤدي الزكاة في
الإبل في تلك المواقع في حقبة تاريخية ؟

(٨٠) الجوابي وهي برك ماء تفتحها الحاضرة وأهل حوط النخيل وتملؤها
بالمياه لتسقي منها إبل الشرارات .

(٨١) يتساءل لمن هي تلك المضارب وبيوت الشعر المنصوبة والمفروشة
بالبسط ؟ . . . إنها لقبيلة الشرارات .

(٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤) يتحدث الشاعر عن بسيطة المزرعة الطبيعية والهة الإلهية

للحضارة وعن بادية الشرارات في الجوف فهم وحدهم الذين يحمونها ويدافعون عنها وبسيطة من أهمية بني كلب القديمة وتدعى جمى بني كلب . . ذكر صاحب معجم البلدان أنها في بلاد كلب وفي ما بقي من هذه العلواء ٨٥ - ١٠٤ يتحدث عن النعيم الذي عم بلاد الشرارات في عهد مؤسسي المملكة العربية السعودية أ - الملك عبد العزيز . ب - سعود . ج - فيصل . د - خالد . هـ - فهد (خادم الحرمين) .

ثم يتحدث عن المراحل التطويرية التي شهدتها تلك البلاد أسوة بغيرها من مناطق المملكة العربية السعودية، فهي قد تحولت إلى جنات خضر ومن عامرة أهلة وشملت حضارة لا يُصدّقها إلا من رآها وعاش في هذا النعيم على أرض المملكة العربية السعودية .

سعيد بن غيثة يرثي الملك / عبدالعزيز - طيب الله ثراه^(١)

يا عين كبي لا تكفين همّال	انعي بيوم واجداً من نعي به
دمعك لمثل اليوم يا عين ينشال	والدمع هذا موسمه وانكبابه
انمي وخلي جاري الدمع شلال	مثل المطر فوق الحدود انسكابه
على ابو تركي مدهل الجود وآفعال	اللي حكم لجحد بعدل ولبابه
من ملكته في كرسي الحكم ما عال	على الشريعة منهجه وانتسابه
هو الذي يواجب الشعب حمّال	كنز لنا رب المقادير جابه
هو الذي لما قف الحرج عدّال	سور لنجد وعز حضرة جنابه
هو الذي صفاه عن كل من عال	هو الذي عن الأجانب عصابه
هو الذي ما جيب مثله ولا يقال	من بعد تاريخ النبي والصحابه
نقي نقي على كل ما طان	عفيف مامس الدنس بشيابه
فيما أمر الله عدّال	يمشي بخطة ما نزل في كتابه
أبو لنا رءوف وحنّ له إعيال	نفعه كلينا ونفعنا ما اهتنا به
هو الذي تنعاه شيباب وأطفال	وتنعي النساء من حر يوم غدى به
هو الذي أنشأ وطن لجحد بالمال	وبالسيف شت من سعى في خرابه
من حر ضره نلبس الجعوخ والشال	في بسط وعدال وقو بأس ومهابه
يا لله يا علام يا جبار الحسال	تقبل من اللي منحل بالطلايه
عسى عدد ما أخرج يمينه من المال	يمحي الذنوب وبالحساني إحسابه
لبا واجهه ربه عن الذنب سأل	يطلع براءة ناجح من عذابه
جوامع الجنة يواجه بها بلال	ويستلحقه رضوان بدخول بابه

(١) عن كتاب الشرارات لروكس بن خالد ص ١١٠ .

يدخل بساتين بها ألوان وأشكال
يدخل بها اقصور حسينين الأعمال
وحواري الجنة حسينات الأمثال
باللي قدم جاله من الحق مرسال
تعويضنا يالله مثله بالأفعال
إننا عوض اسعود موجود لازال
والنا العوض فيصل بالأعمال وأفعال
قود الجموع وخوضها حرب واقتال
باسم فيصل للعسيرات حلال
أب عن جدهم مداهيل الأفعال
غبة بحر يضرب بها وصف وأمثال
سور لنا عن حر شمس الضحى اضلال
حكام نحمد اللي ليا قيل الأبطال
قلته وانا بالقلب عبره ولوال
ودمعي على من أسس المملكة سال
حرر لأهله الدين والأمن والمال
الموت حق الموت ياللي منه ذال
غرارة دنياك حطه على البال
مالك خوي إلا الكفن هو والأعمال
بيه حشة منها البصر شاخصاً ذال
إلا على الكتفين يمين وشمال

انهور من كل الثمر يلتقى به
ياقوت من نوع الزمرد عقابه
له ماقف ما بينهن ما يهابه
المسلمين الله يجبر صوابه
ملك وفي صالحاً من عقابه
مفتاح لمجد بالرخى واكثرابه
وله شاهداً يوم انتقافاً ضبابه
وهز الجبال الراسية عن هضابه
عز لنا والسيف بيده انصابه
مثل البحر روس الجبال تغيبه
ياما سقم ييها وياما غدا به
هم ضونا أيضاً ليا أعطت غيابه
هم نورها هم عدلها هم خصابه
خلت بيبان الضماير خرابه
خلا حراره لين لئه زاد الجلابه
مرحوم ماكنه بناها ومشى به
أخلص عمل دنياك واحسب حسابه
والآخرة عطها حقوق الاجابه
وبيتك لحدك وماظهر من اترابه
لامال ولا بنون ينفعك ما به
الكل منهم محتفظ في كتابه

بالله بحشر الموت تشفق على الحال	بالغرغرة والروح عند انسلابه
يا لله ياللي للعزيزين عذال	للمسلمين انك تخفف عذابه
تجعل لنا في جنة الخلد مدخال	وتكفنا من النار ومن التهابه
تمت وصلى الله على أشرف الانسال	المرشد باللي نزل في كتابه

قصيدة (الاكوان) أو الوقائع الحربية المعروفة (١)

للشاعر مشارع الجعيري (*)

البارحة كن ليه عن النوم ناطور	قمت اتقلب ما ادري وش علامي
يطرى عليه مرتع السمر والقور	ديار ربي قبل فرقا الليامي
كم غزو مسرور وكم غزو مكسور	وكم غزو مأخوذاً بحد الجهامي
حتى ولو تشد امغيرا وصيفور	يعلمك بالجلف كون الجذامي
يوم اللحاوي واعده عاصي الشور	اردوا الخباري كان بلکم مضامي
ولف نزالتهم من البزر شختور	يشر اللي بأرقط الريش حامي
ويوم احتزم بأظهورهن كل مسطور	وعلى الوعيده وردوهن اشمامي
نوخ لهم شيخاً على الضد منصور	والحظ مع فعل المناعير قامي
وثار الدخن من كل نادر ومنعمور	والخيل قشعه لون قشع الخيامي
لعيون حمرا حابسه مالها نشور	ينخن وين اللي عليهن يحامي
مثل الخشيب اللي وري النيل مديور	هذي فعائلهم نهار الزحامي

(١) عن كتاب الشرارات لروكس بن وائد ص ١٥١

(*) مشارع الجعيري من عشيرة المسند من بطن العزام من الشرارات ، تميز شعره بالحكمة ، وتوفي في الثمانينات من هذا القرن .

وعنه تجلأ القبس هو والعسامي
مربى شذاهن والثقل كل عامي
صيدك زعل يا صبيح والاعدامي
لما قزا بين الشهيبي وسنامي
من مضربه روس الشخانيب رمامي
قالوا عرب مخلين لقمة اقطاعي
ماغير اعيال الخال وابن العمامي
وردوا اعطاس وصدورهم مضامي
مشتى ومرباعاً لهن بالتمامي
سوالفه تحيي رميم العظامي
حسوا علينا واحرمونا المنامي
والمنع ما يظفي عليهم حرامي
وردن علينا لون ورد الضوامي
واخشى على هرجي نواقص كلامي
ولاذاقوا الما والشمائل آجمامي
إكتال ضيع الوقف منهن ونامي
جلاب عمره كاتبينه عدامي
اركابهم ما بين ربعي اقسامي
وجبين افري الجوخ هن والكزامي
سداً وعريبه العشاري ينامي
وكم ربع تلقى به منائر إعظامي

وشربن وارتعن الخضاضر بصيفور^(١)
يرعن من الخنفه إلى قاعة الطور
يا صبيح ماذبحه جوادك لكم شور
ماظن عقب وقفتك يطلع الطور
ومقبول اهواي لحجم على وعور
ويوم الهزيم اللي تعاطوا على شور
ما من عرب يجزيهم الطهر بالدور
ويوم اهدفوا ربعي على كل ناظور
وشيع شطير الناب هو وأبو منقور
وكوناً على الخنفه من البير واحدور
قالوا هل الركب اللي هالايا مذكور
هذولا من العزام صابور واسبور
وبالجرف نوخن الركائب على امقور
وأذل من الوسواس والهرج من نور
اقفن بدلوح الخيل والدم مشور
خيل الشيوخ مقرطائن ثقل صور
هوش النظام اللي من الترك مصخور
كون الشهيبياء غزو مسعر وناعور
جيب البليش مرشدش الهيل واعطور
والخيل رصوه النشامي على الطور
حامين عند اشتاقهن مرتع الخور

(١) صيمور هي معركة شهيرة قبل الحكم السعودي أيام الجاهلية السائدة في جزيرة العرب ، وكانت مع الشرارات ، وقد انتصروا فيها نصراً مؤزراً على أعدائهم وصيفور اسم الموقع الذي حدثت عنده المعركة

قصيدة ملحمية من الشاعر عوض بن محمد

ابن سمران بن دابس^(١)

هذه القصيدة يرد على قصيدة بعث بها أحد شعراء الدروز^(٢) يصف بها واقعة (قيعان خنا) يقول الشاعر الدرزي في قصيدته :

هم يحسبون الخيل ترعى مع الفلا	ويطمع بنا مع يركبون بعير
ما يحسبون اسروجها في اظهورها	ويركب عليهن بالطراد أمير
حنّا بني معروف مخبور فعلنا	صفر العيون وشبلنا كالزير
عادات بني معروف في ساعة الوغى	يردون بالميدان كل شطير
ياويل من يغويه عقله بحربنا	وياويل من حنّا عليه نغير
ما نرضى تسبي الشرارات مالنا	إن صارت قبلاً ما بعد يصير
جراد لجحد لو تواقع بزرعنا	منهو كفيل بالجراد يطير

فرد عوض بن دابس الشراري قائلاً :

يادروز (لجحد) منبع العز والفخر	(لجحد) شهير ومن عليه شهير
جاكم من أولهم صناديد سربه	شيتين لقاهم بالطراد عسير
ماهم فلايحين بحوران هاجروا	حلالهم غير العجول حمير
حدوك عن نمره ولو زاد جمها	والشيخ عندك بالمضيف كسير
واحصانك اللي مرتعه فيضة النفل	بقصر السويداء حظ له شعير
واعرف صفار العين مافيه مرجله	فقس الأرانب بالعيون بحير
يادروز عنكم يزين الله حظنا ^(٣)	حبل المذمة يا دروز قصير

(١) هذا الشاعر الشراري كان في أوائل القرن الثالث عشر الهجري وامتاز شعره بالطابع الحربي (ص ١٤٦ - من كتاب الشرارات لروكس العزيمي) .

(٢) الدروز قبيلة مشهورة في جنوب غرب سوريا وكان يحكمهم قبل نصف قرن سلطان باشا الاطرش وهو من الزعماء الوطنيين الذي ساهموا في حركات التحرر ضد الاستعمار الفرنسي .

(٣) يقصد أنهم اهل شجاعة ما ينكرها لهم احد

أنتم هل الطايلات والعز والكرم	وأهل العممايم بأذلين المير
مير الفخر ما هو لكم دون غيركم	لنا موقف بالموزمات خطير
كم ساعة بالحرب نهزم رجالكم	ويلحق فرسكم بالطراد بعير
جينا بنات الحر ^(١) للطراد واللقاء	ان صاح في ركن الحلال نذير
ولولا طعننا حامت الأرض فوقنا	والغلب ما يرضاه كل بصير
يادروز لو صرنا حشيش لثاركم	كلأ يولع بالحشيش سمير

قصيدة للشاعر سعيد بن غيث الشراي - رحمه الله - (٢)

هو الشاعر سعيد بن سالم بن غيث ، ينتمي إلى عشيرة الصبحي (الخلصة) أحد فحول شعراء العامة في الجزيرة العربية . . قال شعراً كثيراً في الرثاء والغزل والمدح والهجاء وغيره . . ولد بحدود عام ١٣٤٠ هـ وتوفي سنة ١٤٠٩ هـ .

ومن شعره هذه القصيدة التي بدأها بمخاطبة الشيخ مقحم بن مهيد - رحمه الله - في بلاد الشام .

وصدف أن هذا الشاعر كان مريضاً حين رأى بارقاً يلوح باتجاه قبيلته فقال قصيدته التي منها :

ياشيخ ^(٣) يامدي كبود المعادين	بدرىكم الخيل ياما وطني
وأنتم هلالات من الشرق ثانين	ياويل ضدا خيلكم يسهجني
تنحون بالعليا جموع المعادين	لمنهن شط الفرات اقطعني
البارحة ماتسألن الهدف وين	يا شيخ يومن النجوم اهدفني
البارحة ماسلهم النوم بالعين	اقالب الجنبين مما غشيني

(١) وهي النياق الأصيلة من الإبل سريعة العدو .

(٢) الشيخ مقحم بن مهيد (من كبار مشايخ عنزة) . ولقبه (مصوت بالعشا)

(٣) نقلاً عن كتاب الشرارات (بنو كلب) ص ١٩٢ وما بعدها - عبدالله بن قاسم النواقي .

هيض هموم القلب والناس غافين
صوب البويب اشوف برقة لعج زين
وديارنا وراه ممشاه عشرين
ذكر على أيام ربيعي هاك الحين
الدور كان مثلي البرقة مخيلين
بدون شور الرأي باكر محيلين
قاد الجهام اللي من الصبح مسقين
وامست بيوت اللي على العز بانين
وغدا عسام الجولون الدخاخين
نظناظ جظ ولج ناسا كثيرين
لو تسمع الأصوات بين المنادين
قاد السلف ثم أتلته الأضاعين
كلأ تقذ بعينها ودها الزين
زوم الجهامة والمظاهير مقفين
والعد أخلا من جميع المقاطين
على مداولهم جديد وقديمين
من الجوف للخنفة خذها على يمين
على منازلها وبره معسين
أخلاف ذا ياراكبا فوق ثنتين
عسفا رباعيات يوم المقاطين
غيبة لمجوم الحر مع وقده الشين
صقب التطبع حيلأ أربع أسنين

غراً يسقن ونوهن دقني
تقول ضلعانا مزونة نشني
ليال ممشى الراحلة وقمهي
ويوم اشتعلن بروقهن ذكرني
ومفالي البل عندهم سيلني
لا والله ألا دون هجساً وضني
باتا على شور بصبح نصني
ومن صبح زينات المفارح طوني
الزمل رد ودالة القلب حني
يدوخ رأس اللي وقف بينهي
ماتفهم الموضوع منهم ومني
والبيض صفن زينهن ينضرني
فوق المقاصر دلهن ثنرني
كنه طخا مزناً ثقلاً زمني
عليه ماكن النزول اقطبني
أرضاً بها قطعانهم يرغبني
من السمار إلى الطبيق أرتعني
وأفعالهم بأطرافها يشهدني
أصايلا من جيشنا لحنيني
بالأرض يوم أن الخفاف ابردني
يوم البراد أشهر لمجومه بدني
جلسين لما شهودهن بينني

عوصاً شراريات بالوصف لونين
من شبيح^(١) أجهمن صلاة المصلين
وغشن مرفيه^(٢) مصاييح يومين
والصبح يبارن نسفن البساتين
ونهار خمسه بالأعيلي^(٥) معشين
والصبح فوق أكوارهن مستعزين
يشدن رفيف موررات القطاين
هو يدعي يصيدهن بالشطيرين
ذورات ما يدانن هوز المحاجين
إن روحن وأنتم عليهن مخفين
لابدكم من الشرارات لافين
وعقب المشا منكم ترى الهرج باغين
خوذوا واعطوهم كلام المحبين
يامودياً هرجي وداعتك ياشين
أول سلام لوالدي به حريصين
على الخلسة سلموا والضباعين
سلم على ربعي حماة المجنين
سلم على أكبارهم والصغيرين

حمرأ خوات وللسفر حضرنني
وكل اللوازم فوقهن حضرنني
وليلة ثلاثة بالرياش^(٣) أمرحني
والعصر مع شهيب الدميثة^(٤) زمني
بحدر الشعبان يوم التقني
ذورات من أظلالهن يجفلني
حرأ طلبهن روحهن وانحدني
وهن يدعن ياليتهن يسلمني
سبحان من ادعاهن الكم هدني
عن مامشن يا بعد ما يصبحني
ياموفقين خوذوا الهرج مني
من ديار جيشكم به مشني
وحمض الرجال اعلوهم وأن لفني
زيد السلام وداعتك لانكني
زيد السلام وفيه ما يستمني
وعزام وفليحان لازم يجني
سلام لربعي دافعه معك مني
غير الردي لاله علومي يجني

(١) شبيح : إحدى قرى الشيخ مقحم بن مهيد . جنود شرق مدينة حلب السورية بـ (٧٥ كم) .

(٢) مرفيه : موضع بسوريا

(٣) (٤) الرياش ، الدميثة . موضعان بشرق الأردن قرب الحدود مع المملكة العربية السعودية

(٥) الاعيلي : واد كبير يخترق الحرة وتصب سيوله الموسمية بـ (خضوخما شمال طبرجل)

لو مادروا يا مودي الهرج عني	سلم على كليت بذلين الأيدين
حم الذرا لأفعالهم يطربني	سلم على اللي لشمخ الخور حامين
عز الجلال وعز من فرعني	سلم على اللي بتالي الجيش صلفين
ومن كل جبهة ذودهم يطلبني	يوم اللقاء من كل جبهة خذوا دين
من واحد من جيته ما يثني	ياما رموا عند البكار المزايين
عمارهم يوم اللقاء يرخصني	بتاع قطاع اللغاء أن صار به شين
لوما ذكرت أفعالهم يذكرني	مدحي لهم ماهو تفيخر وتبين
أفعالهم من روسهم يرفعني	من عرض ناسا بالمرجل وفيين
واللا الليالي عن وطنهم نحني	ياليت قبري بوطنهم مسوين
وأن شرقت أسلافهم يدهجني	أن غربوا نسايل القير غاشين

قصة محيسن الريشاني مع ابن دعيجا (١)

ينتمي محيسن إلى عشيرة الريشان - قبيلة الرولة (عزة) - وكان على علاقة عشق مع إحدى بنات جلده أصر والدها على عدم رواجها منه فأرسل إلى خلف ابن دعيجا الشراري بقصيدة يطلب نخوته . . قال فيها :

مرود ما غير الدفوف السنامي	يا راكبا حمرا من العشب تبني
مرباعها ما بين شرقاً وشامي	ترعى زهر نوار برقاً جديني
ولا فخت مسفرودها بالفطامي	ما لاخست مع شدة الحشو لابني
جدعبيه تقطع مخن العصامي	عيونها جمر الغضاء يلتهبني
وافرق نحرها يم وجه اليسامي	هات العقيلي وانسفه فوق زبني
راعبيه قطاع الفرج والمظامي	تلفي على بيتنا كما الحيط مبني
حيثك على الوكعات رجلا نحامي	قل يا خلف يكفيك هما ركبيني

(١) نقلاً عن كتاب الشراوات (بنو كلب) ص ١٤١ وما بعدها - عبدالله بن قاسم النواق

عيت صروف أيا منا لا يطبني وأبديت سدي من عقب ماني بكامي
وحدني بالبئر من لاجذبني وخلا غش الغور ينخر عظامي
فرد الفارس خلف بن دعيجا الشراري بالقصيدة الآتية :

نيران قلبي بالحشا يلتهبني مفطر وكني بليالي الصيامي^(١)
قولات من قلب فهيم انسكبي كن حل باللؤلؤ خرز بانتظامي
معجنات بالعسل به يذبني قولات قرما بارعاً بالكلامي
يا راكبلي للجلب ما جلبني ولا سامهن راع السحاحير شامي
شيب الغوارب بينهن يرتهبني يدعن حيطان القرايا حطامي
سحابتين من أزرق الماء شربني يسقن قراح الضبا بالمضامي
شيهانتينا بالهوى يلتعبي عذبن قراط العلف بالحيامي
بنات هرشا بالهدد له يجبني يطلق عليهن يوم كلا ينامي
بنات مصفيا عليه اعتقبي ثامن ثمان مصفيات اهمامي
وقت الشتا ببلاد حومل شربني بادمات مبركهن عن البرد حامي
ومرباعهن نيال^(٢) يوم اقتلبي يرعهن ثمر أدهال صم العظامي
يشدن جول الربد يوم احتصبي شافن رمايا رماهن وقامي

(١) عجز هذا البيت يدل على تمسكهم بصيام رمضان وحفظهم لايام السنة كقول الشاعر علي الخروات
لخلد الصبحي . مخاطباً خلف بن دعيجا وهو يتساءل عن فتاة اعترضت سبيله :

أذهبت والمذهب قليل اليقيني مع ماعرف مع مادري ياخلف وين
وضحا تخرب ملة العاقليني يا ظنتي أنه فابشا وقم جلسون
ساجت مع أقطامن تلنك يميني بين الدلاف وبين نجع الدعاجين
بأيام مرتنا الغرايا ضعيني فأيت من القطر الأول نهارين

وهو يشير إلى ثالث أيام عيد الفطر

والغرايا غيران البنات ٢٥ كم جنوب غرب دومة الجندل تقريباً

(٢) وفي المعاجم (نيان) وادٍ بالخنفعة

ذورات مثل الصيد وأحسن مقامي
من عقب ما ترمس عليه العلامي
خطراً عليهن مع رفيف الحمامي
ما ضبطوهن بالرسن والخزامي
بالليل يجفلهن وضيق العظامي
يشدن صريط السحاب الهزامي
ولازم على الأزرق تشوف الجهامي
ياكم طريقا يسهجونه أشمامي
ياجايين العلم دمتم ودامي
كرب الرشا من فوق هدف المقامي
دونك عصاهن قدلهن بالتمامي
وياطلبت العقلا علينا حرامي
والها على الضد المجنح مرامي
لعب الهوى برهيفات الخيامي
خوين ترمى عليه التهامي
وعقب الرها تضحي دليله مظامي
لجل العيون مرخيات اللثامي

سبحان من هداهن لنا ينركبني
حمرا الغياب البراري يجبني
ان ارتخن ذرعانهم واكثر بني
وإن قيل من عقب التروس تعبني
ما اعطاهن الفلاح بالحوش تبني
الصبح مع درب المنقا^(١) شذبني
كت الغدف^(٢) لما الجذائب^(٣) عقبني
ربشان^(٤) تأصل خيلهم ما يهيني
قل: أشوف محسن وسط ربعي جذبني
علما يشد الروح وأنا كـربني
إن كان ذودي للحبيب يجبني
دونك قعود البيت والبيت وابني
مع بندق لفظات فمها يصبني
والبيض قبلك بحياتي لعبني
والبيض عسى البيض مايرتجبني
كم واحداً وردا به وعـلـدبني
ياماعطن العلم وياماكذبني

(١) منقا مورد المحيضر بوادي السرحان

(٢) وادي يصب قرب الأزرق بالأردن

(٣) الجذائب : اعلام جبلية يمر بها وادي (اغدف) إلى الجنوب من الأزرق

(٤) إحدى عشائر الرولة

قصيدة للشاعرة مغيضة الدليمان^(١)

واخواني اللي عقبهم ما بي القود	ونفسي اللي قصرت عن هواها
ان مت لا تتعب على القبر يا حمود	رأس الطويلة حطني في نباها
وان كان تبيضت ما يلحقك سود	حاذور لا يرقد عليه حصاها
دنولي عوصا من الفطر القود	عن الهم تركب ييمعوالي ذراها
يابعد ذرعانه عن الزور يا حمود	وياطول مع صم الصحاصح اخطاها
تلفي على عرنان واخشومه السود	وخشم السطيحة أشرفت من وراها
هذي تنود وهذي برأسها نود	وهذي يشخر دمها من حفاها
وهذي إلى ركايبها قلقل العود	تورد ولو كل القرب نش ماها
وان صار بالتالين ناشد ومنشود	وكلاً تشتل سابقة في غياها
يردها قدام حضار واشهود	وتعلقوا من غير ملي قراها
وان صار بالتالين طارد ومطرود	تطلع وهو يؤخر بها مانخاها

وتقول مغيضة في وصف معركة وقعت على عشيرتها في جرف باير^(٢) :

سوالف بالجرف يبرن الأوجاع	يفضن بببال الصديق القرابه
جثنا خيول عجبها سد الارياح	وادعى لنا رب المقادير ثابه
أرع الحصان مع أول الخيل فزاع	يازين مليسة منخرة من اترابه
ياكم قحوماً تجمع الجرف مطواع	ذبحت وراعيها فضخ في ثيابه

(١) من كتاب الشراوات لروكس بن رائد العزيري ص ١٩٥ ، وفيها ترثي مغيضة أخوتها الذين قتلوا في معركة وفيهم أخوها الفارس محمد الدليمان الذي تصف فيه دلولة (العيوب) ومغازيه عليها

ومعصه شاعرة مشهورة في الشراوات وتكنى بأم مبارك وهي من فحذة الفالحة من الدليمان من عشيرة المسند من بطن العرام ، وقد عاشت في أوائل القرن الثالث عشر للهجرة واشتهرت بوصف الإبل ولها أشعار حماسية في المعارك وقت الغزو قبل الحكم السعودي

(٢) المصدر السابق ص ١٩١ ، وجرف باير في جنوب الأردن

ينذر على روحه من الضان مرياع
بجرف باير صار للضبع مرياع
نشامرت الخيل مع كل مقطعاع
ووضحاء عليها لون وصف السحابه
بالجرف يامكثر سبيب الربابه
والجرف شافن به اشعرت الذبابه

وتقول في ترحيب النساء بالضيوف في غياب صاحب البيت

إن روحن كنهن سففوف
يوم ان خطو النضا ما تشوف
يوم المزاهب بهن لفوف
يوم اعتصر عكنه غطروف
وكلاً تهرج على امناها
والعج مع رشها اعمها
ماكان عمر الحيا جاها
نسيت لاحل موكاها

هذيل

نسب القبيلة :

هم بنو هُذَيْل بن مدركة بن إلياس بن مَضَر بن نزار بن معد بن عدنان.

تاريخهم وفروعهم ومساكنهم

تبعاً لما قاله المؤرخون عن هُذَيْل قديماً وحديثاً

(١) ما قاله ابن حزم الأندلسي (١) :

ولد هُذَيْل بن مدركة : سعد، ولحيان. فولد لحيان بن هُذَيْل : طابخة، ودابغة، ولهم عدد. فمن ولد دابغة : المحبُّق واسمه صخر بن عبيد بن الحارث، وابناه سلمة، وسنان، روى عنهما الحديث، ومن بني طابخة : أسامة بن عمير، له صحبة؛ وابنه أبو المليلح المحدث وأول شعراء هُذَيْل، وهو أبو قلابة الحارث بن صعصعة بن طابخة بن لحيان.

وولد سعد بن هُذَيْل : خريب (٢)، من ولده : أبو كبير الهذلي الشاعر، وحوية، دخلوا في بني عبس من غطفان، وقيل إن الخطيئة الشاعر منهم، وخُناعة، وبطن، ورهم، وتميم. فولد تميم : الحارث، ومعاوية، وعوف. والعدد في بني معاوية؛ فمنهم عبد الله بن مسعود الصحابي الجليل، وأخواه عتبة بن

(١) الجمهرة ص ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨ طبعة دار الكتب العلمية - بيروت

(٢) اسمه عامر أو زيد عن التهذيب ١٢ . ٢٤٦ .

مسعود، وعميس بن مسعود بن غافل بن حبيب بن شمع بن فار بن مخزوم بن صاهلة بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل، وعبد الله، وعون، ابنا عتبة بن مسعود، وأبو عبيده أمه أم ولد واسمها سيرين، وعبد الرحمن، وعتبة، وبنو عبد الله بن مسعود ولهم بقية وعدد. ومن ولد عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود كان المسعودي المؤرخ، وهو علي بن الحسين بن علي بن عبد الله بن زيد ابن عتبة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود، وأم عبد الله بن مسعود (أم عبد) من المهاجرات الأول، من بني قريم بن صاهلة بن كاهل، وابن أخي عبد الله بن مسعود، عمرو بن عميس بن مسعود، كان واليا لعلّي بن أبي طالب على القطقطانة، فقتله هناك الضحّاك بن قيس الفهري عامل معاوية بن أبي سفيان. ومن ولد عبد الله بن مسعود : القاسم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود، والقاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود، وابن أخيه محمد بن أبي عبيدة بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود، وأبو العميس عتبة، وأخوه عون، ابنا عبد الله بن عتبة بن عبد الله بن مسعود، ومن ولد أخيه عتبة بن مسعود عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، أحد الفقهاء بالمدينة، وإخوته عون وحمزة وناجية، بنو عبد الله بن عتبة بن مسعود، والفضل ابن عون بن عبد الله بن عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، محدث.

وفي هذيل نيف وسبعون شاعراً مشاهير، منهم : عمرو ذو الكلب، فاتك شعجاع، وأخته جنوب، وهما من بني عامر بن كاهل، وقرن بن معاوية بن تميم بن سعد بن هذيل، الذي يقال فيه : « أذن من قرن ». ومن ولده هر : أبو خراش الهذلي. ومن بني صبح بن كاهل : أبو بكر الهذلي الفقيه، واسمه سلمى بن عبد الله بن سلمى. وديار هذيل حول مكة، ولهم بها عدد وعدة ومنعة. (انتهى قول ابن حزم)

(٢) ما قاله القلقشندي في نهاية الأرب ^(١) :

قال عن هذيل : هم بنو هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر، وكان لهذيل من الولد سعد، ولحيان. قال الحمداني : ومنهم طائفة بقرب الجبل من إخميم بالديار المصرية يدعون في بني رشاد.

(٣) ما ذكره عمروضا كحالة في معجم قبائل العرب عن هذيل ^(٢) :

قال : هذيل بطن من مدركة بن إلياس من العدنانية، وهم : بنو هذيل بن مدركة بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. كانت ديارهم بالسروات، وسراتهم متصلة بجبل غزوان المتصل بالطائف، وكان لهم أماكن ومياه في أسفلها من جهات نجد، وتهامه بين مكة والمدينة، ثم تفرقوا بعد الإسلام. وهم بطنان سعد بن هذيل، ولحيان بن هذيل، وقد افترقوا في الإسلام على الممالك، وكان بإفريقيا منهم قبيلة بنواحي باجة (شمال تونس)، يعسكرون مع جند السلطان ويؤدون المغرم، وكانت منهم طائفة بطوخ الجبل من إخميم بصعيد مصر.

ومن منازلهم وديارهم : عرنة، عرفة، بطن نعمان، نخلة رحيل، البوابة، أوطاس، الهزوم، العين، أنف، المواجه، التلاعة، المناعة، المجمة، الأحث.

ومن جبالهم : مكان ^(٣)، المشعر، فحل ^(٤)، شمنصير، عماية، الأوق، الأراك، عسيب، قراس ^(٥)، داءة ^(٦)، لحوظ، ذات الدبر، الأعوض ^(٧)، سام،

(١) نهاية الأرب ص ٤٣٥ - تحقيق إبراهيم الإياري - دار الكتب الإسلامية.

(٢) معجم قبائل العرب - مؤسسة الرسالة - بيروت، ج ٣ ص ١٢١٣

(٤) بتهامة.

(٣) جبل مشرف على نعمان.

(٦) قرب مكة.

(٥) جبال بالسراة باردة.

(٧) بتهامة

الشمالي من سبعة أفخاذ هي :

المطارفة، المساعيد، السواهر، لحيان، عمرو أو عمير، الجنابر.

أما القسم الثاني فيدعى هُذَيْلُ الْيَمَنِ ويتألف من الأفخاذ الآتية :

النُدُويَّة، دعد، السراونة، العاملة، جميل.

(٤) ما قاله حمد الجاسر عن فروع وديار هُذَيْلُ بِالْوَقْتِ الْحَاضِر^(١):

قال : هُذَيْلُ وَاحِدُهُمْ هُذَلِّي^(٢). ومنهم جميل والمسودة.

فمن جميل : الْقُرُوحُ (العلويون)، دعد، النديون (بنو ندا)، السراونة، بنو

إياس، الجوابرة (بنو جابر)، بنو كعب، الطلحات (الطلوح).

ومن المسودة : لحيان، بنو عمير، بنو مسعود، المطارفة، صُلَيْم (الصلمان).

ومن صُلَيْم : السعايد والختارشة والسواهرة وعقيل، ومن الْمُسَوْدَةِ أيضاً رليفة

والسائلة والكباكة.

وهُذَيْلُ بِلَادِهِمْ حَوْلَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ فِي وَادِيي نَخْلَةِ الْيَمَانِيَّةِ وَالشَّامِيَّةِ، وَفِي

الْجَمْرَانَةِ، وَفِي وَادِي فَاطِمَةَ، وَفِي جَبَلِ كَبْكَب، وَفِي عَرَفَات، وَفِي أَوْدِيَةِ نَعْمَانَ

وَرَهْمَجَانَ وَضِيمَ وَدِفَافَ إِلَى يَلْمَلَمَ (السعدية).

ومنهم من يسكن سراة الطائف، وما أشرف منها غرباً وسال من أوديتها إلى

تهامة، ولهذا تقسم هُذَيْلُ بِاعْتِبَارِ مَنَازِلِهَا إِلَى هُذَيْلِ الشَّامِ، وَهُذَيْلِ الْيَمَنِ، فَهُذَيْلُ

الشَّامِ (الشَّام) هُمُ الَّذِينَ تَقَعُ بِلَادُهُمْ شَمَالَ مَكَّةَ وَشَرْقِهَا، وَهُذَيْلُ الْيَمَنِ هُمُ

الَّذِينَ تَقَعُ بِلَادُهُمْ جَنُوبَ عَرَفَاتَ (وَادِي نَعْمَانَ)، وَمِنْ هُذَيْلِ فِي الطَّائِفِ وَهُمْ :

(١) من معجم قبائل المملكة العربية السعودية ص ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١ - دار اليمامة بالرياض - الشيخ

العلامة حمد الجاسر.

(٢) العامة في لُحْدِ وَالْحِجَارِ يَقُولُونَ (هذيلي).

الطلحات، الخُلْد (بنو خالد)، الحساسنة، رليفة، العَبْدَة. فالطلحات والخُلْد يسكنون في سراتهم المعروفة ببلاد الطلحات، وهي بين بني سفيان (من ثقيف) وقريش من الشمال، أما الحساسنة فهم يسكنون الأصدار وشعاف الجبال غربي النمر مما يلي يعرج، وأما رليفة فهم في شفا رليفة بوادي الشُريف شمال الهداة (الهداة)، والعبدة تسكن في وادي الشُرقة شمال الهداة.

وفي جمهرة أنساب الأسر المتحضرة قال الجاسر أيضاً عن هذيل^(١) :

القبيلة الصريحة النسب - هُذَيْل بن مدركة بن إلياس بن مَضَر بن نزار بن معد بن عدنان.

لا تزال في مواطنها القديمة أو بقربها حول مكة وفي تهامة وفي غرب سراة الطائف وما انحدر من أوديتها صوب البحر الأحمر.

ولم تنتقل منها فروع إلى نجد، ولكن يوجد أسر قليلة متفرقة في قرى نجد من تلك القبيلة^(٢) منهم : آل جبر في البرة وآل جبير في الجمعة، وآل حجي في مرأة، وآل سليمان في الجمعة وحرمة، ومن آل جبير في الجمعة أيضاً، وآل عجلان في البرة ورغبة، وآل عرمان في النبهانية، وآل عيد في البرة، وآل هذيل في الدلم، وآل محيا في النبهانية.

(١) انظر ص ٨٨٨ من جمهرة أنساب الأسر المتحضرة تأليف حمد الجاسر - دار اليمامة بالرياض.

(٢) يذكر أحدهم من المعاصرين أن الذين انتقلوا إلى نجد ثلاثة إخوة من المطارفة، من وادي نخلة (المضيق) وهم عيد وهذيل وجبر، فاستقر عيد في البرة، وجبر في الجمعة، أما هذيل فصار مع آل بصيص من شيوخ قبيلة مُطَيَّر وأبدي من الشجاعة ما دفعهم إلى مصاهرته فتزوج إحدى نسايتهم واتدمج أبناؤه فيهم. وهجرة أولئك الإخوة قبل ظهور الشيخ محمد عبد الوهاب - رحمه الله - إذ ذكر ابن بشر في « عنوان المجد » أن إمام مسجد ثرمذاء في عام ١١٨٠ هـ هو محمد بن عيد، ممن قتل في الواقعة، أما سبب هجرة أولئك الإخوة فيقال بأنه رُمي طير لأحدهم فقتل راميته، فهرب مع أخويه، هذا ما نقله لي الأخ أحمد بن محمد اليحيا عن الشيخ محمد بن جبير.

(٥) وفي كنز الأنساب للشيخ حمد الحقييل ذكر عن هُذَيْل^(١) قائلاً:

قبيلة حجازية وكان منهم في الجاهلية وصدر الإسلام شعراء، ويقع قسم منهم في أطراف مكة المكرمة، وهُذَيْل تتألف من عشائر هي :

- ١- الجنابير وتسكن جبل الكرى. ٢- السعايدة ويسكنون في سهل البيضاء والسعدية وما جوارهما. ٣- الحساسنة. ٤- الكباكية يسكنون جبل كبكب. ٥- المجاريش. ٦- المطارفة في وادي فاطمة والشرائع وجعرانة. ٧- عمر أو عمير وهم على يمين الطريق من مكة إلى جدة. ٨- لحيان وهم إلى الشرق من مكة. ٩- السوامرة في السيل. ١٠- المساعيد في السيل. ١١- هذيل اليمن (*) وتتألف من الأقسام الآتية :

(أ) العدوية وفيهم فروع المرازيق والجيسة والجملة.

(ب) دعد وفيهم فروع الصبان وآل يعلي وآل الحستان.

(ج) السراونة وفيهم فروع المجاريش والظهوان وآل عليا.

(د) العاهلة.

(هـ) جميل ومن فروعهم المسورة والعبدة والحساسنة والطلوح ومنهم آل خالد وآل عطاف.

وأضاف أن من آل صالح من هُذَيْل :

الطلحات : ومنهم : آل راشد وذوو مرزوق وذوو غالي وذوو نجم وآل

منيف وآل عصاب وآل عالي وهم أهل الريح، وآل مناع ومنهم البقلة وآل ريدان وآل حميد.

(١) انظر كنز الأنساب ومجمع الآداب ص ١٩٥ وما بعدها الطبعة الحادية عشر ١٩٨٨م/١٤٠٨هـ - مطابع الفرردق بالرياض.

(*) قلت : وهكذا أطلق عليهم لأنهم سكنوا في طريق اليمن جنوب مكة وحتى الطائف.

ويتفرع من المسودة : بنو إياس والفرح وبنو كعب وآل زيد والجوابرة وآل حمود، ومساكنهم أسفل جبل كرا، وفي السهول الواقعة حوله، والسوالة.

ويتفرع من الفرع : آل محسن والدعجان وآل ساري وآل كامل.

ويتفرع من آل زيد : آل قنعان والمحاميد.

ويتفرع من الجوابرة : آل علي وآل حسن وآل حمدان.

ويتفرع من السوالة : آل بزدة وآل فرح.

وأضاف الحقييل : أن هذيل بطن من خندف من مضر وهم بنو هذيل بن مدركة بن إلياس. ومن هذيل صاهلة الذين منهم الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه -، ومنهم الهذلان الفخذ المعروف في الصعران من مطير، ومن حاضرة هذيل :

- ١- آل جبير في المجمع عاصمة سدير ومنهم آل سليمان في المجمع وحرمة. ٢- آل عجلان في البرة ورغبة. ٣- آل عبد في البرة. ٤- آل جبير في البرة. ٥- آل هذيل في الدلم من بلدان الخرج وكذا آل بادي وهم غير آل بادي في شمر. ٦- آل حجي في مرات.

وكانت هذيل محط أنظار طلاب اللغة، وباديتهم متجعاً لأولئك الرواد، ومن أشهر من أخذ اللغة عنهم الإمام محمد بن إدريس الشافعي القرشي - رضي الله عنه .

(٦) ما قاله محمد بن عثمان بن صالح القاضي في منهاج الطلب عن هذيل^(١) :

قال : هذيل هي قبيلة شهيرة في الجاهلية والإسلام، وفيهم جماعة من

(١) عن كتاب منهاج الطلب من مشاهير العرب - طبعة ١٩٨٦م/١٤٠٦هـ - القاهرة ص ١١١.

الصحابه رضي الله عنهم ومن التابعين، وفيهم علماء وأدباء وشعراء ومساكن معظمهم في الحجاز وما حولها، قال القلقشندي : بنو هذيل بطن من خندف من مُضَر وهم بنو هذيل بن مدركة بن إلياس، ويوجد في الشام واليمن وما حولها عوائل منهم ومن هذيل بنو صاهلة الذين منهم الصحابي المعروف عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه ، وها نحن نرتب فروع هذيل بالوقت الحاضر :

آل بادي بالدلم والخرج من آل هذيل، الجواير ويسكنون جبل الكرى، ومن تخضر منهم آل جبير في المجمع، آل حجّج في مرات، السواهرة والسوالة بالسيل، آل سليمان بالمجمعة وحرمة، الطلحات وآل عجلان في البرة، بنو لحيان شرقي مكة وفيهم الحديث الوارد في السيرة النبوية، المطارفة بوادي فاطمة والشرائع والجعرانة، المساعيد بالسيل، هذيل اليمن، الهدلان الفخذ المعروف في الصعران من مطير، آل هذيل بالدلم من أعمال الخرج، آل يحيى أمراء النباهية.

(٧) ما ذكره المؤرخ السعودي عاتق بن نعيث البلادي الحويبي عن هذيل^(١) :

قال : هذيل بن مدركة قبيلة عظيمة من العدنانية لارالت في ديارها الأصلية، ولهجتها أقرب اللهجات إلى الفصحى، وهم بنو هذيل بن مدركة بن إلياس بن مُضَر بن نزار بن معد بن عدنان، وكان منهم بطنان : سعد بن هذيل، ولحيان بن هذيل، وقال القلقشندي : كان له سعد وجناب بطن، وعميرة وهرمة بطن. وانساح عدد من هذيل في الفتوحات الإسلامية، ووهم من قال من المؤرخين لم يبق لهم حي فيطرق، وقد هاجر بعضهم إلى إفريقيا، وجاء لهم ذكر حول سلمية من بلاد الشام في القرن الثالث، كانوا في صف الإسماعيلية هناك، وفي سنة ٣١٦هـ أراد الجنابي القرمطي انتزاع ميزاب الكعبة المشرفة، فرماه بنو

(١) انظر معجم قبائل الحجاز ص ٥٤٧ وما بعدها طبعة ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م - دار مكة - عاتق البلادي.

هذيل من على جبل أبي قبيس بالسهام حتى أزالوه عنه، فلم يستطع قلعه. كان من أوديتهم نخلة الشامية، وسعيا، وحلية، ومركوب، والضاحي، وملكان، وإدام، ودُفاق، وضميم.

ومن أيامهم : يوم خشاش نخلة، ويوم الجرف بينهم وبين بني سُلَيْم بن منصور، وأغار مالك بن عوف النصري من بني نصر بن معاوية من هوازن بن منصور قائد المشركين من هوازن يوم حُنين - على بني معاوية من هذيل بن مدركة واستاق حياً من بني لحيان فأدركتهم هذيل بالبوابة واستنقلدوا ما كان في أيديهم، فدعي يوم البوابة. وكانوا يعبدون مناة بالمشلل بين قديد ودوران، على طريق المدينة من مكة، وصنم سواع وكان برهاط، هدمه عمرو بن العاص سنة ٨هـ.

وفي سنة ٨١٥هـ أوقع الشريف حسن بن عجلان ببطن من هذيل يقال لهم: آل جميل من هذيل. وتفخر هذيل بديوانها المعروف بأشعار الهذليين، وقيل : إنه كان في هذيل مائة وثلاثون شاعراً ما فيهم إلا مفلق.

وظلت هذيل تقيم حول مكة في هدوء ومهادنة لجارتها، ثم صارت لها أيام وحروب مع قبيلة حرب - انظر عنها في قبيلة حرب -.

وتنقسم هذيل اليوم إلى فرعين كبيرين، هما : المسودة، وجميل. فمن المسودة : بُني بفروعها المتعددة وهم قسم رئيسي في هذيل الشام، تتركز سكناه في الشمال وشمال شرق مكة على امتداد وادي الزبارة ونخلة الشامية، ومن فروعها لحيان وعمير وبنو مسعود والمطارفة، ولكن عطية الشيبني المطرفي أحد رواة هذيل قال : إن (بني) تنقسم إلى بني مسعود، وبني عمير، وبني نباتة، وبني محبا. وإن لحيان تجتمع معهم في هذيل الشام أما المطارفة فمن فليت وسيأتي ذكرهم. ومن فروع هذيل الرئيسية أيضاً الصلمان (صليم) والنسبة إليهم صُلَيْمي وهم

من فليت من هُذَيْل تتركز ديارهم في نخلة اليمانية وما حولها كحُنَيْن وسولة
وماجاورهما، وفيه من البطون : السعايد، والحثارشة، السواهرة، عقييل، معطان،
الظميان، الشفايعه.

ومن جميل بطون عديدة منها : العلويون، بنو إياس، دعد، بنو ندا، بنو
جابر، وهُذَيْل أهل نعمان.

وقد صحح البلادي ما في الطبعة الأولى فقال : قال : عطية الشيبى المطرفي
راوي هُذَيْل : تنقسم هُذَيْل إلى هُذَيْل اليمن، وهذيل الشام.

وتنقسم هذيل اليمن إلى جميل، والمسودة، ومن جميل بطون الطلحات
والخوالدة، ومن المسودة بطون بني إياس والسوالة وآل محمود القُرَح والجوابرة وآل
زيد وبني كعب.

أما هُذَيْل الشام فتتقسم إلى فليت، وبني، ولحيان.

وتنقسم فليت إلى : الصللمان (صليم) ومنهم عشائر السعايد والسواهر
وعقييل والظميان ومعطان والشفة والمطارفة.

وتنقسم بني إلى : بني مسعود، وبني عمير، وبني نباتة، وبني محيّا،
ولحيان سيأتي تفصيلها.

أما نوار بن سنان الدعدى من هُذَيْل فقال : هُذَيْل اليمن من جبل كبكب
وجنوب وتنقسم إلى : زُهير، وسويد (المسودة). فزهير هم أهل نعمان (السراونة)،
ودعد، والندويون، أما المسودة هم الطلوح، والعليون، وجميل أي أن جميلاً من
المسودة في رواية نوار الدعدى.

وتنقسم جميل إلى : السوالة وبني إياس، والجوابرة، والكبابكة، وبني
كعب، والحساسنة، والعبدية، ورليفة. والمتفق عليه أن كل ما هو جنوب كبكب

يسمى هُذَيْلُ اليمَن وكل ما هو جنوبيه يسمى هُذَيْلُ الشَّامِ.

[تفصيلات أخرى عن بطون وعشائر هُذَيْل في المملكة العربية السعودية]

ذكر البلادي في ص ٩٢ من معجم قبائل الحجاز عن جميل فقال :

بفتح الجيم : أحد فرعي هُذَيْل، وقيل بل المِسْوَدَة، فيهم فروع عديدة متناثرة لم نستطع جمعها في فروع كبيرة منها : دعد، والعليون أو القرَح، والكباكة، والندويون، والسرانة، وبنو إياس، والجوابرة، والحسانة، وبنو كعب، والعبدة، ورليفة، والطلحات أو الطلوح، والسوالة أو بنو سالم، وفروع أخرى، وكل عشائر وِبطون جميل تسكن من وادي نعمان وجنوب، ويقال لمن يسكن هذه الديار هُذَيْلُ اليمَن ومن يسكن من نعمان وشمال هذيل الشام، وتمتد ديار جميل من نعمان في الشمال إلى مشارف وادي يللم جنوباً آخذة على السراة مائلة إلى جهات الطائف على عشرين كيلو متر عن الطائف، ثم تميل على تهامة إلى درب المعرقات ودرب اليمَن، ولها أودية نعمان وضيَم ودفاق وغيرها.

وفي ص ١٥٦ قال عن دعد : النسبة إليهم دُعدي وهم بطن من جميل من هُذَيْل، يسكن صدور وملكان وضيَم ورهجان وفروعهم : العريمات ومنهم البقران وأهل محمد والنُّخلة والمعاص وآل منسي، الحسنة ومنهم الذبية وآل منيف والفهدة وآل يعلي ومن الذبية : الضبان، الصمان، الدبسة، يلي بعضهما بعضاً، وذكر هذا البطن من هُذَيْل أبو علي الهجري في القرن الرابع بعد الهجرة فقال : دعد هم رجار هُذَيْل. قلت والرجز هو شبيه الشعر وهو دليل على فصاحة هذا الحي من هُذَيْل.

وفي ص ٣٤٧ قال عن العلويين (بنو علاء) : بطن من المسودة وهم القرَح، ويقول نوار بن سنان الهذلي : علاء وقارح أخوان، فنسل علاء ذوو محمود وبقيّة

الفروع نسل قارح فاندمجوا في بعضهم، فيقال العلويون ويقال القرخ إسمان لمسمى واحد.

وفي ص ٤١٦ : قال عن القرخ : بضم القاف وتشديد الراء المهملة والنسبة إليهم قارحي وهم بطن كبير من المسودة من هُذَيْل، يسكن جبل راية وعروان إلى مشارف يلملم الشمالية، وديارهم آخر ديار هذيل في الجنوب، فهم من هذيل اليمن ومن فروعهم آل محسن وآل خير وآل كامل وآل محمود وآل مطير والكدوة والدعجان.

وفي ص ٤٣٧ قال عن الكباكبة : قوم يسكنون جبل كبكب ونواحيه من ديار هذيل، وينضمون في المسودة من هُذَيْل، ويقول أحدهم وهو محمد بن جابر الحسني^(١) من وادي النعمان : منهم آل حسن وأصلهم حسنيون هاشميون، والمشاعلة وأصلهم من قحطان، والجوازم ويقال لهم الجوازمة وأصلهم من حوازم حرب، وآل متاع وأصلهم من تميم، والسبعان ولم ينسبهم، وآل فضل وهم أهل كبكب الأصليون من هُذَيْل، وآل جابر ويقال لهم القردة وأصلهم من بني قرد الهذليين، والجلجلة وأصلهم من خُزاعة، والقمشان وأصلهم من قمشان مطير وأبرز وثيقة لآل حسن الذين هو منهم، وكان بالمجلس أحد أعيان الأشراف مساعد ابن منصور من ذوي ريسد، فرأيت منه عدم الرضا عن هذه الرواية أو بالأصح عن كل ما كان يدلي به الراوي، وسألت الشريف : هل تتزوجون مع آل حسن هؤلاء ؟ فقال لا . ولست أرى إسناده هذه البطون في جبل كبكب من هُذَيْل إلى ما أسندها إليه عن علم يقيني يعتمد عليه .

وفي ص ٥٢٧ قال عن ندا أو السنديون : بطن من جميل من هذيل يسكن وادي ضيم فروعهم الجملة والقيسة، والنسبة إليهم ندوي.

(١) ذكر البلادي أن الراوي هو مدير مدرسة في وادي النعمان.

وفي ص ٢١٣ قال عن السراونة : ويطلق عليهم هُذَيْلُ أهل نعمان والنسبة إليهم سرواني، وقد تبدل السين صاداً، وهم مجموعة من البطون الهذلية الصغيرة تسكن أودية الضيقة وعلق والكر، وكلها من نواشغ وادي نعمان، وهذه البطون هي : المبالشة وآل حمود والسودة وآل عساف وآل حميد والزهوان وذوو علي وآل عليان وآل عليّة والمجاريش^(١).

وفي ص ٣٠ قال عن إياس : بطن من المسودة من هُذَيْل يسكن الجبال المشرفة على وادي نعمان من الجنوب. ومن بطونهم : الكلبة (بنو كلب) والردي والمشروقي وآل بنية.

وفي ص ٩٤ قال عن الجوابرة : بطن من جميل من هُذَيْل يسكن وادي رهجان شرق مكة ويجاوره بنو كعب وبنو إياس من هُذَيْل.

وفي ص ١١٠ قال عن الحساسنة : النسبة إليهم حساني : فرع من جميل من هُذَيْل، يسكنون وادي يعرج من روافد نعمان، والشرقة ونواحيها، ومن فروعهم الحصانية والخدايجة والوعول وآل عطية وآل عويد وآل مسعود، وآل متاع، فالحصانية سبكان يعرج، والخدايجة والسوعل سكان الشرقة في الشفاء، ويقول محمد بن جابر الحسني : أصلهم من غطفان، قدم منهم نفر إلى هذه الديار كان كبيرهم عودة بن عويد الحساني واشترى هذه الديرة من الشريف الحسن بن قايثاي ابن الحسن بن محمد بن أبي نُمي الثاني بثمن قدره ثلاثة آلاف أشرفي، والأشرفي يساوي عشرة محلقات، كان ذلك سنة ١٠٧٣هـ حسب رواية محمد بن جابر.

وفي ص ٤٢٢ قال عن كعب : بطن من هُذَيْل روى عنه الهجري عن سبيع ابن عمرو الكعبي الهذلي.

(١) ذكر البلادي أن ذلك رواية حمدي أبو قرون شيخ المجاريش - رحمه الله .

وفي ص ٣٠٩ قال عن العبد : بطن من هذيل يسكن شمال هدأة الطائف، ولهم هناك قرية باسمهم مجاورين طويرقاً من ثقيف، وينضمون إلى جميل في تقسيم هذيل. ويقول عائش الدعدي : إنهم من دعد خاصة ومنهم فرع في بحرة مع بني جابر لا زال يعترف بأصله، ومن فروعهم آل إبراهيم وآل جبارة وآل حامد وآل حسن وآل معيش.

وفي ص ١٩٦ قال عن رليفة : والنسبة إليهم رُفَفي بالفاء وهم بطن من المسودة من هذيل، لهم شفا رليفة شمال هدأة الطائف بحوالي خمسة عشر كيلو متراً، ولهم هناك قرى كثيرة في الشُريف وشعبان وما حولها، ومن فروعهم : الجبور وآل جمار وآل راجح وآل سليمة وآل عطية.

وفي ص ٢٨٣ ذكر عن الطلوح : والنسبة إليهم طلحي وهو فرع كبير من المسودة من هذيل ويسكن الشفا المعروف بشفا هذيل، جنوب غربي الطائف، يحددهم مما يلي الطائف جبل برد، وتمتد ديارهم جنوباً إلى شفا بني سفيان وغرباً إلى مشارف تهامة وتنقسم قبيلة الطلوح إلى آل صالح والخلد بتشديد اللام، وآل زيد وقسم محمد سعيد كمال في مخطوطة له آل صالح إلى الطلحات وآل مناع، وقسم الخلد إلى : آل راشد وآل عطف ولم يذكر آل زيد وهم أهل بلاد مشهورة هناك.

وفي ص ٢٨٢ ذكر عن الطلحات وقال : هم بطن من آل صالح من الطلوح من المسودة من هذيل فيه من البطون آل راشد وآل منيف والأعصاب وآل علي (أهل الريع) والبقلة. وقد خلط بعضهم بين الطلحات القبيلة الأم والطلوح.

وفي ص ٢٣٥ ذكر عن السوالمه (بني سالم) قال : بطن من المسودة من جميل من هذيل، يسكن السفوح الغربية لشفا هذيل، ومنهم البزدة فرج والنجة وديارهم شفا ضميم، ومن جبالهم فراس والبصرة.

وفي ص ٤٥٣ قال عن لحيان بن هذيل : بطن من هذيل، كانوا ولا رالوا سكان ضواحي مكة، وكانت لهم قوة ومنعة، بعث رسول الله ﷺ عشر عينا، وأمر عليهم عاصم بن ثابت جد عاصم بن عمر بن الخطاب لأمه، حتى كانوا بالرجيع، ويقال بالهدأة - الرجيع من الهدة - وهما متجاوران بين عسفان ومكة، وعلمت بهم لحيان فنفرت إليهم في قريب من مئة، فاقتصوا آثارهم فأدركوهم وأحاطوا بهم، فقالوا : لكم العهد والميثاق إن نزلتم إلينا ألا نقتل منكم رجلاً، فقال عاصم : أما أنا فلا أنزل في ذمة كافر، اللهم أخبر عنا نبك، فقاتلوهم حتى قتلوا عاصماً في سبعة نفر بالنبل وبقي خبيب وزيد ورجل آخر فأعطوهم العهد والميثاق، فتنزلوا إليهم، فسلموا إلى قريش حيث قتلوا - رحمهم الله - فسار إلى لحيان رسول الله ﷺ مع بعض أصحابه حتى نزل على غُران، وهي منازل بني لحيان - آنذاك - فوجدهم قد حذروا وتمنعوا في رؤوس الجبال، فخرج ﷺ في مائتي راكب من أصحابه حتى نزل عسفان، مكايذة لقريش، وكان بنو لحيان سدنة سواع برهاط من غران، وقيل إن لحيان التي لها الدولة بشمال الحجاز هم بطن من جرهم، وجرهم من العرب العاربة البائدة، وربما أن لحيان حالفت جرهم إبان سيطرتها على مكة فظن البعض أنها من جرهم.

وفي سبائك الذهب وغيره أن لحيان بن هذيل بن مدركة من مُضَرَ، ولحيان اليوم قبيلة من هذيل معروفة كما كانت منذ الجاهلية، وتقع ديارها بين مكة وممر الظهران، وتسمى اللحيانية، ويزعمون أن حدهم كان سويقة - دخلت في المسجد الحرام - وتمتد شرقاً إلى سبوحة، وغرباً إلى فج الرحا، يجاورهم الأشراف النواصرة من الغرب، وكانوا حلفاء للبلادية من حرب، وبينهم وثائق لارالت موجودة، وتنقسم إلى فرعين رئيسيين، هما : محرر ومريز، وتنقسم محرر إلى الموساة والمسودة وبني محمد، وتنقسم مريز إلى المجانين والمساية والبطحة، ومن

البطحة فرع صغير يقال لهم : معبد وليس هو معبد حرب المعروف.

وفي ص ٤٠٤ قال عن فليت : فرع رئيسي من هذيل الشام من هذيل بن مدركة، تتركز سكناه في النخلتين الشامية واليمانية، وفي صدر حنين، ومن بطونه المطارفة وصليم أو الصلमान.

وفي ص ٤٩٦ قال عن المطارفة : والنسبة إليهم مطرفي، فرع كبير من (بني) من هذيل، قال صالح بن حامد بن مستور المطرفي : تمتد ديارهم من شمال السبل الكبير على طول نخلة الشامية إلى حدود اللحيانية وتنقسم إلى فخذ علاني ومنه بشيري وخبيري وسرحاني وجابري، دخيل الله (دخيلي) وفيه صعيدي ومسرحي، طلحات وفيه ذوو مرزوق وذوو غالي وذوو لحم، عتكي (عتيكات) ومنهم ذوو محمد، الخشاعة وفيهم ذوو محمد وذوو بشيت وذوو مرزوق وذوو عويد وذوو ناجي. وهناك فرع يقال له مطارفة التليلات تحضر في مكة، وقال صالح المذكور : أما الحكامية، فهم من حكامية جازان من المسارحة، وحلفهم من هذيل، وهم يجاورون الأشراف الحرث في المضيق.

وفي ص ٤٨٩ قال عن بني مسعود : بطن من (بني) من هذيل يسكنون الجبال والأودية الواقعة شمال نخلة ووادي الزبارة ولهم جبل بني مسعود هناك، ومنهم من نزل وادي الزبارة فتحضر فيه، وفروعهم الشولان والقتاردة والقذاملة والمزادة وذوو غياض وذوو رائد والعيارة.

(٨) ما قاله الشريف محمد بن منصور بن هاشم آل عبد الله بن

سره قال (١) :

تنتمي هذه القبيلة إلى هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار. وهي

(١) من كتاب قبائل الطائف وأشراف الحجاز ص ٣٥، ٣٦، ٣٧.

تقطن منذ القديم فيما حول مكة من الشرق والجنوب والشمال وتمتد في الشرق إلى سروات الطائف في بعض الجهات. وهذه القبيلة لها شهرة عريضة في التاريخ العربي، اشتهرت بفصاحتها ووضوح بيانها، وكثرة شعرائها فقد خرج منها نيف وسبعون شاعراً مشاهير^(١)، وصلنا من شعرهم كتاب ديوان الهذليين وهو من أهم دواوين الشعر العربي ومن أغزرها مادة لغوية وأسماءها بياناً ويعد بحق من أمهات دواوين الشعر التي وصلتنا من العصور الأولى.

وهذيل في أول عهد التدوين كانت محط أنظار طلاب اللغة من الفقهاء والادباء، وكانت باديتهم منتجعاً لثولئك الرواد ومن أشهر من خرج إليهم وتلقف اللغة عنهم إمام عصره ومجتهد وقته محمد بن إدريس الشافعي -رضي الله عنه، ولست في هذا المقام أقصد تعداد ما لهذه القبيلة من حسب ومجد ولكنني أحبت أن أشير إلى ذلك إشارة عابرة تُذكر أبناء هذه القبيلة بعض ما لها من ماض تليد وهي اليوم تنقسم حسب اصطلاح القبيلة وسكنائها من مكة المكرمة إلى هذيل الشام. وهذيل اليمن، فمن يقطن منهم شمالي مكة يعرفون بهذيل الشام ومن يقطن منهم جنوبيها يعرفون بهذيل اليمن وكل حزب منهم ينقسم إلى عدة أفخاذ لا يتسع المقام لذكرها، إذ الذي يعينني في هذا البحث سوى هذيل الطائف، وهم الطلوح والحساسنة وزليفة والعبدة والشعابين، وينقسم كل بطن من هذه البطون إلى عدة أفخاذ كما سأوضح.

أولاً: الطلُّوح ويتفرع منهم:

١- آل مناع وهم:

(١) البَقْلَة. (ب) آل حُمَيْد. (ج) آل رِيْدَان - الزِيَادِين.

٢- الطَّلَحَات وهم :

(١) آل رَاشِد. (ب) آل مُنِيف. (ج) العَصَاب - الاعصاب.

٣- آل خالد - الخُلْد - وهم :

(١) آل راشد. (ب) آل عطاف.

ثانياً : الحَسَّاسَة ويتفرع منهم :

١- آل مَنَاع وهم غير آل مناع الطلوح.

٢- آل مَسْعُود. ٣- آل عَطِيَّة.

٤- آل حُصْنِي. ٥- آل عُوَيْد.

ثالثاً : زليفة ويتفرع منهم :

١- آل عَطِيَّة وهم غير آل عطية الحساسنة.

٢- آل جُبُور. ٣- آل سُلَيْمَة.

٤- آل راجح. ٥- آل جَمَّار.

رابعاً : العبدَة ويتفرع منهم :

١- آل إبراهيم.

٢- آل حسن ويتفرعون إلى :

(١) آل محسن. (ب) آل جَبَّار.

(ج) آل حامد. (د) آل مُعِيش.

خامساً : الشعابين :

فالطلحات والخلد وآل مناع يسكنون في سراتهم المعروفة ببلاد الطلحات بين

بني سفيان من الجنوب وقريش من الشمال ومن أشهر أوديتهم الاعوص للبقلة

وخمّاس للطلحات والغريف للخلد والحوّة في تهامة والحساسة يسكنون الأصدار
وشعاف الجبال غربي النمر مما يلي يعرج وريفة في شماليها بوادي الشريف (بضم
الشين على صيغة التصغير) وأما العبدّة والشعابين فيسكنون وادي الشرفة وتلك
الناحية من السراة الشمالية الغربية بالنسبة للطائف.

(٩) ما قاله الدكتور / عبد الجواد الطيب عن هذيل^(١) :

نسبها وفروعها وتاريخها في الجاهلية والإسلام :

قبيلة عربية يرجع أصلها إلى هذيل بن مدركة^(٢) بن إلياس^(٣) بن مضر^(٤).
ومضر هذا ينتهي نسبه سريعاً إلى عدنان^(٥)؛ فهي قبيلة عدنانية مضرية.
والى مضر هذا تنتسب أشهر القبائل العربية من قيس عيلان، وقيم،
وهذيل، وكنانة^(٦).

وهذيل هذه وإن كانت تعدّ من المضربين بعامة، فإنها تعدّ على وجه خاص
من المجموعة المضرية التي تسمى قبائل « خندف » والتي ينتسب إليها ولد إلياس
من العرب^(٧).

ولذا أردنا أن نحدد مكانها بين العرب على وجه أدق وجدنا أن بطون مدركة
ابن إلياس أعظمها هذيل هذه، والقارة، وأسد، وكنانة، وقريش^(٨).

(١) من كتاب هذيل في جاهليتها وإسلامها - الدار العربية للكتاب.

(٢) تاريخ ابن خلدون ٢/٢٠٩ - ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ص ١٨٧ - تاريخ الطبري ٢/١٨٨،

١٨٩ - اليعقوبي ٣١٣ - سيرة ابن هشام ١/٣٢.

(٣) المبرد : نسب عدنان وقحطان ص ٦.

(٤) السويدي . سبائك الذهب، ص ٢٢.

(٥) ابن حزم . الجمهرة ص ٩.

(٦) أحمد أمين . فجر الإسلام ص ٨.

(٧) تاريخ ابن خلدون ٢/٣٠٩.

(٨) تاريخ ابن خلدون ٢/٣٠٩.

ونسبُ هُذَيْل بهذه الصورة الواضحة أشار إليه حسان بن ثابت في مطلع قصيدته التي هجا فيها هُذَيْلاً بعامّة، وبني لحيان منهم بخاصة بسبب غدرهم في يوم الرجيع :

لعمري لقد ساءت هُذَيْل بن مدرك أحاديث كانت في خُيَيب وعاصم^(١)
والمّ بهذا النسب شعر أبي ذرة الهذلي :

نحن بنو مدركة بن خُذَف من يطعنوا في عينه لا يطرف^(٢)
ولا نعدم أن نجمه في أشعار بعض الهذليين الآخرين، وعند شراح شعر هُذَيْل^(٣)، وتكاد تجمع عليه المراجع العربية القديمة^(٤).

والمحدثون - فيما كتبوا من تاريخ العرب وأنسابهم - يوافقون القدامى على ما ذهبوا إليه من نسب هُذَيْل، ومن شأن المحدثين عادة تحقيق ما خلفه القدامى في تراثهم من حقائق، وما قرروه في كتبهم من أحكام - فقد أشار جرجي زيدان إلى نسب هُذَيْل إشارة لا تخالف ما ذكره القدامى بشأن هذا النسب^(٥)، كما يشير عمر رضا كحالة في «معجم قبائل العرب»^(٦) إلى هذا النسب المضري لتلك القبيلة.

وإذا ما أثار بعض الباحثين الشك في نسبة بعض البطون إلى هُذَيْل، فإنه لا يرقى هذا الشك عنده إلى النسب المشهور لهذه القبيلة الأم، فالدكتور جواد علي

(١) ابن حجر : الإصابة ٣/٤.

(٢) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ٢٧٣.

(٣) المرجع السابق ٢٧٣ - البقية ص ١٠٤. ديوان الهذليين ١/١٦٧.

(٤) ابن قتيبة : المعارف ص ٢١ - أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ١/١٠٦.

المقريزي : الحطوط ١/٢٩٨ - ياقوت : المقتضب من جمهرة أنساب العرب (مخطوط) ٤٣٥.

السيوطي : لب اللباب ص ٢٧٨، البغية ص ٣٤٦ - المسعودي : مروج الذهب ١/٣٠٩.

الأمدي : المؤلف والمختلف ٩٤، ٩٥. البتاني : محادثة أهل الأدب ص ٨٤، ٩٧، ٩٨.

(٥) العرب قبل الإسلام ص ٢٠٢.

(٦) معجم قبائل العرب ١/١٣٣، ٣٦٢ - ٢/٥٢٠، ٦٢٧ - ٣/٩٤٤، ١٠١٠، ١٠٦٠.

حينما شكّ في نسب لحيان ^(١) ظلّ على يقين من نسب هُذَيْل؛ فشأنه في هذا شأن غيره من المؤرخين، وأصحاب الأنساب في القديم والحديث، وهم يكادون يتفقون جميعاً - فيما أعلم - على هذا النسب الذي عُرِفَ به هُذَيْل بين العرب.

وقد قصدت من وراء هذا الجمع بين آراء القدامى والمحدثين تقرير نسب هذه القبيلة العدنانية، وبيان مكانها من مُضَرَ التي استقرت قبائلها - كما سيأتي - في تهامة والحجاز والمجد، وسيكون لهذا أثره في معرفة ما لهذه القبيلة من صلة بجيرانها في المكان، وشقيقاتها في ذلك النسب المضري الذي اشتهرت به بين أبناء عدنان من العرب.

(١) تاريخ العرب قبل الإسلام ٤٢٩/٣.

بطونها :

إذا كان الحديث في نسب هُذَيْل كما رأيناه حديثاً واضحاً، لا يكاد يختلف عليه اثنان من بين المراجع العربية في القديم والحديث، فإن عشائر هذه القبيلة، وفصائلها، وبطونها تختلف فيها - نظراً لكثرتها - وجهات النظر بين أصحاب الأخبار والأنساب اختلافاً هيناً لا يؤثر في جوهر الموضوع، ولا يطمس وجه الحق فيه، فمن المراجع ما يقتصر على ذكر العمائر الكبرى للقبيلة، ويتنكب ما تحت هذه العمائر من بطون، وفصائل، وأفخاذ، ومنها ما يعرض هذه البطون، وتلك الفصائل والأفخاذ عرضاً سريعاً مجملاً ضارباً صفحاً عن التفصيل فيها، والإمعان في تعدادها، وبعضهم يعن في ذلك إمعاناً قد يوهم القارئ أن بينه وبين غيره من المراجع خلافاً ذا بال. والمسألة - على هذا النحو - لا تعدو أن تكون مسألة تعميم أو تخصيص في ذكر النسب يظهر من ورائه خلاف لفظي بين أصحاب الأنساب.

ولكن هناك خلافاً آخر مرده إلى الخطأ في نسبة بعض البطون إلى هُذَيْل أو عدم نسبتها إليها، أو جعل الصلة بينها وبين هذه القبيلة صلة الحلف والجوار لا صلة القرابة والنسب، أو التصحيف والتحريف في أسماء بعض هذه البطون تصحيفاً أو تحريفاً يؤدي إلى التكرار في الاسم الواحد بصور وأشكال متقاربة في الحروف تكراراً يحدث شيئاً من الاضطراب والخلاف، ولكن ليس من العسير أن نصل إلى وجه الحق فيه، وسنقصد إلى ذلك كله في شيء من التفصيل بعرض وجهات النظر، وسرد آراء أصحاب النسب والأخبار وغيرهم ممن أدلوا بدلوه في الموضوع.

بطون هُذَيْل كما يصورها الشعر :

الحق أن هُذَيْلاً ذات طوائف كثيرة، وبطون وعشائر متعددة تعدداً يلفت النظر، ويشير الانتباه، ولقد أشار إلى هذه الكثرة الكاثرة شعر الشعراء الذين

تعرضوا لهذيل مادحين أو قادحين، بل أشار إليها شعر الهذليين أنفسهم، ومن ذلك قول مالك بن خالد الخناعي :

فأي هُذَيْل وهي ذات طوائف يوازن من أعدائها ما نوازن^(١)

وكثير من هذه العشائر والفصائل والبطون يأتي ذكره في الشعر الهذلي كلما جدت مناسبة تدعو إلى ذكرها اعتزازاً بها من الشعراء الذين يتمون إليها، أو انتقاصاً لشأنها على لسان العشراء المناهضين لهذيل، أو على لسان بعض الشعراء الهذليين أنفسهم ممن يتمون إلى بطون وأفخاذ أخرى قد يكون بينها وبين أبناء عمومتها ما يدعو إلى التعريض بها أو النيل منها.

ومن أهم بطون هُذَيْل التي وردت في الشعر الهُذَلِي (لحيان) في قول مالك ابن خالد الخناعي :

فدى لبني لحيان أُمِّي فإنهم أطاعوا رئيساً منهم غير عُوْق^(٢)

ومن بينها عمرو، وقرْد، ومارن، ولحيان هذه في قول خضر الغني رداً على أبي المثلّم، وكلاهما هذلي :

أبت لي عمرو أن أضام ومارن وقرْد ولحيان وفيهم فسَلَم

فقد ذكر السكري أن هذه كلها أسماء قبائل من هُذَيْل^(٣)، ولكن السكري غير موفق في هذا العميم الذي أوحى به إليه، وورطه فيه ورود هذه الأسماء على لسان شاعر من هُذَيْل، فالقى القول على عواهنه دون تمحيص، والحق أن فهماً ليست من بطون هُذَيْل، ولم يقل بذلك أحد من النسابين، وإنما هي بطن من

(١) ابن دريد . الجمهرة (رون) ٢١/٣ - البكري : التنبية ص ١٣٠ - شرح أشعار الهذليين (مخطوط) (١٥٤).

(٢) ديوان الهذليين ٢٢٥/٣.

(٣) ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ٢٢٥.

بطون قيس كانت تجاور هذيلًا، ولها معها وقائع وأيام مشهورة ^(١) ومن رجالها
تأبط شراً ذلك الشاعر الصعلوك الذي كان له مع هذيل شأن أي شأن ^(٢).

وقرد ومازن السابقتان وردتا في شعر أبي ذؤيب :

نهاه من الحيين قرد ومازن ليوث غداة البأس بيض مصادق ^(٣)

ومن هذه البطون بنو خناعة في قول صخر الغي :

لو أن أصحابي بنو خُناعة أهل الندى والجود والبراعة ^(٤)
فخناعة حي من هذيل ^(٥).

وللسكري في هذا البيت رواية أخرى :

لو أن أصحابي بنو خُزاعة أهل الندى والمجد والبراعة
وقد أتبع البيت على هذه الرواية قوله : «خُزاعة حي من هذيل» ^(٦)، ولعل
هذا تصحيف وقع فيه.

والى جانب ما سبق من بطون : « بنو برد » في قول حذيفة بن أنس :

فرت بنو قرد وبرد ومازن ولحيان والفلح الشفاه الجانب ^(٧)

ومنهم بنو سهم وجُرب، وعِشْرَق، وخثيم في قول حذيفة هذا :

وفرت بنو سهم يجردن ساهفا ...

وفرت بنو جُرب بعدما قال رَجَلهم ...

وفرت خثيم يخطمون وعِشْرَق ... ^(٨)

(١) العرب قبل الإسلام ص ١٩١ . البقية ص ٤٧ .

(٢) البقية ص ٤٥ .

(٣) ديوان الهذليين : القسم الثاني ص ٢٣٦

(٤) اللسان (صدق).

(٥) ديوان الهذليين : القسم الثاني ص ٢٣٥ .

(٦) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ١١٦ .

(٧) المرجع السابق، نفس الورقة .

(٨) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ٢٢٥ .

وخثيم هذه جاءت على لسان أبي ذؤيب :

على أن الفُتَى الخثمي سُلَى بنصل السيف حاجة من يغيب^(١)
وفي قول ساعدة بن العجلان :

ومالك إذ عرفت بني خثيم وإياهم على عمد تكيد^(٢)

ومن هذه البطون بنو معاوية في قول صخر :

لو أن أصحابي بنو معاوية أهل جنوب نخلة الشَّامِيَة

ما تركوني للكلاب العاوية ولا لبردون أغر الناصية^(٣)

وقد جاء في شرح أشعار الهذليين أن معاوية هذه حي من هُذَيْل^(٤).

ومن هذه البطون تميم في قول صخر نفسه رداً على أبي المثلم :

أبا المثلّم إنني غير مهتضم إذا دعوت تميماً سألت المسل^(٥)

وتميم هذه هي تميم هذيل (تنسب إلى تميم بن سعد بن هذيل)، فهي غير
تميم القبيلة الكبيرة المشهورة.

ومنها كبير بن هند في قول المتنخل :

لكن كبير بن هند يوم ذلكمُ فتُخ الشمائل في أيمانهم رُوح^(٦)

وفي قول صخر :

أبلغ كبيراً عني مغلفة تبرق فيها صحائف جد^(٧)

(١) ديوان : القسم الأول ص ٩٦ .

(٢) المرجع السابق : القسم الثالث ص ٥ .

(٣) المرجع السابق : القسم الثاني، ص ٢٣٦ .

(٤) شرح أشعار الهذليين (مخطوط)، ص ٣١ .

(٥) المرجع السابق ص ٢٤ .

(٦) التنبيه، ص ٨، ديوان الهذليين : القسم الثاني، ص ٣٢ .

(٧) شرح أشعار الهذليين مخطوط ص ١٣ .

وكاهل في قول أبي ذؤيب :

وإن غلاماً نيل في عهد كاهل لطرف كنصل المشرقي صريح^(١)

وكاهل هذه مع قرد في قول أبي ذؤيب أيضاً

وقائلة ما كان حذوة بعلها غداثئذ من شاء قرد وكاهل^(٢)

وكاهل ومعها عمرو في قول قيس بن خويلد (ابن العيزارة) الهذلي .

بني كاهل لا تنغلن أديمها ودع عنك أفصى ليس منك أديمها

حمدت بني عمرو على أن تصالحوا ولاني سألحي كاهلاً وألومها^(٣)

وهما معاً في قول أبي قلابة .

يُصباح بكاهل حولي وعمرو وهم كالضاريات من الكلاب^(٤)

ومن هذه البطون أيضاً عَجرة في شعر أبي ذؤيب .

ويل أم قتلى فوق القساع من عَشَر من آل عَجرة أمسى جدهم هُصراً^(٥)

وجعثة في قوله :

كأن ارتحجاز الجعثميات وسطهم نوائح يجمعن البكا بالأزامل^(٦)

فيذكر شراح شعر هُذَيْل أن ارتحجاز الجعثميات معناه أصوات القسي المسهوه

إلى حي من جعثمة من هُذَيْل^(٧) وهناك رواية هي « الخعثميات » بالخاء المعجمة .

(١) ديوان الهذليين : القسم الأول ص ١١٤ ، أساس البلاغة ، ص ٤٧٨

(٢) ديوان الهذليين . القسم الأول ص ٨٢

(٣) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ٢٩٥

(٤) ديوان الهذليين . القسم الأول ، ص ٣٢

(٥) المرجع السابق ، ص ٤٤

(٦) ديوان الهذليين . القسم الأول ص ٨٤

(٧) المرجع السابق (نفس الصفحة)

وهي في الأصل المخطوط الذي أخذ عنه الديوان المطبوع، وهذه الرواية ذكرها صاحب التاج (مادة جعثم) إلا أنه يظهر عدم صحتها، إذ أن خثعم لا تنسب إلى هذيل، ولا تنسب إليها القسي بخلاف «جُعْثمة» بضم الجيم والثاء المثلثة إذ هي التي تنسب إلى هذيل وتنسب إليها القسي^(١).

ومن تلك البطون «بنو قريم» في شعر أبي بشينة الهذلي :

ألا أبلغ لسديك بني قريم مغلفة يجيء بها الخير^(٢)

وفي قول صخر :

لو أن حولي من قريم رجلاً بيض الوجوه يجملون النبل

لمعنوني لمجة ورسلا^(٣)

وبنو زليفة وبنو صُبح في قول أبي جندب :

من مبلغ ملائكي حبسياً أخا بني زليفة الصُّبحيا^(٤)

هكذا يجد الباحث هذا العدد الجم من عشائر هُذَيْل وبطونها مائلاً في الشعر الهذلي، وقد سبقت الإشارة إلى أن ذكر هذه البطون في شعر هُذَيْل إنما دفع إليه الفخر والهجاء، أو ما شابه ذلك من مناسبات. وكثيراً ما لجدها وقد سُرِد منها ما جاء في شعرهم سرداً قلما نستطيع معه تحقيق مكان كل من هذه الفصائل والبطون في شجرة القبيلة الأم، ولكننا نفيد منه شيئاً هو نسبتها إلى هُذَيْل، كما نفيد شيئاً آخر هو تعدد هذه البطون الهذلية وكثرتها.

أما تنظيم هذه العشائر والفصائل والبطون، وتنسيقها، وردّ الفروع منها إلى

(١) انظر الحاشية رقم ٣ من ديوان الهذليين (طبع دار الكتب) القسم الأول، ص ٨٤.

(٢) الأمدي المؤلف والمختلف ص ٣٠، ديوان الهذليين القسم الثالث، ص ٩٥.

(٣) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ٢٤، ٢٥ الإصابة ٢٥٩/٣.

(٤) ديوان الهذليين - القسم الثالث، ص ٨٥.

الاصول، وإسقاط ما تكرر منها، أو ما كان دُخِيلاً عليها، والتنبيه إلى ما قد لُجِدَ في بعضها من تحريف وتصحيف، والعدول به إلى جادة الصواب، فكل هذا مردنا فيه إلى المراجع الأخرى مع بذل كل ما نستطيع من جهد في تحقيق ما يتصل من ذلك بالموضوع.

بطون هذيل في المراجع الأخرى :

إذا جاورنا شعر الهذليين إلى المراجع الأخرى وجدنا أن هذه العشائر والفصائل والبطون التي جاءتنا على لسان شعراء هُذَيْلٍ جاء ذكرها أيضاً في هذه المراجع مضافاً إليها بطون أخرى من الجائز أنها لم ترد في شعر الهذليين أنفسهم، وقد ورد الكثير منها في كتب الأنساب، كما جاء ذكر شيء منها في كتب الأدب، والتاريخ، والسير، والطبقات، والتراجم، وفي معاجم اللغة التي عنيت بذكر أسماء القبائل التي تصادفها في ثنايا الحديث عن مادة لغوية يكون لها صلة بهذا الاسم أو ذاك من أسماء القبائل العربية، وفي كتب النحو العربي إذا ما تناولت بالشرح والتعليق شاهداً من شواهد النحو والصرف، وكان قائله من هذه القبيلة أو تلك، أو ينتسب إلى هذا الفرع أو ذاك من فروع قبيلة بعينها كهذيل.

وإليك أهم القبائل الهذلية، ورجالاتها المشهورين في الجاهلية والإسلام، وكل هذه القبائل تؤول في أصلها إلى فرعين كبيرين هما سعد ولحيان.

(١) إحيان :

إحدى القبائل الهذلية الهامة، مرّ ذكرها في الشعر الهذلي، كما جاء في كتب الأنساب^(١) وغيرها من المراجع الأخرى، وقد اشتهرت بالشجاعة والبأس والنجدة، والبغى أيضاً، حتى قال فيهم الجمحي راوية شعر هُذَيْلٍ : « كان من

(١) المبرّد : نسب عدنان وقحطان ص ٦ ، جمهرة أنساب العرب، ص ١٨٥ ، ٤٣٥ .

السيوطي . النهاية ص ٣٤٦ ، الكامل لابن الأثير ٧٩/٢ ، محادثة أهل الأدب ص ٧٤

شأن بني لحيان من هذيل أنها كانت شوكة من هذيل، ومنعة وبغياً^(١)، ومنهم أبو ضب الهذلي^(٢) الذي قيل « إنه لم يقتل قتيل من هذيل إلا قتل قاتله »^(٣).

وهم الذين باغتوا نفرأ من المسلمين، وغدروا بهم^(٤) في يوم الرجيع فبعث النبي إليهم بعثاً^(٥)، ثم غزاهم فاعتصموا براءوس الجبال^(٦). وقد روي أن الرسول ﷺ كان يلعنهم لبغيهم وعدوانهم، وعداوتهم لدعوة الإسلام إبان ظهوره^(٧)، وقد هجاهم بعض شعراء النبي مثل كعب بن مالك الذي ندد بفرارهم من جيش المسلمين في هذه الغزوة إذ يقول :

لو أن بني لحيان كانوا تناظروا لقوا عصباً في دارهم ذات مصدق
لقوا سراًعناً يملأ السرب روعه أمام طحون كالمجرة فيلق
ولكنهم كانوا وبارأ تبعت شعاب حجاز غير ذي متنفق^(٨)

وحسان بن ثابت الذي وسمهم بالغدر والخيانة والإثم حيث يقول :

لعمري لقد ساءت هذيل بن مدرك أحاديث كانت في خبيب وعاصم
أحاديث لحيان صلوا بقييحها ولحيان ركانون شر الجرائم^(٩)

ويبدو أن بني لحيان كانوا متعصبين لوثنيتهم أكثر من سائر هذيل، وقد كان منهم سدنة سواع معبود هذيل في الجاهلية^(١٠)، ومنهم خالد بن سفيان بن نبيح

(١) البقية ص ١٣ (٢) ابتهاج النفوس، ص ٥١ (٣) البقية ص ١١

(٤) الطبري ٢٩/٣، ٣ سيرة ابن هشام ١٢/٢، الأغاني ٤٢٨/٤، ٤٢٩

الكامل لابن الأثير ٧٩/٢، ٨٠.

(٥) طبقات ابن سعد ٥٧/٣ - صحيح مسلم ٤٢/٦.

(٦) البقية ص ٥٦ - طبقات ابن سعد ٥٦/٣، ٥٧، مروج الذهب ٣٠٩/١ سيرة ابن هشام، ١٦٤/٢

(٧) أسد الغابة ٩٣/٣ طبقات ابن سعد ٣٧/٣. (٨) سيرة ابن هشام القسم الثاني ص ٢٨

(٩) أسد الغابة ٧٤/٣ - سيرة ابن هشام القسم الثاني ص ١٢٤، ١٧٩ الإصابة ٣/٤

(١٠) ابن الكلبي الاصنام ص ٩ - بلوغ الأرب في أحوال العرب ٢١٧/٢

الهذلي اللحياني، الذي كان يجمع الجموع - بعد غزوة أحد - من لحيان وغيرهم بعُرنة وما والاها لحرب المسلمين؛ فبعث النبي ﷺ عبد الله بن أنيس، فاحتال حتى قتله وأراح المسلمين من شره وخطره^(١)

بطون لحيان :

يذكر علماء الأنساب وغيرهم بطون لحيان « طابخة، وداعة »^(٢)، ومن رجالات طابخة في الجاهلية المتنخل الهذلي^(٣) أحد مشاهير هذيل، وعمه أبو قُلابة الهذلي سيد بني هذيل، وأول من قال الشعر فيهم - فيما يقال - وقد روي أن أبنته أميمة هي إحدى جدات النبي البعيدات من قبل أمه^(٤)، ولهذا فإن بعض رواة الأخبار كالجمحي يعتبر بني لحيان هؤلاء أخوالاً للنبي^(٥)، مع أن السبب بينه وبينهم - كما نرى - جد بعيد.

ومن رجالات طابخة في الإسلام أسامة بن عمير، وينتمي إلى كبير بن هند أهم بطون طابخة^(٦)، وهو - كما يقول البخاري - من أصحاب النبي ﷺ، وقد روى حديثه أصحاب السنن وغيرهم^(٧). وقد أثبت ابن حزم أيضاً صحابته للنبي^(٨)، وإلى هذا كان فقيهاً شريفاً في قومه^(٩)، وابنه أبو المليح الهذلي الصحابي المحدث^(١٠).

(١) طبقات ابن سعد ٣/٣٥. سيرة ابن هشام ٣/٨٣. حياة الحيوان ٢/٢٣٤.

(٢) ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ص ١٨٥.

(٣) اليعقوبي ص ٣٠٩ - المؤلف والمختلف ص ١٧٨ - الخزائن ٤/ ١١٠.

الشعر والشعراء ص ١٥٦ - اللسان. تاج العروس (نخل).

(٤) جمهرة أنساب العرب ص ١٨٥. أسد الغابة ٤/ ٣٦١. طبقات ابن سعد ١/ ٣٣.

المؤلف والمختلف ص ٢٤٥.

(٥) البقية ص ٢٨. (٦) الإصابة ١/ ٣٠. سيرة ابن هشام (على هامش الروص الألف) ١ ١ ٢.

(٧) الإصابة ١/ ٩. (٨) جمهرة أنساب العرب، ص ١٨٥ (٩) سبائك الذهب ص ٢٣.

(١٠) جمهرة أنساب العرب ص ١٨٥ - أسد الغابة ٢/ ٥٢.

ومن كبير بن هند أيضاً حَمَل بن مالك، وهو من أهل الصُحبة، والرواية عن النبي ﷺ^(١)، وقيل إن ابن عباس قد روى عنه^(٢)، وقد استعمله النبي على صدقات هذيل^(٣).

ومن طابخة أيضاً أبو عزة الهذلي الصحابي المحدث، وقد روى عنه أبو المليح الهذلي السابق الذكر^(٤)، ومنهم سلمة بن صُخر الذي شهد حُنيئاً مع النبي ﷺ، وشهد أيضاً فتح المدائن مع سعد بن أبي وقاص^(٥).

أما البطن الآخر « دابغة » فممنه « نَيْشَة الخير » الصحابي، وابن عمه سلمة ابن المحبِّق الهُذلي^(٦)، وأخوه سنان بن المحبِّق، ويذكر ابن حزم أن المحبِّق المذكور، وابنيه سلمة وسنانا قد روي عنهم الحديث^(٧).

وسنان هذا كان من الولاة والقواد الفاتحين أيام معاوية، وفي ذلك يطالعنا صاحب فتوح البلدان بأنه قد « ولي زياد بن أبي سفيان أيام معاوية سنان بن المحبِّق الهذلي، وكان فاضلاً متألهاً . . أتى الثغر، ففتح مكران عنوة، ومصرها، وأقام بها، وضبط البلاد^(٨). ويذكر الزبيدي أنه « ولد يوم الفتح فسماه الرسول ﷺ سناناً، وكان شجاعاً، وقد ولي غزو الهند في سنة خمسين هجرية »^(٩).

ومن رجال لحيان من العلماء العالم اللُّغوي علي بن المبارك « اللحياني ». «أخذ عن الكسائي، وأبي زيد، وأبي عمرو الشيباني، والأصمعي، وأبي عبيدة، وأخذ عنه القاسم بن سلام، وله النوادر المشهورة»^(١٠) في المحيط اللغوي.

(١) أسد الغابة ٥٢/٢. (٢) تاج العروس (حمل) (٣) الإصابة ٣٨/٢

(٤) أسد الغابة ٢٥٣/٩ (٥) المرجع السابق، ٣٣٨/٢ (٦) المرجع نفسه ١٣/٥

(٧) جمهرة أنساب العرب ص ١٨٥، ١٨٦ (٨) البلاذري فتوح البلدان ص ٤٢٨

(٩) تاج العروس (سنن) (١٠) البغية ص ٢٨

(٢) سعد بن هذيل :

من البطون الهذلية الهامة، وهو نظير لحيان في الانتماء رأساً إلى أصل هذه القبيلة الأم، ويبدو أن سعداً هذا قد سمي تيمناً باسم صنم كانت تعبد هذيل في الجاهلية^(١). وتلك ظاهرة لنجدتها واضحة في أسماء العرب في العصر الجاهلي.

وسعد هذا كان كثير الأبناء والأحفاد، متعدد البطون والأفخاذ، وإن ذلك ليبدو واضحاً لكل من ألقى نظرة في كتب التاريخ والأخبار والأنساب، ومن ذلك ما يذكره اليعقوبي في تاريخه «وأما هذيل بن مدركة، فإن العدد منهم في بني سعد بن هذيل، ثم في تميم بن سعد، ثم في معاوية بن تميم، والحارث بن تميم»^(٢).

وحين يتناول ابن قتيبة أنساب هذيل يرى من ذلك قوله . « فولد سعد بن هذيل تميم بن سعد، وحريث بن سعد، ومنعة بن سعد، وخزاعة بن سعد، وجهامة بن سعد، وغنمة بن سعد » ثم يشير إلى البطون الكثيرة العدد من هؤلاء، فيقول : « والعدد في تميم ومعاوية والحارث »^(٣)، وهو في عجز كلامه يوافق اليعقوبي تمام الموافقة.

فمن بطون سعد عند أبي قتيبة ومن وافقه « حُرَيْث »^(٤)، وعند ابن حزم « خُرَيْب »، وقد ذكر أن من ولده أبا كبير الهذلي الشاعر^(٥). وفي المصادر الأخرى « جُرَيْب »^(٦)، ويتنسب إليه عبد مناف بن ربيع

(١) اللسان (سعد). المخصص ٨٧/١٣. (٢) اليعقوبي ص ٣١٣. (٣) المعارف ص ٢٢

(٤) العقد ٥٧/٢ - المعارف ص ٢٢. ديوان الهذليين . القسم الثاني ص ١٦٤

شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ٩ الرضي . شرح الشافعية، ٢٩/٢

(٥) جمهرة أنساب العرب ص ١٨٦

(٦) البقية ص ٩ الخزائن (السلطانية) ١٧٤/٣

ديوان الهذليين . القسم الثاني ص ٤٣ ابن سيده . المخصص ٢٣٥/١٣

الهذلي الجربي^(١)، وأبو كبير الهذلي السابق ذكره^(٢).

ولجد في بعض المصادر أن من بطون سعد بن هذيل خفاجة، وإليه ينسب أبو العيال الهذلي الشاعر المعروف^(٣).

ومن بطون سعد خناعة^(٤)، وقد جاء في بعض المراجع - مصحفاً - خزاعة^(٥)، وينتسب إلى خناعة هذا مالك بن خالد الخناعي^(٦)، والبريق الهذلي^(٧) الشاعران، ومنهم عامر بن سدوس الذي كان يُعزى هو ورهطه إلى خزاعة^(٨)، وقتادة بن عامر بن سدوس الذي كان عالماً ثقة بأنساب العرب وأيامها والذي قال فيه السيوطي : « لم يأتنا عن أحد من علم العرب أصح من شيء أتانا عن قتادة »^(٩). ومن بطون خناعة هذه بنو أرمداء^(١٠).

ومن بطون سعد كذلك رهم، ومنهم المعطل الهذلي^(١١) أحد مشاهير شعراء هذيل.

ومن بطونها أيضاً تميم^(١٢)، (وتميم هذه هي غير تميم القبيلة الكبيرة المعروفة). ومن تميم هؤلاء ساعدة بن العجلان الشاعر الهذلي^(١٣).

(١) البقية ص ٥٦ - ديوان الهذليين - القسم الثاني ص ٣٨.

(٢) المرجع الأخير ص ٨٨. (٣) حواشي المرجع السابق ص ٢٤١.

(٤) اللسان، وتاج العروس (نخ). الخزاعة ٢٣٣/٤ - الشعر والشعراء ص ١٥٦. معجم قبائل العرب

٣٦٢/١. (٥) المقد ٥٧/٢ - المعارف ص ٢٢ - شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ٣٢.

(٦) شرح أشعار الهذليين ص ١٤٨ - ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ١ - الخزاعة ٢٣٣/٤.

(٧) ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ٥٤.

(٨) المرجع السابق ص ٥١ - شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٩ (٩) المزهر ٢/ ٢١٠.

(١٠) شرح أشعار الهذليين ص ١٢.

(١١) الجمهرة ص ١٨٦ - شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٦ - ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ٤

(١٢) الجمهرة ص ١٨٦ - نهاية الزوب ص ١٨٨ - سمط اللآلي ٢٣٣/١ - أسد الغابة ٤/ ١٥٧

المعارف ص ٢٢

(١٣) سمط اللآلي ٢٣٣/١

ومن بطون تميم معاوية ^(١)، ومن معاوية بنو حُنيف بن معاوية ^(٢)، وبنو قرد ^(٣)، بكسر القاف وسكون الراء، وفي اللسان بفتحهما ^(٤)، وقرد هذا هو عمرو بن معاوية ^(٥)، وينسب إليه أبو ذؤيب الهذلي كما جاء في بعض المراجع ^(٦)، وإن كان الراجع غير ذلك كما سيأتي بعد. ومن نسله أبو خراش الهذلي (خويلد ابن مرة)، وهو مخضرم مات في عهد عمر ^(٧) وأبو جندب ^(٨)، وهما أخوان من بني مرة القردي الذين قيل إنهم كانوا دهاة شعراء يعدون عدواً شديداً ^(٩).

ومن معاوية أيضاً بنو مارن ^(١٠) بن معاوية، ومن هؤلاء أبو شهاب المازني ^(١١).

ومن معاوية كذلك بنو سهم بن معاوية كما تقول عامة المصادر ^(١٢)، إلا صاحب السمط الذي انفرد بأنه ابن مرة بن معاوية ^(١٣).

وكان بنو سهم أبطالاً مغاوير، فقد دواخوا بعض القبائل المجاورة لهم من خُزاعة وغيرها ^(١٤)، وكانت فيهم شهامة ونجدة، وقد أسروا كثيراً من كِنْدَة وحمير والحبش الذين كانوا في جيش أصحاب الفيل، ثم فروا - كما قيل - في جبال هُذَيْل، فقتل منهم من قتل، وأسر من أسر، ثم خرج بأسراهم معقل بن خويلد

(١) الجمهرة ص ١٨٦. (٢) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ٢٨٨ - البقية ص ٥٤

(٣) تاج العروس (قرد). (٤) اللسان (قرد)

(٥) حواشي السمط ٢١٦/١. تاج العروس واللسان (قرد).

(٦) الخزاعة (السلفية) ٤٠٠/١. ديوان الهذليين : القسم الثاني ص ١١٦.

(٧) تاج العروس (خرش). الخزاعة ٤٠٠/١. ديوان الهذليين : القسم الثاني ١١٦/٢.

الزركلي : الأعلام ٣٠١/١.

(٨) الاصنام ص ١٩. ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ٨٥. (٩) تاج العروس (خرش).

(١٠) الجمهرة ١٣٦/٢ - تاج العروس (صهل). (١١) الجمهرة ١٣٦/٢.

(١٢) البقية ص ٥٤، ٥٧ - ديوان الهذليين ٣/٣ شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ١١٢، ١١٣.

٢٦٣. الشعر والشعراء ص ١٥٧

(١٤) البقية ص ٥٦

(١٣) سمط اللائي ٣٩٩/١

السهمي سيد هذيل آنذاك، وكان - كما ورد في شرح أشعار معقل بن خويلد السهمي سيد هذيل آنذاك، وكان - كما ورد في شرح أشعار الهذليين - أحد اثنين كلاهما من هذيل وفدا بهؤلاء الأسرى على النجاشي لافتداء أسرى قومهم العرب^(١) وقد لجحد في ديوان الهذليين ما يقارب ذلك من أن معقلاً هذا « هو الوافد على النجاشي، وفد عليه في أسرى كانوا من قومه، فكلمه فيهم، فوهبهم له »^(٢).

ويبدو أن كثيرين منهم كانوا سادة في هذيل يتوارثون السيادة كابراً عن كابر، فقد كان خويلد بن وائلة بن مطحل السهمي سيد هذيل في زمانه^(٣). وقد كان هو، وسيد كنانة رفيقين لعبد المطلب بن هاشم في لقاء أبرهة عام الفيل لمفاوضته^(٤). وقد ورث السيادة عنه ابنه معقل بن خويلد^(٥)، وكان حامياً للذمار وله في ذلك مواقف محمودة، فحين هاجمت سُليم بنِي لحيان من هذيل هبّ في قومه مدافعاً عن بني عمومته على الرغم مما كان بينه وبين سُليم من موادة، فاضطر سُليماً إلى أن يولوا مدبرين. وفي ذلك يقول معقل :

تقول سُليم سالّمونا وحاربوا هذيلاً ولم تطمع بذلك مطعماً
فأما بنو لحيان فاعلم بأنهم بنو عمنا من يرمهم يرمنا معاً^(٦)

وكثيراً ما كان يخرج معقل هذا في نفر من أشراف بني سهم للصالح بين المتحاربين من قومه^(٧).

ومن بني سهم هؤلاء بنو مُرمّض، ويرجع إليهم في النسب أبو صخر

(١) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ١١٢

(٢) ابن قتيبة، الشعر والعشراء ص ١٥٧

(٣) الشعر والعشراء ص ١٥٧

(٤) ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ٧

(٥) ديوان الهذليين القسم الثالث ص ٦٨

(٦) تاريخ ابن خلدون ٢/ ٦٢ بلوغ الأرب ١/ ٢٧٢

(٧) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ١ ٢

الهذلي^(١)، وعبد الله بن عتبة ذو المجنين الذي قيل إنه سمي بذلك لأنه كان يحمل ترسين في الحرب^(٢).

والآن - وقد انتهينا من بطون معاوية بن تميم - نعود إلى تميم هذا لنجد من أبنائه أيضاً الحارث بن تميم^(٣)، وهذا الحارث هو أول من ابتدع - فيما يقال - عبادة سواع في هذيل، ومن جاورها من السعرب أخذاً ذلك عن عمرو بن لُحي الخزاعي الذي زعموا أنه أول من نصب الأصنام للعرب^(٤).

بناء الحارث بنو مالك بن الحارث بن تميم، ومنهم مالك بن الحارث الشاعر الهذلي^(٥)، ومن الحارث أيضاً كاهل بن الحارث، بكسر الهاء (وقد يكون بفتحها)^(٦). ومن كاهل هؤلاء قيس بن القيزارة الهذلي^(٧)، وينسب إليهم في بعض المصادر مالك بن الحارث السابق الذكر^(٨).

ومن بطون كاهل بنو صاهلة بن كاهل^(٩)، وينسب إليهم في بعض المصادر أبو ذؤيب الهذلي^(١٠).

ومن بطون صاهلة بنو قريم بن صاهلة^(١١)، ومنهم غافل بن صخر، وهو سيد من أشرافهم، كان ثاني اثنين من هذيل وفدا على النجاشي - كما سبقت الإشارة - ومعهما أسرى كندة وحِمْير والحِمْش لفداء أسرى كِنانة^(١٢)، ومنهم أم عبد والدة عبد الله بن مسعود الصحابي الهذلي المشهور^(١٣).

(١) البقية ص ٧٥. (٢) ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ٦٥.

(٣) اليعقوبي ص ٣١٣. (٤) السويدي : سبائك الذهب ص ١٠٤.

(٥) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ٢. (٦) شرح المفصل ١٠٣/٢.

(٧) المؤلف والمختلف ص ٣٢٦. (٨) المرجع السابق نفس الموضع.

(٩) تاج العروس (كهل). (١٠) ابن دريد الملاحن ص ٩٣.

(١١) البقية ص ٢٧، ٤٩.

(١٢) تاج العروس (غفل)، شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ١١٢.

(١٣) تاج العروس (غفل)، أسد الغابة ٥/٦٠، طبقات ابن سعد ١٣/٣٦٦.

ومن أهم بطون صاهلة بنو مسعود أو المسعوديون، ومن هؤلاء المسعوديين كثير من الصحابة والتابعين، وعلماء الإسلام وأعلامه، فينتهي إلى صاهلة عن طريق مسعود هذا عبد الله بن مسعود الصحابي^(١) القارئ الفقيه المحدث، وأخواه عتبة بن مسعود، وعميس بن مسعود^(٢)، ومن ولد عبد الله بن مسعود عبد الرحمن المكي المحدث^(٣)، والقاسم بن معن بن عبد الرحمن الذي قال عنه السيوطي إنه «كان من علماء الكوفة بالعربية، واللغة، والفقه، والحديث، والشعر، والأخبار؛ ومن الزهاد والثقات...»^(٤) وابنه عبد الرحمن بن القاسم المحدث^(٥)، وأبو عبيدة بن معن بن عبد الرحمن، وهو قارئ من الثقات^(٦)، وكان القاسم السابق ذكره قاضياً للكوفة، ويقال إنه لم يأخذ للقضاء رزقاً مدة ولايته^(٧). ومن عقب عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود أيضاً المسعودي المؤرخ صاحب مروج الذهب^(٨).

ومن ولد عتبة بن مسعود عبد الله بن عتبة التابعي المحدث الثقة الرفيع القدر، روى عن عمر وابن مسعود^(٩)، وقد ولّاه عمر على السوق^(١٠)، ثم كان قاضياً لمصعب بن الزبير على الكوفة^(١١) ومنهم عبيد الله بن عبد الله بن عتبة العالم الفقيه الشاعر الذي كان أحد مشاهير فقهاء المدينة^(١٢)، وكان من العلماء

(١) جمهرة أنساب العرب ص ١٨٦ - ابن حجر : الإصابة ١٢٩/٤ - أسد الغابة ٢٥٦/٣ وما بعدها

تاج العروس (سهل . الهسيلي : الروض الأنف ١٦٦/١

(٢) جمهرة أنساب العرب ص ١٨٦ .

(٣) ابن الجزري : طبقات القراء ٤٨٥/١ . طبقات ابن سعد ١٢٥/١ . أسد الغابة ٢٥٦

(٤) البغية ٣٨١ . (٥) ابن حجر : تمجيد المنفعة ص ٢٥٥ .

(٦) طبقات القراء ٦٠٢/١ (٧) شذرات الذهب ٢٨٦/١

(٨) الجمهرة ص ١٨٦ (٩) طبقات ابن سعد ٨٢/١٠

(١٠) الإصابة ١٠٠/٤ (١١) أسد الغابة ٣١٦/٢ - طبقات ابن سعد ٨٢/١

(١٢) ابن عبد ربه . العقد الفرید ٢٠٦/١ .

بالأخبار والأنساب^(١)، وهو من أجل شيوخ الزهري، وكان أثيراً لدى أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز، يقدّر له علمه، ويعرف له فضله^(٢). وأخوه عون بن عبد الله بن عتبة، وكان خطيباً راوية ناسباً شاعراً^(٣).

ومن ولد عميس بن مسعود عمرو بن عميس، وكان والياً على القطقطانة (قرب الكوفة) أيام علي، فقتله هناك الضحّاك بن قيس الفهري عامل معاوية^(٤).

والآن - وقد أتينا على صاهلة بن كاهل وبطنونها - نصعد إلى كاهل مرة أخرى لنرى أن من بطون كاهل أيضاً عمرو بن كاهل بن الحارث^(٥)، ومن عمرو هؤلاء بنو عامر بن عمرو، وإليهم ينتمي حذيفة بن أنس الهذلي أحد شعراء هذيل^(٦). وقد نسب به بعضهم رأساً إلى عمرو^(٧). وليس هناك فرق كبير، فأصل النسب في الحاليين واحد لم يتغير. ومن بني عمرو أيضاً رهير بن العجوة الهذلي الذي قتله جميل بن معمر الجهمي يوم حنين حين وجده مربوطاً في الأسرى، وكان رهير قد خرج يطلب الغنائم والأسلاب^(٨).

ومن بني عمرو نخثيم بن عمرو^(٩)، ومن نخثيم هؤلاء حبيب بن عبد الله «الأعلم الهذلي»، وأخوه صخر الغي^(١٠)، وينسبان في بعض المصادر رأساً إلى عمرو^(١١)، ولعل هذا من التسامح المعروف حتى الآن من نسبة الحفيد إلى الجد

(١) الجاحظ : البيان والبيان ٣٦٩/١ (٢) العقد ٦/١

(٣) البيان والبيان ٣٤٣/١، ٣٤٤ (٤) الجمهرة ص ١٨٦

(٥) العقد ٦/٣ - شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ١٠٤.

(٦) ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ١٨ (٧) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ٢٢٨

(٨) ديوان الهذليين . القسم الثاني ص ١٤٨ سيرة ابن هشام ٢١/٣. الاغانى ٥٨/٢١.

(٩) شرح أشعار الهذليين . (مخطوط) ص ٧ ديوان الهذليين القسم الأول ص ٧٦ تاج العروس (نختم)

(١٠) ديوان الهذليين القسم الثاني ص ٥١، ٧٧ (حاشية ١). شرح أشعار الهذليين للسكري (طبع أوروبا)

(١١) المؤلف والمختلف ص ٩٤

- لا إلى الأب - لا سيما إذا كان شهرة الجد أكبر

ونصعد إلى كاهل مرة ثالثة لنجد مس بطونه بني كعب بن كاهل، ومن يتسبون إلى كعب هذا ساعدة بن جؤبة الهذلي^(١) الشاعر المعروف بين شعراء هذيل.

ومن بطون كاهل أيضاً بنو صبح بن كاهل^(٢)، وقد كان صبح هذا من سادات هذيل في الجاهلية^(٣) ومن بني صبح هؤلاء أبو بكر الهذلي الفقيه^(٤)، الإخباري^(٥) الذي كان يروي علم الأخبار والأنساب عن قتادة^(٦).

وبنو صبح هؤلاء ينحدر منهم بنو رليفة بن صبح^(٧)، ويذكر ابن حزم أن ديارهم كانت حول مكة، ولهم بها عدد وعدة ومنعة^(٨)، كما يذكر المسعودي أن الرياسة في هذيل كانت فيهم^(٩).

تلك هي أهم العشائر والبطون المشهورة في هذيل، ولكننا نجد إلى جانب ذلك إشارات سريعة في الشعر الهذلي، أو في المصادر الأخرى تشير إلى بطون وأفخاذ ليست بذات خطر، فلم تنسب إلا إلى هذيل نسبة عامة دون تخصيص أو تحديد، وقد يحوم حولها بعض الشك ما دامت لا تأخذ مكانها في سلسلة النسب من هذيل. ومن هذه العشائر دهمان^(١٠) وبعجة^(١١)، وجعثمة^(١٢)، وأسامة بن لُعْط^(١٣) . . . إلى غير ذلك من الإشارات العابرة التي لا تستحق الوقوف عندها؛

(١) ديوان الهذليين القسم الأول ص ١٦٧ - الخزانة ٧٦/٣. ابن جني النصف ٢٣٤/٣.

(٢) نهاية الأرب ص ٣١٢ معجم قبائل العرب ٢/٦٣٠ - الجمهرة ص ١٨٧

(٣) ابن خلكان وفیات الاعيان ١/٣١٢ - نهاية الأرب ص ٣١٢ - الجمهرة ص ١٨٧

(٤) السيوطي الزهر ١/٢١

(٥) شذرات الذهب ١/٢٦٤

(٦) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ٩٥

(٧) مروج الذهب ٢/١٥٥

(٨) ديوان الهذليين القسم الأول ص ٧٦

(٩) تاج العروس (لُعْط)

(١٠) اللسان (دهم)

(١١) اللسان (جعثم)

ولهذا لمحتزئ منها بهذا العرض السريع .

هذيل والمراجع الحديثة :

ولكن ينبغي أن نقف وقفة قصيرة عند ما ورد في بعض المراجع الحديثة بشأن هذيل وبطونها، حيث يطالعنا صاحب معجم قبائل العرب بأن هذيلاً تنقسم قمسين : شمالي، وجنوبي . . . ويتألف القسم الشمالي من سبعة أفخاذ : المطارفة، والمساعيد، والسواهر، ولحيان، وعمر أو عمير، والجنابر . أما القسم الجنوبي فيدعى هذيل اليمن ويتألف من الأفخاذ الآتية : الندوبة، ودعد، والسراونة، والعاهلة، وجميل^(١) .

ولنا لنجد في كثير من هذه الفروع غرابة تبعد بنا كثيراً عما ذكرنا من بطون هذيل، ولكن واقع الأمر أن هذا كلام منقول بنصه في شيء من الإيجاز - عن بعض مراجع أخرى حديثة، تتحدث عن القبائل العربية التي تقطن المملكة العربية السعودية الآن^(٢) . وليس هنالك من شك يمكن أن يثور حول ما ذكرنا من قبائل هذيل، لأن هذه الأزمان المتطاولة، والأماد البعيدة بين العصر الجاهلي، والعصر الحديث لابد أن يكون لها أثر كبير في تغيير أسماء هذه الفروع التي تشعبت وتشابكت، أو تباعدت ودخلت في غيرها، أو دخل غيرها فيها، فاكتمت أسماء جديدة قد لاقت إلى أصلها القديم بأدنى صلة . هذا إلى أن صراحة الأنساب لم تعد لها أصالتها الأولى .

وحسبنا أن نعرف أن صاحب « قلب الجزيرة العربية » حينما عدد بطون ثقيف في عصرنا هذا يذكر منها بطناً يسمى هذيلاً، وآخر يدعى قريشاً^(٣)، فهل

(١) عمر رضا كحالة : معجم قبائل العرب ٣/ ١٢١٣

(٢) قلب الجزيرة العربية ص ٢٠٢ .

(٣) قلب الجزيرة العربية ص ٢٢

هناك صلة تقوم على هذا النحو بين هُذَيْل وثقيف، أو بين قريش وثقيف حتى يكونا بطنين من بطونها ؟ فلا يمكن بأية حال تبرير هذا على أساس سليم إلا أن تكون هُذَيْل وقريش مجرد اسمين لا يمتان بصلة إلى هُذَيْل وقريش المعروفتين منذ العصر الجاهلي، وصدر الإسلام، أو أن يكون بعض أولئك وهؤلاء قد دخلوا بمرور الزمن وبحكم الجوار في ثقيف، حتى سبوا أخيراً إليها، وذكروا بين بطونها.

فليس غريباً إذن - بعد ما رأينا - أن نجد إغراباً كهذا في البطون المسوبة إلى هُذَيْل في أمثال هذه المراجع، ويكفي أن نجد أن بعض هذه البطون لا يزال يحمل الاسم القديم مثل لحيان، وعمرو أو عمير، فقد مرّ بنا لحيان، وعمرو فيما سبقنا من حديث حول بطون هُذَيْل، وهما من الشهرة المستفيضة بمكان، كما أن عميراً - وإن كان مغموراً - قد ذكر في سبائك الذهب بطناً منسوباً إلى هُذَيْل^(١).

وحسبنا أيضاً أن بعض الأماكن التي وردت في هذه المراجع مثل وادي فاطمة، وغيره من الأماكن التي تقع حول مكة، أو في أطرافها من جهة الشرق والجنوب هي نفسها منازل هذه القبيلة وبطونها منذ العصر الجاهلي.

نظرة ناقدة :

ولكن ينبغي لنا أن نقف وقفة أخرى عند هذه القبائل الهذلية التي فصلنا القول فيها، والتي وردت إشارات إليها في الشعر الهذلي، أو طالعنا بها المصادر القديمة؛ فقد بلغت هذه البطون المختلفة حداً من الكثرة يلفت النظر، وإن كانت هذه المراجع تختلف - فيما بينها - فيما تمدنا به من هذه البطون كثرة وقلة، فمنها ما يقتصر على الفروع الكبرى للقبيلة، ومنها ما يعمّن في تعداد البطون والأفخاذ

(١) السويدي سبائك الذهب ص ٢٤

والفصائل الصغيرة، ولكن هذه المراجع - في مجموعها - تعطينا عدداً كبيراً من هذه البطون الهذلية.

ويستطيع الباحث - على أساس من المصادر الأصلية - أن يرد هذه الأشتات من البطون والعشائر الهذلية كلا إلى أصله، ويبعد بها - كما رأينا - عما عساه أن يجده القارئ فيها من شبهة التشويش والاضطراب والخلاف، فالحق أن معظم هذه البطون يرجع بعضها إلى بعض في صورة هيئة سهلة لا غموض فيها، ولا التواء، فهي تنتهي إلى بطون أكبر منها، ثم تنتهي هذه وتلك إلى عمائر كبرى تدلي بنسبها رأساً إلى هذيل الجلد الأكبر لهذه القبيلة الأم

ومع هذا، فإحقيقاً للحق، نقرر أن هذا الخلاف حول هذا الموضوع لم سلم منه المراجع المذكورة بصورة قاطعة، شأنها في ذلك هو الشأن في كثير من مسائل التاريخ القديم، الذي لم يؤت هؤلاء العلماء أداة تحقيقه، والوصول دائماً إلى وجه الحق فيه.

ومن أمثلة ذلك ما نجده من خلاف حول بعض البطون الهذلية الكبرى مثل لحيان، ونسبتها إلى هذيل على أساس من قرابة الدم ولحمة النسب، أو على مجرد الحلف والجوار والولاء، فقد تضافرت أغلب كتب الأخبار والأنساب، وسائر المراجع القديمة على نسبتها إلى هذيل عن طريق النسب لا عن طريق الجوار، فقد ذكرت هذه المصادر أن لهذيل ولدين من صلبه هما لحيان وسعد كما سبق أن مر بنا، ولا نكاد نجد خلافاً في هذا بين قدمائنا إلا ما أورده الهمداني من أنهم كانوا من بقايا جرهم، ودخلوا في هذيل^(١) أو أنهم من بقايا العماليق الذين هلكوا بتهامة، وحالفوا هذيلاً^(٢).

(١) انظر ناج العروس (٣٢٤/١٠)، تاريخ العرب قبل الإسلام ٤٢٩/٣

(٢) معجم قبائل العرب ٣/ ١١ - محادثة أهل الأدب بأخبار وأنساب جاهلية العرب ص ٨٤ المنجد ص

وأغلب من كتبوا في الأنساب من المحدثين لم يخالفوا جمهرة القدامى في هذا النسب وإن كان قد خالف أولئك وهؤلاء فيما اتجهوا إليه الدكتور/ جواد علي حيث اعتبر بني لحيان هؤلاء من بقايا دولة اللحيانيين القديمة ذات الآثار والنقوش اللحيانية المعروفة. وأنهم بعد ضعفهم وسقوط مملكتهم، وضغط القبائل عليهم اضطروا إلى الانتقال من مواطنهم الأصلية في منطقة العلا ومدائن صالح، والاتجاه نحو الجنوب حيث اختلطوا بغيرهم، وقد كانوا قبل الإسلام في هذيل؛ ولهذا عدّهم النسابون من بطونها (١).

ولعل الرجل متأثر في هذا برأي المستشرقين، ذلك الرأي الذي لو دلت الدلائل العلمية يقيناً، أو ظناً على ثبوته وصحته لسلمنا به دون شك أو مرأه، ولكن أغلب الظن أنه رأي أوحى به الاشتراك في الاسم بين بني لحيان هؤلاء، وبين أولئك اللحيانيين الغابرين.

والحق أن بني لحيان الهذليين هم - فيما أرى - من هذيل لحماً ودماً، وهم غير اللحيانيين القدامى ذوي التاريخ العريق المعروف، فلم يقل أحد بأن الاشتراك في الأسماء يصلح أساساً لإطلاق الأحكام في القضايا العلمية، فكثيراً ما نجد أن الأسماء تكرر نفسها بين الأشخاص والقبائل العربية، فمثلاً في العرب سعود كثيرة منها : سعد تميم، وسعد هذيل، وسعد قيس، وسعد بكر (٢)، وفيهم مازن كثيرة منها : مازن تميم، ومازن قيس، ومازن اليمن، ومازن ربيعة (٣)، وهناك تميم القبيلة المعروفة، وتميم أخرى بطن من هذيل، وبنو مخزوم في قريش، وغيرها في هذيل . وهكذا. بل إننا نجد أن كثيراً من أسماء الأعلام في العربية القديمة شائعة

(١) تاريخ العرب قبل الإسلام ص ٤٢٩

(٢) الجمهرة (د س ع) ٢/ ٢٦٢ - الصحاح (سعد)

(٣) شرح شواهد بن عقيل ص ١١٨

الاستعمال عند العرب في الجاهلية، ومن أمثلة ذلك . حفني، وعلي، وعبد الله، والنادي، والسعد، وعفراء. ثم أنه يوجد كثير من هذه الأعلام العربية في النقوش السبئية، والشمودية، ومن يتابع هذه النقوش القديمة في النمار، وفي منطقة العلا يجد كثيراً من هذا التكرار في الأسماء^(١).

ومن حقنا إلا نذهب بعيداً فكثير من أسماء الأشخاص والعائلات اليوم مكرر بين الناس إلى حد كبير، فهم يسمون - عن قصد أو غير قصد - أسماء متشابهة أو متماثلة، وقد يتم هذا تيمناً بأسماء، أو تشبهاً بعظماء، وهذا مسلك الناس دائماً في كل زمان ومكان

ثم إن علم الأنساب كان يعتز به العرب اعتزازاً بالغاً، ولهم نسابون قد اشتهر بعضهم بالحفظ والضبط، فكيف يخفي عليهم أمر لحيان وقد دخلت في هُذَيْل كما يقول الهمداني، وصاحب صحيح الأخبار من القدامى^(٢)، أو فيما يقول الدكتور جواد علي حين يقرر أنه قد تم ذلك قبيل الإسلام (أي قبله بزمان يسير) - كيف يخفي عليهم ذلك ؟ وهذا حسان بن ثابت يهجو هُذَيْلاً لأن مها لحيان إثر غدرهم بأهل الرجيع كما سبق أن أشرنا - وحسان مخضرم عاش ردياً طويلاً من عمره في الجاهلية، فكيف يخفي عليه أمر هؤلاء ؟ ثم كان معه أبو بكر من وراء هجائه، وقد كان من أعلم الناس بالأنساب كما هو معلوم.

هذا، وثمة إشارات أوردها الرواة تفيد أن لحيان من هُذَيْل وليسوا بجيران لها أو لإحدى بطونها، بل قد تصرح تصريحاً بأن لحيان هذا هو لحيان بن هُذَيْل^(٣).

وكذلك شعر معقل بن خويلد السهمي الهذلي صريح في تقرير نسب لحيان

(١) اسراييل ولفسون : تاريخ اللغات السامية ص ٨

(٢) صحيح الأخبار ١٨٦/٢

(٣) شرح أشعار الهذليين (تحقيق فراج) ٨١٨/٢

حين يقول :

تقول سلّيم سالمونا وحاربوا هذّيلاً ولم تطمع بذلك مطمعا

فأما بنو لحيان فاعلم بأنهم بنو عمنا من يرمهم يرمنا معا^(١)

ومن الأدل القاطعة في نسبة لحيان إلى هذّيل نسبة تقوم على الدم لا على الجوار تلك المفارقة والمهاجرة التي ثارت بين عمرو بن هُميل اللحياني، وعمرو بن جنادة الخزاعي، وفيها يقول عمرو بن هُميل مُندداً بصاحبه في فخر واعتزاز :

فإن بيوتنا شَم طووال وبيتك لا يُظّل ولا يُيَسّت

وإنا نحن أقدم منك عزاً إذا بنيت بمخلفسة البيوت

خزيمة عمنا وأبي هذّيل وكلهم إلى عز وليت

ويمنعك الولاء وأنت عبد وأمنع حيث كنت إذا لقيت

أبي لي صارخ كالسيل نهدي وعز لا يزول لنا ثيب^(٢)

فهذا كلام واضح صريح في أن أباه وجدّه الأكبر هو هذّيل بن مدركة، وأن عمه هو خزيمة بن مدركة، وأنه يستمد من هؤلاء العز، والمنعة، والسودد، والفخار.

هذا وقد نسب الجمحي بني كاهل أيضاً إلى هذّيل نسبة الحلف والولاء، لا نسبة القرابة والنسب، وجعل كاهلاً أخاً ثقيف^(٣)، وعلى هذا نجد في بعض المراجع أن عمراً ذا الكلب - وهو من رجالات كاهل - كان جاراً لهذيل^(٤)، ولم تعد هذه المراجع من هذّيل دماً ونسباً. ومعنى هذا أن الشك سيحوم حول نسب

(١) المرجع السابق ٣٧٥/٢.

(٢) شرح أشعار الهذليين (تحقيق فراج) ٨٨٢/٢.

(٣) المرجع السابق ٢٣٧/١.

(٤) ديوان الهذليين. القسم الثالث ص ١١٣.

جميع الفروع التي تدلي إلى هذيل بكاهل هذا مثل بني صبح، وبني زليفة، وبني صاهلة، وبني كعب، وبني مخزوم (مخزوم هذيل)، وجميع من ينسبون إلى هؤلاء من بطون كاهل ورجالها.

ولكن يبدو أن كاهلاً من أحفاد هذيل صليبة، وليس مجرد حليف أو جار للهذليين، فإن أغلب الكتب التي كتبت في الأنساب وغيرها تقرر ذلك النسب لكاهل ومن يلونه من أبناء وأحفاد. ثم إن القلة القليلة من المراجع التي تقول بهذه المحالفة، أو هذا الجوار ذكرت ذلك مبهماً، ولم تنسب كاهلاً من جهة السب إلى قبيل آخر غير هذيل نسبة صحيحة، وهذا يثير الشك فيما ذكر بشأن هذا النسب، ويقوي الاحتمال الآخر، وهو اعتبار كاهل وبطونها من صميم هذيل

هذا وعمرو ذو الكلب - الذي أشرنا إلى أنه أحد رجالات كاهل - لانس في شعره هو الآخر أثراً لهذا الجوار المزعوم، فليس في هذا الشعر تابعاً ولا جاراً ولا حليفاً لهذيل، وإنما هو يتسنى الذروة في قومه من هذيل، ويتقدم فتیانهم في غاراتهم :

فإما تثقنوني فاقتلوني	وإن أثقف فسوف ترون بالي
فأبرح غازياً أهدي رعيلاً	أؤم سواد طود ذي لحال
بفتيان عمارط من هذيل	هم ينفون أناس الحلال
فهذا ثم قد علموا مكاني	إذا اختضبت من العلق العوالي ^(١)

وهذه اخته جنوب تقول في رثائه ما لا يقال إلا في سيد جحجاح^(*) من سادات قومه :

فأقسم يا عمرو لو نبهاك إذن نبها منك داء عضالا

(١) ديوان الهذليين القسم الثالث ص ١١٤ وما بعدها.

(*) الجحجج من الرجال : السيد.

إذن نبها غير عديدة ولا طائش رعرش حين صالا
 إذن نبها ليث عريسة مفيداً مفيتاً نفوساً ومالا
 إذن نبها واسماً ذرعه جميع السالع جليداً بسالا
 هزبرا فروساً لأقرانه أيأ إذا صاول القرن صالا
 وقد علم الضيف والمملون إذا أغبر أفق وهبت شمالا
 وخلت عن أولادها المرضعات فلم تر عين لمزن بلالا
 بأنك كنت الربيع الأربع وكنت لمن يعتفك الثمالا^(١)

ثم نراها تقول في هذا البكاء، وذلك الرثاء

أبلغ بني كاهل عني مغلغلة والقوم من دونهم سعيًا ومركوب
 أبلغ هذيلاً وأبلغ من يبلغها عني رسولاً وبعض القول تكذيب
 بأن ذا الكلب عمراً خيرهم حسبا يبطن شريان يعوي حوله الذيب^(٢)

ومن هذا كله يمكن أن نستنتج - مطمئين - أن عمراً ذا الكلب هذا ليس
 للهذليين مجرد جار أو حليف بل هو هذلي في أصله ودمه، ثم هو في السنام
 والذروة من قومه هذيل، ومن أفضلهم في الحسب والنسب والجاه.

وهكذا نستطيع - بعد ما قدمنا - أن نرتاح إلى ما نقول به من إثبات ذلكم
 النسب الهذلي لكاهل، وما يتسبب إليه من عشائر هُذَيْل وبطونها، أو من ينتمي
 إليه من رجالات هذه العشائر والبطون.

هذا إلى أن تلك القلة القليلة من المراجع التي نمنح إلى القول باستبعاد نسبة
 هذا البطن إلى هُذَيْل إلا عن طريق الحلف أو الجوار - تلقى القول على

(١) المرجع السابق ص ١٢١-١٢٣.

(٢) ديوان الهذليين القسم الثالث ص ١٢٥

عواهنه، ولا تسلك في ذلك مسلكاً علمياً يؤدي بها إلى الحقيقة، ويسلمها إلى الرأي الصحيح، بل تسوق ذلك في إبهام لم تتجشم معه أن تنسب كاهلاً إلى قبيلة أخرى غير هذيل نسبة صحيحة، وهذا مما يثير الشك فيما يقولون به من حلف أو جوار، ويزكي الاحتمال الآخر الذي قررناه من اعتبار كاهل وبطونه من صميم هُذَيْل.

وثمة رأي - مرجوح هو الآخر في نظرنا - ينسب عمراً هذا إلى لحيان^(١)، وعلى أساس من الخلاف الذي سبقت الإشارة إليه في نسب لحيان يعتبرونه من هذه الناحية أيضاً جاراً لهذيل. وقد سبق لي أن فندت ذلك الرأي الذي يقوم عليه هذا الاحتمال.

ومن قبيل الخلاف أن يكون بعض البطون أصلاً من غير هُذَيْل، فيسبها بعض المراجع إلى هُذَيْل وهما منها، واعتماداً على مجرد مجيئها على لسان شعراء هُذَيْل من غير تحقيق أو تمحيص، فقد أورد الزبيدي^(٢) أن ذؤيبة قبيلة من هُذَيْل، وأتبع ذلك قول الشاعر الهذلي (أبي خراش) :

غدونا غدوة لا شك فيها فخلناهم ذؤيبة أو حبيبا

والحق أن ذؤيبة هذه من هوازن، ويقرر ذلك أبو سعيد السكري في شرح هذا البيت من شعر أبي خراش، فهو يقول في ثانيا ما أورده من كلام : « ذؤيبة وحبيب حيّان من عجز هوازن »^(٣).

ومن هذا النحو من الخلاف تقريباً ما ثار حول جُعْثمة التي ينسب إليها بعض الغسي، فقد ورد في ديوان الهذليين أنها من هُذَيْل^(٣)، وفي القاموس « جعثمة

(١) شرح أشعار الهذليين (تحقيق فراج) ٥٦٥ / ٢

(٢) تاج العروس (ذاب)

(٣) ديوان الهذليين - القسم الأول ص ٨٤

حي من هذيل أو من أرد السراة ^(١) ، وفي اللسان ما يفيد أنها « من هذيل ، أو من أرد السراة ، أو من أرد شنوءة » ^(٢) .

ولعله قد أدى إلى هذا الخلط قرب مواطن هذه القبائل التي نسبت جعثمة إليها، ثم ضالكة شأن جعثمة هذه، وأمثالها، وعدم شهرتها، واستفاضة أخبارها. وهناك أمثلة من الخلاف قد تؤدي بنا إلى تعدد واهم في بطون هذه القبيلة، وذلك - فيما أحسب - نتيجة لتقارب بعض الحروف، والتباسها على السمع، أو لتشابه هذه الحروف في الرسم، واختلاطها في الكتابة، ومن ذلك خناعة وخزاعة، فقد اتجه معظم ما في يدنا من المراجع إلى أن خناعة هو ابن سعد بن هذيل ^(٣) ولكن ورد في بعضها ذكر خزاعة بن سعد بن هذيل ^(٤) بدلاً من خناعة. وقد كان من الممكن وجودهما معاً أخوين من سعد بن هذيل لو قد حدثتنا بذلك المراجع المذكورة، أو دلّت الدلائل عليه، ولكن يبدو أن ذلك تكرار لاسم واحد هو خناعة ذكر صحيحاً مرة، محرفاً مرة أخرى.

وقد يؤيد ما ذهبت إليه اختلاف الرواية في هذا البيت من شعر صخر الهذلي :

لو أن أصحابي بنو خناعة أهل الندى والجود والبراعة

فالرواية السائدة فيه خناعة، وقد وليها في ديوان الهذليين أن خناعة حي من هذيل، ثم أعقبتها رواية أخرى على هذا النحو : « وقد أورد السكري البيت هكذا « خزاعة » بدلاً من خناعة، ثم قال : خزاعة حي من هذيل » ^(٥) .

(١) القاموس (جعثم) (٢) اللسان (جعثم)

(٣) ديوان الهذليين القسم الثالث من ١، ٧ القاموس (خنغ)، الشعر والشعراء من ١٥٦ - نهاية الأرب من ٢٤٧ معجم قائل العرب ٣٦٢/١ شرح أشعار الهذليين من ١٢، ١١٦، ١٤٨، ٢٧٩

(٤) العقد ٥٧/٢

(٥) ديوان الهذليين ٢/٢٣٥

ومما يزيد الأمر وضوحاً اختلاف المراجع في ترجمة واحدة لشاعر هذلي واحد هو « مالك بن خويلد »، فقد جاء في اللسان أنه مالك بن خويلد الخزاعي^(١) اللسان متأخر، وليس بحجة في الأنساب، وإنما هو في هذا مجرد ناقل، ولكننا لمجد السكري في شرح أشعار الهذليين يقرر أنه خناعي^(٢). ولا يمكن أن ينتهي نسب امرئ إلى شخصين مختلفين على هذا النحو الذي نراه، فلا بد أن يكون أحدهما - وأرجح أنه خزاعة - من نسج الوهم والخيال نتيجة للتصحيح الذي وقع فيه.

ومن أمثلة هذا التعدد الواهم ما أشرنا إليه من ذكر حريث^(٣)، وجُرَيْب^(٤)، وجُرَيْب^(٥)، وحرب^(٦) جنباً إلى جنب بين البطون الهذلية، وأغلب الظن أنها جميعاً بطن واحد من بطون سعد بن هذيل، وما هذا التعدد إلا نتيجة التصحيح في هذا الاسم.

ومن الغريب أننا لمجد أن التصحيح قد يسبب الاختلاف حتى بين صفحة وأخرى في المرجع الواحد؛ فقد ذكر مثلاً في ديوان الهذليين مرة حُرَيْث، وأخرى جُرَيْب، وربما كان ذلك راجعاً إلى إهمال التحقيق وقصوره. إذا لم يكن خطأ مطبعياً لا يستحق الوقوف عنده.

ومثل هذا يقال في سعد بن هذيل نفسه، فقد ألفيته - في ترجمة أبي كبير

(١) اللسان (بقل). (٢) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ١٤٨.

(٣) ديوان الهذليين : القسم الثاني ص ٢٦٤.

شرح أشعار الهذليين ص ١٠٩. العقد ٥٧/٢. المعارف ص ٢٢

(٤) جمهرة أنساب العرب ص ١٨٦

(٥) العقد ٥٧/٢ البقية ص ٩ المخصص ٢٣٥/١٣ الخزانة ١٧٤/٣ شرح أشعار الهذليين ٢٢٦ ديوان

الهذليين القسم الثاني ص ١٤٣ (حاشية ٣)

(٦) ابن جني النصف ٢٠٢/٣

الهدلي - في حاشية « التنبيه على أوام القالي في أماليه » مجزفاً إلى سهل بن هُذَيْل^(١)، ولم يمر بنا من أبناء هذيل وأحفاده من يسمى سهلاً، ولم نجد في سلسلة نسب أبي كبير من يحمل هذا الاسم، ثم أن سلسلة النسب الواردة في هذا المصدر هي نفسها في المصادر الأخرى مع استبدال سعد بسهل . هذا إلى ما لمجده من تقارب نبرات الصوت فيهما، وأنهما على وزن واحد عما يوجد اشتباهاً عند من لا يحسنون السماع.

ومع هذا فالأمثلة على هذا التحريف والتصحيف قليلة لا تكاد تجاور ما ذكرنا

هذا، ويذكر النسابون أن بعض القبائل العربية، أو بطوناً من هذه القبائل كانت تعيش في جوار هُذَيْل مثل بني الدُرعاء، وهم حي من عدوان من قيس عيلان، فهناك من يقول بأنهم كانوا حلفاء في بني سهم بن معاوية من هُذَيْل^(٢)، ويطالعنا شراح ديوان هُذَيْل بما يؤكد هذه الحقيقة من أن بني الدُرعاء « حي من عدوان بن فهم بن عمرو بن قيس عيلان . . وخلفهم في بني سهم بن معاوية بن غيم بن سعد بن هُذَيْل »^(٣).

فإذا كنا لمجد من هذه الإشارات - كما رأينا - ما يفيد أن بطوناً من قبائل العرب كانت تعيش في جوار هُذَيْل، فإننا لمجد أيضاً أن من بطون هُذَيْل ورجالها من حالفوا غيرهم، أو عاشوا في جواره، بل إن من الأخبار ما ينتهي بنا إلى أن بعض هذه البطون الهدلية قد دخلت في غيرها من القبائل، وانتسبت إليها، ولم تعد تذكر في عداد هُذَيْل، فيذكر ابن حزم في جمهرة أنساب العرب أن حوثة -

(١) البكري : التنبيه ص ١

(٢) تاج العروس (درج)

(٣) ديوان الهدليين ٣ / ٣

هذيل

***** ٢٢ .

وهم ينتمون في أصلهم إلى سعد بن هُذَيْل - دخلوا في بني عبس، وقيل إن الحُطَيْئة شاعر، منهم^(١)، ويبدو أن عامر بن سدوس قد دخل هو الآخر في خزاعة، فقد ورد في ديوان الهذليين أن عامر بن سدوس الحناعي كان يُعزى هو ورهطه إلى خزاعة، وأن المعطل قال شعراً فيه من اللوم ما يسدد سهامه إليهم^(٢).

كما ورد في شرح أشعار الهذليين بصدد الكلام في شعر المعطل نفسه أن الناس يولجون بني سدوس، وأولياء عامر وإخوته إلى خزاعة، وقد قال ابن الأعرابي في ذلك أن الناس كانوا يعدلون عامر بن سدوس وبني أبيه إلى خزاعة، فقال المعطل في ذلك شعراً^(٣)، هو الشعر الذي سبقت الإشارة إليه في دوان الهذليين^(٤).

وهكذا نرى كلاماً حول دخول قوم في هُذَيْل، وخروج آخرين منهم، كما نجد خلافاً حول بعض بطونهم، وفي نسب بعض رجالهم، ولكن ذلك كله ليس يالامر الجلل الذي يطفى على وضوح هذا النسب واستقامته، وتلك البطون وانسابها إلى أصلها الهذلي، ففي شيء يسير من التمهيص قد انتهينا إلى وجه الحق في هذا الشأن.

(١) الجمهرة ص ١٨٦ .

(٢) ديوان الهذليين ٥١/٣ .

(٣) شرح أشعار الهذليين (تحقيق فراج) ٦٣٦/٢ .

(٤) ديوان الهذليين ٥١/٣ .

(أولاً: منازل هُذَيْل في الجاهلية)

شغلت هُذَيْل ببطونها العديدة رقعة واسعة من إقليم الحجاز في مناطق متعددة حول مكة، وفي أطرافها الجنوبية والشرقية، وفي عرفة وما يتصل بها، وفي أماكن أخرى كثيرة بين مكة والمدينة، وربما كان أغلبها إلى مكة أقرب، وإن كان يحتمل أن يكون بعضها متصلاً بنواحي المدينة كالموازي التي وردت في شعر الهذليين، والتي ذكر البكري أنها من ديارهم^(١).

ويهمنا من ذكر هذه المواطن والبقاع أن نوضح مسرح حياة هذه القبيلة التي نتناولها بالدراسة، وما صابها من مواطن القبائل التي تجاورها، أو الأماكن التي تُشركها فيها هذه القبائل كي نستبين في ضوء هذا كله صلة هذه القبيلة بجيرانها من القبائل الأخرى، ومدى تأثيرها بهذه القبائل أو تأثيرها فيها؛ لما لهذا التأثير وذلك التأثير من أهمية قصوى في هذه الدراسة.

والمعروف أن هُذَيْلاً قبيلة بدوية في طابعها العام، فهي إذن لم يستقر أغلب بطونها وعشائرها في أماكن بعينها؛ لأن الاستقرار في المدن والقرى لم يتح إلا للحضر الذين كانوا يقيمون في مكة، والمدينة، والطائف، ووادي القرى، وما يماثلها في اليمن، وفي الإمارات العربية التي كانت مستقرة في أطراف الجزيرة على حدود الفرس والروم كالمناذرة والغساسنة.

أما البدو الرحل فهم لا يعرفون هذا الاستقرار، وإنما كانوا يتنقلون في سبيل النجدة كما هو معلوم.

فهُذَيْل إذن كانت بطونها المختلفة غالباً في حركة وتنقل وراء الخصب والماء والكلا - ولكن - مع هذا - كان لمجموع البطون الهذلية مجال تجول في إطاره،

(١) معجم ما استمعج ١/ ٢٨٢

فلا بُعِدَ كثيراً عما ألفته من مواطن، وما تنزل به على مر العام من منازل.
وقد كانت هذه المواطن، وتلك المنازل كثيرة متعددة تعدد بطون هذه القبيلة
وكثرتها، كما أن الرقعة التي كانت تشغلها، وتتخذ منها مسرحاً لحياتهم لم تكن
في مجموعها ذات طبيعة جغرافية واحدة، فكانت هُذَيْلُ تسكن الجبال والهضاب
والوهاد والوديان في منطقة واسعة من الإقليم.

السراة :

ومن أهم البقاع التي كانت تقطنها بطون هُذَيْلُ بعض الأجزاء الحجرية من
تلك المرتفعات التي تمتد في سلسلة جبلية تخترق إقليم الحجاز، وتمتد شمالاً حتى
بلاد الشام، وجنوباً حتى بلاد اليمن، وقد يصل ارتفاعها إلى (٢٤٠٠م) فوق
سطح البحر^(١)، وتسمى هذه السلسلة جبال السراة. وهذه السلاسل الجبلية إذا
وصلت إلى الطائف مالت شرقاً كأنما هي في راوية، وتركت مكة بينها وبين
البحر.

ويقول الهمداني إنه لم يعد يطلق اسم السراة إلا على هذه السلسلة الجبلية
بين الطائف وصنعاء، وقد تغير اسمها فيما دون ذلك^(٢).

وقد كان يشارك هُذَيْلًا في هذه السروات جيرانها من القبائل الأخرى مثل
فَهْم، وَعَدَّوان، وَبُجَيْلَة، وَثَقِيف وغيرها، وكلها قبائل عربية فصيحة^(٣).

وقد تحمل هذه الجبال عدة أسماء تختلف باختلاف أماكنها، وباختلاف
القاطنين فيها. والذي تقطنه هُذَيْلُ منها ينسب إليها، فيقال سراة هُذَيْل.

(١) د. الصياد : المملكة العربية السعودية « مذكرات معهد الدراسات العليا ص ١١ »

(٢) صفة جزيرة العرب ص ٢٩٧.

(٣) معجم البلدان ٦٠/٥، ٦١ الألو سي بلوغ الأرب في أحوال العرب ٩٥/٣ الكري معجم ما

استعجم ٨٨/١.

وسنرى أن جبال هذيل نفسها تتعدد أسماؤها، وتختلف اختلافاً ملحوظاً فيما بينها.

ويحدد ابن خلدون سراة هذيل هذه بأنها «متصلة بجبل غزوان المحيط بالطائف، ولهم أماكن ومياه في أسفلها من جهات لحد وتهامة بين مكة والمدينة» (١).

وواقع الأمر أن جبل غزوان هذا يقع في الجنوب الشرقي من مكة، وفي ذروته مدينة الطائف، وليست سراة هذيل متصلة به فحسب - كما يقول ابن خلدون - وإنما هو جزء من هذه السراة التي تتناثر فيها مساكن هذيل ومنازلها (٢). ومن جبال هذيل أيضاً كُرّ، وكَرَاء، والهدّة، وكلها سلاسل جبلية متصلة تحيط بالطائف، وتفضي إلى باديتها (٣). ومن بين سلاسل هذه الجبال لحد الشفاء، وهو الآخر من جبال الطائف (٤).

وفي سفح كُرّ لحد موضعاً مشهوراً لهذيل هو عاذ (٥)، وقد يسمى «أنف عاذ»، وهو من ديار هذيل المجاورة لبني سُليم (٦)، وكان لهذيل فيه محلتان إحداهما فوق الأخرى، وبينهما مسافة ميل تقريباً (٧).

ويذكر ياقوت أن من جبال هذيل القرية من الطائف جبال الجور (٨)، ويريد الفيروزآبادي أن يكون أكثر دقة وتحديدًا، فيقول: إنها لبني صاهلة من هذيل (٩)، وهذه الجبال كانت أقصى سروات هذيل نحو الجنوب، فقد كان بنو صاهلة هؤلاء

(١) تاريخ ابن خلدون ٢/ ٣٠٩. د. هيكل · في منزل الوحي ص ٣٦٦.

(٢) المرجع السابق: نفس الصفحة.

(٣) معجم ما استعجم ٣/ ٨٠٣. في منزل الوحي ٣٤٧، ٤٣٤.

(٤) معجم البلدان ٦/ ٩٣. معجم ما استعجم ١/ ٢٠١.

(٥) معجم البلدان ١/ ٣٦١. (٦) المرجع السابق ٣/ ١٦٨.

(٧) القاموس (جور).

(٨) القاموس (جور).

(٩) القاموس (جور).

أقصى بطون هُذَيْل نحو اليمن^(١)، وكانت منازل فُهْم في هذه الجهات مصابة لهم^(٢)، فقد عاش في جبال يلملم، وما يقاربها بعض بطون صاهلة كبنى قُريم، وكانت بينهم وبين فُهْم فيها حروب ومواقع^(٣).

وإذا اتجهنا نحو الشمال، وتركنا الطائف وباديتها وجبالها وجدنا جبلي «نُعمان» وهما في جنوبي عرفات، ويقعان بينها وبين الطائف، ومن جبال هُذَيْل في هذه الناحية «ككب» وهو جبل مشرف على موقف عرفات^(٤)، فهو من جبال عرفات، ومن نواحيه ذو المجاز، وبه ماء لهذيل باسمه^(٥)، وكان موضع سوق بعرفة على فرسخ منها^(٦)، وكانت لهذيل^(٧) وهي من أشهر أسواق العرب بعد عكاظ.

وقريباً من ككب لُحَد «الوصيق»، وهو جبل كانت تنزل به هُذَيْل وكِنانة^(٨)، وهو الآخر متاخم لوادي عرفة.

والى الشمال من ذلك لُحَد من هذه الجبال قرب مكة «دابة»، وهو الجبل الذي يحجز بين نخلة اليمانية، ونخلة الشامية، وقد كانت تنزل على مياهه بنو مرة من هُذَيْل، وبعض بني لحيان منهم^(٩)، ويمتد إلى الشمال منه «شمنصير»، وهو جبل شامخ تكثر من حوله العيون التي يفيض منها الماء^(١٠)، وبغربي شمنصير تقع الحديبية، وهناك مسجد الشجرة^(١١). ويتصل بهذا الجبل قرية أخرى يقال لها

(١) البقية ص ٢٥. (٢) المرجع السابق ص ٥٣

(٣) نفس المرجع ص ٣٧، ٤٨.

(٤) الجبال والأمكنة والمياه ص ١٣٧. صحيح الأخبار ص ٣٧١

(٥) بلوغ الأرب في أحواب العرب ١/ ١٩٨.

(٦) ديوان الهذليين : القسم الأول ١/ ٤٠ حاشية (٥).

(٧) معجم البلدان ٧/ ٣٨٥ - الجبال والأمكنة والمياه ص ٥٨

(٨) معجم البلدان ٨/ ٤٢٥. (٩) معجم ما استعجم ٢/ ٥٣.

(١٠) المرجع السابق ٢/ ٨١٠. (١١) المرجع السابق نفس الصفحة

«ضرغاء» كانت بعد الإسلام ذات قصور ومنبر وحصون، وتشترك فيها هذيل وعامر بن صعصعة^(١)، ويذكر البكري في معجمه، وينقل عنه البغدادي في خزائنه أنها غير ضرغند التي قال إنها هي الأخرى لهذيل، وبني غاضرة، وبني عامر بن صعصعة^(٢)، ويمتد شمنصير نحو الجنوب حتى يجاوره جبل صغير يقال له ضُعاضع، وعنده سد كبير يجتمع فيه الماء^(٣)، وبه قرى صغيرة لسعد ومسروح، وفي سعد هذه نشأ النبي ﷺ، وهذيل وفهم تجاوران سعداً في هذا المكان^(٤)

وجبال السراة سواء ما كان منها في الجنوب، والجنوب الشرقي متصلاً بالطائف وعرفة وما حولها، أو ما كان منها في الشمال بين مكة والمدينة - كلها تخترقها الأودية والشعاب ومسائل الماء التي لمجد بعضها في سفوحها الشرقية المواجهة لنجد، وأكثرها في سفوحها الغربية المواجهة للبحر^(٥)

وفي جنوب مكة، وجنوبها الشرقي، وهو سراة هذيل الجنوبية لمجد من هذه الأودية النخب، وقد رواه ياقوت عن السكوني بفتح النون وكسر الخاء، وعن الاخفش بفتحهما، وقال إنه واد بأرض هذيل بينه وبين الطائف ساعة، فهو واد بناحية الطائف، والخارج من الطائف من جهتها الشمالية يبدو له هذا الوادي أول ما تترأى له باديته^(٦)، وقد مرّ به الرسول ﷺ في طريقه إلى الطائف قبل الهجرة يدعو ثقيفاً إلى الإسلام^(٧)، ومن المأثور أن هذا الوادي هو وادي النمل^(٨) الذي ذكره القرآن الكريم في قصة سليمان عليه السلام^(٩).

(١) معجم البلدان ٤٢٨/٥ (٢) معجم ما استعجم ٣/٥٨٨

(٣) معجم البلدان ٤٣٥/٥ (٤) معجم ما استعجم ٢/٨١٠

(٥) معجم البلدان ٨/٢٧٢، ٢٧٣ (٦) في منزل الوحي ٣٥٦، ٣٥٧

(٧) معجم البلدان ٨/٢٧٢ (٨) في منزل الوحي ص ٣٥٦

(٩) انظر سورة النمل (٢٧) الآيات ١٨، ١٩

ومن هذه الاودية التي لهذيل وادي عُرنة^(١)، ويقع بين عرفة وجبلين هناك يسميان بالمأرمين بينهما طريق ضيق يفضي بالحجيج إلى عُرنة ثم إلى عَرَفة، فهذا الوادي هو غير وادي عرفة كما يقول الإصطخري والهمداني^(٢)، لاعرفة نفسها (كما يقول البكري)^(٣)، ومع هذا فهما متجاوران غير أن عرفة من الحل، وعُرنة من الحرم، وتقع قبل عرفة في طريق القادم من المزدلفة.

وفي عُرنة هذه وما والاها كان ينزل سفيان بن خالد بن نُبَيْح الهذلي اللحياني في جماعة من لحيان وغيرهم، وكان يجمع الجموع لحرب النبي والمسلمين، وإليها وصلت سرية عبد الله بن أنيس لإحباط المؤامرة فقتل رعيهما، وقضى على حركته الأثمة^(٤) كما سبق أن أشرنا.

ومن أوديتهم في الجنوب أيضاً نَعْمَان^(٥)، ويقع بعد عرفة في طريق الذهاب إلى الطائف^(٦)، ويسلك المتجه إليه طريق مَنَى إلى المزدلفة، فعرقات^(٧)، ويمتد الطريق بعده إلى شَدَّاد على سفح جبل كراء الذي يحيط ببادية الطائف كما سبقت الإشارة.

وفي نَعْمَان مكان يسمى القَدُوم، كان من منازل بني واثلة بنِ مِطْحَل من بني سهم من هُذَيْل، وفيه أغار عليهم بنو ظفر من بني سُلَيْم في يوم القدوم^(٨). وهذا الوادي كان ينزله بعض بني قُريَم بن صاهلة أيضاً، وقد أغار عليهم فيه بنو مُدَلِج، وكان لقريَم النصر عليهم^(٩).

(١) صفة جزيرة العرب ص ١٧٣. (٢) مسالك الممالك ص ١٥. صفة جزيرة العرب ص ١٧٣.

(٣) معجم ما استعجم ٩٣٥/٣. (٤) طبقات ابن سعد ٣/٣٥. الديميري: حياة الحيوان ٢/٢٣٤.

(٥) صفة جزيرة العرب ص ١٧٣ - شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ٥٨.

(٦) كحالة: جغرافية شبه جزيرة العرب ص ١٧٥. صفة جزيرة العرب ص ١٥٣.

(٧) في منزل الوحي ص ٢٩٩. (٨) البقية ص ٤.

(٩) المرجع السابق ص ٥٠، ومُدَلِج من قبائل كنانة

ويذكر الأصمعي أن هذا الوادي يسكنه بنو عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هُذَيْل^(١)، وفي شعر حذيفة بن أنس الهذلي - أحد بني عمرو - ما يؤيد ذلك إذ يقول :

كَانَ بَنِي عَمْرٍو يَرَادُ بِدَارِهِمْ بَنَعْمَانِ رَاعٍ فِي أَدِيمَةِ مُغْرِبٍ^(٢)

ويقول :

وَمَا نَحْنُ إِلَّا أَهْلُ دَارٍ مَقِيمَةٍ بَنَعْمَانِ مِنْ عَادَتِ مِنَ النِّسَاءِ ضَمِيرُ^(٣)
وكذلك الشأن في شعر أمية بن أبي عائذ، وهو الآخر أحد بني عمرو هؤلاء. ويبدو أنهم كانوا ذوي منعة في هذا المكان، فلقد نجد صدى ذلك في شعر هذا الشاعر بصورة واضحة^(٤).

ومن بلاد هُذَيْل وجبالها بهذا الوادي الأصدار، وهو صدور الوادي التي يجيء منها العسل إلى مكة^(٥).

وينبثنا البكري أن بني عمرو كانوا ينزلون من هذا الوادي في موضع يقال له أَدِيمَةُ^(٦).

ومن أماكن هُذَيْل في وادي نعمان ضِيم، وعَرَعَر، وهما مكانان متصلان في هذا الوادي^(٧).

ومن جبال هذا الوادي يعرُج، وفيه طريق إلى الطائف أسفله لبني المُلُجِم من هُذَيْل، وإعلان لركيفة من هُذَيْل أيضاً^(٨).

ونعمان هذا هو الذي يسمى « نعمان الأكبر »، وهو غير نعمان الأراك

(٢) ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ٢٥، ٢٩.

(٤) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ص ٢١٤.

(٦) معجم ما استعجم ١١٦٤/٤

(٨) معجم البلدان ٩/٨ ٥

(١) المرجع نفسه ص ١٣.

(٣) ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ٢٩.

(٥) معجم البلدان ٨/ ٣٠٠، تاج العروس (نعم).

(٧) معجم البلدان (هرهر).

بمكة^(١)، ويقع هذا الأخير في شماليتها، وبه التنعيم الذي يقع بظاهر مكة على طريق القوافل إلى المدينة، وعلى مسافة أربعة أميال من مكة^(٢)، وبه أقرب أعلام الحرم إليها^(٣).

وكثيراً ما تخلط المراجع بين وادي نعمان هذين لاشتراكهما في الاسم، والحق أنهما واديان مختلفان يحملان اسماً واحداً^(٤).

ويذكر ابن حزم أن نعمان هذا الذي في شمالي مكة هو الآخر من بلاد هذيل، وأن سواعاً صنم هذيل كان في هذا الوادي^(٥).

ومن أودية هذيل في الجنوب العرج، وهو أحد أودية الطائف مجاور لوادي النخب^(٦)، فيروي ياقوت عن الأصمعي أن من أودية الطائف وادياً يقال له العرج، وهو غير العرج الذي بين مكة والمدينة^(٧)، ويقول في موضع آخر من كتابه إن جبل كبكب المعروف قريب من عرفة مشرف على هذا العرج، وهذه الروايات تعطينا صورة عن مكان العرج بين الطائف وعرفة، وأنه كان من منازل هذيل وبني نصر بن معاوية من هوازن.

تهامة :

وهذه السلسلة من جبال السراة تتدرج في الانحدار جهة الشرق، ولكنها تنحدر فجأة جهة الغرب، وتترك بينها وبين ساحل البحر سهلاً ساحلياً يُعرف بالغور أو تهامة، ويعرف في الحجاز بتهامة الحجاز، وكانت تهامة الحجاز هي الأخرى من مواطن الهذليين التي انتشرت فيها بطونهم وعشائهم، فكانوا يسكنون

(١) اللسان (نعم). (٢) تاج العروس (نعم).

(٣) في منزل الوحي ص ٢٨٣. (٤) ابن ظهيرة القرشي : الجامع اللطيف ص ٣٣٦.

(٥) جمهرة أنساب العرب ص ٤٥٧ وما بعدها.

(٦) الألويسي : بلوغ الأرب ١/ ١٩٨. (٧) معجم البلدان ٦/ ١٤٠.

السفوح الغربية للسراة، وهي مواجهة لتهامة، كانت تجاورهم في هذه الأماكن خزيمة التي كانت تنزل في أسفل هذه السفوح في أماكن تخترقها الشعاب والأودية، ومسائل الماء في طريقها إلى البحر^(١).

وكانت كنانة، وهي أهم قبائل خزيمة تعيش في ذلك السهل الساحلي، وتمتد فيه على شاطئ البحر مسافات طويلة من تهامة الحجار، وتشركها هذيل في كثير من هذه الأودية والشعاب^(٢)، ومنها «حَلْيَة»^(٣) وكان ينزل به مع الهلاليين بعض بني ثابر وهم حي من الأزد^(٤)، ومنها «السُّرَيْن»^(٥)، وبينه وبين مكة تسعة أميال^(٦)، وتقع به بلدة باسمه قريباً من جدة^(٧).

ومن هذه الأودية «آدام»^(٨)، وقد قيل إنه أشهر أودية مكة^(٩)، وبينه وبين مكة اثنا عشر ميلاً^(١٠). وقد كان ينزل في صدر آدام هذا جماعة من بني صاهلة من هذيل^(١١).

ومنها «الضُّجَن»^(١٢)، وكان ينزل به بعض بني لحيان^(١٣)، و«الضُّجَز»^(١٤)، و«الحُدَّة»^(١٥)، و«مَلْكَان»^(١٦)، و«ذات البَشَام»، وهو من بلاد هذيل بعرنة^(١٧)، وكان ينزل به بعض بني لحيان، وبني سهم من هذيل^(١٨).

(١) معجم ما استعجم ٨٨/١. (٢) المرجع السابق (نفس الموضع).

(٣) الجبال والأمكنة والمياه ص ٤١٥. معجم البلدان ٣/٣١٩.

(٤) البقية ص ٣٣، ٣٤. (٥) ديوان الهلاليين ٢/١٣٩.

(٦) تاريخ ابن الجوار ص ٤٠، ٤١. (٧) معجم البلدان ٥/٨١.

(٨) المرجع السابق ١/١٥٥. (٩) تاج العروس (آدم).

(١٠) تاريخ ابن الجوار ص ٤٠، ٤١. (١١) البقية ص ٤٥.

(١٢) الجبال والأمكنة والمياه ص ١٠١. معجم البلدان ٥/٤٤٦.

(١٣) البقية ص ١٣. (١٤) معجم قبائل العرب ٣/٩٩٧.

(١٥) معجم البلدان ٣/٣٢٢. (١٦) الجبال والأمكنة والمياه ص ١٤٤.

(١٧) معجم البلدان ٢/١٨١. (١٨) البقية ص ٦١. الخزائن (السلفية) ١/٤٧١.

وقريباً من ذلك المكان نجد « الجُرف » القريب من ودّان، وهو من منازل بني سهم بن معاوية المذكورين، وفيه أوقعت بنو سُلَيْم بهم في إحدى غاراتها عليهم^(١).

ومن الأودية المذكورة « سَعْيَا، ومركوب »^(٢)، وقد وردا كثيراً - كما ورد غيرهما - في شعر هُذَيْل، ومن ذلك قول جنوب أخت عمرو ذي الكلب الهذلي من قصيدة تربيته :

أبلغ بني كاهل عني مغفلة والقوم من دونهم سعيًا ومركوب
أبلغ هذيلًا وأبلغ من يبلفها عني رسولاً وبعض القول تكذيب
بأن ذا الكلب عمراً خيرهم نسبا يبطن شريان يعوي عنده الذيب^(٣)
وبطن شريان هذا هو الموضع الذي قتل فيه^(٤).

وربما كان الوادي الأخير - وادي مركوب - من أقصى هذه الأودية نحو الجنوب، فهو يقع خلف يلملم^(٥) الذي هو ميقات أهل اليمن.

وهذه الأودية أعلاها لهذيل، وأسفلها لكثانة.

ومن جبال تهامة في شمالي مكة ضَجَنان، وبينه وبين مكة اثنا عشر ميلاً تقريباً، وهو لاسلم، وهذيل، وغازية، وله ذكر في حديث الإسراء^(٦)، وفي أسفله كُرَاع الغميم، وهو واد يقع بين ضَجَنان وعُسْفان^(٧) على ثمانية أميال

(١) معجم ما استعجم ٢٨٦/١ - معجم البلدان ٨٤/٣.

(٢) الجبال والامكنة والمياه ص ٧٩.

(٣) ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ١٢٥.

(٤) المرجع السابق نفس الموضع.

(٥) تاج العروس (ركب).

(٦) معجم البلدان ٤٢٦/٩.

(٧) القاضي عياض : مشارق الأنوار ٣٥٠/١.

منها ^(١) ، وعسفان هذه تقع على طريق القوافل بين مكة والمدينة ، وهي إحدى مناهل هذا الطريق بين الجحفة ومكة على مرحلتين من مكة ^(٢) ، وهي من مساكن بني لحيان ^(٣) ، ويشاركهم فيها بنو المصطلق من خزاعة ^(٤) ، وبالقرب منها من جهة الجنوب ماء الرجيع الذي يقع بينها وبين مكة ^(٥) ، وهو من مياه لحيان ، وعنده غدرت لحيان برهط من المسلمين ، وأوقعوا بهم في يوم الرجيع كما سبقت الإشارة ^(٦) .

ومن أودية لحيان في هذه الأماكن قريباً من عسفان وادي رهاط ، وهو واد كبير في غربة تقع الحديبية ، وهذا الوادي يجاور من الشمال ، وقد سبق أن عرضنا لما قيل من أن سواعاً صنم هُذَيْل كان في نعمان ، ولكن يذكر ابن الكلبي أنه كان برهاط ^(٧) . ولعلّ قرب المكانين كان هو السبب في هذا الخلاف .

وفي أطراف وادي رهاط بالقرب من مكة تقع قرية رهاط على ثلاثة أميال منها ^(٨) ، ويبدو - على الرغم مما هنالك من خلاف - أنها كانت مقر هذا الصنم ، فقد كان بنو لحيان أهل هذه الناحية هم سدنة سواع في الجاهلية ^(٩) .

وقد كان يسمى وادي رهاط : وادي غُرَّان أيضاً . وهذا الوادي خصيب ، وبه عيون جارية ، ونخل كثير ^(١٠) ، وفي رهاط أو غُرَّان كانت مساكن بني لحيان كما

(١) معجم البلدان ١٢٢/٢ . (٢) المرجع السابق ١٧٣/٦ . يهجت : الأمكنة والبقاع ص ١٥٠ .

(٣) معجم البلدان ١٧٣/٦ . (٤) معجم ما استعجم ٩٣٩/٣ .

(٥) المرجع السابق ٦٤١/٢ .

(٦) سيرة ابن هشام ٢٧٩/٢ - معجم ما استعجم ٦٤١/٢ . الطبري ٢٩/٣ ، ٣٠ . في منزل الوحي ص

٢٨٤

(٧) الأصنام ص ٩ ، ١ (٨) معجم ما استعجم ٦٤٦/٢

(٩) الأصنام ص ٩ ، بلوغ الأرب ٢١٧/٢ .

(١٠) أخبار مكة ٧٨/١

سبقت الإشارة، وإلى غران انتهى النبي ﷺ في غزوته بعد فتح بني قريظة يريد بني لحيان هؤلاء مطالباً بأصحاب الرجيع (١).

وبين هذا الوادي ووادي أمّج ميل واحد (٢). وأمّج وساية متجاوران، أو هما شيء واحد، وهو واد عظيم به أكثر من سبعين عيناً كما يذكر ياقوت في معجمه (٣).

وأمّج هذا من مساكن خُزاعة، فهي إذن كانت تجاور هذيلًا بعامة، وبني لحيان منهم بخاصة في بعض هذه الأماكن.

ومن مظاهر المشاركة والمجاورة بين هذيل وخُزاعة اشتراكهما في عبادة مناة (٤) التي يقال إنها كانت صخرة بقُدَد، وهو واد بين عُسفان والمدينة (٥)، كما يقال إنها صنم في جهة البحر مما يلي قُديداً (٦).

ولمجد كذلك الكديد، وهي قريبة جداً من عسفان وجران، وكان بعض بني لحيان، وبني جندع بن ليث ينزلون في هذا المكان حين أغارت عليهم جميعاً خيل رسول الله ﷺ بالكديد، بعد أن دلهم عليه رجل من خُزاعة، فوجدت عليه بنو بكر، وبنو لحيان (٧).

ومن منازل لحيان شمال القديد ذو دروان، ورسمه في بعض المراجع دوران بتقديم الواو على الراء (٨)، وهو واد يأتي من شمنصير (٩).

وبجوار ذي دروان تقع نقرى، وهي حرّة من حرار الحجار كان ينزل بها بنو

(١) معجم ما استعجم ٩٩٢/٣. (٢) مشارق الأنوار ٥٨/١. أخبار مكة ٧٩/١.

(٣) معجم البلدان ٢٩٦/٥.

(٤) الأصنام ص ١٤. الزمخشري: الكشاف ١٤٥/٣. الألوسي: بلوغ الأرب ٢/٢. ٢.

(٥) الأزرقي: أخبار مكة ٧٤/١. (٦) معجم البلدان ١٦٧/٨.

(٧) البقية ص ٥٦. (٨) معجم ما استعجم ٥٦١/٢.

(٩) معجم البلدان ٩٦/٤.

لحيان، وبنو خزاعة^(١).

ومن الأماكن المحدودة في هذه الجهة جُمدان، بين أمة وعسفان^(٢)، وبين قديد وعسفان^(٣)، فهي تقع في مثلث رؤوسه هذه الأماكن الثلاثة، ويسوق الأرقبي رواية عن مسير تُبع إلى مكة، ورد في ثناياها أن تبساً هذا نزل في بعض نواحي جمدان، وهو في طريقه إلى الحرم^(٤)، وفي النفس شيء من هذه الرواية؛ لأن جمدان في شمالي مكة، وليست في طريق تبع من اليمن إلى البيت الحرام.

ويذكر القاضي عياض أن جمدان من منازل أسلم^(٥)، وأسلم هذه من خزاعة التي أشرنا إلى جوارها لهذيل في هذه الأماكن، وقد كان بينها وبين هذيل إحن وثارات بقيت مظاهرها إلى فجر الإسلام، حتى بعد إسلام خزاعة^(٦).

ومن أقرب هذه الأودية إلى مكة وادي سرف، ويقع شمال التنعيم على طريق القوافل الصادرة من مكة إلى المدينة، وكان ينزل به بعض بني لحيان مجاورين لبني ليث بن بكر^(٧).

وكانت تقع قرية سرف على بضعة أميال من مكة، وبطن سرف سمي بعد ذلك بالنوارية، ويقع بين التنعيم، ووادي فاطمة^(٨)، ولفظ سرف اليوم يطلق أغلب ما يطلق على «مسجد ميمونة»، فأطلاله هي الأثر الوحيد الباقي في هذه الناحية^(٩).

وأهم أودية هذيل في شرقي مكة، وجنوبها الشرقي نخلة اليمانية، ونخلة الشامية، وهما واديان كبيران.

(١) معجم ما استمعهم ٢/ ٣٨٥ - مشارق الأنوار ١/ ١٦٩.

(٢) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ١٦٧. (٣) أخبار مكة ١/ ٧٩، ٨٠، ١٥٦.

(٤) المرجع السابق ١/ ٧٦. (٥) مشارق الأنوار ١/ ١٦٩.

(٦) أخبار مكة ٢/ ٩٧ وما بعدها. (٧) البقية ص ٣٨.

(٨) الجامع اللطيف ص ٢٩٥. (٩) في منزل الوحي ص ٢٨٧.

ونخلة اليمانية هي مسلك حجاج جنوبي لمجد، والأحساء وعُمان واليمن.
أما نخلة الشامية النافذة إلى ذات عرق، فهي مسلك حجاج العراق،
وشمالي لمجد.

وسكان هذين الوادين أغلبهم من هُذَيْل^(١).

وسبول نخلة اليمانية أعلاها من وادي قرْن، قريباً من قرن المنازل ميقات
حجاج لمجد، والتي تُسمى الآن السيل^(٢).

ومن أودية نخلة اليمانية وادي يدْعان، وبه مسجد للرسول، وفي هذا
الوادي عسكرت هوازن يوم حُنين^(٣)، ويدعان لم يتغير اسمه حتى الآن، وإن كان
أهل الحجارة قد أبدلوا ياءه جيماً فقالوا « جدعان »^(٤).

ومن قرى نخلة اليمانية الزَيْمة^(٥)، وهي لا تزال قائمة باسمها إلى اليوم في
طريق الطائف مجاورة لوادي حُنين^(٦).

ويقول بعض الباحثين إن وادي نخلة هو المسمى الآن بالسيل الكبير^(٧).
ويبدو أن هذا قد يصدق على جزء من نخلة اليمانية وحدها، فهي الضاربة إلى
الجنوب على هذا النحو، ثم إن السيل الكبير يقع في جنوب الزيمة التي سبق القول
بأنها من قرى نخلة اليمانية، ومما يؤيد ذلك أيضاً أنه لا يزال الطريق بين الزيمة،
وبين السيل الكبير يحمل اسم « درب اليمانية »^(٨)، وقد مر الرسول بنخلة اليمانية
منصرفه من حُنين في طريقه إلى حصار الطائف^(٩).

(١) صحيح الأخبار ٣٥/١.

(٢) أخبار مكة ٢/٢٥١.

(٣) معجم البلدان ٨/٢٧٥.

(٤) صحيح الأخبار ١/٧٦.

(٥) تاج العروس (رزم).

(٦) في منزل الوحي ص ٣١٦.

(٧) المرجع السابق ص ١٨٦.

(٨) المرجع نفسه ص ٣١٨.

(٩) سيرة ابن هشام ٢/٤٨١. صحيح الأخبار ٢/١٣٨.

ومن شعاب نخلة اليمانية أبام وأبيم، وهما لهذيل^(١)، وعُشَر، وهو شعب لهذيل قرب مكة، يستمد ماءه من جبل داءة الذي يفصل بين وادي نخلة^(٢) المذكورين.

ومن هذه الشعاب الضُهيَّاتان، وهما شعبان آخران تمها عُشَر، ويجاورهما جبل يسمى المرقبة، كان رقباء هُذَيْل يرقبون فيه أعداءها وضحاياها^(٣)، ولعله الجبل المسمى الآن بالعرقوب، وهو آخر جبال نخلة اليمانية^(٤).

ومن جبالها يسومان أو السُومان كما يسميان عند أعراب هذه الجهات اليوم، وهما جبلان يقعان على جانبي درب اليمانية بين الزيمة والسيل الكبير عند نهايته في طريق الذهاب إلى الطائف^(٥)، ويفصل بينهما وبين الضُهيَّتين جبل المرقبة^(٦) السابق ذكره.

وقريباً من قرن المنازل تقع جبال مرخة التي لا زالت تحمل اسمها إلى هذا العهد^(٧)، وهما مرختان : شمالية وتسمى بالمرخة الشامية، وجنوبية وتسمى بالمرخة اليمانية، وكان بالشامية منهما بنو قريم بن صاهلة^(٨) من الهذليين، وبالمرخة اليمانية كان يقيم بنو عضل جيران هُذَيْل^(٩).

هذا، ومن المراجع ما يسوق أن المرختين جميعاً تعدّان من منازل هُذَيْل^(١٠)، وقد ورد في البقية أن نخلة اليمانية عامة من منازل بني صاهلة.

(١) معجم البلدان ١/٦٩، ١٠١ - تاج العروس (أبم).

(٢) معجم البلدان ٦/١٨٩. تاج العروس (عشر).

(٣) صحيح الأخبار ٢/١٤٨. معجم البلدان ٥/٤٤٣.

(٤) صحيح الأخبار ١/١٤٩. (٥) في منزل الوحي ص ٣١٩.

(٦) معجم البلدان ٥/٤٤٣، ٢٧/٨، ٢٨. (٧) صحيح الأخبار ٢/١٤٨.

(٨) معجم البلدان ٨/١٩. (٩) ديوان الهذليين : القسم الثالث ص ٤٠.

(١٠) العباب الزاخر ورقة ٤٨.

أما نخلة الشامية فتقع إلى الشمال من نخلة اليمانية. ولعل سرية عبد الله ابن جحش - حين قدم إلى نخلة^(١)، ليرصد بها قريشاً، ويكون عيناً للمسلمين عليهم - كانت مهمتها هذه في نخلة الشامية؛ فهي أقرب هاتين النخلتين إلى مكة والمدينة معاً.

وتأتي سيول نخلة الشامية هذه من ذات عرق ميقات حجاج العراق التي درّست، وفي مكانها اليوم « الضريبة » التي يُحرّم منها حجاج العراق الآن^(٢).

والجبال الواقعة في أعالي نخلة الشامية بذات عرق، وما يقاربها هي من بلاد نصر بن معاوية من هوازن، ويشاركهم فيها غطفان، وبنو نصر وغطفان أبناء عمومة ينتمون إلى قيس عيلان^(٣). ويجاورهم في أعلى نخلة الشامية هذه أبناء عمومته من بني سعد بن بكر من هوازن الذين كانوا أظآراً للنبي ﷺ^(٤). وبعض بني سعد هؤلاء كانوا جيراناً لبني سهم من هذيل^(٥).

ويسكن في نواحي نخلة الشامية من هذيل أيضاً بنو معاوية^(٦) ويؤكد ذلك شعر صخر الغي من شعراء هذيل إذ يقول :

لو أن أصحابي بنو معاوية أهل جنوب نخلة الشامية
ما تركوني للكلاب العاوية ولا لبرذون أعر الناصية^(٧)

ثم إن مالك بن عوف النصري، وهو - كما مرّ - من جيران هذيل، قد أغار على بني معاوية هؤلاء في هذه الأماكن، ولأبي ذؤيب شعر قاله في هذه المناسبة^(٨). ومالك بن عوف هذا كان قائد هوازن يوم حنين، وقد أمر النبي ﷺ

(١) صحيح الأخبار ١/ ٣٥. (٢) في منزل الوحي ص ٦٨٢.

(٣) تاج العروس (ليس). (٤) معج البلدان ٨/ ٢٧٥.

(٥) البقية ص ٥٤. (٦) شرح أشعار الهذليين (مخطوط) ٣١.

(٧) ديوان الهذليين : القسم الثاني ص ٢٣٦. (٨) ديوان الهذليين . القسم الأول ص ١٦٤.

بهدم حصن له، وهو في طريقه إلى الطائف.

ومن كان ينزل أيضاً في نخلة الشامية من الهذليين بعض بني خناعة، ولا سيما بني عامر بن سدوس الحناعي^(١).

وفي شمالي وادي نخلة الشامية تقع صُوائق، وهي جبال حجازية واقعة بين بلاد هُذَيْل، وبلاد بني سُلَيْم، وهي باقية على هذا الاسم إلى اليوم^(٢).

وتجتمع سيول الواديين جميعاً « نخلة الشامية ونخلة اليمانية » عند المكان المسمى بالسد، أو ببستان ابن معمر الذي يسميه الناس بستان ابن عامر، فهناك يجتمع الواديان في بطن مرّ^(٣) حيث يكونان وادياً واحداً هو وادي مر، أو مر الظهران الذي أخذ اليوم اسماً جديداً هو « وادي فاطمة »، ويستمر حتى يصب في البحر الأحمر^(٤).

ومر الظهران يقع شمالي مكة بينهما، وبين عسفان، وهو المرحلة الأولى في الطريق القديم (طريق القوافل) إلى المدينة. ومن مر إلى سرف سبعة أميال، وإلى مكة ثلاثة عشر ميلاً^(٥).

وينقل ياقوت عن عَرَام أن « مرّاً » القرية، و « الظهران » الوادي، وأن يمر عيوناً كثيرة، ونخلاً وجميزاً، وهي لاسلم، وهُذَيْل، وغاضرة^(٦).

ومن المراجع ما ينقل إلينا أن مرّ الظهران كان ينزل به بعض كنانة، ولهم فيه سوق هي لبني الدئل منهم خاصة^(٧)، وبه منازل كعب من خُزاعة إلى جانب

(١) البقية ص ٥٨. (٢) صحيح الأخبار ١/١٧٨، ٣٨٢.

(٣) الصحاح (سدد). (٤) صحيح الأخبار ١/٣٥.

(٥) معجم ما استمع ٣/٩٥٧.

(٦) معجم البلدان ٦/٩٠، ٨/٢١. صحيح الأخبار ٢/١٣٧. تاج العروس (ظهر).

(٧) صحيح الأخبار ١/١٢٨.

هذيل^(١).

وقريباً من مر الظهران يقع وادي الصفراء، أو الصفراوات^(٢)، وهو الآخر لهذيل^(٣).

وسهل ساية أو (السّيّ كما يعرف اليوم) هو الآخر قريب من عسفان، وينحدر ماؤه جهة الغرب، ويصب في أعلى وادي فاطمة. وبساية نخيل ومزارع، وسكانه بنو سُلَيْم^(٤) الذين يجاورون هذيلاً في هذه الأماكن وغيرها، كما يجاورها غيرهم من القبائل والبطون التي أشرنا إليها.

وهكذا يتضح مكان هذيل بين القبائل العربية التي تكتنفها في أنحاء الجزيرة، ثم مكان هذه القبيلة وبطونها المشهورة مع جيرانها الأذنين ممن تأثرت بهم أو أثرت فيهم من قبائل العرب كخُزاعة وكِنانة وسعد بن بكر وهوازن وغطفان وغيرها، وذلك في منطقة من الحجاز، من حدود عسير تقريباً في الجنوب إلى ما بعد عسفان شمالاً، وتلك كانت مساكنهم في الجاهلية، ولكن ينبغي أن نلم بمواطنهم في الإسلام لما لذلك من أهمية في الموضوع.

(١) أسواق العرب في الجاهلية والإسلام ص ٣٣٤. معجم البلدان ٦٨٩/٧. القاضي عياض : مشارق الأنوار ٣٩٤/١.

تاج العروس (طرق).

(٢) مشارق الأنوار ٣٥/٢.

(٣) دهران الهذليين ٦١/٣.

(٤) صحيح الأخبار ١٢٨/١.

ثانياً، مواطن هُذَيْل في الإسلام

يلذكر بعض المؤرخين أن هُذَيْلاً تفرقت بعد الإسلام على الممالك، ولم يبق لهم في الجزيرة العربية حي يطرق (١).

وهذا كلام فيه كثير من المبالغة والشطط، فالحق أنه إن كان كثير منهم قد فارقوا الحجارة وتهامة إلى بلاد الإسلام الأخرى، فإنه - مع هذا - قد بقي عدد منهم في منازلهم بالحجاز بعد الإسلام؛ ففي صلة تاريخ الطبري أن الجثنابي رعيم القرامطة صعد إلى سطح الكعبة ليقلع الميزاب؛ فرماه بنو هُذَيْل الأعراب من جبل أبي قبيس بالسهم فأزالوهم عنه (٢).

وفي الرحلة الحجازية للبتانوي لمجد أن هُذَيْلاً لا تزال تسكن الجبال بين مكة والطائف، وأن عددها الآن يناهز عشرة آلاف نفس، وأن بني لحيان بين مكة وجدة، وعددهم ألف وخمسمائة (٣).

والدكتور هيكل في تطوافه ببادية الطائف يطلعنا على أن بعض الجبال في هذه الجهات - ومن بينها جبال الطلحات - يقيم فيها قبائل الطلحات إحدى بطون هُذَيْل في هذا العصر (٤).

فالحق أن هُذَيْلاً - أو ما بقي منها في بوادي الحجاز بعد الإسلام - لا يزالون يسكنون في مواطنهم القديمة منذ العصر الجاهلي، وإن كان من المحتمل أن يكونوا قد انحسروا على بعض هذه المواطن (٥). ولكنهم مع ذلك لا يزالون يحتلون

(١) تاريخ ابن خلدون ٢/٣١٩. معجم القبائل العربية القديمة والحديثة ٣/١٢١٣.

(٢) صلة تاريخ الطبري (لعمرب بن سعد القرطبي) ص ١٧٣.

(٣) الرحلة الحجازية ص ٥٢.

(٤) د. هيكل : في منزل الوحي (الطبعة الرابعة) ص ٣٧٩.

(٥) انظر الهمداني : صفة جزيرة العرب ص ١٧٣.

مواطن كثيرة مما كان لهم منذ الجاهلية الأولى، فيذكر ابن بليهد النجدي أن هذيلاً « باقية في منازلها من العهد الجاهلي إلى هذا العهد في وادي نخلة اليمانية وجبالها، ووادي نخلة الشامية وجبالها، وتمتد منازلهم إلى عسفان شمالاً، وإلى وادي حنين جنوباً »، وإن كان يذكر أن بني لحيان منازلهم الآن داخل الحرم من الأميال إلى مكة، وما بين التنعيم ووادي فاطمة، ويقرر أن هذه كانت منازلهم منذ العصر الجاهلي^(١). وفي هذا تساهل كبير؛ فما عرف أحد أن بني لحيان كانوا يسكنون داخل الحرم في العصر الجاهلي

هذا، وقد نقل عنه الدكتور جواد علي أن مساكن بني لحيان تقع في العصر الحاضر داخل الحرم^(٢)، ولكنه لم يشر إلى أن هذه كانت مساكنهم في الجاهلية ويسوق صاحب المنجد أن « مواطنهم في يومنا حول الطائف في جبل قُرة، وفي ظواهر مكة »^(٣).

والحق أنه ليس هنالك جبل يسمى بهذا الاسم، وإنما هو جبل «كُر» أو «كرَاء»، وقد سبقت الإشارة إلى أنهما من سلاسل الجبال المحيطة بالطائف (كرّ وكرَاء والهذّة)^(٤).

ويبدو أن صاحب المنجد قد ترجم عبارته عن مقال « هذيل » في دائرة المعارف الإسلامية، وملامح عبارته هي ملامح المقال مع الاختصار والإيجاز، ومن هنا جاء اسم هذا الجبل عنده محرفاً، إذ حُرّف مرة في الترجمة من العربية إلى الإنجليزية، وأخرى من الإنجليزية إلى العربية نظراً لاختلاف الأصوات والحروف، وطبيعة النطق في كل من اللغتين^(٥).

(١) تاريخ العرب قبل الإسلام ٢/ ٤٢٩

(١) صحيح الأخبار ٢/ ١٨٦

(٢) انظر (في منزل الوحي) ص ٣٦٦

(٣) المنجد ص ٥٥

(٤) انظر Encyclopedia of Islam Vol 2, Hudhail, 329

(٥) انظر

مكة والمدينة :

وقد كانت هُذَيْلٌ في العصر الجاهلي يلم بعض أفرادها بالحضر القريب منها ^(١) في مكة والمدينة وغيرهما، كما يفعل الأعراب الآخرون، ولكنها منذ فجر الإسلام لم تعد صلاتها بالحضر مقصورة على ذلك، وإنما بدأت جماعات من الهذليين تستقر في هذا الحضر، ولا سيما مكة والمدينة، فيذكر ياقوت أنه « لما قدم رسول الله ﷺ من مكة إلى المدينة مهاجراً أقطع الناس الدور والرياح، فخط لبني رهرة في ناحية من مؤخرة المسجد . . . وجعل لعبد الله وعتبة ابني مسعود الهذليين الخطة المشهورة بهم عند المسجد » ^(٢).

وقد ازداد على الأيام عدد هؤلاء الهذليين بالمدينة سواء من النازحين إليها، أم من أبنائهم وأحفادهم الذين شبوا ونشئوا في ظلال هذا المجتمع الجديد. فنجد من المسعوديين بالمدينة بعض الأعلام من العلماء والشعراء كعميد الله ابن عبد الله بن عتبة ^(٣)، ووالده عبد الله بن عتبة العالم المحدث ^(٤).

ولم يكن ذلك أمراً مقصوراً على المسعوديين فحسب، بل كان بالمدينة كثير من الهذليين الآخرين منهم مسلم بن جندب الذي كان قاصاً لمسجد الرسول، وكان إمامهم وقارئهم ^(٥)، وهو أستاذ نافع بن أبي نعيم ^(٦)، وعبد الله بن مسلم ابن جندب الذي كان إمام مسجد الأحزاب فيها ^(٧)، والبريق الهذلي الشاعر ^(٨)، وأبو عمرو عبد الله بن الحارث الراوية ^(٩)، والنضر بن سفيان الهذلي ^(١٠) وأصيل

(١) الإصباة ١٥١/٢ (٢) معجم البلدان ٤٣٠/٧ . طبقات ابن سعد ١٠٨/٣ .

(٣) سبط اللاتي ٧٨١/٢ - العقد الفريد ٢٠٤/١ .

(٤) شلرات الذهب ٨١/١ . (٥) البيان والتبيين ٣٧٧/١ .

(٦) إنباء الرواة ٢٦١/٣ . (٧) معجم البلدان ١٣٦/١ .

(٨) البقية ص ٧٠ المؤلف والمختلف ص ٢٦٨ .

(٩) معاهد التصحيح ١٦٨/٢ (١٠) أسد الغابة ١٨/٥ .

ابن عبد الله الهذلي ^(١)، وجندب بن سلامة الهذلي الذي أدرك الجاهلية، وكان تاجراً بالمدينة في عهد عمر ^(٢).

فالهذليون الذين أقاموا بالمدينة في صدر الإسلام وبعده كثيرون، وهذه أمثلة لم نقصد منها الحصر والإحصاء.

وقد كان يقيم في مكة أيضاً كثير من الهذليين، فيذكر صاحب أخبار مكة أنه « كان يقيم في مكة آل أبي طرفة الهذليين، وكان لهم جانب من رباع بني عامر بن لوى، ومن دورهم هناك دار أبي طرفة، ودار الطلحين » ^(٣).

وقد كان لكثير من هؤلاء الهذليين عطاء في خلافة ابن الزبير، ومنهم أبو صخر الهذلي الذي كان هواه مع بني أمية، وكثيراً ما كان يمدحهم ^(٤)؛ ولذلك عندما دخل في هُذَيْل منعه ابن الزبير عطاءه فهجاه ^(٥). فأمر بحبسه إلى أن شفعت فيه هُذَيْل، ومن كان له فيهم خثولة من قریش ^(٦).

ولم يكن هذا شأن الهذليين في مدن الحجاز المشهورة وحدها مثل مكة والمدينة، بل نزح كثيرون منهم إلى الأقاليم الإسلامية الأخرى تحت راية الفتح الإسلامي وفي ظلاله، شأنهم في ذلك شأن الكثيرين من العرب. ومنهم من رحل إلى هذه الأقطار بدافع من طلب العلم، أو في ركاب السياسة والحكم، ثم هم في أصل حياتهم بدو رحّل لا يعرفون الاستقرار، وقد كان آباؤهم وأجدادهم يرحلون في بادية كلها أو جلها خشونة وشنظف، فلا عليهم أن يرحلوا هم أيضاً إذا كانت

(١) المرجع السابق ١/١٠١. (٢) الإصابة ١/٢٧٥.

(٣) الأزرقي : أخبار مكة ص ١١٣.

(٤) الخزائن (ط بولاق) ٣/٢٣٧. تاج العروس (ربيع).

(٥) الخزائن (بولاق) ٣/٢٣٧.

(٦) المرجع السابق ١/٥٥٦.

رحلاتهم هذه تنتهي بهم إلى شيء غير قليل من الراحة والدعة في ظل هذا المجتمع الجديد؛ ولهذا كله ألقوا عصاهم في كثير من الأمصار الإسلامية، فمنهم من ذهب إلى نيسابور^(١)، ومنهم من شد الرحال إلى نصيبين^(٢)، أو إلى مكران^(٣) ثم إلى حلب^(٤)، وحمص^(٥)، والحلة^(٦)، واللاذقية^(٧) من بلاد الشام، وكذلك بعض بلاد اليمن^(٨).

ولكن أهم الأقاليم الإسلامية التي رحلوا إليها، وكان لهم في بعض جوانب الحياة فيها شأن إنما هي العراق والمغرب ومصر.

الهذليون في العراق :

لا تخلو أمصار العراق المعروفة من وجود هذليين يشاركون في مجتمعاتها، والعراق إقليم إسلامي له من الخصائص ما جعل أثلة كثيرين من العرب تهوى إليه.

وأهم أمصار العراق، وأجودها بالنظر في هذا الشأن : الكوفة، والبصرة، وبغداد.

الكوفة :

كانت الكوفة من أكثر الأمصار الإسلامية استقبالا للوافدين من هذيل، وربما كانت من أشدها تأثراً بهم، فقد كان رأس الوافدين إليها من هؤلاء الهذليين عبد الله بن مسعود الذي ولّاه عمر بيت المال فيها^(٩)، فنزل بها، وابتنى فيها داراً

(١) شلرات الذهب ٢/٣٠٨.

(٢) البيان والتبيين ٢/٢٠٨.

(٣) البلاذري : فتح البلدان ص ٤٣٨.

(٤) طبقات القراء ٢/٢٠٠.

(٦) السيوطي : البنية ص ٤١٠.

(٨) تاج العروس (حجر).

(٧) طبقات القراء ١/٣٧٧.

(٩) الأغبار الطوال ص ١٢٩، الزركلي : الأعلام ٢/٥٨٥.

إلى جانب المسجد ^(١).

وقد كان لابن مسعود منزلة علمية رفيعة، فأقبل عليه الكوفيون يأخذون عنه العلم، وكألما قد زادهم تحفياً به، وإقبالاً عليه ما راوه من تقدير الخلافة له، وإعظامها لشأنه، فقد كتب إليهم أمير المؤمنين عمر : « إني بعثت إليكم بعبد الله ابن مسعود معلماً ووزيراً، وأثرتكم به على نفسي فخذوا عنه » ^(٢).

والى جانب كونه فقيهاً كان محدثاً، وكان من الأعلام المشهورين في علوم القرآن وقراءاته، وقد أقبل عليه الكوفيون، وتلمذوا له في هذا الفرع من الدراسات القرآنية، وكان كثيرون منهم يفضلون قراءته على غيرها ^(٣) بل كانوا يتعصبون لها تعصباً شديداً، وتخرج منهم على يده ويد تلاميذه كثير من مشاهير علماء القراءات في الكوفة من أمثال زرّ بن حبّيش تلميذ ابن مسعود نفسه، وأبي بكر بن عياش، وعاصم بن أبي النّجود أحد القراء السبعة، وشيخ الإقراء بالكوفة في عهده ^(٤)، ومنهم سليمان بن مهران الأعمش ^(٥)، ويحيى بن وثاب، وأستاذ مسروق ^(٦)، وطلحة بن مصرف ^(٧)، وغيرهم كثير ^(٨). وكذلك الربيع بن خيثم الكوفي التابعي أخذ القراءة عن ابن مسعود ^(٩)، وأبو عمرو الشيباني عالم اللغة المشهور بالكوفة، والذي كان يقرئ الناس بمسجدها له أيضاً رواية عن ابن مسعود ^(١٠)، ثم إن حمزة وهو أحد القراء السبعة تنتهي قراءته إلى ابن مسعود ^(١١)، والمفضل الضبي العالم النحوي اللغوي الراوية كان من القراء الذين أخذوا عن عاصم، وعن

- | | |
|---------------------------|---|
| (١) طبقات ابن سعد ١١/١٠. | (٢) المرجع السابق ١١١/٣. |
| (٣) طبقات القراء ٢/٣٨٠. | (٤) طبقات القراء ١/٣٤٦. |
| (٥) المرجع السابق ١/٣١٥. | (٦) المرجع السابق ٢/٢٩٤. |
| (٧) المرجع نفسه ١/٣٧٧. | (٨) المرجع نفسه ١/٣٧٧، ٤٥٨. |
| (٩) نفس المرجع ١/٢٨٣. | (١٠) شذرات الذهب ١/١١٣ طبقات القراء ١/٣٣. |
| (١١) المرجع الأخير ١/٤٥٨. | |

الأعمش^(١)، وكلاهما - كما سبق - تنتهي قراءته إلى ابن مسعود^(٢).

وهكذا نجد أن تلاميذ ابن مسعود من قراء الكوفة أكثر من أن نحصيهم عدداً، ومن هؤلاء بعض الهذليين أنفسهم مثل أبي عبيدة معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الذي روى القراءة عن الأعمش^(٣)، ومحمد بن أبي عبيدة هذا، وقد روى القراءة عن حمزة^(٤).

وكثيراً ما نجد أن علماء اللغة والنحو في الكوفة من القراء، وربما كان كثيرون منهم من مدرسة ابن مسعود نفسه، كالمفضل الضبي، وأبي عمرو الشيباني، وقد سبقت إليهما الإشارة. والقراء النحوي الكوفي المعروف روى القراءة عن أبي بكر بن عياش، وعلي بن حمزة الكسائي^(٥)، ومحمد بن الحسن ابن يونس أبو العباس الهذلي المعداد في نحاة الكوفة كان هو الآخر من القراء^(٦) بل إن رأس مدرسة الكوفة النحوية، وهو الكسائي هو نفسه من القراء السبعة المعروفين.

ولهذا كانت القراءات بعامية، وقراءة ابن مسعود بخاصة ذات أثر عميق في المدرسة الكوفية، حتى إنهم - على عكس البصريين - يعتدون بها، إلى جانب الشعر، مصدراً هاماً من مصادر النحو الكوفي، فهم من أكثر الناس إدراكاً لفصل هذه القراءات والاعتداد بها في النحو واللغة؛ لما يحوطها من سياق يتأى بها عن الوضع والانتحال اللذين قد يستهدف لهما الشعر، ويبعد بها عن الخطأ الذي

(١) المرجع السابق ٤٠٣/٢.

(٢) المرجع نفسه ٤٥٨/١.

(٣) طبقات القراء ٦٠٢/١.

(٤) المرجع السابق (نفس الموضوع).

(٥) المرجع نفسه ٣٧٠/٢.

(٦) البغية ص ٣٦. طبقات القراء ٢٩/٢، ٢٨٩.

يحدث - أحياناً - عند الرواية عن الأعراب الذين قد لائحسن نيتهم في كل ما يرويه عنهم علماء اللغة ورواتها.

وهكذا نرى أثر ابن مسعود وتلاميذه واضحاً في قراء الكوفة، وفي غيرهم من علماء العربية، وقد يلمس الباحث ذلك بجللاء في منهج النحو والنحاة في مدرسة الكوفة.

هذا، وقد كان من علماء الكوفة الهذليين ذلك النحوي اللغوي علي بن حارم « اللحياني » الذي أخذ عن الكسائي وغيره، وأخذ عنه أبو عبيد القاسم بن سلام، وهو من بني لحيان بن هذيل^(١).

ومنهم عبد الله بن عتبة بن مسعود وكان قاضياً لمصعب بن الزبير على الكوفة^(٢)، وعون بن عبد الله بن عتبة، وكان رواية ناسباً شاعراً^(٣)، وعبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة وكان من المحدثين^(٤)، والقاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الذي كان من علماء الكوفة بالعربية، والفقه، والحديث، والشعر، والأخبار^(٥)، وكان قد ولي القضاء بالكوفة^(٦)، وهو أستاذ لابن الأعرابي من الكوفيين البارزين^(٧).

فكانت بيئة الكوفة - كما سبق أن أشرنا - غنية بآثار الهذليين وتلاميذهم في اللغة والعلم والأدب جميعاً.

(١) معجم الأدباء ١٠٦/١٤ - بغية الوعاة ص ٣٤٦.

تاريخ العرب قبل الإسلام ٤٢٩/٣.

(٢) طبقات ابن سعد ٨٢/١٠ - أسد الغابة ٣١٦/٢ - الإصابة ١٠٠/٤.

(٣) البيان والتبيين ٤٤٣/١. (٤) شذرات الذهب ٢٤٧/١.

(٥) البغية ص ٣٨١. معجم الأدباء ٥/١٧ (٦) الزبيدي : الطبقات ص ١٤٦ - معجم الأدباء ٥/١٧.

(٧) معجم الأدباء ١٨٩/١٨.

البصرة :

نزل البصرة من الهذليين عدد ليس بالقليل ولكن الآثار التي لمجدها لهؤلاء الهذليين فيها ربما كانت أقل من نظائرها في الكوفة؛ لأن حظ البصرة من النابهين من هذيل كان - فيما يبدو - أقل من حظ الكوفة منهم.

وقد كانت هذه الآثار - غالباً - في ميدان غير ميدان البحث اللغوي، والنحوي، وقراءات القرآن الكريم، فقد اتفق أن كان أغلب هؤلاء من المحدثين المقلين من أمثال أبي المليلح الهذلي^(١) الذي كان عاملاً على الأبله، وكان يشهد الجمعة في البصرة، وهو من المعدودين في البصريين^(٢). ومحمد ابن أبي المليلح الذي ذكره ابن حبان في الثقات، وذكر أنه قد روى عنه البصريون^(٣)، وأبو عزة الهذلي^(٤)، وهو صحابي من بني طابخة بن لحيان^(٥)، ونُبيشة الخير، وهو الآخر صحابي من بني لحيان^(٦)، وحمل بن مالك بن النابغة من بني طابخة بين لحيان أيضاً، وهو من أصحاب الرسول، وكان قد استعمله النبي ﷺ على صدقات هذيل، وقيل إنه روى عنه ابن عباس^(٧)، ثم نزل البصرة بعد فتح العراق وأقام فيها^(٨)، وروح بن عبد المؤمن أبو الحسن الهذلي النحوي^(٩) الذي قرأ على إمام البصرة يعقوب بن إسحاق الحضرمي، وكان إماماً ثقة روى عنه البخاري^(١٠). ومن هؤلاء الهذليين البصريين أبو بكر الهذلي الذي كان من العلماء بأيام العرب وأنسابها، وكان يروي هذا العلم عن قتادة^(١١).

(١) صحيح مسلم ١٥٣/٣

(٢) طبقات ابن سعد ١٥٩/١١

(٤) طبقات ابن سعد ٥٦/١١

(٦) أسد الغابة ١٣/٥ . الإصابة ٢٣١/٦

(٨) الإصابة ٢/٢

(١) طبقات القراء ١٨٣/١

(٣) ابن حجر : تعجيل المنفعة ص ٣٧٨

(٥) أسد الغابة ٢٥٣/٥

(٧) تاج العروس (حمل).

(٩) متاهل العرفان ص ٤٥٦ . طبقات القراء ٢٨٣/١

(١١) المزهر ٢١٠/٢ إنهاء الرواة ٣٥/٣

وقد كان بالبصرة من القراء صائن الدين الهذلي^(١)، وهو ليس -فيما أعلم- من مشاهير القراء المعروفين. وقد ألم بالبصرة أبو القاسم الهذلي صاحب كتاب الكامل في القراءات، فقرأ على بعض شيوخها^(٢).

ومن نزل البصرة العلاء بن شريك الهذلي، وكان عبد الملك قد أقطع أرضاً هناك، وكان في هذه الأرض نهر صغير سمي باسمه^(٣).

هذا، وقد كان للهذليين بالبصرة خطة لسكنائهم وإقامتهم، وفيها درب كان يعرف بدرب الحبش (نسبة إلى حبش أسكنهم عمر بالبصرة)، وكان يلي هذا الدرب مسجد أبي بكر الهذلي^(٤).

بغداد:

إذا كان الهذليون أقل انبعاثاً، وأضعف نشاطاً وآثاراً في البصرة منهم في الكوفة، فإنهم كذلك في بغداد، وربما كان شأن معظمهم فيها أقل من شأنهم في البصرة.

وأغلب من نزل بغداد - في كل حال - أصلهم من البصريين أو الكوفيين الذين اجتلبهم مجتمع بغداد، تلك المدينة الناشئة في ظل الخلافة العباسية.

ومن الهذليين النازلين بها أبو بكر الهذلي العالم الإخباري الذي قد سبق الحديث عنه في البصرة، والذي نزل بغداد في خدمة البلاط العباسي على عهد السفاح^(٥)، والمنصور^(٦)، ومنهم أبو معمر الهذلي من المحدثين^(٧). وقد حدث

(١) طبقات القراء ٢/٢٥٥. (٢) المرجع السابق ١/٤٧٣.

(٣) البلاذري: فتوح البلدان ص ٣٥٤، معجم البلدان ٨/٣٤١.

(٤) معجم البلدان ٣/٢١٠.

(٥) الألبشهي: المستطرف ١/١٣٨.

(٦) المرجع السابق ١/١٣٠، ١٩٨.

(٧) الذهبي: تذكرة الحفاظ ٢/٥٦ جولدتسيهر العقيدة والشرعة ص ٣٣١.

عنه بعض البغداديين ^(١). وعبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الذي ذكر في الكوفيين، ولكنه نزل بغداد، وتوفي بها، وكان كما يقول ابن سعد ثقة كثير الحديث ^(٢).

هذا، وقد ألم ببغداد أبو القاسم الهذلي - في تطوافه بالامصار الإسلامية طلباً للعلم - فقرأ على بعض شيوخ القراءات فيها ^(٣).

ولعل من أهم الهذليين في بغداد المسعودي المؤرخ، الرحالة، البحّاث الذي أقام في مصر مدة ^(٤)، وهو من ولد عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود، وصاحب كتاب «مروج الذهب» المعروف بين كتب التاريخ.

الهذليون في المغرب :

لعل أول عهد للهذليين بالمغرب هو خروج عدد منهم في جيش عبد الله بن سعد بن أبي السرح لغزو أفريقية ^(٥)، وكان من هؤلاء أبو ذؤيب الهذلي الشاعر المخضرم المعروف، وذلك بعد سنة ٢٦هـ / ٦٤٦م ^(٦). وكان في هذه الغزوة عبد الله بن الزبير، فأرسله القائد إلى عثمان بشيراً بفتح قرطاجنة، وكان في صحبته أبو ذؤيب، فأدرسته منيته في مصر ^(٧)، أو في المغرب نفسه كما جاء في بعض المصادر ^(٨).

هذا شأن الجيش الفاتح في الصدر الأول للإسلام، ومن كان ينضوي تحت لوائه من هذليين وغيرهم. ولكننا بعد هذا نجد في المغرب كثيراً من الهذليين،

(١) معجم البلدان ٧ / ١٣٠. (٢) ابن سعد : الطبقات ١ / ٢٥٤.

(٣) طبقات القراء ١ / ٦٣، ١٤٦. (٤) الزركلي : الأعلام ص ٦٦٦.

(٥) ابن حجر : الإصابة ٧ / ٦٤.

(٦) بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ١ / ١٦٩ Encyclopedia of Islam Vol 1, P3.

(٧) أسد الغابة ٥ / ١٨٩.

(٨) الإصابة ٢ / ١٨٤ - الشعر والشعراء ص ١٥٤. حسن للحاضرة ١ / ١٠١.

ومنهم من يرجع نسبه إلى أبي ذؤيب نفسه ^(١). ويذكر ابن خلدون أنه « كان منهم - في أيامه قبيلة بنواحي باجة (تونس) يعسكرون مع جند السلطان، ويؤدون المخرم ^(٢) ».

فلعل بعض هؤلاء الفاتحين قد بقي منهم من بقي، ونزح إليهم من نزح؛ ولهذا نجد بعض أبناء هؤلاء الهذليين وأحفادهم في مختلف نواحي المغرب. ونحدثنا المراجع أنه كان من بين هؤلاء الهذليين الأحفاد علماء في النحو واللغة والقراءات وغيرها.

ومن هؤلاء العلماء عيذون الهذلي ^(٣)، وحفيده علي بن عبد الجبار بن سلامة بن عيذون الهذلي التونسي، ولد بتونس سنة ثمان وعشرين وأربعمائة ^(٤)، وكان إماماً عظيماً في اللغة، حتى قيل إنه لم يكن في زمانه أعلم منه بها ^(٥) رحل إلى صقلية (جنوب إيطاليا)، وأخذ عن ابن القطاع الصقلي، ولقي بها ابن رشيق القيرواني صاحب كتاب العمدة، ثم رحل بعد إلى الإسكندرية وبها كانت وفاته ^(٦).

ومنهم يوسف بن علي بن جُبَّارة المغربي البُسْكَري النحوي القارئ الرحالة الذي طاف بكثير من البلاد في طلب القراءات ^(٧)، وهو صاحب كتاب الكامل المشهور عند أهل هذا العلم. ونسبه في طبقات القراء « البُسْكَري » وهو تصحيف، إذ هو منسوب إلى بسكرة التي يذكر ياقوت أنها بلدة بالمغرب من

(١) معجم البلدان ١٨٢/٢. (٢) تاريخ ابن خلدون ٣١٦/٢ - معجم قبائل العرب ٢١٣/٨.

(٣) تاج العروس (عوز). (٤) معجم الأدباء ٨/١٤ وما بعدها.

(٥) القفطي: إنباء الرواة ٢٩٢/٢ - السيوطي: البغية ص ٢٤٠.

(٦) إنباء الرواة ٩٠/٣.

(٧) طبقات القراء ٦٣/١، ٣٧٥، ٤١٤، ٥٢٣، ٥٣٥ - ٧٩/٢، ١٣٢.

ابن الجزري: غاية النهاية ٣/٢ - القراءات الشاذة ص ١٧.

نواحي الزاب (شرق الجزائر).

ومن هذه المدينة أيضاً ربّليس بن هُديد الذي يرجع نسبه إلى أبي ذؤيب الهذلي، وكان من علماء النحو والقراءة، رحل إلى الشرق، وسمع من علمائه^(١).

ومنهم فضل بن أحمد الهذلي القارئ الذي روى القراءة عن يعقوب الحضرمي^(٢)، ويحيى بن عبد الله التطيلي الأصل، الهذلي، الغرناطي، الأديب الشاعر، وقد ذكر السيوطي أنه كان عالماً بالنحو واللغة، والتاريخ، والعروض^(٣). وإذا تتبعنا هؤلاء الهذليين من العلماء والأدباء بحثاً واستقصاء، وجدنا منهم بالمغرب العدد الكثير.

الهذليون في مصر :

قدم بعض الهذليين مصر جنداً في الجيش الفاتح بقيادة عمرو بن العاص في عهد عمر^(٤)، وبعد أن تم للمسلمين الفتح أمرهم عمرو بالبناء حول فسطاطه، ففعلوا، واتصلت العمارة بعضها ببعض، وسمي مجموع ذلك الفسطاط^(٥). وقد كان بالفسطاط خيل وأحياء لمختلف القبائل العربية التي شاركت في الفتح^(٦).

والقبائل التي لم يكن لها عدد يمكن أن يقوم بنفسه في خطة باسمها، وكرهت أن تدعى باسم قبيلة غيرها جعل لهم عمرو بن العاص راية لم ينسبها إلى

(١) معجم الأدباء ١/ ١٨٢، ٢٠/ ٦١، ٦٢.

(٢) طبقات القراء ٨/ ٢.

(٣) بغية الدعاة ص ٤٩٢.

(٤) ديهان الهذليين : القسم الثاني ص ٢٥٦ - الإصاغة ٨/ ١، ١٢ - ١٤٣/ ٧.

(٥) حسن المحاضرة ١/ ١٠.

(٦) ابن عبد الحكم . فتح مصر ص ٩٨.

أحد، فسميت خطتهم مجتمعين بخطة أهل الراية، وهم جماعة من قریش، والأنصار، وخَزَاعة، وأسلم وغيرهم، ولم يكن من بينهم هذيل، وفي هذا ما يدلّ على أنها وإن فاقتها غيرها من بعض القبائل العربية في عدد الفاتحين من أبنائها - لم يكن عدد الفاتحين منها قليلاً، فكان لها وحدها خطة باسمها، ولم تكن من بين أهل الراية هؤلاء^(١)، وكانت خطة هذيل مجاورة لخطة بني شِبابَة من قبيلة فهم القيسية^(٢)، ويذكر المقرئ أن من خطط الفسطاط كانت خطط الحمراوات الثلاث، وهي خطط بَلِّي، وفَهم، وعَدَّوان، وبعض الأزد، وهذَّيل وغيرهم.

ثم يذكر أن خطة هذيل كانت من مساكن خطة الحمراء الوسطى بين هذه الحمراوات الثلاث، ويجاورهم فيها خطة بعض الأزد، وخطة عدوان من قيس^(٣).

فكما قدّر لهذيل أن تكون مساكنها في الجزيرة العربية مجاورة لبعض القبائل مثل فَهم وعَدَّوان وغيرهما، فإنها كان أيضاً تجاور بعض أولئك وهؤلاء في مساكنهم بالفسطاط، فهل هذا محض اتفاق، أو أن النفوس تهفو دائماً إلى من ألفت كما يقضي بذلك ناموس الحياة ؟

ويسوق ابن عبد الحكم في كتابه « فتوح مصر » أنه إذا جاء وقت الربيع واللبن كتب عمرو إلى كل قوم بربيعهم ولبنهم إلى حيث أحبوا، فكانت هذيل تأخذ في بوصير، وكانت عَدَّوان تأخذ أيضاً في بوصير^(٤)، ونجد مثل هذا تماماً عند المقرئ في خطته، وفي الخطط التوفيقية أيضاً نقلاً عن المقرئ^(٥). وهذا

(١) المقرئ : الخطط ٢٩٦/١.

(٢) فتوح مصر ص ١٢٠.

(٣) المقرئ : الخطط ٢٩٨/١.

(٤) فتوح مصر ص ١٤١.

(٥) الخطط التوفيقية ٩٣/١٠.

يؤكد التجاور بين هذه القبائل المتقاربة في طابعها، وأثرها في البيئة الجديدة.
هذا في إيجاز ما تشير إليه المراجع بشأن منازل الفاتحين من العرب، ومحال
إقامتهم ونزولهم في مصر.

ولكن يبدو أن العرب الذين شاركوا في الفتح من هذليين، وغير هذليين لم
تكن إقامتهم في مصر وقفاً عليهم، وإنما توالى الهجرات إليها إلى قرون متأخرة،
فهل كان من هؤلاء العرب المهاجرين بعض الهذليين ؟ فقد لمجد في أشعارهم ما
يشير إلى ذلك كما في قول البريق، (ويرويه الأصمعي لعامر بن سدوس) ^(١)،
وكلاهما هذلي :

فإن أمس شيخاً بالرجيع وولدة ويصبح قومي دون دارهم مصر
أسائل عنهم كلما جاء راكسب مقيماً بأملح كما رسط البغر
فما كنت أخشى أن أقيم خلافهم ستة أبيات كما نبت العتر ^(٢)

فهو يشكو لوعة الأسى لفراق أهله الذين هاجروا إلى مصر كما نرى في
شعره، وكما يقول البكري في معجمه ^(٣)، فهل يشير البكري إلى الهجرة اللاحقة
للفتح ؟ أو يقصد أنهم خرجوا إليها في الفتح، وأقاموا بها فهم إذن من المهاجرين
إليها ؟

الحق أننا لم لمجد في كتب التاريخ شيئاً صريحاً عن هجرات هؤلاء الهذليين
إلى مصر بعد الفتح، كما لمجد عن هجرات قيس ^(٤)، وغيرها من قبائل العرب.

(١) شرح أشعار الهذليين (تحقيق فراج) ٨٢٨/٢.

(٢) ديوان الهذليين القسم الثالث ص ٥٨، ٥٩.

(٣) معجم البلدان (أملح) ٢٥٥/١ (ط بيروت). شرح أشعار الهذليين ٧٥١/٢، معجم ما استمعهم
٢٨٢/١. ٢٥٤/٢.

(٤) فتوح مصر ص ١٤١. القرطبي : الخطط ٨٠/١.

ولكن لعل هجرات الهذليين لم تكن ذات بال يأبه له هؤلاء المؤرخون؛ فلم يكتبوا عنها كما كتبوا عن غيرها.

وأيًا ما كان الأمر، فإن هؤلاء الهذليين - فاتحين أو مهاجرين - لم يكن عددهم في مصر وفي غيرها بالعدد القليل؛ حتى أن بعض المؤرخين قد قرر في مبالغة وإسراف - كما أشرنا - أنهم قد تفرقوا في الإسلام على الممالك، ولم يبق لهم في الجزيرة العربية حي يطرق^(١).

فإذا كان عدد هؤلاء المهاجرين من الهذليين إلى الأقاليم الإسلامية بعامة هو على درجة من الكثرة تدعو إلى مثل هذا القول، فإنهم في مصر بخاصة كان عددهم - في أغلب الظن - أكثر منهم في غيرها. وقد رأينا في شعر السريق الهذلي ما يشير إلى ذلك^(٢). كما نجد في التقديم لشعر بدر بن عامر، وأبي العيال بديوان الهذليين ما يستدل به على خروج جماعة منهم إلى مصر في عهد عمر بن الخطاب^(٣).

وهذا أبو صخر الهذلي يذكر - في لوعة - آل مُحَرَّق من قومه وقد خلت منهم منازلهم في تهامة، واستبدلوا بها بابلون وغيره في مصر^(٤) حيث يقول:

وماذا ترجى بعد آل مُحَرَّق عفا منهم وادي رُهاط إلى رَحْب
خلوا من تهامي أرضنا وتبدلوا بمكة بابلون والرُّبَط بالعَصَب^(٥)

وما أحسب إلا أن مثل هذا الجوى هو الذي يحمله على أن ينفث نفثته

(١) تاريخ ابن خلدون ٣١٩/٢. معجم القبائل العربية القديمة والحديثة ١٢١٣/٣. وانظر هذا الفصل ص ٧٠.

(٢) انظر الصفحة السابقة.

(٣) ديوان الهذليين : القسم الثاني ص ٢٥٦.

(٤) معجم البلدان (بابلون) ٣١١/١ (ط بيروت)

(٥) نفس المرجع والصفحة

المصدر حين يقول :

لو أن ما حملت حملَه صفات رضوى أو ذري بُرم
لكلّلن حتى يختشمن له والخلق من عرب ومن عجم^(١)

ولم يكن الأمر في ذلك مقصوداً على أبي صخر، فكثيراً ما لمجد شعر الهذليين يرثي من ماتوا لهم في مصر، أو يعبر عن شوقهم إلى من نزحوا إليها من أهلهم وذويهم^(٢)، وتلك ظاهرة قلما لمجدها في غير مصر من الأقاليم العربية والإسلامية.

وهناك ظاهرة أخرى نحسها في هذيل مصر، تلك أنهم كانوا يشاركون بعض المشاركة في الأحداث الكبرى في المجتمع الإسلامي، وقد كان لهم دور ظهوروا فيه على مسرح السياسة مع غيرهم معارضين لسياسة عثمان بن عفان -رضي الله عنه-، وشاركوا في الفتنة التي كان من أهم نتائجها مقتل عثمان وما تلاه من أحداث، فكانوا من القبائل الضالعة في قتله من عرب مصر التي ذهبت ثائرة إلى المدينة^(٣).

هذا شأن الهذليين في مصر في الصدر الأول للإسلام من حيث مشاركتهم في بعض ما كان يحيط بهم من أحداث، ومن حيث مساكنهم ومحالهم التي كانوا ينزلونها بالفسطاط، والمرايع التي كانوا يرتبعون فيها هم وغيرهم من القبائل العربية في بعض أيام السنة.

وهذه القبائل العربية في مجموعها لم تكن - في أول أمرها - لتبعد في الريف المصري وقراء للإقامة الدائمة، فقد كان ذلك أمراً محظوراً على هؤلاء

(١) المرجع نفسه (بُرم) ٤٠٣/١ (ط بيروت).

(٢) البقية ص ٤٢. معجم البلدان ٣٣٧/١ (ط بيروت).

(٣) معجم ما استعجم ٢٨٢/١، ٤٥٤/٢.

المحاربين من العرب الفاتحين؛ حتى لا يذوبوا في غيرهم، ولا يركنوا إلى الدعة والهدوء، فيفقدوا خصائص المحاربين الشجعان.

ولكن بمرور الأيام، وتتابع الأجيال صار هؤلاء العرب من أهل مصر لحماً ودماً بعد أن نزلوا في الأقاليم المختلفة، وأقاموا فيها، وامتزجوا بأهلها. ويذكر المقرئ أن الهذليين كانوا ينزلون في أخميم، وفي طوخ دلعة^(١). ويقول صاحب معجم قبائل العرب إنهم «نزلوا بطوخ الجبل من إخميم بالديار المصرية»^(٢).

ومع هذا نجد أن بعض الهذليين كانوا يستزلون بجهات قنا وقوص، ومنهم بعض العلماء، والناهبين من الحكام من أمثال الحسين بن رضوان بن هبة الله... الهذلي الذي كان يلقب بفخر الدين القنائي، وكان حاكماً بقنا، ومن العلماء המתأثرين في القرن السابع الهجري^(٣).

ومنهم محمد بن إبراهيم المعروف بابن صالح الهذلي القنائي الذي كان يلقب بالصدر، وكان من المحدثين الذين سمعوا من أبي الفتح القشيري وغيره، وكان من أثرياء قنا المعروفين بالبلد والسخاء، وتولى الحكم في بلده مدة، ثم تركه ليفرغ لشئونه الخاصة^(٤).

ومنهم أيضاً يونس بن عبد المجيد بن علي بن داود الهذلي القاضي سراج الدين الأرمني، كان فقيهاً أديباً شاعراً محمود السيرة في القضاء، وسمع من كبار المحدثين في مصر^(٥). وكان يُحدث بقوص وغيرها.

(١) المقرئ: الخطط ٢٩٨/١.

(٢) عمر رضا كحالة: معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ١٢١٣/٣.

(٣) الإدري: الطالع السعيد ص ١١٦.

(٤) المرجع السابق ص ٢٦٤.

(٥) الإدري: الطالع السعيد ص ٤٢١.

لهذا نرى أن الهذليين كان نزولهم في مصر بالصعيد الأعلى : يقيمون فيه،
وربما تنقلوا بين أرجائه، ولعل في شعر أبي العيال الهذلي ما يستأنس به في ذلك
حين يقول عن قومه :

فاستقبلوا طرف الصعيد إقامة طوراً وطوراً رحلة وتنقل (١)

(١) ديوان الهذليين : القسم الثاني ص ٢٥٥.

العوازم - آل عطا - (هوازن)

نسب القبيلة : (١)

تتكون قبيلة العوازم من بطنين كبيرين هما : القُوعة، وغيّاض.
والعوازم قبيلة كريمة وعريقة، تنسب إلى عارم بن هند بن هلال بن نفيل بن ربيعة بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن.
وهوازن هو ابن منصور بن عكرمة بن خَصَفَة بن قيس عيلان بن مُضَر بن نزار بن معد بن عدنان.

وعزوة قبيلة العوازم ونخوتهم (آل عطا)، انتساباً إلى جدهم ورمز وحدتهم عطاء بن ربيعة بن عبد الله بن عبيد أبو بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر من هوازن، وهذا الاعتزاء من أبناء القبيلة من عارم أو من انضم إليه من كلاب إلى (عطاء) راجع إلى شهرته في العوازم وسائر بني كلاب كفارس وبطل معروف، ويعتبر المؤسس الحقيقي للقبيلة.

وثانياً : لأن فرع عبد الله بن عبيد والذي منه عطاء بن ربيعة، هم أهل بيت لهم بأس وشرف في سائر بني كلاب من هوازن (٢).

وسنوضح نبذة عن تاريخ بني كلاب والعوازم في موضعه تباعاً.

(١) عن نسب عارم : انظر كتاب الإكمال للأمير الخافظ ابن ماکولا العجلّي : ذکر أنه عارم بن هند بن هلال ابن نفيل بن ربيعة بن كلاب من بني عامر من هوازن، وقد كان من الفرسان - انظر ج ٦ ص ٢٠، ٢١ لابن ماکولا المتوفي عام ٤٧٥هـ - الطبعة الأولى، وانظر تاج العروس للزبيدي، وكتاب جمهرة قيس عيلان لابن حبيب.

(٢) عن نسب عطاء وبني عبد الله بن عبيد من بني كلاب - انظر جمهرة النسب لابن الكلبي ص ٣٢٥ طبعة أولى ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م، وانظر جمهرة النسب لابن حزم الاندلسي

[ما قاله المؤرخون عن نسب العوازم إلى هوازن الشهيرة]

(١) ذكر الأستاذ / عبد الله ناصر الصانع في مقدمته لكتاب ديوان الشاعر سالم بن تويم الدّواي العازمي^(١) قال :

وشاعر هوازن الدّواي من العوازم، وقد عرف النسابون أن هذه القبيلة تنسب إلى عازم من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن، وهم وبنو خالد يلتقون في عامر، فبنو خالد من عَقِيل بن عامر بن صعصعة، كما أنهم أبناء عم أجود بن رامل بن عامر.

وعرف الناس أفخاذاً من ذوي عزم من هوازن شرقي السراة، وقد قيل فيه شعر بعد أن غادرت هذه الجماعة ودخلوا لمجداً أيام امتداد هوازن، وغادرها بعضهم شمالاً وغرباً وشرقاً قبل بني هلال (أشهر قبائل هوازن بعد القرن الرابع للهجرة) وقد عُرِفَ هوازن في مصر وشمال إفريقيا، ويذكر بعض المؤرخين أن بني هلال قد حاربوا برقاً (من عُتَيبة هوازن الآن) وقضوا عليها في حينه أي قبيل هجرة الهلالية من الحجاز.

قالت شاعرة عازمية من البادية تذكّر هجرة قومها من بلاد لمجد إلى الأحساء:

رحنا ولا خَلِينَا بنجد حسايف إلا عسلجيات^(٢) دفاق طحينها

وقال شاعر عازمي يذكر هجرة عربان بني عامر من هوازن - وهم العوازم - إلى الأحساء :

(١) كتاب ديوان الشاعر / سالم الدّواي طبعة أولى ١٩٧٦م / ١٣٩٦هـ ص ١٥ - الكويت.

(٢) عسلجيات : الرحي التي يُلحَن عليها.

تري قليبنا تسعة أبواع طولها
إليها تزايد وردها قاربوا لها
ولا يشتكي العطشان من واهج الظما
شرقي ضربون وغربي غافر
إليها روى منها المعني صميلا
قريب من البطحا وتلجي للصفاء
والله لو أعرف إنني ناجع ثم راجع
ومن جمها نشرب بطول عقال
مخاطر حديد باجتوال محال
يشرع ولو أن النجوم حيال
والعصر من خطما عليها ظلال
صدر على وادي الحجون ومال
والركن من يم الشعيب هيال
لخط على جبال البير خيال.

قلت : ضربون وغافر هي مواقعهم قرب وادي الحجون، ويقع جنوب
المدينة المنورة وشمال غرب مهد الذهب (وهي ديار بني عامر من هوازن).
وقال شاعر آخر عازمي يذكر هجرة هوازن واستقرار قومه في بلاد الأحساء
بعد تركهم بلاد نجد :

حنا حميناها من الهضب الأحمر
بفتيل فرنج وسيف وشلفا
ياما ذبحنا بنجد من شيخ سربه
وياما ذبحنا بنجد من شيخ غلمه
وياما وسمننا بنجد من زين بكرة
إلى خشم مبهل إلى العد مطوي الصفائح
مضرا بهن مته أحمر الدم سايح
إليها انقطع دخانها شيف طايح
عليه بيضه^(١) علقن النوايح
تجيبها الأنظا والوجيه الفلايح.

(١) يفضه : نساؤه وحلائله.

وأضاف عبد الله الصانع عن قبائل هوازن قائلاً :

وأثأرهم بمصر معروفة، وفي الشام أيضاً وبلاد المغرب، ولعلّ فخذ برقا من هوازن وهم أبناء عمومة الروقة من العوازم هم الذين شكلوا الإمارة المسماة باسمهم، كما أنهم هم الذين نقلوا الفن الأبرق - المخطط - في المنسوجات والعبي، وفن البناء، حيث نشأه في أغلب جوامع مصر وشمال إفريقيا.

وبني علي من حرب هم عدنانيون، وكانت صلتها بعُتيبة الهوارنية صلة نسب وقربى، فالروقة من عُتيبة وبني علي من حرب يدعوهم الناس أولاد عطا ومارالت هي نخوتهم، كما هي نخوة العوازم في الجزيرة العربية والشام ومصر وليس بعيداً عنا قول عُتيبة وحرب أن نخوتهم القبلية هي (شُبابة)^(١) وهي نخوة نقلوها منذ أن كانوا لإخوة في السراة، وقد حملوها حيث ساروا متخذين منها تعريفاً بأصلهم المتسامي، كما يؤكد البطنان المكونان لقبيلة العوازم أن نخوتهم هم أيضاً

وقد عُرِفَت هذه العشائر المتآخية بتعاونها، حيث سارت من الغرب إلى الشرق، وقد دخلت هذه العشائر مع آل أجود^(٢) بالأحساء، ثم رأيناها تعاون بني خالد وتقف سنداً لها في الحكم، ولما ضعف الشيخ / محمد بن حسين بن رزق الخالدي، وكان ابنه أحمد قد تولى الأحساء قائمقام للأتراك - حكم آل عُتبة

(١) شُبابة بن فهم بن عمرو بن قيس عيلان أخوه عدوان بن عمرو وجيرانهم في السراة. والروقة - فخذ الطلحة من عُتيبة، وفخذ بني علي من حرب يرجعون إلى جذهم الأعلى دهم من شُبابة، يسكنون الآن شرقي الأحساء. قلت : وتوجد عشائر من العوازم معارفة للطلحة من الروقة حتى الآن.

(٢) الأجود : هو أجود بن جبر بن رامل العقيلي الجبيري العامري من هوازن، ملك الأحساء بعد القضاء على حكم القرامطة في شهر رمضان عام ٨٢١هـ / ١٤١٨م، وقد انتقلوا إليها من دولتهم في بلاد اليمامة، ويطلق عليهم آل غُزيّة بن جُشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور.

القرين ١١٨٨هـ / ١٧٧٤م، وقد عرفنا بأن حكم آل رزق قد انتهى بهروب الشيخ / أحمد إلى البحرين ثم البصرة عام ١٢٢٤هـ وقد مات هناك، وتولى آل عتبة الحكم في عشائر أغلبها من عقيل بن عامر (هوازن) - انتهى قول عبد الله الصانع -

(٢) ذكر كتاب الكويت رهرة الخليج للأستاذ / محمود بهجت سنان في نسب العوارم قائلاً : «العوارم من هوازن».

(٣) ذكر المؤرخ الكويتي الشيخ / عبد العزيز الرشيد - رحمه الله - في مجلة الكويت^(١) : أن عازم أب لبطون قبيلة العوارم، وهي قبيلة بدوية معروفة اليوم بهذا الاسم في الكويت، ولجند والأحساء بالمملكة العربية السعودية، وفي الكويت اليوم من هذه القبيلة جماعة متحضرة لهم فيها حي يُعرف بحي العوارم هناك.

وأضاف الرشيد : ورجال هذه القبيلة اليوم لهم أصل عربي قديم إلى هوازن القبيلة المعروفة في الجاهلية وصدر الإسلام، ويقولون إن اسم العوارم مُحرف عن هوازن.

وذكر أيضاً في مجلة الكويت - الجزء السادس بالمجلد الأول ص ٢١٤-٢١٧ ما نصه : عازم وعطاء كان من نسلهم : قويع وغياض وفاضل، وهؤلاء هم الجدود الأوائل التي تنتسب إليهم جميع بطون وأفخاذ قبيلة العوارم المعروفة.

(٤) وفي مجلة لغة العرب للأب أنستانس الكرمل م ١ ج ٦ كانون الأول / ديسمبر ١٩١١م قال : العوارم جمع عازم على غير قياس كفوارس وهو جمع فارس والعوارم معناها أهل عزم وجد واجتهاد.

(٥) يقول المستشرق الرحالة الفنلندي جورج أوغست فالين في كتابه صورة من شمال جزيرة العرب في منتصف القرن التاسع عشر ص ٧٠-٧١ من آب أغسطس : غادرتُ الجوف^(١) ترافقني عائلة بدوية من قبيلة صغيرة اسمها عوازم (وفي الهامش لعلها هوازن) انتشرت باسم هوازم أي عوازم، وكان لها تأثير شديد في الماضي البعيد.

(٦) في كتاب المنجد في اللغة والأدب والعلوم^(٢) نسب العوازم إلى هوازن.

(٧) وفي كتاب سكان الكويت للدكتور / محمد رشيد الفيل ص ٢١٧ :

ذكر من قبائل الكويت هوازن، قلت : ويقصد العوازم كما هو مشهور عنهم.

(٨) وفي المختصر عن بلاد العرب للبحرية البريطانية مارس ١٩١٦م ص

٢٩٤ نسب قبيلة العوازم إلى هوازن^(٣).

(٩) وذكر أبو عثمان النابلسي في كتابه تاريخ الفيوم (بمصر) عن آل عطاء

فقال : هم أهل أهرت بنى عطاء في الفيوم، وأورد أسماء البطون والأفخاذ الكلائية الهوازنية منها بنو جؤاب، الأضابطة، بنو غُصين، بنو المجنون، بنو عامر، بنو ربيعة وهم العوازم، بنو حاتم، بنو قريط، بنو شاكر، بنو جعفر . . وأضاف النابلسي : أنه في حدود عام ١٣٤٢هـ غُيِّرَ مسمى بلاد بني عطا في الفيوم إلى مسمى جديد، حيث حُذِفَ اسم بني عطاء وجُعِلَ اسم بلادهم هنا (بطن أهرت) بدلاً من أهرت بنى عطاء.

(١) الجوف : هي بلدة كانت تسمى دومة الجندل، وقد تكونت بجوار دومة القديمة شمال المملكة العربية السعودية

(٢) طبع بيروت في ٣٠ كانون الثاني / يناير عام ١٩٦٥م الطبعة ١٨.

(٣) هو مخطوط مكتب الأبحاث والترجمة بالظهران - المملكة العربية السعودية

- قلت : تغيير مسمى ذلك المكان كان الهدف منه إخفاء اسم آل عطاء الكلابيين ، والله تعالى أعلم كان ذلك الشيء بناءً على رغبة مَنْ؟

وقبيلة العوازم تنسب إلى جدها عازم ، وينفس الوقت إلى جدهم عطاء ، وهو المؤسس الحقيقي لهذه القبيلة ورمز وحدة العشائر الكلابية الهوازنية في الجزيرة العربية وخارجها من الوطن العربي في آسيا وإفريقيا ، وهذا ما حصل للفروع الكلابية في مصر والتي تنسب نفسها إلى عطاء أيضاً مثل العوازم .

والعوازم مشهورون بآل عطا أو بني عطاء .

قال شاعر الخليج خالد محمد الفرج - رحمه الله - في مذكراته المخطوطة :
العوازم قبيلة كبيرة ينسبون إلى جدهم الأعلى (عطاء) وإليه يعتزون (آل عطاء).
ويقول أيضاً في قصيدة رُفعت إلى الملك الراحل عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود - رحمه الله - يقصد العوازم :

وإن أنس للتاريخ لا أنس موقفاً (لآل عطا) في صدقهم إذ تصلبوا.

قلت : وسنذكر هذه القصيدة كاملة في موضعها ومناسبة قولها في العوازم .

وقال أحد شعراء القبيلة ويدعى فهد بن جافور :

ربعي العطيان عز الضعيف والفقير من نهق فسقان حطوا برجليه الهجار .

وقال شاعر آخر ويدعى مبارك الحريص :

زعزع المرحوم بالكون شايينا عطا لين بواق القطاير تزايد بالجفيل .

قلت : والعوازم نسبتهم في ربيعة من بني كلاب العامريين من قبائل هوازن، والمتنسبون إلى عطاء من بني كلاب كثيرون، فبنو عطاء بالإضافة إلى العوازم هم : بنو جؤاب بن مالك بن عامر بن عوف بن حصين بن كعب بن أبي بكر بن كلاب، والأضابطة وهم بنو الأضبطة من بني كلاب، وبنو غُصين من بني كلاب، وبنو المجنون من أبي بكر بن كلاب، بنو عامر من بني كلاب، بنو ربيعة من بني كلاب وهم العوازم، بنو حاتم من أبي بكر بن كلاب، بنو قريط من أبي بكر بن كلاب، وبنو شاكر من بني كلاب، وبنو جعفر من بني كلاب.

وعطاء بن ربيعة (المجنون) هو المشهور في بني كلاب من هوازن، فلشهرة عطاء هذا فقد انتسب له معظم بطون كلاب، بالإضافة إلى أولاد عطاء العوازم، ويقال لهم جميعاً (آل عطاء).

وإخوة (عطاء) هم : شداد، وعوف، وخالد، ومالك، وعمر. ومن بني عمر هذا المنبعث الشاعر، ومن بني شداد عبد الله بن حذف الشاعر، ومنهم دُففل ابن عوف بن شداد الشاعر، ومنهم شداد بن مالك بن شداد المشهور بابن مرخية الشاعر، ومن هذا البيت أيضاً ثُبَاتَة بن حنظلة بن ربيعة بن عبد قيس بن ربيعة بن كعب بن عبد الله، وهم أهل بيت لهم بأس وشرف^(١) وثُبَاتَة هذا هو صاحب جرجان أيام قحطبة، وكذلك من هذا البيت المخلوق بن حاتم بن شداد بن المخلوق أعرابي شاعر من صحابة الوزير الحسن بن سهل، ومن هذا البيت القتال الكلابي الشاعر وهو عبد الله بن مجيب بن المضرحي بن عامر الهصان بن كعب بن عبد الله، ومنهم جؤاب وهو لقب واسمه مالك بن عوف بن عبد الله بن أبي بكر

(١) انظر عن هذا البيت لوحة رقم ٩٤ ص ١٨ - ٢٤ معجم قيس عيلان، وانظر عنه في جمهرة النسب لابن

الكلبي ج ٢ تحقيق محمود فردوس العظم.

ابن كلاب، وهو الذي نفى بني جعفر بن كلاب وطردهم حتى لحقوا باليمن ببني الحارث بن كعب، فحالفوهم مرة، ثم رجعوا إلى جواب وقومهم فاصطلحوا، ومات جواب يوم الرقم عطشاً، وجواب هذا كان على بني عامر كلها يوم النصار، وهو يوم كان بينهم وبين بني أسد بن خزيمة، فكان الظفر لبني أسد، وكانت بنو جعفر يومئذ في بني الحارث بن كعب^(١).

(١٠) وفي كتاب الخليج العربي^(٢) للدكتور/ جمال زكريا قاسم ذكر عن العوازم قائلاً : « . . قبيلة العوازم هي قبيلة بدوية معروفة في الأحساء ولجند بالملكة العربية السعودية والكويت وقطر »، وأضاف : « أن على الأرجح تعود إلى هوازن، حيث يقال : إن العوازم تحريف لهذه الكلمة ».

(١١) وفي كتاب أنساب الأسر والقبائل في الكويت الدكتور/ أحمد عبد العزيز المزيني (من قبيلة مَزينَة العدنانية) ص ١٥٧ قال عن العوازم :

هي إحدى القبائل العربية التي ظهرت في الجزيرة العربية خلال العصر الإسلامي الوسيط، وهذه الفترة شهدت تكون كثير من التجمعات القبلية التي برزت بأسمائها المعروفة لدينا في العصر الحديث، مثل قبائل حرب وعُتيبة والظُفير والسهول والدواسر وغيرها من القبائل العربية الأخرى، حيث إن كل هذه التجمعات القبلية لا تجتمع تحت جد واحد، بل هي قبائل تكونت من بطون وأفخاذ قبائل عربية من القحطانية والعدنانية.

(١) انظر أخبارهم في جبهة النسب لابن حزم، وانظر تفصيلات عن بني كلاب في بلاد اليمامة والبحرين - تاريخ بن سعيد المغربي، وابن خلدون، وتحفة المستفيد لابن عبد القادر، وتاريخ هجر السياسي، المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية للمملكة العربية السعودية، والبيوتات الحاكمة لأبني عبد الرحمن الظاهري - مجلة العرب السعودية - حمد الجاسر.

(٢) الخليج العربي-دراسة لتاريخ الإمارات العربية-د جمال زكريا مدرس بكلية الآداب جامعة عين شمس

وأضاف : أما جُل القبيلة (العوازم) وثقلها فقد انحدر من عرب الشمال العدنانية، وبالتحديد من قيس عيلان، حيث تكون الجزء الأكبر من هوازن بن منصور، وجاء بعضهم الآخر من صلب أخيه سُليم بن منصور.

قلت : وأضيف مؤكداً قول الدكتور/ أحمد عبد العزيز المزيني، أنه قد دخل في قبيلة العوازم فخوذ من بني سُليم بن منصور، ويلتقون مع باقي العوازم في منصور، لأن العوازم من كلاب من بني عامر من هوازن بن منصور، وكذلك عشائر قليلة من بني رُغبة الهلالية ويجمعهم النسب مع العوازم في عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور، وهم من بقايا رُغبة من هلال ابن عامر، والغالبية العظمى من رُغبة نزحوا إلى شمال إفريقيا بعد عام ٤٤٢هـ مع باقي الهلالية ومن اختلط معهم من هوازن، ومن دخل في إثرهم من بني عموماتهم من بني سُليم إلى بلاد المغرب، كما مع العوازم أيضاً عشائر من قبيلة حرب، وهي من القسم العدناني المحسوب في حرب قديماً، وهم من أولاد النمرود بن دُهيم من بني علي.

وأشكر أبناء قبيلة العوازم في الكويت الذين أمدونا بكثير من المعلومات والمراجع القيّمة :

* وهم أمير قبيلة العوازم في دولة الكويت فلاح عيد بن جامع من الهدالين من القوّة.

* والسيد الفاضل معالي وزير النفط الحالي بالكويت الدكتور / عبد المحسن المدعج - أستاذ التاريخ بجامعة الكويت، ويتمي إلى بطن المساعدة من العوازم.

* الاخ المكرّم / عبد الله محمد سعد الهرّان من البريكات من القوّة.

* الاخ المحترم/ عبد الله مفلح غبيشان من المساحمة من غياض.

كما أشكر أيضاً الإخوة العوازم في المملكة العربية السعودية وهم :

* عبد الله سعد العضيّدان من الصوابر من أهل الغاط .

* هليل عايض الشغار من الصوابر من أهل المدينة المنورة .

* مزكي عايد المصباح من العطاونة من أهل قريات الملح .

(١٢) ورد اسم العوازم في بلاد اليمن في كتاب ديوان السلطانين ص ٤٣ ، وقد ذكرت كعشيرة ضمن بني جُل في القرن السادس الهجري ، وبطن بني جُل من قبلية الحجور من قبائل حاشد الهمدانية القحطانية ، وكانت عشيرة العوازم وقتئذ في إقليم حجور تناصر السلطان سليمان بن السلطان الحسن بن أبي الحفاظ الحجوري^(١) في حروبه في اليمن ، وقد ورد ذكر للعوازم في شعر سليمان الحجوري وهو سُني المذهب على أنهم أنصاره وعزوته^(٢) حيث قال السلطان سليمان الحجوري :

يا ضاحك البرق في باك من السحب	تالله جد ساكن الروحاء والحذب ^(٣)
وصب منهمر الشؤبوب أرض بني	شمس ^(٤) إنهم من المجد العرب
والواشجين والأجناد خالصة	من العوازم أصواني على النّوب .

قلت : والعوازم في بلاد اليمن في القرن السادس نرجحه في بداية نزوح العوازم من قومهم كلاب وعموم بني عامر [هوازن] إلى بلاد الأحساء في القرن الخامس الهجري ، وبالتحديد بعد عام ٤٧٠ هـ بدأ انتقالهم إلى اليمن بعد هزيمة القرامطة .

(١) انظر تاريخ اليمن الفكري ج ١ ص ٣٨٩ وما بعدها - بيروت ١٩٨٧ م .

(٢) عن ديوان السلطانين تحقيق محمد بن أحمد العقيلي ط ٢ تهامة ١٩٨٣ م .

(٣) الروحاء والحذب موضعان في موطن الشاعر ببلاد اليمن .

(٤) شمس : قبيلة من حجور من حاشد الهمدانية .

ففي تاريخ الدولة العيونية^(١) وكان أول حاكم لها في بلاد الأحساء هو عبد الله بن علي العيوني الذي حكم عام ٤٧٠ هـ وما بعدها، فعندما تغلب على بني عامر بن ربيعة العامريين من هوازن، من على كبار السن والنساء والصبية ورحلهم إلى بلاد عُمان، ولما تم بحث القبائل العامرية لم توجد في بلاد عُمان في تلك الحقبة، وقد ظهرت عشيرة باسم العوازم بعد نصف قرن في بلاد اليمن بعد هذا الحادث من ترحيل بعض بني عامر بما فيهم بعض كلاب، فالراجح أن هؤلاء العوازم هم العامريون الذين رُحِّلوا إلى عُمان، وقد اتجهوا بعد ذلك إلى بلاد اليمن حيث حالفوا بني جُل من قبيلة الحجور، يجمعهم معها الخلف ولا يجمعهم النسب.

والشاهد على تحرك القبائل من وإلى بلاد اليمن أيام القرامطة، هو التواجد لقبائل تُعرف باليمن معهم وتنتمي إلى القحطانية، فبعد تغلب عبد الله العيوني على سائر بني عامر من هوازن ومعهم قبائل عُمان واليمن التي كانت تناصر القرامطة، وبطبيعة الحال رجعت قبائل عُمان واليمن إلى بلادها بعد هزيمة القرامطة، وقد صحبتها غالباً في عودتها عشائر وفخوذ من بني عامر أيضاً.

ومن المعروف أن قبائل بني عامر من هَوَازِن وبني سُلَيْم كان عداء الدولة العباسية لها شديداً، وقد أدى ذلك إلى نزوحها إلى مصر في كنف الدولة الفاطمية، ومن ثم نزوحها إلى شمال إفريقيا بعد عام ٤٤٢ هـ، وتُسمى غزوة بني هَلاَك وبني سُلَيْم الكبرى لبلاد المغرب.

(١٣) ذكر الأستاذ / عبد الرحمن العبيد في كتابه العوازم عن أصولهم

قائل:

(١) انظر تاريخ الأحساء، لحفة المستفيد لابن عبد القادر، البيوتات الحاكمة لأبي عبد الرحمن الظاهري، تاريخ هجر السياسي، ديوان السلطان الخطاب لإسماعيل قريان.

العزم لغة الثبات والشدة فيما يعزم عليه الإنسان، أي النية أو الإرادة المتقدمة لتوطين النفس على ما يرى فعله.

والعزمي المنسوب إلى العزم الموفي بالعهد^(١). وقال الزبيدي في تاج العروس: «وسموا عزّاماً كشداد، وعارم بن هند بن هلال كان من الفرسان»، وعارم هذا من هوازن لأنه من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية ابن بكر بن هوازن.

وفي الموسوعة الإسلامية^(٢) بقلم المستر و. ثي. فلقن : «العوازم والنسبة عازمي» قبيلة بدوية في الشمال الشرقي لجزيرة العرب. وورد في القرآن الكريم عن أولي العزم، كما أن عزّام تأتي صفة وهي مبالغة العازم.

وأقدم المصادر المكتوبة عنهم ما أورده صاحب كتاب سِمْط النجوم العوالي الذي أشار إلى اصطدامهم بالأشراف في الربيع الأخير من القرن الحادي عشر الهجري عام ١٠٨٠ هـ، أما المصادر المخطوطة فأقدمها ما ورد عنهم في أحداث عام ٨٥٨ هـ في كتاب تحفة المشتاق من أخبار نجد والحجاز والعراق لمؤلفه عبد الله محمد البسام التميمي.

- قلت : ونصح قول الأستاذ العبيد بأن أقدم ذكر للعوازم كان في منتصف القرن السادس للهجرة في إقليم حجور (وهو المخلاف السليماني الآن)، وقد ذكرناه سالفاً، والعوازم من كلاب وبني عامر، وكون تحركها إلى تلك البلاد ليس غريباً لأنها لا تبعد عن بلاد بني عامر الأصلية في الحجاز كثيراً، ولقد انتقل

(١) نقلاً عن كتب اللغة.

(٢) الطبعة الجديدة ص ٧٦٢ (٣) من مجلة العرب ج ٤ السنة الرابعة شوال ١٣٨٩ هـ.

العوازم فيما بعد هذه الفترة إلى بلاد أبعد في المسافة وانتشروا على سواحل الخليج، بعدما مكثوا في حريملاء وملّهم بنجد مع قومهم كلاب وبعض بني عامر حيناً من الدهر، حتى أخرجهم ابن معمر كما سيأتي ذكره في موضعه.

ويجدر بنا أن نذكر قول الشيخ العلامة / حمد الجاسر في مقدمة كتاب الأستاذ / عبد الرحمن العبيد عن العوازم فقال :

وأنا وإن كنت أختلف معه في بعض آرائه في هذا البحث المبتكر الحديث، غير أن لي من الآراء في موضوع هذه الدراسة ما قد يختلف مع رأيه.

وأضاف الجاسر : وللشيخ / عبد العزيز الرشيد مقال ضاف عن العوازم نشره قبل أربعين عاماً في مجلة الكويت، أذكر أنه أورد قولاً في نسبتهم إلى هوازن.

ومن دراسة الأستاذ / عبد الرحمن العبيد هذه نجد أنه يرجعهم إلى شُبابه باعتبارهم ذوي صلة بعُتيبة وحرب التي تجتمع في اعتزائها إلى شُبابه.. والواقع أن شُبابه التي أشار إليها العبيد هي شُبابه بن فهم بن عمرو بن قيس عيلان.

- قلت : وشُبابه حلف يجمع قبائل مختلفة الأرومات. وقد أوضح الجاسر في معجم قبائل المملكة العربية السعودية عن ذلك قائلاً في ص ٣٣٤: شُبابه يطلق على قبائل مختلفة النسب في الحجاز حيث تُقسَّم إلى قسمين خندف، وشُبابه. وهذا التقسيم يجمع قبائل متباعدة النسب، ويفرق قبائل يجمعها نسب واحد، وهو قائم على أساس تحالف قديم مجهول السبب. (انتهى قول الجاسر)

كما ذكر الأستاذ / عبد الرحمن العبيد قائلاً عن العوازم : هم عشيرة من عريب دار^(١) هم أقدم من استوطن الكويت، احتترفوا صيد السمك وأقاموا الحظرات على طول ساحل الكويت، كما ظهر منهم مزارعون وبحارة، وآخرون منهم انخرطوا في سلك التجارة، وخاصة تجارة الإبل والأغنام، والمسابلة، وبرر منهم شعراء نبطيون في الكويت (انتهى)

(١) في نفس الموسوعة ص ٩٩٥ : عريب دار هي طبقة من الناس في الكويت بين البدو والحضر، ويختلفون عن البدو لكونهم إلى الحضارة أقرب، ويحترفون الصيد والفوص والمسابلة والفلاحة البسيطة، ويختلفون عن أهل المدينة لكون لغتهم إلى العربية أقرب لم يخالطها الفاظ دخيلة، وهم عرب أقحاح من الجزيرة العربية، ويقطنون القرى، ومن قبائل عريب دار العوازم والمطران والهواجر والعجمان.

[ما قاله المؤرخون عن بني كلاب من هوازن]

١ - مذكروه ابن حزم الأندلسي^(١) قال :

ولد كلاب بن ربيعة : عامر، وعبيد وهو أبو بكر، وعمرو، والحارث وهو رؤاس، وعبد الله، وكعب وهو الأضبط، وجعفر، وربيعة، ومعاوية وهو الضباب. فمن بني عامر بن كلاب : بنو الوحيد بن كعب بن عامر بن كلاب، منهم أم البنين بنت حزام بن خالد بن ربيعة بن الوحيد، كانت تحت علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - فولدت محمداً الأصغر، وعثمان، وجعفرأ، والعباس، وأرطاه بن عمر بن الوحيد، على يديه وضع علقمة بن علاثة وعامر بن الطفيل الرهن^(٢) إذ تنافرا، وهو الصبير^(٣).

ومن بني أبي بكر بن كلاب : ولد أبو بكر : كعب، وعبد الله، فولد عبد الله : عمرو، وأبو ربيعة، وكعب، وربيعة المجنون، وقرط، وقريط، وقريظة، وهم القرطاء^(٤) ولهم شرف. وعوف ولاشرف لهم، وهم كثير، وكان فيهم شرف قديم، منهم كان جواب، الذي نفى بني جعفر بن كلاب عن بلادهم، ولهم يقول معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب^(٥):

بغاث الطير أكثرها فراخاً وأم الصقر مقلات نزور

(١) الجمهرة ص ٢٨٢ - دار الكتب العلمية - بيروت لبنان.

(٢) في الاغانى ١٥ : ٥١ : ووضعوا بها رهناً من أبنائهم.

(٣) الصبير : الكفيل، وفي الاغانى : لسمي الضمين وهو الكفيل.

(٤) وفي المقتضب : قرط، وقريظة، وجعل ابن قتيبة الثالث مقرطاً.

(٥) ونسبة أبو تمام إلى العباس بن مرداس من بني سليم.

ومنهم : مريع بن وعوة بن سعيد بن قرط بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب، الذي يقول فيه جرير :

زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا أبشِرْ بطول سلامة يا مريع.

وأبو هلال ربيعة بن قرط، والنواس بن سمعان بن خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب، له صحبة، وكان حليفاً للأنصار. ومنهم عوف، ومالك، وعمرو، والحارث، وشداد، بنو ربيعة المجنون بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب، منهم المحلق^(١) بن حنتم بن شداد، الذي مدحه الأعشى، ومن ولده كان سعيد بن ضمضم بن الصلت بن المثنى بن المحلق، أعرابي شاعر من صحابة الوريير الحسن ابن سهل، وكان له ابن اسمه أبو المهدي، وكانت له ابنة تزوجها صاحب الزنج لعنه الله - قبل أن يقوم، وصاحب جرجان، ثباته بن حنظلة بن ربيعة بن عبد قيس بن ربيعة بن كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب، والقتال الكلابي الشاعر، وهو عبد الله بن مجيب بن المضرحي بن عامر الهصان بن كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب، والعاصي بن عامر بن عوف بن كعب بن أبي بكر ابن كلاب، وفد على رسول الله ﷺ فسماه مطيعاً، وعبد العزيز بن ررارة بن جزء ابن عمرو بن عوف بن كعب بن أبي بكر بن كلاب، كان سيد أهل البادية، وهو الذي وقف على باب معاوية، فقال: «من يستأذن لي اليوم، أستأذن له غداً»، وغزا ابنه مع يزيد بن معاوية ببلاد الروم، فورد على معاوية كتاب ابنه يزيد بنعي عبد العزيز، وكان قد مات هنالك، فقال معاوية لما قرأ الكتاب: «هذا كتاب ينعي سيد العرب»، فقال له ررارة والد عبد العزيز: هو والله يا أمير المؤمنين، ابني أو ابنك، وذهب أكثر قومه في أرض الروم، وهو الذي مر عليه مروان، وهو على

(١) الصواب في القاموس (حلق) والمقتضب ٣٧ والمعارف ٤٠، والمحلق لقب له، لأن حصاناً عضه في حده

واسمه عبد العزى

ماء له، فسأله : كيف أنت؟ قال: بخير، أنبتنا الله فأحسن نباتنا، وحصدنا فأحسن حصادنا. والضحّاك بن سفيان بن عوف بن كعب بن أبي بكر بن كلاب، له صحبة واستعمله رسول الله ﷺ على قومه وغيرهم. وجوّاب، وهو لقب، واسمه مالك بن عوف بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب، وهو الذي نفى بني جعفر بن كلاب، وطردهم حتى لحقوا باليمن ببني الحارث بن كعب، فحالفوهم مدة، ثم رجعوا إلى جوّاب وقومهم، فاصطلحوا، ومات جوّاب هذا يوم الرقم عطشاً وهو منهزم، وهو يوم كان بين عامر وبين بني مرة وفزارة من غطفان، أسر فيه عامر بن الطفيل، وخنق أخوه الحكم بن الطفيل نفسه حتى مات، خوف الأسر. وجوّاب هذا كان على بني عامر يوم النصار، وهو يوم كان بينهم وبين بني أسد، فكان الظفر لبني أسد، وكانت بنو جعفر يومئذ في بني الحارث بن كعب.

وهؤلاء بنو جعفر بن كلاب بن ربيعة :

ولد جعفر بن كلاب : خالد الأصبغ وربيعه الأحوص ومالك الطيان^(١) :

أمهم بنت رياح بن الأشل الغنوي، وعتبة وعوف : أمهما فاطمة بنت عبد شمس ابن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر (قريش) بن مالك بن النضر بن كنانة.

فولد الأحوص : عوف - وقد ساد، وعمر - وقد ساد، ومات أبوه وجداً عليه إذ قتل، وشريح - وقد ساد، وبه كان يكنى أبوه، وهو قاتل لقيط بن رزارة التميمي يوم جيلة. منهم علقمة بن علاثة بن عوف بن الأحوص، الذي نال ابن الطفيل. ولأه عمر بن الخطاب - رضي الله - عنه حوران، وله يقول الخطيب العسبي :

(١) في المتن ٣٦ : «ومالكاً وهو الأخرم، وكانت أمه ولدته وإبهام رجله ملتصقة بخنابته، ففصل بحديد لغرم، فسمي الأخرم».

وما كان بيني ولوليتك سالماً وبين الغنى إلا ليال قلائل

وأخوه قيس بن علاثة - كان سيّداً، والسندري بن يزيد بن شريح بن الأحوص الشاعر - وأمه عيساء وهي أمة، وعمه عبد عمرو بن شريح بن الأحوص - شاعر، وسليمان بن حسان بن عطار بن عبد عمرو بن شريح بن الأحوص - من رواة أخبار بني عامر، وشريح بن عمرو بن الأحوص، ومروان بن سراقه بن قتادة بن عمرو بن الأحوص.

وولد خالد بن جعفر كلاب : جزء، وعمرو، وعامر، وحصن، وحريم، ومرة، وأنس. ومن ولد أربد بن قيس بن جزء بن خالد بن جعفر، أخو لبید الشاعر لامه، وهو الذي أراد قتل رسول الله ﷺ مع عامر بن الطفيل - فدعا عليه، فرماه الله تعالى بصاعقة فمات.

وولد مالك بن جعفر بن كلاب : عامر وهو أبو براء مُلاعب الأسنة، والطفيل - وقد ساد، وهو والد عامر بن الطفيل ومعاوية، ومالك وهو مُعَوَد الحكماء، وعبيدة بن مالك وهو الوضاح، وسُلَمَى نزال المضيق، وعمرو، وعُتْبَة، وربيعه وهو ربيع المقترين، وهو والد لبید الشاعر. وقتلت بنو أسد ربيعة هذا يوم ذي علق: قتله منقلد^(١) بن طريف الأسدي وكان شاعراً، فلما كان يوم جبلة، أسر معاوية بن مالك أخوه منقلد بن طريف وهو منهزم فقتله، ثم جبّ ذكره وقطع لسانه، وأدخل لسانه في أسنّه (دُبْره) وذكره في فمه وتركه كذلك. ومنهم ربيعة ابن عامر مُلاعب الأسنة - وكان سيّداً، وحبيب بن يحيى بن عمرو بن مالك بن جعفر، تزوج سعيد بن العاصي ابنته - وكان سيّداً، وولد الطفيل بن مالك :

(١) ومنقلد الأسدي هذا هو الشاعر الملقب بالجميع، وهو منقلد بن الطماح بن قيس بن طريف.

عامر بن الطفيل لاعقب له، والحكم بن الطفيل، خاف يوم الرقم أن يؤسر، فقتل نفسه خنقاً، وقيس، وقتل يوم الرقم أيضاً، وعقيل فرّ يوم الرقم عن أخوته، وحنظلة، من ولده كانت ليلى بنت سهيل بن حنظلة بن الطفيل، تزوجها عبد العزيز بن مروان، فولدت له أم البنين، التي تزوجها الوليد بن عبد الملك الأموي. والربيع ابن حنظلة، من فرسان بني عامر، وكان من ولد عقيل المذكور نافع بن الحنجر بن الحكم بن عقيل بن الطفيل، وقطية^(١) بنت بشر بن عامر مُلاعب الأستة أم بشر بن مروان، وأخوها عبد الله بن بشر - كان سيّداً، وجبار بن سلمى بن مالك بن جعفر، قاتل عامر بن فهيرة - رضي الله عنه - يوم بشر معونة، فكان يحدث أنه رآه قد رفع إلى السماء. ومن ولده: بشر بن عبد الله بن جبار بن سلمى بن مالك بن جعفر، من فرسان بني عامر. وولد عتبة بن جعفر بن كلاب: عروة الرحال بن عتبة بن جعفر، الذي أجار لطيمة الحيرة، فقتله البرّاض الكناني، ففيه كانت حرب الفجار. وابنته كبشة بنت عروة، هي أم عامر بن الطفيل، ولدته يوم جبلة، وقتل الحارث وكنانة ابنا عبيدة بن مالك يوم الرقم. ومن بني ربيعة بن كلاب، وهم أهل بيت بالبصرة، ومن بني عمرو بن كلاب: الصعق وهو خويلد ابن نفيل بن عمرو بن كلاب كان سيّداً يطعم بسوق عكاظ؛ وأحرقته صاعقة؛ فلذلك سمى الصعق ومن ولده الشاعر يزيد بن عمرو بن الصعق، ومن ولد يزيد الشاعر المذكور، زفر ابن الحارث بن عبد عمرو بن معاذ^(٢) بن يزيد بن عمرو بن الصعق، القائم بالجزيرة أيام مروان، وبنوه الكوثر بن زفر، ووكيع بن زفر،

(١) صوابها في القاموس (قطا) وهي مصغر قطأ.

(٢) معاذ من أجداد زفر، وقد جاء في شعر الأخطل التغلبي قوله مخاطباً زفر بن الحارث :

لعمري أياك يا زفر بن عمرو لقد لجأك جد بني معاذ
وركفك غير ملتفت إلينا كأنك عمسك بجناح بار.

والهذيل بن زفر، كلهم رؤساء، والهذيل هذا هو قاتل يزيد بن المهلب يوم العقر^(١) وقد قيل غير ذلك، والمختار بن قيس بن يزيد بن عمرو بن الصعق وهو الذي كتب الأبيات إلى عمر - رضى الله عنه - التي كانت سبب مشاطرته لعماله، ومسلم بن سعيد بن أسلم بن زرعة بن علس بن عمرو بن الصعق أخى يزيد الشاعر بن عمرو ابن الصعق، ولي خراسان هو وأبوه قبله. وأخبرني أبو المحيا ملهم بن موارن بن وافر الأعرابي العقيلي، أن صاحب حلب صالح بن مرداس الكلابي من بني عمرو ابن كلاب.

وهؤلاء بنو رؤاس بن كلاب بن ربيعة

منهم : الجنيد بن عبد الرحمن بن عوف بن بجيد بن الحارث، وهو رؤاس ابن كلاب، ولي خراسان، وعمرو بن مالك بن بجيد بن رؤاس بن كلاب، له صحبة، والفقيه وكيع بن الجراح بن مليخ بن عدي بن الفرس من بني عبيد بن رؤاس بن كلاب، وبنيه سفيان، ومليخ، وأحمد، ويحيى، وابنا عمه : حميد بن عبد الرحمن، والفقيه، وزهير بن عباد، الرجل الصالح.

وهؤلاء بنو الضباب بن كلاب بن ربيعة

منهم : زهير بن عمرو بن معاوية الضبابي، قُتل يوم جيلة، ومنهم : قاتل الحسين بن علي رضى الله عنه وهو شَمِر بن ذى الجوشن واسم ذى الجوشن شرحبيل بن الأعور^(٢) ابن عمرو بن معاوية، وهو الضباب، ومن ولده : الصميل ابن حاتم بن شَمِر بن ذى الجوشن ساد بالاندلس وله بها عقب، ونزلتهم بلخشبيل من شوذر من عمل جيان، وظمياء بنت عبد العزيز بن مولة بن كنيف بن حمل بن

(١) هو عقر بابل قرب كربلاء من الكوفة.

(٢) في الإصابة قيل اسمه أوس بن الأعور، وقيل شرحبيل بن الأعور، وفي الطبري ٦ ٢٤١ شرحبيل بن الأعور، لكن في المقتضب ٣٧ والقاموس الجوشن شرحبيل بن قرط

خالد بن عمرو بن معاوية، وهو الضباب، تروي عن أبيها عن جدها، ولمولة صحبة، لقي رسول الله ﷺ وهو ابن عشرين، وعاش بعد ذلك مائة سنة في الإسلام، وصحب أبا هريرة، وكان يسمى ذا اللسانين لفصاحته، وأدى إلى رسول الله ﷺ صدقته بنت لبون. ومن بني عبد الله بن كلاب: سراج بن قُرّة الشاعر. ومن بني كلاب: قدامة بن عبد الله بن عمار بن معاوية، له صحبة ورواية. انتهى قول ابن حزم عن بني كلاب).

٢ - وقال العلامة عبد الرحمن بن خلدون عن بني كلاب من هوازن^(١):

وأما بنو كلاب بن ربيعة بن عامر فمنهم بنو الوحيد بن كعب بن عامر بن كلاب، وبنو ربيعة المجنون بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب، وبنو عمرو بن كلاب. قال ابن حزم: يقال أنهم من بني صالح بن مرداس أمراء حلب (الشام). ومن بني كلاب بنو مرداس واسمه الحرث من بني كلاب، وبنو الضباب واسمه معاوية بن كلاب الذي منهم شمر بن ذي الجوشن بن الأعور بن معاوية قاتل الحسين بن علي - رضي الله عنه - ومن عقبه كان الصهيل بن حاتم بن شمر وزير عبد الرحمن بن يوسف الفهري (القرشي) بالاندلس.

وبنو جعفر من بني كلاب الذين منهم عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر، وعمه أبو عامر بن مالك مُلاعب الأسنة، وربيعة بن مالك، وأبوه لبيد بن ربيعة (معروف). وكانت بلاد بني كلاب مع قومهم بني عامر في حمى ضريبة والريذة في جهات المدينة النبوية وقدك والعوالي وحمى ضريبة وهي حمى كليب (وائل)، نباته تسمن عليه الخيل والإبل، وحمى الريذة هو الذي أخرج عليه عثمان أبا ذر الغفاري - رضي الله عنهما - ثم انتقل بنو كلاب إلى الجزيرة الفراتية حيث ملكوا حلب وكثيراً من مدن الشام، وتولى منهم ذلك بنو صالح بن مرداس، ثم ضعفوا

(١) المجلد الثاني ص ٦٤٥ - تاريخ العبر ومبتدأ الخبر - لابن خلدون - القرن الثامن الهجري.

هناك ، وهم تحت خفارة العرب المشهورين بالشام هنالك بالإمارة من طيئ.
قال ابن سعيد : وكان لكلاب دولة في اليمامة . (انتهى قول ابن خلدون).
قلت : ومن كلاب كان الفاتك طهمان بن عروة بن سلمة الكلابي ، وهو
شاعر من صعاليك العرب وفتاكهم ، كان بزم عبد الملك بن مروان الأموي وله
ديوان ، ومن بنى كلاب أيضاً علي بن الحسن الكلابي وهو فقيه شافعي ونحوي
دمشقي^(١).

وذكر ابن حزم أن بني كلاب من حُمس العرب^(٢) ، وذكر كِنانة وخزاعة ،
ومن بني عامر كعب وكلاب وكليب وربيعة ، وأضاف أن أم هذه القبائل العامرية
من هوازن كانت من قريش واسمها مجد^(٣) بنت تميم بن غالب بن فهر وهي التي
حمستهم .

قلت : والحُمس أي المتشددون في الدين ، وكانت لهم شعائر خاصة بهم
وقت الحج عن سائر قبائل العرب ، وقال النبي ﷺ : أنا رجل أحمسي .

٣ - ذكر القلقشندي أسماء الحروب بين كلاب وقبائل العرب :

- في نهاية الأرب ص ٤٥٩ وما بعدها -

يوم ذي غول كان بين ضبة وكراب ، يوم دأب كان بين بني يربوع من تميم
وكراب ، ويوم دارة مأسل بين ضبة وكراب ، ويوم قارب كان أيضاً بين ضبة
وكراب .

كما ذكر حروباً في أيام مع سائر بني عامر اشتركت فيه كلاب فلذكر منها
التالي :

(١) عن موسوعة الاسماء للسلطان قابوس - وزارة التراث العُماني .

(٢) الجُمهرة ص ٤٨٦ .

(٣) وذكر ليبد بن ربيعة الكلابي أمهم مجد القرشية قائلاً :

سقى قومي بني مجد وأسقى
تميراً والقبائل من هلال .

يوم رحرحان كان أولهما بين بني دارم من تميم وبين بني عامر من هوازن، ويوم الفلج كانت فيه وقعتان الأولى لبني عامر على بني حنيفة من بكر بن وائل، والأخرى لبني حنيفة على بني عامر وأهل اليمامة، ويوم فيف الريح كان بين خثعم وبين بني عامر، ويوم ذات الرمم كان لبني عامر على بني عيس من غطفان، ويوم الرقم كان بين بني عامر وبين بني فزارة من غطفان، ويوم طُوالة كان بين بني عامر وسائر غطفان، ويوم الوندرة كان بين بني عامر وبين بني تميم، ويوم مزلق كان لبني سعد من هوازن على بني عامر من هوازن.

وفي قلائد الجمان^(١) ذكر القلقشندي عن كلاب من هوازن قال : وهم في عصر ابن خلدون المتوفي ٨٠٨ هـ تحت خفارة الأمراء من آل ربيعة من عرب الشام.

قلت : «وآل ربيعة من طيئ القحطانية».

وأضاف القلقشندي : كانوا بأطراف حلب وبلاد الروم (الأناضول)، ولهم غزوات عظيمة معلومة وغارات لاتعد، وهم عرب غُزُ يتكلمون بالتركية، ويركبون الأكاديش، وهي نوع من الخيل الهجان.

وكان بنو كلاب هؤلاء يخدمون الملك الأشرف موسى من بني أيوب ويصبحونه لمناخمته لبلاد الروم، وكانوا مترصدين لخدمته ومعدودين من خدمه، وقد كانوا ظهروا على آل ربيعة في أيام الملك الظاهر بيبرس وقدمهم عليهم.

٤ - وفي كتاب عشائر الشام^(٢) نقلاً عن مسالك الأبصار ذكر عن كلاب من هوازن : «وهم عرب أطراف حلب والروم، ولهم غزوات عظيمة معلومة، وغارات لاتعد، ولا تزال تُباع بنات الروم وأبناؤهم من سباياهم، وهم أشد العرب بأساً

(١) قلائد الجمان للقلقشندي ص ١١٦، ١١٧.

(٢) كتاب عشائر الشام لوصفي زكريا ١٠١.

وأكثرهم ناساً، قال: ولإفراط نكايتهم في الروم صنف السيرة المعروفة (بذات الهمة) و(البطال) منسوبة إليهم، بما فيها ملح الحديث وملح الأباطيل، ولكنهم لا يدينون لأمير منهم بجمع كلمتهم، ولو انقادوا لأمير واحد لم يبق لأحد من العرب بهم طاقة. قال وصفي زكريا وسيرة ذات الهمة تقرأها العامة بلذة كسيرة عترة العبسي وسيف بن ذي يزن الحميري، والبطال من أبطال الغزاة العرب المشهورين في العصور الإسلامية الوسيطة، وكان فعله في الروم عظيماً، وهو معروف ومشهور عند الترك باسم بطال غازي، وله عندهم حرمة كبيرة وسيرة مطبوعة يقرأها عامتهم في الأناضول (تركيا) بشغف. وأضاف: وبنو كلاب الذين تردد ذكرهم كانوا عشيرة كبيرة فيما يظهر، جاءوا من بلاد نجد إلى ديار حلب (بالشام) في عام ٣٥٢هـ، وقطنوا واستقروا نحو أربعة قرون، وقد رددت التواريخ أحداثهم ووثباتهم العديدة واستباحتهم حمى المعمور مراراً، ورددت ما جرى بينهم وبين سيف الدولة الحمداني وأبنائه ملوك حلب. نبغ منهم صالح بن مرداس الكلابي العامري، وأسس في حلب وشمال الشام دولة بني مرداس التي دامت من سنة ٤٠٦هـ إلى سنة ٤٧٢هـ، ثم ظل ذكر هذه العشيرة يتردد إلى أواخر القرن الثامن حتى انقطع، مما يدل على تشتت شملهم وانطفاء خبرهم واندماج فلولهم في بقية العشائر، شأن أعراب البادية التي تتغير مجتمعاتها وأسمائها في كل قرنين أو ثلاثة، ولا يشد عن ذلك إلا القليل.

٥ - ذكر في معجم قبائل العرب لرضا كحالة عن كلاب^(١) من هوازن:

هم بطن عظيم من عامر بن صعصعة، من العدنانية، وهم: بنو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان.

(١) معجم قبائل العرب القديمة والحديثة لرضا كحالة السوري ج ٣ ص ٩٨٩.

وكانت ديار كلاب في حمي ضريبة وهو حمي كليب (واثل)، وحمي الربدلة في جهات المدينة المنورة، وقدك، والعوالي، ثم انتقلوا بعد ذلك إلى الشام، فكان لهم في الجزيرة الفراتية صيت، وملكوا حلب ونواحيها وكثيراً من مدن الشام ثم ضعفوا.

وذكر في ص ٩٩٠ - ج ٣ نقلاً عن وصفي زكريا^(١) عن بني كلاب قال :

الكلابات أو بني كلاب عشيرة صغيرة منفردة، لاتزال في بيوت الشعر، ينزلون قبلي فيق على عدوتي وادي مسعود وهم نحو خمسين بيتاً، وهم شركاء أهل فيق وكفر حارب ودبوسة، ويبدو أن هؤلاء قدماء في هذه الديار، وأقدم من الفحيلية والسردية، وذوو مجد مؤثل، ومن ثم تراهم مسحتطين بشييمهم وجلفتهم ولهجتهم البدوية الصرخاء، وقد ذكرهم السائح بركهارت في جملة عشائر الجولان عام ١٢٢٤هـ.

قلت: وذكرهم أميديه جويير الفرنسي باسم بني كلاب في ضواحي ملكه^(٢).

وذكر في ص ٩٨٩ - ج ٣ عن كلاب في مصر^(٣):

هم أعراب يقطنون بمنطقة الفيوم بمصر، وينقسمون إلى الأفخاذ الآتية :
بنو جؤاب، والأضابطة، وبنو غصين، وبنو مجنون، وبنو عامر، وبنو ربيعة، وبنو حاتم، وبنو قريظ، وبنو شاكرا، وبنو جعفر.

وذكر في ص ٣٢ - ج ١ عن الأصمّ : قال : وهي قبيلة من العدنانية

(١) ص ٤١٠ من كتاب عشائر الشام.

(٢) انظر كتاب المورخ الفرنسي أميديه جويير في وصف مصر ترجمة وهير الشايب.

(٣) نقلاً عن تاريخ الفيوم للنابلسي ص ١٣.

تتسب إلى عامر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن^(١).

وفي ص ٣٣ - ج ١ عن الأضبط بن كلاب : قال : وهم بطن من كلاب من الأضبط بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن، من ديارهم دارة غبير بنجد، ومن جبالهم الجناح، ومن مياههم الذؤيبان - وهو ثنية ذؤيب، وهما ماءان لبني الأضبط حذاء الجثوم، والسخيرة وهو ماء جامع ضخم لبني الأضبط بن كلاب^(٢).

وفي ص ٣٥ ج ١ عن الأعور وقال : بطن من معاوية بن كلاب بن ربيعة ابن عامر^(٣).

وفي ص ٤٨ ج ١ عن أنيس وقال : بطن من معاوية بن كلاب بن ربيعة بن عامر^(٤).

وفي ص ٤٨ ج ١ أيضاً عن إهاب وقال : بطن من وبرة بن الأضبط بن كلاب بن عامر^(٥).

وفي ص ٦١ ج ١ عن بجاد بن رؤاس وقال : وهم بجاد بن رؤاس بن كلاب بن عامر^(٦).

(١) نقلاً عن نهاية الأرب للتوحيدي ج ٢ - ص ٣٣٩.

(٢) نقلاً عن نهاية الأرب ج ٢ - ص ٣٣٩، تاج العروس للزبيدي ج ٣ ص ٢٦٠.

(٣) نقلاً عن نهاية الأرب للتوحيدي.

(٤) نقلاً عن نهاية الأرب للتوحيدي.

(٥) نفس المصدر السابق.

(٦) نفس المصدر السابق.

وفي ص ٦٢ ج ١ عن بُجيد بن رؤاس وقال : وهم بجيد بن رؤاس بن كلاب بن عامر^(١).

وفي ص ٦٢ ج ١ أيضاً عن بجير وقال : هم فخذ من ربيعة بن كلاب بن عامر^(٢).

وفي ص ٧٩ ج ١ ذكر عن البري فقال : بطن من أبي بكر بن كلاب نسبوا لامهم^(٣).

وفي ص ٩٢ ج ١ ذكر عن بكر بن كلاب فقال : قبيلة تعرف بأبي بكر بن كلاب من قيس عيلان من العدنانية، بلادها واسعة فيها كثير من الجبال والمياه، فمن ديارها الهركنة، وعامة السي، الفالق بنجد، المطالي، المضاجع، حمى ضربة وهي يقال لها معدن الأحساء لبني أبي بكر بن كلاب، وبها حصن ومعدن ذهب وهي طريق اليمن باليمامة، الحفر، أحسن وهي قرية باليمامة، الهردة.

ومن جبالهم : الأذن، وأريكتان، وعفال، والإيوار، والقوائم، وجوى، وألتان وهما هضبتان بالحواب، والكواكب، وأسود النساء، وعوارم، وعفلان بنجد.

ومن مياههم : الأراسة، والعكلية، قثارة، جفر البعر، محضوراء، الأوسج، شقيق، الحوآب، ياسرة، أريكة، نيا، رباب، البجادة، ظبية، عروى، الهدية، المضابغة، أخطبة، مريخ، المرقدة، الحامضة، الحساء، البرقانية، شعبا، شطون، الكديدة^(٤).

(١) عن نهاية الأرب للنفري.

(٢) نفس المصدر السابق.

(٣) من الفيروزآبادي ج ١ ص ٣٧١.

(٤) نقلاً من معجم ما استمعج للبيكري ج ٢ ص ٦١٤، معجم البلدان لياقوت الحموي ج ١ ص ١٤٩، تاج

المروس للزبيدي ج ١ ص ٢٣٩، القاموس للفيروزآبادي ج ١ ص ٣٩٢، ج ٢ ص ١١.

وفي ص ١٢٩ ج ١ ذكر من حروب بني كلاب قائلًا : كانت وقعة بين بني نمير وبني كلاب (وكلاهما من عامر بن عامر بن صعصعة من هوازن) بنواحي ديار مُضَر، وكانت لكراب على بني نمير، فاستغاثت نمير ببني تميم، ولجأت إلى مالك بن زيد سيد تميم يومئذ بديار مُضَر، فمنع مالك قومه من تميم من المجادهم، وقال : ما كنا لنلقي بين قبائل قيس وخندف من بني مُضَر دماء نحن عنها أغنياء، وأنتم وهم لنا إخوة، فإن سعيتم في صلح عاوناء، وإن كانت حمالة أعنا، فأما الدماء فلا مدخل لنا بينكم فيها.

وفي ص ١٩١ ج ١ قال عن الجعافرة : بطن من كلاب وهم بنو جعفر بن كلاب بن ربيعة^(١).

وفي ص ١٩٥ ج ١ قال أيضاً عن بني جعفر بن كلاب : هم بنو جعفر بن كلاب بن عامر، من جبالهم : قطيات، ثعالبات، وذات السواسي.
ومن مياهمم : بيدان، الناصفة، النامية، الجفاف، مدعا، مدعر، الأبرقان، الصفية، معروف وهو في وسط الحمى، وييدان.
ومن أيامهم : يوم حرايب وكانت به وقعة بين الضباب وجعفر وكلاهما من بني كلاب^(٢).

وفي ص ٢٧١ ج ١ ذكر حَسَل وقال : هي بطن من معاوية بن كلاب^(٣).
وفي ص ٢٨١ ج ١ ذكر حُصَيْن بن الحويرث وقال : بطن ينتسب إلى

(١) نقلًا عن نهاية الأرب للقلشندي ق ٥٦ - ٢ ، ٥٧ - ١ (مخطوط).

(٢) نقلًا عن الاشتقاق لابن دريد، نهاية الأرب للنويري ج ٢ ص ٣٢٨، الأغاني للأصبهاني ج ١١ ص ١٣٣

(٣) عن نهاية الأرب للنويري ج ٢ .

حُصَيْن بن الحويرث بن عمرو بن كعب بن عمرو بن عبد أبي بكر بن كلاب،
منهم الفياشل^(١).

وفي ص ٣٢٨ ج ١ ذكر عن خالد بن جعفر : بطن من كلاب وهم بنو
خالد بن ربيعة بن الوحيد بن كعب بن عامر بن كلاب من أيامهم يوم الفتاة، فيه
أغار بنو عامر على بني خالد بن جعفر في ذلك اليوم بعد مقتلة عظيمة^(٢).

وفي ص ٤٢٠ ج ٢ ذكر عن ربيعة : قبيلة من معاوية بن كلاب، ثم
ذكرهم بطن من بني كلاب يقيمون بمنطقة الفيوم بمصر بلادهم قيشا، دموشي،
منية الأسقف، خفرا^(٣).

وفي ص ٤٢٢ ج ٢ قال عن ربيعة بن عبد الله : بطن من كلاب وهم بنو
ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب، من جبالهم المنخر، ومن مياههم جعفر
البر بين مكة واليمامة على الجادة، والدبية وهي في رملة^(٤).

وفي ص ٤٢٦ ج ٢ ذكر عن ربيعة بن وبر هم بطن من كلاب : وهم بنو
أبي ربيعة بن وبر بن الأضبط بن كلاب^(٥).

وفي ص ٤٥٠ ج ٢ قال عن رؤاس بن الحارث : بطن من كلاب بن ربيعة
ابن عامر.

(١) من معجم البلدان لياقوت ج ٣ ص ٩٢٦، تاج العروس للزبيدي ج ٨ ص ٥٨.

(٢) من نهاية الأرب للنويري، ونهاية الأرب للقلقشندي (مخطوط) ق ١٠٦-٢، مجمع الأشغال للميداني ج
٢ ص ٢٦٨.

(٣) من تاريخ الفيوم لأبي عثمان النابلسي ص ١٣، نهاية الأرب للنويري.

(٤) من تاج العروس للزبيدي ج ٣ ص ٥٥٩، القاموس للفيروزآبادي ج ٢ ص ١٤٠.

(٥) من نهاية الأرب للنويري ج ٢ ص ٣٣٩، وفي معجم البلدان لياقوت ج ٤ ص ٥٦٠ ذكر أنهم بنو
الأضبط من جبالهم المصيح على شط وادي الحريب بنجد.

وفي ص ٤٧٦ ج ٢ قال عن رفر : بطن من معاوية بن كلاب بن ربيعة بن عامر.

وفي ص ٤٨٢ ج ٢ قال عن رهير : بطن من معاوية بن كلاب بن ربيعة بن عامر.

وفي ص ٥٢٤ ج ٢ قال عن سعيد بن قرط : هم بطن من أبي بكر بن كلاب ومن مياهمم صعق بجنب جبل المردمة، وهى عشرون منبعاً، والرجلاء بجنب المردمة أيضاً.

وفي ص ٦٢٧ ج ٢ ذكر عن صالح بن مرداس : بطن من بني كلاب كانت مجالاتهم بضواحي حلب (الشام)، ولما ضعف أمر العبيدين (الفاطمين) بمصر من بعد المائة الرابعة للهجرة، وانقرض أمر بني حمدان التغلبيين من الشام والجزيرة، تطاولت العرب إلى الاستيلاء على البلاد، فكان لصالح بن مرداس وقومه بني كلاب من حلب إلى غابة، ثم انقرضت دولته سنة ٤٧٣هـ، فاستولى مسلم بن قريش على حلب^(١).

وفي ص ٦٥١ ج ٢ عن الصموت : هم بنو الصموت بن عبد بن أبي بكر ابن كلاب.

وفي ص ٦٠ ج ٢ ذكر عن الضباب بن كلاب قال : وهم بنو الضباب واسمه معاوية بن كلاب وهم أربعة بطون : ضب، ضبيب، حسل، حسيل. ومن أوديتهم الريان وهو وادٍ في ضربة من أرض كلاب، أعلاه لبني الضباب وأسفله لبني جعفر من كلاب.

(١) انظر تاريخ ابن خلدون ج ٤ ص ٢٧١، نهاية الأرب للقلقشندي (مخطوط).

ومن أيامهم : يوم حرايب، وحرايب هي ثلاثة آبار كانت بها وقعة بين الضباب وجعفر من كلاب، ويوم الهراميث كان للضباب على أخوتهم بني جعفر ابن كلاب^(١).

وفي ص ٦٦٤ ج ٢ ذكر عن ضبيعة بن عبد الله أنهم بطن من كلاب^(٢).

وفي ص ٦٧٩ ج ٢ ذكر عن طريف بن عامر أنهم بطن من كلاب^(٣).

وفي ص ٦٨٥ ج ٢ ذكر عن طهمان بن عمرو أنهم بطن من كلاب وهم بنو طهمان بن عمرو بن سلمة بن سكن بن قريط بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب، من مياههم خوض^(٤).

وفي ص ٧٠٥ ج ٢ ذكر عن عامر : أنهم بطن من كلاب بلادهم : مطول، دفدنو، بوصير، منشاة المطوع من كفور بلالة، الصفاونة، تنفسار، يبيج، فرح، أطسا، باجة خفرا، القلهانة، منشاة أولاد عرفة من أعمال الفيوم بالديار المصرية^(٥).

وفي ص ٧١١ ج ٢ ذكر عن عامر بن عبد الله : أنهم من بني كلاب.

وفي ص ٧٢٢ ج ٢ ذكر عن عبد بن أبي بكر أنه بطن من بني كلاب.

وفي ص ٧٣٠ ج ٢ ذكر عن عبد الله أنه بطن من كلاب.

وفي ص ٧٣١ ج ٢ ذكر عن عبد الله بن أبي بكر بطن من كلاب.

(١) من جبهة أشعار العرب لابن حزم ص ٢٠، مجمع الأمثال للميداني ج ٢ ص ٢٦٩، العملة لابن رشيح ج ٢ ص ١٥٧.

(٢) من نهاية الارب للتوحي ج ٢ ص ٣٤٠.

(٣) نفس المصدر السابق.

(٤) من معجم البلدان لياقوت الحموي ج ٢ ص ٦٢٣.

(٥) من تاريخ الفيوم للناقلي ص ١٣.

وفي ص ٧٤٢ ج ٢ ذكر عبيد أنه فخذ من بني كلاب.

وفي ص ٧٤٣ ج ٢ وذكر عبيد بطن من كلاب وهم بنو عبيد وهو أبو بكر ابن كلاب.

وفي ص ٧٤٤ ج ٢ وذكر عبيد بن رؤاس بن كلاب وأنه بطن من بطون بني كلاب.

وفي ص ٨٢٩ ج ٢ ذكر عن عمرو أنه بطن من كلاب.

وفي ص ٨٣٣ ج ٢ ذكر عن عمرو بن عبد الله أنه بطن من كلاب.

وفي ص ٨٣٤ ج ٢ ذكر عن عمرو بن قريظ أنه بطن من أبي بكر بن كلاب، من مياهمم : الرعشة.

وفي ص ٨٣٥ ج ٢ ذكر عن عمرو بن كلاب وقال : من بلادهم الرفق، روضة، تبارك، نميرة، ومن جبالهم هضب الدخول، الأحاسن، ذقا، ومن أوديتهم لُبْنَى، ومن مياهمم قِراض، مصليق، المرعدة، الصعصعية، قبة، الغرورة، روضة الشهباء، المريرة، زياد، المصلوق، خفاف، الخريجة، وشحى، العويند، الحُرَامِيَّة^(١).

وذكر في ص ٨٦٠ ج ٢ عوف بن عمرو وقال : هو بطن يُعرف بأبى عوف ابن عمرو بن كلاب.

وفي ص ٨٨٦ ج ٣ ذكر غُصَيْن : قال : هو بطن من كلاب بلادهم أمريت بني عطا، دسيا، جردو، دنقارة، دنقارة أمريت، طيها، أخصصا الجمين، يبيج

(١) عن الاشتقاق لابن دريد ص ١٨ ، نهاية الأرب للنويري ج ٢ ص ٣٣٩ ، معجم ما استعجم للبكري ج ٢ ص ٦١٤ .

أنقاش، يسبيج زندير، ششها، منية، بلالة، متارة، حداده، أم السباع، بشطا، وكلها قرى بالفيوم بمصر^(١).

ص ٩٤٥ ج ٣ ذكر عن القرطاء : هم بنو قرط وقريط ابني عبيد بن أبي بكر بن كلاب بن ربيعة كانوا ينزلون بناحية ضريبة بالبكرات، وبين ضريبة والمدينة، وقد بعث النبي ﷺ سرية الضحّاك الكلابي إليهم في ربيع أول سنة تسع، فدعاهم إلى الإسلام فأبوا، فقاتلهم، فهزموا^(٢).

وفي ص ٩٥١ ج ٣ قال عن قريط بن عبيد : هم بنو قريط بن عبيد بن أبي بكر بن كلاب، من جبالهم : ينوف، ومن حرّاتهم : راهص، ومن مياهم : صبح، صباح، الينوفة، الحفائر، قنيح، السعدية^(٣).

وفي ص ٩٧١ ج ٣ قال عن قيس بن جزء : هو بطن من كلاب، وهم بنو قيس بن جزء بن كعب بن أبي بكر بن كلاب، من مياهم الغطاء^(٤).

وفي ص ٩٨٦ ج ٣ قال عن كعب بن عبيد : بطن من كلاب وهم بنو كعب بن أبي عبيد بن كلاب، من مياهم الطائر، أريكة وهي بقرب جبل عفلان، محدثة سواج وهي في أودية عضاة قرب العفلانة، البقرة وهي بالحواب، الوروازة، البجادة، ومن جبالهم : حمّا التوير والمتضى، ومن حوادثهم التاريخية : أن قيس بن الصمّة الجُشَمي من هوازن أغار على بني كعب هؤلاء مع قومه جُشَم^(٥).

(١) نقلاً عن تاريخ الفيوم للناقلي.

(٢) عن شرح المواهب للزرقاني ص ١٦٦.

(٣) عن معجم البلدان لياقوت الحموي ج ٢ ص ٢٤٨، لسان العرب لابن منظور ج ٩ ص ٢٥١.

(٤) عن تاج العروس للزبيدي وذكرها معجم البلدان العطاء.

(٥) نقلاً عن الألفاني ص ١٤، نهاية الأرب للنويري ص ٣٣٩، تاج العروس ص ٢٩٤.

وقال في ص ١٠٣٠ ج ٣ عن مالك بن ربيعة : أنه بطن من أبي بكر بن كلاب، ومن جباله المردمة.

وقال في ص ١٠٤١ ج ٣ عن المجنون : هم بنو ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر عبيد بن كلاب^(١).

وفي ص ١١٩٠ ج ٣ ذكر نفيل أبو نمير كفخذ من بني كلاب وقال : هم من ربيعة من كلاب من بني عامر.

وفي ص ١٢٤٥ ج ٣ ذكر وبرين بن الأضبط كبطن من كلاب وقال : هم بنو الأضبط بن كلاب، ومن جبالهم مُحجر، ومن مياهمم القليب، وسجا^(٢).

وفي ص ١٢٤٦ ج ٣ ذكر عن الوحيد بن عامر وقال : بطن من بني كلاب وهم بنو الوحيد بن عامر بن كلاب، ومن مياهمم الهدراء، والمدراء، وكلاهما بنجد^(٣).

وفي ص ١٢٥٥ ج ٣ ذكر وهبان بن وبر قال : بطن من كلاب وهم بنو وهبان بن وبر بن الأضبط بن كلاب^(٤).

وفي ص ١٢٥٤ ج ٣ ذكر وهب الأكبر وقال : بطن من كلاب وهم بنو وهب بن وبر بن الأضبط بن كلاب^(٥).

(١) نقلاً عن نهاية الأرب للنويري ج ٢ ص ٣٣٩.

(٢) عن نهاية الأرب للنويري ج ٢ ص ٣٣٩، تاج العروس للزبيدي ج ٣ ص ٥٩٥

(٣) عن لسان العرب لابن منظور ج ٤ ص ٤٦٧، تاج العروس ص ٢٥٧

(٤) عن نهاية الأرب للنويري ص ٣٣٩ ج ٢.

(٥) نفس المصدر السابق ص ٣٣٩



(٦) وفي كتاب أيام العرب في الجاهلية والإسلام ذكر عن كلاب^(١):

قال رُهَيْر بن جُذَيْمَة العبَّسي عن قبيلة كلاب :

« إن كلاب كالحية إن تركتها تركتك وإن وطأتها عضتك ».

- وفي الجهمرة للكلبي: أن بني كلاب أهل البيت في بني عامر من هوازن وبني كعب هم أهل العقد^(٢).

(٧) وفي كتاب الأعلام لخير الدين الزركلي ذكر من رجالات بني كلاب من هوازن التالي ذكرهم^(٣):

- معمر الدولة المرداسي عام ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م : هو ثمال بن صالح بن مرداس الكلبي (أبو علوان) من ملوك الدولة المرداسية بحلب في بلاد الشام، كان كريماً حليماً شجاعاً، ولي الملك عام ٤٣٤هـ، وكانت الدولة بمصر للفاطميين، فسيروا إليه ثلاثة جيوش قاتلها ثمال وردّها، ثم كاتب المستنصر بالله الفاطمي، وبعث إليه بهدايا ثمينة، ونزل عن حلب، وسلمها إلى مكين الدولة الحسن بن علي ملهم، ورحل إلى مصر عام ٤٤٩هـ، ولما كانت سنة ٤٥٢هـ، ثار محمود ابن نصر بن مرداس على مكين الدولة واستولى على حلب، فعاد الفاطميون إلى معز الدولة يفاوضونه في استرداد حلب من ابن عمه محمود بن نصر، فزحف بجيش من مصر فملكها ثانية عام ٤٥٣هـ واستتب له الأمر فيها، ثم غزا الروم وظفر بهم، وتوفي في حلب.

(١) تأليف محمد أحمد جاد المولى بك، علي محمد البجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم - دار إحياء التراث، انظر ص ٢٣٧.

(٢) وفي السيرة النبوية لابن هشام المعافري :
أن دريد بن الصمة الجشمي قد توقع الهزيمة وبشر بها في حنين، عندما سأل رعيم هوازن (مالك بن عوف النصرى) عن كعب وكراب، فأجابه : بأن كلاهما تخلف عن هوازن في قتال المسلمين، فقال دُرَيْد كلمته المشهورة . « لو كان يوم علاء ورفعة ما غابت كعب ولا كلاب ».

(٣) انظر المجلد الثاني ص ١٠٠، المجلد الثالث ص ٢١٤، ص ٢٥٥، المجلد الخامس ص ٩٤

- الضحّاك بن سفيان ١١١هـ / ٦٣٢م: هو ابن سفيان بن عوف بن كعب الكلابي (أبو سعيد)، شجاع، صحابي كان نازلاً بنجد، وولاه رسول الله ﷺ على من أسلم هناك من قومه، ثم اتخذ سيفاً، فكان يقوم على رأس النبي ﷺ متوشحاً بسيفه، وكانوا يعدونه بمائة فارس، وله شعر، وقيل استشهد في قتال أهل الردة بعد وفاة النبي ﷺ من بني سُلَيْم (*) .

قلت : ومن العجيب أن الضحّاك كان على رأس ألف من بني سُلَيْم قد ولّاه النبي ﷺ في قيادتهم في غزوة حُنَيْنٍ ضد هَوَازِن، ولم تشترك كلاب من بني عامر مع باقي قبائل هوازن في هذه الغزوة ضد المسلمين .

وفي أشعار العباس بن مرداس زعيم بني سُلَيْم في سيرة ابن هشام المعافري للنبي ﷺ ما يؤكد قيادة الضحّاك لفرسان سُلَيْم، قال العباس السُلَيمي :

يا خاتم النبأ إنك مرسل	بالحق كل هدى السبيل هداك
إن الإله بنى عليك محبة	في خلقه ومحمداً سماك
ثم الذين وفوا بما عاهدتهم	جند بعثت عليهم الضحّاك
رجلاً به ذرب السلاح كأنه	لما تكتفه العدو يراك (١)
يفشى ذوي النسب القريب وإنما	يغني رضا الرحمن ورضاكا
طوراً يعانق باليدين وثارة	يقري الجماجم صارماً بتاك (٢)
وبنو سُلَيْم معنقون أمامه	ضرباً وطعنأ في العدو دراكا (٣)
يمشون تحت لوائه وكأنهم	أسد العرين أردن ثم عراقا (٤)
مايرتجون من القريب قرابة	إلا طاعة ربهم وهواكا
هذي مشاهدنا التي كانت لنا	معروفة وولينا مولاكا

(*) انظر الاستيعاب والإصابة، والروض الأنف .

(١) ذرب السلاح : أى حذته . (٢) بتاكاً : قاطعاً .

(٣) معنقون : مسرعون

(٤) العراقا : المدافعة، العرين : موضع الأسد

قلت : وفي البيت الخامس يقصد أن الضحَّاك الكلابي يرفع سيفه في وجه قومه من هوازن يبغى رضاء الرحمن ورضاء النبي ﷺ.

وفي البيت التاسع يقصد فيه أن هوازن أقرباء لبني سُليمان لأن القبيلتين من أب واحد هو منصور بن عكرمة، ومن أجل طاعة الله ورسوله لا يهتم قومه من بني سُليمان صلة القرابة والرحم مع هوازن التي تحارب النبي ﷺ والمسلمين في حُنين. وقال العباس بن مرداس أيضاً يذكر الضحَّاك الكلابي :

وَيَوْمَ حُنَيْنٍ حِينَ سَارَتْ هِوَاظِنُ	إِلَيْنَا وَضَاقَتْ بِالنَّفُوسِ الْأَضَالِغُ
صَبَرْنَا مَعَ الضَّحَّاكِ لَا يَسْتَفْزِنَا	قِرَاعُ الْأَعَادِي مِنْهُمْ وَالْوَقَائِعُ
أَمَامَ رَسُولِ اللَّهِ يَخْفِقُ فَوْقَنَا	لِوَاءُ كَخْدَرُوفِ السَّحَابَةِ لَامِعُ (١)
عَشِيَّةَ ضَحَّاكِ بْنِ سَفِيَّانٍ مَعْتَصِ	بَسِيفِ رَسُولِ اللَّهِ وَالْمَوْتِ كَانِعُ (٢)
نَذُودُ أَخَانًا عَنْ أَخِينَا وَلَوْ نَرَى	مَصَالًا لَكِنَّا الْأَقْرَبِينَ نَتَابِعُ (٣)
وَلَكِنْ دِينَ اللَّهِ دِينَ مُحَمَّدٍ	رَضِينَا بِهِ، فِيهِ الْهُدَى وَالْشَّرَائِعُ
أَقَامَ بِهِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ أَمْرَنَا	وَلَيْسَ لَأَمْرِ حَمِّهِ اللَّهُ دَافِعُ

وقال العباس أيضاً يذكر الضحَّاك بن سفيان الكلابي في حُنين :

وَأَذْكَرُ بَلَاءِ سُليمانَ فِي مِوَاظِنِهَا	وَفِي سُليمانَ لِأَهْلِ الْفَخْرِ مِفْتَخَرُ
قَوْمَ هُمْ نَصَرُوا الرَّحْمَنَ وَاتَّبَعُوا	دِينَ الرَّسُولِ وَأَمَرَ النَّاسِ مَشْتَجِرُ
لَا يَفْرُسُونَ فَسِيلَ النَّخْلِ وَسَطْهَمَ	وَلَا تَخَاوِرُ مَشْتَاهِمَ الْبَقَرِ (٤)

(١) خلدروف السحابة : طرفنا. (٢) معتص : غارب، كانع : مقرب.

(٣) يقصد بهذا البيت أن الأخوة في الدين غلبت الأخوة في النسب، ولو كانت هوازن تحارب على حق في هذه المعركة لكانت سُليمان معها ضد من يقاثلها، ولكن العكس فهو أن على الباطل وتحارب دين الحق في هذه الغزوة، ولا بد من قتالها حتى تفيء إلى الحق وهو دين الإسلام، ومعنى نذود أي ندفع.

(٤) فسيل : صفار النخل ويقصد أن سُليمان ليسوا أهل روع ولا رمي وإنما هم أهل حرب.

إلا سوابح كالعقبان مقربة
تدعى خفاف وعوف في جوانبها
الضاريون جنود الشرك ضاحية
حتى دفعنا وقتلاهم كأنهم
ونحن يوم حنين كان مشهدنا
إذ نركب الموت مخضراً بطائفة
نحت اللواء مع الضحّاك يقدمنا
في مازقٍ من مجر الحرب كلكلها
في دارة حولها الأخطار والعكر^(١)
وحي ذكوان لاميل ولاضجر^(٢)
بيطن مكة والأرواح تبسدر^(٣)
نخل بظاهرة البطحاء منقعر^(٤)
للدين عزا وعند الله مُدْخِر
والخيل ينجاها عنها ساطع كدر
كما مشى الليث في غاباته الخدر
تكاد تأفل منه الشمس والقمر^(٥)

- ناهض بن تومة ٢٢٠هـ / ٨٣٥م : هو ناهض بن تومة بن نصيح الكلابي العامري من بني عامر من هوازن، شاعر بدوي فارس فصيح من شعراء العصر العباسي، كان يقدم البصرة فيكتب عنه شعره وتؤخذ عنه اللغة، له أخبار.

- عبد العزيز بن زرارة الكلابي ٥٠هـ / ٦٧٠م : قائد من الشجعان المقدمين في زمن معاوية بن أبي سفيان، كان قد غزا القسطنطينية وأبلى في قتال الروم البلاء العجيب، وقُتل في أحد الوقائع، ولما نعي لمعاوية، قال : هلك والله فتى العرب! وله شعر أورد ابن الأثير وأبو تمام أبياتاً منه. (ابن الأثير - حوادث سنة ٤٩، وشرح الحماسة للتبريزي).

(١) سوابح : الخيل السريعة. والعقبان : طائر من الجوارح، مقربة : قرية من الدور محافظة عليها لكرمها، الدارة : ما أحاط بالشيء، الأخطار : جماعات الإبل، العكر : الإبل الكثيرة.
(٢) الميل : الذين لا سلاح لهم.
(٣) ساطع : أي غبار متفرق.
(٤) الخادر : أكمة الأسد.
(٥) الكلكل : الصدر.

- نفيل بن عمرو بن كلاب : جد جاهلي، كان لبنه شرف في الجاهلية والإسلام، قال القطامي :

من البيض الوجوه بني نفيل أبت أخلاقهم إلا ارتفاعا

منهم خويلد بن نفيل، قال ابن حزم : كان سيذا يطعم بعكاظ، وزفر بن الحارث القائم بالجزيرة أمام مروان، ويزيد بن عمرو بن الصعق (الشاعر)، ومسلم ابن سعيد بن أسلم ولي خراسان هو وأبوه قبله.

(عن الجمحي ٤١٢، وجمهرة الأنساب ٢٦٩ - ٢٧٠هـ).

- أبو زياد ٢٠٠هـ / ٨١٥م : هو يزيد بن عبد الله بن الحر بن همام الكلابي : عالم بالأدب له شعر جيد، كان من سكان بادية العراق، وحل بأرض قحط، فدخل بغداد في أيام المهدي العباسي ونزل قطيعة (العباس بن محمد) فأقام بها نحو أربعين سنة ومات فيها، ومن شعره :

له نار، تشب على يفاع إذا النيران البست القناها

ولم يك أكثر الفتيان مالا ولكن كان أرجهم ذراعا.

وهو صاحب كتاب النوادر، قال البغدادي عنه : كتاب كبير فيه فوائد كثيرة. وله أيضاً كتاب الفروق، والإبل وخلق الإنسان.

(خزانة الأدب للبغدادي ٣ : ١١٨ وفهرست ابن النديم ٤٤)

- الهذيل بن زفر ١٠٢ هـ بعد عام ٧٢٠م : هو الهذيل بن زفر بن الحارث ابن عبد بن عمرو الكلابي، من الرؤساء الشجعان الفصحاء في العصر المرواني الأموي، دخل على يزيد بن المهلب يستعين به على ديات تحملها عن بعض الناس، فقال : أصلحك الله، إنه قد عظم شأنك وارتفع قدرك أن يستعان بك أو يستعان عليك!، وليست تفعل شيئاً من المعروف إلا وأنت أكبر منه، وليس

العجب من أن تفعل ولكن العجب من أن لاتفعل، فقال يزيد : حاجتك؟ فذكرها، فأمر له بها، ورادها مئة ألف درهم، فقال أما الحملات (وهي الديات التي سيؤديها عن أشخاص لآخرين) فقد قبلتها، وأما المال فليس هذا موضعه!، ثم كان مع أبيه أيام قيامه في الجزيرة الفراتية، في عهد مروان بن الحكم، ومات أبوه (نحو ٧٥هـ) فعاد إلى ولاته لبني مروان، ولما بايع أهل البصرة ليزيد بن المهلب وانتعض بهم على بني مروان سنة ١٠١هـ وحاربه جيوش الشام، كان الهذيل مع قائدها مسلمة بن عبد الملك، ثم كان على ميسرته في وقعة العقر التي قتل بها ابن المهلب، وذكر ابن حزم أن الهذيل بن زفر هو قاتله، وأورد ابن الأثير أن الذي قتل المهلب هو الهذيل بن زفر، ولم ينزل يأخذ رأسه أنفة منه!

(عن الكامل لابن الأثير ٥ : ٢٩ - ١١ ، والبيان والتبيين ٢ : ٦٦ ، وجمهرة الأنساب ٢٧٠) .

- مُلَاعِبُ الْأَسْنَةِ ١٠هـ / ٦٣١م : هو عمار بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري (أبو براء) فارس قيس عيلان، وأحد أبطال العرب في الجاهلية وغُرّة الإسلام، وهو خال عامر بن الطفيل الكلابي الآتي ذكره، وسمي عامر بن مالك بِمُلَاعِبِ الْأَسْنَةِ - أي الرماح، ويقول أوس بن حجر :

«ولاعب أطراف الأسنة عامر فراح، له حفظ الكنية أجمع»

وقد أدرك الإسلام، وقدم على رسول الله ﷺ بتبوك، ولم يثبت إسلامه .

- عوف بن الأحوص بن جعفر الكلابي :

يكنى أبا يزيد، شاعر جاهلي، كان في أيام حرب الفجار بين هوازن وقريش في الجاهلية، وهو القائل .

وإني وقيساً كالمسمن كلبه فتخدشه أنياه وأظافره.

- المتوكل بن عياض الكلابي : هو المتوكل بن عياض بن حكم بن طفيل الكلابي من بني جعفر : شاعر يقال له ذو الأهدام، كان معاصراً للفرزدق التميمي وبينهما مهاجاة.

(تاج العروس - نقائض جرير والفرزدق).

- المهاجر الكلابي ١٢٥هـ / ٧٤٣م : المهاجر بن عبد الله الكلابي والي اليمامة والبحرين في خلافة هشام والوليد بن يزيد، كان جميل الصورة وهجاء الفرزدق بقوله :

وإذا اليمامة أثمرت حيطانها وقعدت يا ابن خضاف فوق سرير

لويت بي شديقك تحسب أنني أعيأ بلومك يا ابن عبد كبير.

(النقائض طبعة ليدن ٥٣٩ - تاج العروس - والأغاني).

- أبو مهدي الكلابي ٢٨٠هـ / ٨٩٣م : محمد بن سعد بن ضمضم بن الصلت أبو مهدي الكلابي، شاعر فصيح أعرابي، مدح محمد بن عبد الله بن طاهر ورثاه بعد وفاته، وأورد المزياني قطعتين من شعره.

- نُبَاتَه بن حنظلة الكلابي ١٣٠هـ / ٧٤٨م : نُباتَه بن حنظلة الكلابي من بني بكر بن كلاب، أحد القادة في العصر الرواني، قال ابن قتيبة كان فارس أهل الشام، وكان على المنجنيق يوم الكعبة، استعمله ابن هبيرة أميراً على الأهوار، وانتدبه لقتال عبد الله بن معاوية الطالبي، ثم وجهه إلى أصبهان بفارس لمجدة لنصر ابن سيار على أبي مسلم الخراساني، فمضى نُباتَه إلى الري ومنها إلى جرجان،

فاجتمع بنصر، وأقبل عليهما قحطبة بن شبيب في جيش، فقاتلاه قتالاً شديداً، وقتل عشرة آلاف ممن كانوا مع نُباته ونصر، وقُتل نُباته، فبعث قحطبة برأسه إلى أبي مسلم.

(عن الكامل لابن أثير - الطبري - تاج العروس).

- عامر بن الطفيل ٧٠ قبل الهجرة - ١١ هـ / ٥٥٤ - ٦٣٢ م : هو عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري من عامر بن صعصعة من هوازن، فارس قومه وأحد فُتاك العرب وشعرائهم وساداتهم في الجاهلية، كنيته أبو علي، وكُلد ونشأ في بلاد نجد، وكان يأمر منادياً في سوق عكاظ ينادي: هل من راجل فنحمله؟ أو جائع فنطعمه؟ أو خائف فنؤمّنه؟ وخاض المعارك الكثيرة، وأدرك الإسلام شيخاً، فوفد على النبي ﷺ في المدينة بعد فتح مكة يريد الغدر به فلم يجرؤ على ذلك فدعاه النبي ﷺ إلى الإسلام، فاشتراط أن يجعل له نصف ثمار المدينة، وأن يجعله ولي الأمر من بعده، فردّه النبي ﷺ عن طلبه، فعاد حنقاً وسمعه أحد الصحابة يقول: والله لأملأنها عليه خيلاً جرداً ورجالاً مردأً وأربطن بكل نخلة فرساً!

فدعا عليه النبي ﷺ : وقال اللهم اكفني عامر بن الطفيل، فمات في طريقه قبل أن يبلغ أهله وقومه من بني كلاب، وكان عامر أعور أصيبت عينه في إحدى وقائعه، وعقيماً لا يولد له، وهو ابن عم ليبد الشاعر، أخباره كثيرة ومتفرقة، وله ديوان شعر، وما رواه أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري، وفي البيان والتبيين أنه وقف جبّار بن سليمان الكلابي على قبر عامر بن الطفيل فقال: كان والله

لا يضل حتى يضل النجم، ولا يعطش حتى يعطش البعير، ولا يهاب حتى يهاب السيل، وكان والله خير ما يكون حين لاتظن نفس بنفس خيرا.
وفي سيرة ابن هشام ذكر عن عامر بن الطفيل^(١):

وفد عامر بن الطفيل وأريد بن قيس في الرفادة عن بني عامر وكانوا رؤساء الوفد وكان ثالث الرؤساء جبار بن سلمى بن مالك بن جعفر، وكان هؤلاء الثلاثة رؤساء القوم وشياطينهم، قلت: وهم من بني كلاب.

فقدم عامر بن الطفيل على النبي ﷺ وهو يريد الغدر به، وقد قال له قومه: يا عامر، إن الناس قد أسلموا فأسلم، قال: والله لقد كنت أليتُ أن لا أنتهي حتى تتبع العرب عقبي، أفأنا أتبع عقب هذا الفتى من قريش؟ ثم قال لأريد: إذا قدمنا على الرجل - يعني النبي ﷺ -، فإني سأشغل عنك وجهه، فإذا فعلت ذلك فأعله بالسيف - أي اقتله -، فلما قدموا على رسول الله ﷺ قال عامر بن الطفيل: يا محمد خالتي - أي اتخذني صاحباً وخليلاً -، قال له رسول الله: لا والله حتى تؤمن بالله وحده، فكرر قوله وقال يا محمد خالتي، وجعل يكلمه ويبتظر من أريد ما كان أمره به، فجعل أريد لا يحير شيئاً، قال: فلما رأى عامر ما يصنع أريد، قال يا محمد خالتي، قال: لاحتى تؤمن بالله وحده لا شريك له، فلما أبي عليه رسول الله ﷺ قال: أما والله لاملأنها عليك خيلاً ورجالاً، فلما ولى قال رسول الله ﷺ: اللهم اكفني عامر بن الطفيل، فلما خرجوا من عند رسول الله ﷺ قال عامر لأريد: ويلك يا أريد أين ما كنت أمرتك به؟ والله ما كان على ظهر الأرض رجل هو أخوف عندي على نفسي منك، وأيم الله لا أخافك

(١) ص ٤٢٧ الجزء الرابع - السيرة النبوية لابن هشام.

بعد اليوم أبدا، قال: لا أبالك : لاتعجل عليّ، والله ما هممت بالذي أمرتني به من أمره إلا دخلت بيني وبين الرجل، حتى ما أرى غيرك، أفأضربك بالسيف؟
وخرجوا راجعين إلى بلادهم، حتى إذا كانوا ببعض الطريق بعث الله على عامر بن الطفيل الطاعون في عنقه، فقتله الله في بيت امرأة من بني سلول^(١) فجعل يقول: يا بني عامر، أغدة كغدة البكر^(٢) في بيت امرأة من بني سلول!!
قال ابن هشام : ويقال أغدة كغدة الإبل، وموتاً في بيت سلولية.

قال ابن إسحاق : ثم خرج أصحابه حين واروه، حين قدموا أرض بني عامر شاتين، فلما قدموا أتاهم قومهم فقالوا . ما وراءك يا أريد؟
قال : لاشيء والله، لقد دعانا إلى عبادة شيء لوددت أنه عندي الآن، فأرميه بالنبل حتى أقتله - يقصد النبي ﷺ -، فخرج بعد مقاتله بيوم أو يومين معه جمل له يتبعه، فأرسل الله تعالى عليه وعلى بعيرة صاعقة، فأحرقتهما، وكان أريد بن قيس أخا لبيد بن ربيعة الكلابي لأمه^(٣).

قال ابن هشام : وذكر زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار عن ابن عباس قال :
وأنزل الله عز وجل في عامر وأريد ﴿اللَّهُ يَعلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَى وَمَا تَغِيصُ الأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ﴾ إلى قوله تعالى ﴿وَمَا لَهُ مِنْ دُونِهِ مِنَ الْوَالِدِ﴾^(٤).

قلت : وكان عامر بن الطفيل الكلابي العامري (من هوازن) أحد جبابرة عصره، ومما يؤثر عنه أن الأعشى الشاعر امتدح الأسود العنسي في اليمن فأعطاه جائزة من الخُلل والعنبر، فرجع وطريقه على بني عامر فخافهم على ما معه من

(١) بنو سلول قبيلة من بني عامر من هوازن سمو باسم أمهم وهي سلول.

(٢) الغدة : مرض يصيب الإبل تموت منه، والبكر الفتى من الإبل.

(٣) وقد رثاه بأشعار عديدة بعد موته - انظر سيرة ابن هشام ص ٤٢٨

(٤) الرعد : آية ٨ - ١١

المال، فأتى علقمة بن علاثة فقال له: أجرني. فقال له: أجرتك، قال: من الجن والإنس، قال: نعم. قال: ومن الموت، قال: لا. فتركه وأتى عامر بن الطفيل الكلابي فقال: أجرني، قال: قد أجرتك، قال من الإنس والجن، قال: نعم، قال: ومن الموت، قال: نعم، قال الأعشى: وكيف تحيّرني من الموت يا ابن الطفيل؟ قال: إذا متّ وأنت جاري بعثت إلى أهلك الدية، قال. الآن علمت أنك تحيّرني حتى من الموت!

ودعاء النبي ﷺ عليه راجع لقسوته وجبروته، فهو الذي تسبب في قتل سبعين من الصحابة في بئر معونة، وكان قد أرسلهم النبي لنشر الدين بدعوة من عامر بن مالك (ملاعب الأسنة) الكلابي، وقد أجارهم بعد أن قال له النبي ﷺ: إني أخشى عليهم سطوة أعراب نجد، فلما رأهم عامر بن الطفيل استصرخ بني عامر لقتلهم فأبوا عليه ما أراد، وقالوا لن نقض العهد لأبي براء، فأتى أحياء رعل وعصية وذكوان من بني سُلَيْم فأجابوه، وقتلوا المسلمين في بئر معونة، فدها عليهم النبي ﷺ، وقام حسان بن ثابت شاعر الأنصار بتحريض مُلاعب الأسنة على ابن الطفيل، فهجم عليه بحريته ولكن لم يصب منه مقتل، ثم عيّر حسان بني جعفر بن كلاب قائلاً:

تركتكم جاركم لبني سُلَيْم مخافة حريهم عجزاً وهونا.

(٨) وفي كتاب دولة الإسلام لشمس الدين الذهبي ٦٧٣-٧٤٨هـ^(١):

- أنه في عام ١٩٨هـ: في خلافة المأمون العباسي، انتدب بن بهيس الكلابي أمير العرب بالشام لحرب السفيناني، ولما قام معه فقاتلهم وأخذتهم دمشق، وأقام دعوة المأمون وهرب السفيناني في إزار.

(١) الجزء الأول والثاني - طبع إدارة إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر.

- وفي عام ٤٢٠هـ : هلك أمير عرب الشام صالح بن مرداس الكلابي، وكان قد قتل ملك حلب ثلاث سنين، انتزعها من نواب الظاهر صاحب مصر، ثم حاربه جيش الظاهر، فقتل في الواقعة.

(٩) وفي كتاب أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام^(١) ذكر نساء كلابيات لهن ذكر في التاريخ العربي والإسلامي نذكر منهن التاليات:

- أم الأسوار الكلابية : شاعرة من شواعر العرب، كانت محبوسة في المدينة النبوية بجنائية جناها ابنها فقالت :

وأحكم حتى زلت القدمان	كلانا إذا ما قيده عض ساقه
وإن كان مرمياً بنا الرجوان	أرى شاهد الأعداء من جلاده

(عن الحماسة للبحتري)

- أم خلف الكلابية : شاعرة قالت :

ألم يبلغك خبر ما لقينا	أمير المؤمنين جزيت خيراً
فلم تترك لطلحتنا فنونا	أناخت حائل جذباء ناب
ونكتفها فتأكل ما يلينا	تكتنفها فتأكل ما يليها
إذا ملكوا أذاقوا الناس هونا	وصار المال في أيدي رجال
إذا ما قيل ثم ركب الحنينا	بكل رفاق مهلكته هذيل
ورجلاله القيام فلا تعينا	إذا رام القيام أبت يده

- أم الهيثم الكلابية : راوية من راويات الشعر في الكوفة، أنشدت أبا العباس المبرد الشاعر الشهير فقالت :

من يتخذ خيماً سوى خيم نفسه يدعه ويغلبه على النفس خيمها

(عن الكامل للمبرد)

- عمرة بنت حرفة الكلابية : من فواضل نساء عصرها، ذكرها ابنها القتال الكلابي في شعره ففخر بها قائلاً :

لقد ولدتني حُرّة ربيعة من اللاء لم تحضرن في القيظ ديدنا

(عن الأغاني للأصبهاني)

- عمرة بنت يزيد بن عبيد الكلابية :

تزوجها رسول الله ﷺ ولم يدخل بها، فتعوّذت منه حين أدخلت عليه ﷺ، وكانت وقتئذ حديشة عهد بكفر، فقال لها النبي ﷺ : لقد عدت بمُعاذ، وطلقها، وأمر أسامة بن زيد فمتمعها بثلاث أثواب^(١).

هكذا روي عن عائشة رضي الله عنها، وقال قتادة : كان ذلك في امرأة من بني سُليم، وقال أبو عبيدة : إنما كان في ذلك لأسماء بنت النعمان بن الجون.

وقال قتبية في عمرة بنت يزيد هذه : أن أباهَا وصفها للنبي ﷺ ثم قال له : إنها لم تمرض قط، فقال رسول الله ﷺ : ما بهذي عند الله خير، ثم طلقها.

(١) رواه ابن إسحاق، وقال أبو عمر بن عبد البر : هذا مثلنا ليس بصحيح.

- فاطمة بنت حزام بن خالد بن ربيعة الكلابية :

شاعرة فصيحة تزوجها علي بن أبي طالب، فولدت له العباس ثم عبد الله
ثم جعفرًا ثم عثمان، وكلهم قتلوا مع أخيهما الحسين بكربلاء، وكانت تخرج كل
يوم إلى البقيع ومعها عبيد الله ابن ولدها العباس فتندب أولادها الأربعة فيجتمع
الناس يسمعون بكاءها وندبتها.

- فاطمة بنت الضحّاك الكلابية :

تزوجها رسول الله ﷺ بعد وفاة ابنته زينب، ولما نزل آية التخيير اختارت
الدنيا ففارقها النبي ﷺ، فكانت بعد ذلك تلقط البعر في البادية، وتقول أنا
الشقية التي اخترت الدنيا، وقيل أن الضحّاك بن سفيان عرض على النبي ﷺ ابنته
فاطمة وقال: إنها لم تصدق قط، فقال رسول الله ﷺ لا حاجة لي بها، وقيل إنها
استعادت من رسول الله ﷺ ففارقها.

(عن تاريخ الطبري، الاستيعاب لابن عبد البر، الإصابة لابن حجر).

- قطية بنت بشر الكلابية :

شاعرة من شواعر العرب، مر مروان بن الحكم الأموي ببادية بني جعفر من
كلاب فرأى قطية تنزع بدلو على إبل لها وتقول :

ليس بنا فقر إلى التشكي جربه كحمر الأبسك

لا ضرع فيها ولا ندكي.

وتقول:

عامان ترقيق وعام تمحنا لم يترك لحماً ولم يترك دماً

ولم يدع في رأس عظم ملدما إلا رذياً ورجالاً رزماً

فخطبها مروان فتزوجها، فولدت له بشر بن مروان الأموي.

- أم موسى الكلاية: شاعرة من شواعر العرب، تزوجت فنقلت إلى حجر اليمامة^(١) فقالت :

قد كنت أكره حجراً إن ألمَّ بها وأن أعيش بأرض ذات حيطان
لاحبذا العرف الأعلى وساكنه وما يضمن من مال وعيدان
أبيت أرقب نجم الليل قاعدة حتى الصباح وعند الباب علجان
لولا مخافة ربي أن يعاقبني لقد دعوت على الشيخ ابن حيان

(عن معجم البلدان لياقوت الحموي، وبلاغات النساء لطيفور)

- أم الأسود الكلاية :

شاعرة من شواعر العرب، قالت تهجو زوجها :

سأندر بعدي كل بيضاء حرة منعمة خود كريم بخارها
قصير قبال النعل يضحى وهمه قريب ويمسي حيث يعشيه نارها
إذا قال قد أشبعتني بات راضياً له شملة بيضاء خاف خمارها
يرى الطيب عاراً أن لمس ثيابه أو المسك يوماً إن علاه صوارها
ولكنه من رطب أخشاء صنائه إذا مرعت بالكف من ديارها
وطير بذيال يرى الليل متنه لناقته حتى يحين اذكارها
بعيد المدى يقضي الكري فوق رحله إذا القوم بالموماء صار شرارها
لعمري أبي ما خار لي أن يبيعني بأبعرة إذا قحمته عشارها
فوالله لولا النار أو أن يري أبي له قوداً أو أن ينالني عارها
قد نازعت كفي المهند ضربة وكان عليه خبلها وثنارها.
(عن بلاغات النساء لابن طيفور)

(١) حجر هي مدينة باليمامة وأم قراها.

- زهراء الكلابية : شاعرة من شواعر العرب في الدولة العباسية ، كانت
تحدث إسحاق الموصلي وتناشده ، وكانت تميل إليه وتكني عنه في عشيرتها إذا
ذكرته بجمل ، فكتبت إليه وقد غابت عنه تقول :

وجدي بجمل على أني أجمجمه وجد السقيم بيرء بعد إدناف
أو وجد ثكلى أصاب الموت واحدها أو وجد مغترب من بين آلاف .
فأجابها إسحاق :

اقرأ السلام على الزهراء إذا شحطت وقل لها قد أذقت القلب ما خافا
أما رثيت لمن خلفت مكتئبا يلذري مدامعه سحاً وتوكافا
لما وجدت على ألف أفارقه وجدي عليك وقد فارقت آلافا .
ومن حديث مع إسحاق أنها قالت له : ما فعل عبد الله بن خرداذبه ؟ فقال
إسحاق : مات ، فقالت : غير ذميم ولا لثيم غفر الله لصداه ، لقد كان يحبك
ويعجبه ماسرك ، فقال إسحاق لزهراء : حدثيني من قول الشاعر

أحبك أن أخبرت أنك فارك لزوجك إنى مولع بالفوارك
ما أعجبه من بغضها لزوجهها ، فقالت : عرفته أن في نفسها فضلة من جمال
وشمخاً بأنفها وأبهة فأعجبته .

(الأغاني للأصبهاني ، معجم الأدباء لياقوت الحموي)

- زينب بنت مالك بن جعفر بن كلاب^(١) :

شاعرة من شواعر العرب قالت ترثي يزيد بن عبد المدان فارس اليمن

(١) وهي أخت عامر بن مالك (ملاعب الأسته) أبو براء الصحابي المعروف من كلاب من هوازن

بكيت يزيد بن عبد المدان حلت به الأرض أئقـالها
شريك الملوك ومن فضله يفضل في المجد أفضـالها
فككت أسارى بني جمفر وكندة إذ نلت أقـوالها
ورھط المجالد قد جللت فواضل نعماك أجيـالها.

وقالت أيضاً ترثي يزيد :

سأبكي يزيد بن عبد المدان على أنه الأحكم الأكـرم
رماح من العزم مركوزة ملوك إذا برزت لحكم.

فلامها قومها من كلاب وسائر بني عامر من هوازن في ذلك، وعيروها بأن
بكت يزيد، وهو ليس من قومها أو حتى من نزار، بل من القحطانية، فقالت
رينب :

ألا إيهـا الزاري علي بانني نزارية أبكي كريماً يمانيا
ومالي لا أبكي يزيد وردني أجر جديداً مدرعي وردائيا.

(الأغاني للأصبهاني)

- ضفية بنت محمد بن بشارة بن ذبيان الكلابية :

محدثه سمعت من أحمد بن أبي الخير والمسلم بن غلان وغيرهما، ووعظت
كثيراً من نساء عصرها، وتوفيت في ١٣ من ذي الحجة عام ٧٦٣هـ.

(الدرر الكامنة لابن حجر)

- العالية بنت ظبيان الكلابية، ويقال لها أم المساكين :

من فواضل نساء عصرها، تزوجها رسول الله ﷺ وكانت عنده ما شاء الله، ثم طلقها، كذا قال أبو عمر، فمقتضاه أن تكون ممن دخل بهن، وقال ابن منده لما ذكر الأزواج : وطلق العالية بنت ظبيان، وبلغنا أنها تزوجت قبل أن يحرم الله نكاح أزواج النبي ﷺ، فنكحت ابن عمها، وولدت فيهم.

(عن الإصابة لابن حجر)

قلت : وأضيف امرأة شهيرة من بني كلاب وهي :

- فاطمة بنت مظلوم بن الصحصاح بن جندبة الكلابي وشهرتها (ذات

الهمة)^(١) ظهرت في بادية بني كلاب، من أشهر نساء العرب التي امتطت الخيل وقاتلت بالسيف، وقد انخرطت في الجهاد مع جيوش المسلمين في الثغور ببلاد الأناضول، في أواخر الدولة الأموية وأول عهد دولة بني العباس، ولها سيرة وملاحم محفوظة في أوروبا (لندن وبرلين)، وجدُّها الصحصاح بن جندبة فارس شهير أيضاً، له غزوات في بلاد الروم في عهد الدولة الأموية، وكان أمير بادية الحجار فترة من الزمن.

(١) لذات الهمة قصة من التراث الشعبي من إعداد مؤلف الموسوعة الأستاذ/ محمد سلمان الطيب، والناشر دار الفكر العربي بالقاهرة، وتطلب من دار الكتاب الحديث - الكويت

ما قاله المؤرخون عن الموازم - آل عطا - (هوازن)

(١) في معجم الألفاظ الكويتية ذكر عن الموازم التالي ص ٢٦٢، ٢٦٣ (١):

الموازم : عشائر لمجدية الأصل قديمة عهد في سكنى الكويت، وقد كانت محلتهم في منطقة السوق وقد شق منها شارع دسمان، وحدهم اليوم كبير يقع بين سوق التجار وبين شارع الكهرباء، وفيه يقوم مسجد ابن فارس، وقد نقلت إلى هذا الحي مؤخراً مكتبة العارف العامة، وشيخ الموازم اليوم راشد بن رشدان، ويلبس نساؤهم البراقع (٢)- والبرقع حجاب للوجه فيه فتحتان تطل منهما عينا المرأة ولا يستعمله في الكويت غير نساء الموازم.

(٢) وفي كتاب أصدق البنود في تاريخ عبد العزيز آل سعود (٣):

في ص ٣٠٢ : بينما كان جلالة الملك لا يزال في الشعراء، وبينما كان جنده ينحدر كالسيل المتهمم إلى حيث أمره، سول الشيطان للدويش بعد أن أصاب ولده

(١) معجم الألفاظ الكويتية - في الخطط واللهجات والبيئة - للشيخ / جلال الحنفي البغدادي - طبعة ١٩٦٤م / ١٣٨٣هـ - بغداد، بمساعدة وزارة التربية والتعليم العراقية.

(٢) ذكرت البراقع من لباس نساء بني عامر وسائر هوازن منذ الجاهلية في عدة مراجع، من بينها كتاب لحاف الوراق في أخبار أم القرى لنجم عمر بن فهد ج ١ ص ١٠٤، وكان البرقع الذي تلبسه إحدى نساء هوازن في الجاهلية هو سبب لنشوب حرب الفجار بين هوازن وقريش من قبائل مُفَرِّ، ومختصر القصة أن فتيان من قريش أرادوا النظر في وجه امرأة غصينة من بني عامر من هوازن كانت تطوف بالكعبة، فأبت أن تسفر عن وجهها وتزج برقعها، فأحتال أحدهم حتى شبك درعها من الخلف وهي جالسة بأعلى ثوبها فلما قامت انكشفت عورتها، فتهكم عليها الفتيان وقالوا: أبيت علينا وجهك فنظرنا لعورتك! فصرخت في قومها يا آل عامر.. يا آل عامر، ورددت واذلاء في بيت الله، لئلاها فرسان عامر وهوازن وجحافل قبائل ليس ودخلوا على قريش ومن هاونهم من كئانة يغيولهم في عقر دارهم، وقُتل رجالات من قريش في حرب الفجار، وسميت كذلك لأن قبائل مُفَرِّ قاتلت في الأشهر الحرم.

(٣) أصدق البنود - لعبد الله العلي المتصور الزامل - طبع بوزارة المعارف السعودية



ومن معهم ما أصابهم، أن ينتهز هذه الفرصة، فيصلول على العوازم الذين أصبحوا على مقربة منه. فجمع جميع ما لديه من قوة وسار بأهله معه، وكذلك فعل العُجمان، حتى أناخوا أمام العوازم، فأقاموا يومين والخيل تكرر بين الفريقين، وفي صباح السبت، الثاني من جمادى الأولى، انقسم الأشقياء قسمين، فكان العُجمان قسماً، وكانت مُطير القسم الآخر، وقد بدأ العُجمان بالهجوم، فكرّ عليهم العوازم بسرعة شديدة، حتى أراحوهم من أماكنهم، وأعملوا فيهم الذبح والقتل

وكانت مُطير تنتهز فرصة كر العوازم على العُجمان لتهاجمهم من خلفهم، ولكن العوازم جعلوا قوة تحميهم من ورائهم، فاشتد القتال بين مُطير والقوة الخلفية، ودام إلى أن انهزم العُجمان، وعاد العوازم فأطبقوا على مُطير، وما هي إلا مدة قصيرة حتى ولّت مُطير الأدبار لاتلوي على شيء.

وعاد العوازم برايات المنهزمين وغنموا جميع أموالهم، وقد دخلت نساء المنهزمين على العوازم لاجثات. . وظل العوازم ثلاثة أيام يتعقبون فلول المنهزمين وهم يعملون فيهم النار ويجمعون متركوا من أنعام.(انتهى)

قلت : وصفات العوازم هي صفات بني كلاب في الشجاعة.

وفي ص ٣١٦ ذكر عن العوازم قائلاً :

أما العصاة من مُطير والعُجمان ومن التف حولهم في حدود العراق والكويت، فإن الشيطان قد نفخ في أنوفهم، فقاموا بغزوتين على العوازم، وقد كسرت فيها شوكة المعتدين وقتل رجالهم وأخذت فيها أموالهم. وكنت قاصمة الظهر وقعة أم أرضمة التي قتل فيها ولد فيصل الدويش (من مُطير)، وقتل سلة الحرب من مُطير والعُجمان، فأصبح العصاة في تلك الجهات في أسوأ حال، لا يملكون بعد هذا الخسران حولاً ولا طولاً

ولما وصل الحال إلى هذا الموقف، وذلك في أواخر جمادى الأولى، كان كثير من الناس يرى أن الفتنة قد انتهت، وأنه من المتيسر إرسال سرية بسيطة للقضاء على البقية الباقية من أهل الفتنة في حدود العراق والكويت.

وفي ص ٣٢٤ ذكر العوازم أيضاً قائلاً :

وبالفعل سار ابن مساعد، ونزل في جهات لينه، فأصبح مستحيلاً على العصاة أن يصلوا إلى تلك الأطراف بغير أن يلتقوا بقوة ابن مساعد، وهذا مما لا يقدمون عليه بعد وصول ابن مساعد لموقفه.

وأما احتمال تفرقهم بين القبائل فهذا لا طريق لهم إليه، إلا من أحد طريقين: إما عن طريق حفر الباطن ثم يمشون جنوباً لغرب، أو من طريق منازل العوازم في الجنوب الشرقي.

لذلك أصدر جلالة الملك / عبد العزيز آل سعود أمره للفرم أحد مشايخ قبائل حرب أن يسير بمن معه إلى حفر الباطن ويقيم فيه، كما أمر سرية من جنده أن تسير إلى منازل العوازم وتكون معهم في أخذ أى فريق من العصاة يريد أن يفلت من العقوبة.

وفي ص ٣٤١ ذكر العوازم أيضاً قائلاً :

الثلاثاء ٣٠ رجب، مشينا عند الصباح وواصلنا السير ساعتين، ثم أنخنا في مفرش المسناة أيضاً، وكان جلالة الملك قد أرسل سيارات لتدرك السير وتعود إلينا بالأخبار بعد أن وضعنا أثقالنا وبدأنا بنصب خيامنا.

جاء من أخير بأنه رأى أمام مسيرتنا جمع عظيم وأباعر كثيرة تمشي، وبعد بضع دقائق جاء من أخير بنفس الخبر، فلم يشأ جلالة الملك التعجل خشية أن

يكون هؤلاء من العوازم الذين يقطنون هذه المنازل، أو خشية أن تكون السرية من السُّبعان الذين كان أرسلهم جلالة الملك من الدهناء بإمرة وليد بن شوية لمناوشة العُصاة.

وفي ص ٣٥٠ ذكر عن العوازم قائلاً :

قدمت جموع العوازم الذين كانت منازلهم على مقربة من الأرض التي نزلناها، والعوازم هم الذين أبلوا البلاء الحسن في قتال العُصاة يوم هاجمهم هؤلاء، فقاتلوا ورابطوا وصابروا وصبروا مدة غير قليلة، وقد عوملوا في مخيم جلالة الملك معاملة حسنة مكافأة لهم على ما قدموا.

(٣) وفي كتاب تاريخ الكويت^(١) لعبد العزيز الرشيد ذكر عن العوازم قائلاً:

في ص ٢٢٥ : أغار ماجد الدويش (من قبيلة مُطير) على عريب دار العوازم من قبائل الكويت في مَلَح، وكان دعيج آل الصباح بينهم فخفّ الكويتيون لنصرتهم، ولكن بعد أن قضى الله الأمر وأصاب الدويش منهم ما أصاب وأخذ ما أخذ من الغنائم والأموال، أما مبارك فتطير من عمل ماجد وعده اعتداء فظلياً يستحق عليه العقاب الصارم، وذلك لأن مبارك كان قد أعطاه قبل غارته ما يسد وطره، ولأن من أغار عليهم لم يعتدوا عليه فيكون ما أصابهم به جزاء لاعتدائهم ريادة عليه، فهو لا يرى هذا الاعتداء إلا على آل الصباح أنفسهم لا على قبيلتين من قبائلهم، ومبارك لا يطبق الصبر على مثل هذا وإن صبر عليه سواء، لهذا رماه بجيش كثيف من الكويتيين والعربان كان هو قائده بنفسه وقد صاحبه في

(١) تاريخ الكويت تأليف يعقوب عبد العزيز الرشيد - طبعة ١٩٧١م - دار مكتبة الحياة - بيروت

الردينيات، فإغارث عليه أولاً خيل عترة ولكنها لم تفعل شيئاً، ثم تقدم رعيم العوازم ابن مساعد بن حماد وتبعته عشيرته، ولم يصغوا لمنع مبارك إياهم عن الإقدام، فكانت النتيجة انهزام الدويش تاركاً خلفه من القتل والجرحى والأموال شيئاً كثيراً. (انتهى) قلت : وهذه طبيعة بني كلاب، والعوازم امتداد لهم في الإقدام والبطولة.

(٤) وفي مجلة العرب السعودية ذكر العلامة حمد الجاسر عن العوازم^(١):

قال تحت عنوان النقيرة : بفتح النون وكسر القاف، فعيلة بمعنى مفعولة، أى منقورة، هناك في الشمال من آبار النعيرية الارتوازية وعلى مسافة خمسين كيلو متر جوً واسع من الأرض، فيه آبار قديمة، ليست غزيرة الماء، يطلق على واحدة منها، تقع في الجنوب من ذلك الجو ومن الآبار - اسم النقيرة، وقد تسمى مشاش النقيرة لضعف مائها، ومعروف أن المياه في البادية جميعها تأثرت بما حفر من الآبار العميقة التي رُكبت فوقها الآلات الحديثة لجذب الماء من أعماق الأرض، هذه البئر الضعيفة الماء كانت ذات شهرة عظيمة قديماً لوقوعها في طريق من أعظم الطرق الموصلة إلى شرق الجزيرة، من الشمال كاظمة (الكويت) والعراق وما حولها من البلاد.

قال الأزهرى في كتاب «تهذيب اللغة» : النقيرة ركية ماؤها رواء، بين ثاج وكاظمة، انتهى. ومثل هذا في كتاب التكملة للصاغاني.

وقال الهمداني في «صفة جزيرة العرب» : النقار : نقر في الرمل وكاظمة، ومسلحة بئر كانت أجاجا تذب البطون، وعذب ماؤها فصار فرائاً والنقيرة، وبها البئر العذب، التي ذكرناها، والسودة. (انتهى)

(١) مجلة العرب - حمد الجاسر رجب / شعبان ١٤٠٧ هـ / مارس إبريل ١٩٧٧ م ص ١٢٨، ١٢٩

وقد أورد ياقوت في معجم البلدان نص كلام الأزهري غير منسوب، وأضاف: وأظنها التي قبلها - يقصد النقيير - وتقع النقيير غرب رأس السفانية، وشرق الوريعة، بقرب خط الطول ١٢ / ٤٨ وخط العرض ٥٨ / ٢٧. وهي من مناهل قبيلة العوازم، وعليها حدثت وقعة بينهم وبين مطير والعُجمان ومن معهم - أثناء الاختلاف الذي وقع في نجد بعد وقعة السبلة سنة ١٣٤٧ هـ انتصرت فيها قبيلة العوازم، فهزمت مطيراً ومن معهم، وقتلت عدداً منهم، من مشاهيرهم هابس بن عشوان شيخ العبيات من قبيلة مطير، كما قتلت من مشايخ العُجمان حزام بن حثلين، كما تقدم في الكلام على نقيير.

وقال ابن جافور شاعر العوازم في ذلك^(١):

بـ(النقييرة) ذبحنا طير حوران	اقمحي بالبويضا عقب راعيها
امتلا الجوّ ديهاني وبرزاني	والعبيات ذبحنا نواديها
ما قعد بالنقيير كود نسوان	ما لقت يم قريه من يوديها.

وهنا يقصد بطير حوران هابس بن عشوان العبيواني من مطير.

وأضاف الجاسر قائلاً: ولولا أن التاريخ يتطلب تدوين حوادثه كما جرت، لما أشرنا إلى تلك الوقعات التي تؤثر في النفوس، ولكن الله سبحانه وتعالى أعقبها بالآلفة بين المسلمين، فأزال الإحن، وقوى روابط الأخوة والمحبة بين جميع سكان هذه البلاد بعد توحيدها على يد الملك / عبد العزيز آل سعود - رحمه الله.

(١) الصحيح أن قائل القصيدة محمد الحججي المهراني من الصوابر - من العوازم

(٥) وفي الموسوعة الكويتية جاء عن العوازم التالي^(١)

في ص ١٤٢ : أولاد عطا : صبيحة الحرب عند العوازم

في ص ٣٧٣ : جهطان : هو رجم الجهطان - عائلة من العوازم.

وفي ص ٤٣٠ : الحريتي : جمعان محمد ناصر الحريتي عضو مجلس

الأمة يناير ١٩٦٧م، ١٩٧١، ١٩٧٥م، وزير الشؤون. قلت : وهو من قبيلة العوازم

وفي ص ٤٣١ : الحريص : مرزوق الحريص من شهداء حرب الجبراء، وقد

استشهد في أكتوبر ١٩٢٠م. قلت : وهو من العوازم.

وفي ص ٤٣١ أيضاً : سالم غانم : مزعل الحريص عضو مجلس الأمة يناير

١٩٦٣م. قلت : وهو من العوازم.

وفي ص ٤٧٤ : الحميدة : حمد خليفة الحميدة عضو المجلس التأسيسي^(٢)

سنة ١٩٦٢م ومجلس الأمة الكويتي سنة ١٩٦٣م نائباً عن منطقة السالمية. قلت : والحميدة من العوازم.

وفي ص ٤٨٣ : حوشان العازمي : حوشان بن عبود بن سويلم العازمي

من شعراء البادية، ولد سنة ١٩٠٨م، وله قصائد في الغزل.

وفي ص ٦١٥ : الدمنة : قرية ساحلية قديمة أسسها صيادو الأسماك من

العوازم، أبدل اسمها إلى عنيزة، ولم يمثل الناس لهذه التسمية، وفي عام ١٩٥٣م

غير اسمها رسمياً إلى «السالمية»، الدمنة نسبة إلى عشيرة من آل مرة، ويقول حمزة: إن الدمنة^(٣) من العوازم.

(١) الموسوعة الكويتية تأليف حمد محمد السعيدان - انظر ج ١، ٢، ٣

(٢) هذا خطأ والحميدة كان فقط بمجلس الأمة الكويتي.

(٣) قلت والدمنة هي من أحياء العوازم تعرف الآن بالسالمية

وفي ص ٦٢٩ : ماجد الدويش : أحد رؤساء مُطَيَّر، قدم إلى الكويت عام ١٨٩٣م، ونزل بالقرب من واحة مَلَح، وأكرمه مبارك الصباح، ولكنه هجم على قبيلة العوارم التي كانت تقطن في ملح ونهب ماشيتها، وتعبقه مبارك الصباح بجيش كبير اشترك فيه العوارم أنفسهم برئاسة رعيمهم ابن مساعد، وهزموا جيش الدويش، واستعادوا المال والحلال المسلوب.

وفي ص ٧٦٨ : السبيعي : مسجد في صيهد العوازم.

وفي ص ٩١١ : الصابرية : آبار في الشمال تبعد ١٣ كيلو متراً جنوب شرق الروضتين، اكتشف فيها النفط سنة ١٩٣٧م، وحفر فيها أول بئر للنفط في الكويت في ١١ أغسطس عام ١٩٥٦م على عمق ١٠٢٠٠ قدم.

وفي ص ٩٥٧ : الصوابر : عشيرة من العوازم من ذوي غياض، من فروعها العتارمة والموايقة والعبايد^(١)، وباسمهم فريج الصوابر وهو حي في شمال المرقاب من أحياء فريج العوازم، كانت تسكنه عشيرة الصوابر، يعرف أيضاً بفريج الحساوية، أجري تنظيم على المنطقة وحصرت حدودها بين شوارع أحمد الجابر، وخالد بن الوليد والشارع الهلالي ودوار دسمان.

وفي ص ٩٦٠ : فالح حمود الصويلح العازمي : عضو مجلس الأمة الكويتي في ٢٥ يناير عام ١٩٦٧م.

وفي ص ٩٦٢ : صيهد العوازم : هو موقع عشيش يسكنه البدو في جنوب غرب جليب الشيوخ، يبعد مسافة ٢٠ كم ومساحة ٥٤ كم^٢.

وفي ص ١٠٣٠ : العازمي : واحد من عشيرة العوازم، هو محيسن

(١) هنا ورد خطأ في فروع الصوابر - انظر بطون العوازم الصحيحة.

العازمي مؤسس مسجد النيان عام ١٢٩١هـ/ ١٨٧٤م، ومساعد العازمي باسمه شارع مساعد العازمي، هو شارع بمنطقة السالمية نسبة إلى الشيخ مساعد المطوع العازمي، طبيب كويتي ولد سنة ١٨٨٥م^(١)، تلقى علومه في مصر حيث درس الفقه والنحو والعروض والتلقيح ضد الجدري عام ١٩٣١م^(٢)، ومارس مهنة التطعيم ضد الجدري في الكويت والبحرين، توفي عام ١٩٤٣م.

وفي ص ١٠٣٦ : العبايد : بطن من العوازم من فخذ الصوابر.

وفي ص ١١٢٨ : العوازم : قبيلة كويتية من عريب دار، هم أقدم من استوطن الكويت، احترفوا صيد السمك، وأقاموا الحفلات على طول ساحل الكويت، كما ظهر منهم مزارعون وبحارة، وآخرون منهم انخرطوا في سلك التجارة وخاصة الإبل والأغنام والمسابلة، ويرى منهم شعراء نبطيون.

وفي ص ١١٢٨ أيضاً : فريج العوازم : فروعهم كثيرة من الصوابر، الدمنة . . وكذلك باسمه حي من أحياء مدينة الكويت القديمة، كان يسكنه العوازم في شمال المرقاب، ويمتد حتى سوق التجار شارع عثمان اليوم، ويعتبر فريج الصوابر من فريج العوازم.

وفي ص ١١٢٨ أيضاً : شارع العوازم : شارع في السالمية نسبة إلى عشيرة العوازم، أول من استوطن السالمية والرأس بحكم مهنتهم صيد السمك.

وفي ص ١١٢٨ أيضاً : صبيد العوازم : قرية غرب جليب الشيوخ.

وفي ص ١١٧١ : الغربية : فخذ من بطن ذوي غياض من العوازم يعرفون

بآل غريب.

(١) هذا خطأ والصحيح أنه ولد عام ١٨٥٩م.

(٢) هذا أيضاً خطأ والصحيح عام ١٨٨٠م.

وفي ص ١٢٠٤ : غياض (ذوى غياض) : فخذ من قبيلة العوازم يتفرع منه العشائر التالية : المساحمة، العتول، الملاعبة، الصواويغ، المساعدة، العبايد، الجواسرة، الموايقة، الغربية، التومة، القراشة، العتارمة، الصوابر، المحالبة.

وفي ص ١٢٥٢ : رسم خارطة لجزيرة فيلكا الكويتية وبها موقع باسم قبيلة العوازم.

وفي ص ١٦٩٤ : الهرآن : من العوازم. قلت : وأضيف أن الهرآن من بطن القوّة من قبيلة العوازم في دولة الكويت.

(٦) وفي كتاب أنساب الأسر والقبائل في الكويت ص ١٥٩ ذكر عن العوازم^(١):

العوازم في الكويت : يبدو أن قبيلة العوازم ممثلة بكثير من بطونها المعروفة كانت متواجدة منذ القرون الأولى للإسلام في المنطقة الممتدة بين الأحساء جنوباً إلى كاظمة (الكويت) شمالاً، وهي المنطقة التي أجمع الجغرافيون على اعتبارها جزء من إقليم البحرين الإسلامي، إلا أن بطون هذه القبيلة كانت آنذاك ضمن قبائل بني عامر بن صعصعة من هوازن العدنانية، الذين كان لهم حضور واضح في هذا الإقليم إبان حكم القرامطة له في الفترة الواقعة بين القرنين الثالث والخامس الهجريين^(٢)، وبعد أفول نجم القرامطة في نهاية الخامس الهجري هيمنت بطون بني عامر على هذا الإقليم، فبرزت أسر من هذه القبيلة ظلت تتوارث السلطة والزعامة على هذا الإقليم حتى دخول العثمانيين إلى المنطقة في منتصف

(١) انظر كتاب أنساب الأسر والقبائل، تأليف الدكتور أحمد عبد العزيز المزيني، طبعة ١٩٩٤م / ١٤١٥هـ - الناشر ذات السلاسل - الكويت.

(٢) انظر كتاب أنساب الأسر الحاكمة في الأحساء - لآبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري، منشورات دار اليمامة - الرياض طبعة ١٩٨٣م - القسم الأول ص ٩٦ وما بعدها

القرن العاشر الهجري، وبسبب الدور الذي لعبته بطون بني عامر في تاريخ هذا الإقليم ظل اسم جدهم الجاهلي هوازن يُردد على ألسنة مؤرخي المنطقة ونسائبيها، فكانوا ينسبوا القبائل المتفرعة منها مثل العوازم إلى جدهم الأول هوازن^(١).

وتجدر الإشارة إلى أن أول ذكر للعوازم في المنطقة كان عام ٨٥٨هـ حيث يروي الشيخ عبد الله بن بَسَّام في كتابه المخطوط : أن الأمير رامل بن جبر العقيلي أمير الأحساء آنذاك، قام بغزو العوازم على اللهاية^(٢) وظل اسم العوازم يتردد في المصادر المحلية بعد هذا التاريخ كقوة لا يستهان بها في هذا الإقليم وإحدى القبائل الرئيسية هناك، حتى أنهم كانوا المسئولين عن مقتل الوالي العثماني في الأحساء محمد أفندي عام ٩٥٥هـ، وظل العوازم متواجدين في المنطقة حيث انقسموا إلى حاضرة وبادية، فلما هاجر العتوب^(٣) إلى شمال الخليج واستقروا في القرن (الكويت) كان العوازم يمثلون التجمع الرئيسي في هذه المنطقة^(٤).

(١) انظر في تحفة المشتاق لابن بسام التميمي ص ٩.

(٢) ماء يقع على بعد بضعة أميال جنوب الحدود الكويتية السعودية.

(٣) قلت : العتوب : اسم خلف يجمع قبائل من عَنَزَة ويطلق عليها جميلة من بشر وكانت في الهدار بالأفلاج بنجد، ومنها آل الصباح حكام الكويت، وآل خليفة حكام البحرين، والجلاهمة، وآل بن علي، وهناك رأى يؤكد أن آل ابن علي من بني تميم العدنانية - كتاب أنساب قبائل عترة لعبد الله بن عتار ص ١٥٤

•• يذكر الدكتور المزني في هامش ص ١٦٠ عن الدكتور / عبد المحسن مدحج المدحج قائلاً : ولايسعنا إلا أن نشكر ابن القبيلة (العوازم) الدكتور / عبد المحسن مدحج المدحج أستاذ التاريخ بجامعة الكويت ووزير النفط حالياً على هذه المعلومات الطيبة والتي تعين كل باحث في إلقاء الضوء على قبائلنا العربية

(٤) انظر عبد العزيز الرشيد، مجلة الكويت المجلد الأول ج ٤-٥، انظر ديكسون، الكويت وجاراتها ص ٤، انظر البحرية البريطانية، ومختصر بلاد العرب ص ٢٩٤ مارس ١٩١٦م لمحمد الفيل. انظر سكان

(٧) نورد هنا نصاً هاماً يوضح أن قبائل بني عامر من هوازن بما فيها قبيلة كلاب التي خرجت من أنقاضها قبيلة العوازم كانت تسيطر على قسم كبير من بلاد نجد وعالياتها.

- قال الشيخ عبد الله بن محمد بن خميس في كتابه «الدرعية» ما نصه :

ومنذ منتصف القرن التاسع الهجري آل يزيد في تقلص واضمحلال، فقد باعوا العيينة سنة ٨٥٠هـ، وليس ثمة من يد طائفة تحكم لجهداً وتهيمن عليها، وأضاف ابن خميس : وكان النفوذ الأقوى آنذاك لبني عامر وفروعها، فهي تحتل ما بين الحرج والأفلاج إلى السليل ووادي الدواسر إلى سرة نجد وعالياتها إلى أطراف

= قلت : وفي جريدة القبس بتاريخ ١٢/٦/١٩٨٩م العدد ٦٣١٤ قال الدكتور / محمد عيسى صالحية تحت عنوان الأرشيف العثماني وتاريخ الجزيرة العربية : حسناً فعلت الحكومة التركية، إذ سهلت مؤخراً مهمة الاطلاع والبحث في أرشيف رئاسة الوزراء، فالمبنى جديد مكيف، والباحث له امتياز الضلاء في مبنى الأرشيف بمبالغ رمزية، ورفضت الحظر عن العديد من الملفات التي كان يتشوق الباحثون لدراساتها، والمعاملة حسنة.

ومن أطرف الوثائق المفرج عنها حديثاً وثيقة تتصل بمقتل والي الأحساء العثماني محمد أمين باشا الظلوم الغشوم المتجبر المتفنن في فرض الضرائب على القبائل والأفراد الذين ينضوون تحت لواءه، ضرائب عجيبة على اللباد والعباءات والصوف والجلود والسمن والعسل والفواكه والحبوب، وعلى الخطب والماعز والجاموس والكروم والطواحين والمنازل والسمن والأرز والدقيق، وإضافة إلى ذلك الخصاص السلطاني والخاص والزعامات، وطامة الضرائب الكبرى ما يسمى «بادهوا» متفرقة يفرضها الوالي وفق مزاجه وهواه، أما الجرائم مثل السرقة والزنى والقتل فهي درجات ولكن عقوبتها الأفجاء (دفع الرسوم)، وابتدع صاحبنا الوالي كماً هائلاً من الضرائب شملت حتى الطريق غير المعبدة، وفي أتون هذا الجحيم، ثلاثة من فتيان قبيلة العوازم، ألهم ما وقع فيه أبناء المنطقة من ظلم مجحف، عقدوا العزم على التخلص من شر هذا الجبار المتعنّت، انقضّ شبان العوازم الثلاثة على الوالي حتى أجهزوا عليه (الكان عين النجم في الأحساء) وفي هدأة الليل والظلوم الغشوم بين رجاله، وقد اعتاد الجبار على الاستحمام في العن كلما حلا له ذلك حينئذ، ولم ينجح رجاله من تخليصه إلا بعد أن لفظ أنفاسه الأخيرة، ومن يريد التعرف على ما لحق بقبيلة العوازم بعد ذلك فليقرأ دفاتر الأمور المكتومة ففيها المعجب العجيب، ولكن النتيجة النهائية عودة ولاة الأحساء للتفكير طويلاً قبل إرهاب الناس بالضرائب في هذا العهد البائد.

الحجار، ثم أخذ نفوذهم ينكمش وقوتهم تضعحل، وهاجر من هاجر منهم إلى شمالي إفريقيا، وتفرقوا في البلاد حاضرة وبادية وحلّ محلهم بنو لام. (من قبائل طيء القحطانية). انتهى

قلت : من سياق النص السابق لابن خميس يتضح أن آل يزيد هم أحد البطون العامرية الهوارية، وكانت لهم الرياسة في بلاد نجد إلى حدود منتصف القرن التاسع للهجرة، وبدأ بعد ذلك لمجسهم في الأقول كغيرهم من بطون بني عامر الأخرى التي لا يتسع المقام للذكرها، ثم تلقى الضوء على بطن آخر عامري من بني كلاب وهو محل البحث في قبيلة العوازم وهم العطيان.

ونشير إلى ما جاء عن العوازم (آل عطا) في كتاب تحفة المشتاق المخطوط لابن بشار النجدي التميمي^(١) فيما بعد عام ٨٥٨هـ وذكرهم في أحداث بلاد نجد وذلك في أعوام ٨٧٩، ٩٠٠، ٩٥٥هـ، ومن المؤكد أن آل عطا المشهورين بالعطيان أو ابن عطا كان تواجدهم في قلب نجد حتى أوائل القرن الحادى عشر للهجرة.

والعطيان نسبهم إلى عطاء بن ربيعة من أبي بكر بن كلاب من بني عامر من هوارن، وهم قبيلة العوازم التي تجمعت من بقايا عشائر كلاب، من بينهم آل عطا (العطيان) ومنهم هيكل القبيلة الرئيسي، ودخل معهم لفائف من سليم ورغبة (هلال) وحرب.

وندلل بنصوص أخرى لنؤكد ذلك :

(١) ذكر ياقوت الحموي في معجم البلدان أن في ملهم بطون من أبي بكر

(١) سيأتي ذكر مضمون هذه النصوص في موضعها ضمن أحوال الأستاذ العميد صاحب كتاب العوازم.

ابن كلاب من بني عامر، وعضده قول العلامة ابن خلدون، وقبله ابن سعيد المغربي أنه كان لكلاب من بني عامر في الإسلام دولة في بلاد اليمامة، وقد قضى عليها بنو عصفور وهم من عَقِيل من بني عامر أيضاً، وهؤلاء قد حكموا بلاد هَجْر والأحساء التي كانت وقتئذ تسمى البحرين، وذلك بعد تغلبهم على العيونيين، وامتد نفوذهم إلى اليمامة وتغلبوا على بني كلاب عام ٦٥١هـ.

(ب) ذكر العلامة ابن حزم الأندلسي في جمهرة أنساب العرب يؤكد أن بيت (عطاء) - والذي أطلق عليه العطيان - هم بيت في كلاب ولهم بأس وشرف، وهذا معروف في التواريخ عن هذا البيت الكلابي العامري، لكون جواب الذي كان على سائر بني عامر يوم النصار، ومن هذا البيت الشعراء الفطاحل والفرسان المغاوير الذين تحدث عنهم الركبان سواء في الجاهلية أو في الإسلام.

(ج) أن ابن عطاء أمير ملّهم والذي تغلب عليه ابن معمر من بني تميم وقضى على حكم العطيان الكلابيين، كان هو رئيس لفائف كلاب التي عرفت بالعوازم أو آل عطاء أو العطيان على حد سواء، فالمنعنى واحد والجميع من كلاب

وقد أورد كتاب تاريخ مدينة حريملاء لصالح الطعيس ما يبرهن على ذلك ويؤكد، وسيأتي تباعاً ذكر هذه النصوص التي توضح وجود العوازم في بلاد ملّهم، وقد ذكر الطعيس ضلع العوازم وضلع الفرشة والقُوعة والهِرّان وابن عطاء وكل هذه ومازالت بنفس الاسم، فهي إما بطون أو فخوذ في عشائر العوازم التي نزحت إلى بلاد الأحساء وتوطنت في المنطقة الشرقية على سواحل خليج العرب وامتدت حتى بلاد الكويت.

ويُروى أن أهل ملّهم وحريملاء في بلاد نجد يذكرون أن درب العوازم سمي بهذا الاسم - والذي مازال معروفاً حتى الآن - لأن ابن عطاء وجماعته من

حاضرة العوازم سلكوا هذا الطريق عندما تغلب عليهم ابن معمر وطردهم من مَلْهم، وعندما سمعت بادية العوازم الموجودة في عالية لمجد فزَعُوا لجماعتهم في مَلْهم. وقد ذكر الشاعر الجببية خط سير العوازم من عالية لمجد إلى مَلْهم قائلا :

أولاد غِيَاض ومن بات ساهر	على النار يلحق ما بقي من شعيلها
قلته وأنا مقابل للي دله	يبرد بها كبد تزايد مليلها
حنّا وردنا السر لاسره الحيا	عليه الخلائق ما يهود عويلها
ووردنا رغبا لاسقى السيل جالها	كبار نثايلها قليل حصيلها
ووردنا البير بير بها الروى	ياباغى جم الركايا لمجي لها
وصبحنا دواوير على جال مَلْهم	سويتية ما يسمع إلا صويلها
سرنا وسار الله عليهم ودبروا	بإمنا روم تلظى فتسيلها
وعروق القنا ما بين ربمي وبينهم	تشدي سواريد على جال بيرها
لكن حس الكفساريات بيننا	رعود من الجوزا صدوق مخيلها
مهبول يابياغ جبر ^(١) جواده	ياعنك ما يلقي مثايل يعي لها
يحدها في ماقف الموت ساعة	حتى أن زوال العمار يزيلها.

(٨) ما ذكره صالح الطعيس في كتاب مدينة حُرَيْملاء عن العوازم

والعطيان^(٢) :

في ص ١٣ قال عن أمير مَلْهم المعروف بابن عطا :

أما في منتصف القرن التاسع الهجري فإن حُرَيْملاء ذكرت كروضة ترعى فيها

(١) هو جبر بن جامع من أمراء العوازم القدامى وهو فارس من فرسانهم أهدأ.

(٢) الجزء الأول طبعة ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م - جغرافية منطقة الشعيب (بلاد لمجد).

الحيوانات، وتتبع أمير مَلْهَم المعروف بابن عطاء، ولا تزال هنالك بعض الآثار (مثل الرجوم، وأطلال قصره الحجري... وبعض القصص المثيرة...) الدالة على هذا الحاكم، منها في حريملاء رجم العطيان المنتصب فوق ضلع المرقب شرقي حريملاء، وغيره من الرجوم التي استخدمت لنقل خبر هجوم الغزاة على الحيوانات التي ترعى في روضات حريملاء، إلى قصر ابن عطاء الموجود في شرق القابوغة بملْهَم المنتصب فوق ضلع يطل على حي القابوغة شرقي بلدة مَلْهَم، عن طريق التلويح بقطعة قماش نهاراً، وإيقاد النار ليلاً، ولجد في كتاب عنوان المجد... للشيخ عثمان ابن بشر نتفة تاريخية تشير إلى أن ملكية موضع حريملاء آلت عام ٨٥٠هـ لحسن ابن طوق جد المعامرة من العناقرة من بني سعد بن زيد مناة من تميم، الذي أجلى العطيان هؤلاء من مَلْهَم إلى بلدة القصب وقتل، ولكنه لأسباب ما أعادهم إلى مَلْهَم.

وفي ص ٣١ قال أيضاً عن ابن عطاء :

وفي خلال هذه الحقبة من الزمن كان ابن عطاء أمير مَلْهَم قد قويت شوكته، وأصبح منافساً عتيداً لابن معمر رئيس العيينة، مما اضطره إلى أن يغض النظر عن استحواذ العطيان على حريملاء وضمها إلى ملكهم بُعيد نزوح يوسف أبو ريشة عنها.

وقد ظلت حريملاء جزءاً من إمارة العطيان بملْهَم حتى دبت الخلافات بين أهالي مَلْهَم، فانقسموا إلى حزين أحدهما مؤيد لحكم العطيان، والآخر معارض له، وذلك في العقد الثاني من القرن الحادي عشر الهجري، فانتهز ابن معمر رئيس العيينة هذه الخلافات وأغار على مَلْهَم، والتحموا في معركة ضارية، انتهت

بانتصار ابن معمر انتصاراً ساحقاً، وانتزاعه حريملاء من العطيان هؤلاء وإعادتها إلى سيطرة آل معمر، وقد بقيت ملكيتها متوارثة فيهم حتى نزلها آل «أبو رباع» فيما بعد.

وفي ص ٨١ قال عن العوازم يذكرهم في نجد في منطقة حريملاء مقر حكم العطيان العنوان : ضلوع الشعبة هما :

(١) سلسلة شمالية : وهي بحسب قربها من مدينة حريملاء : ضلع الجزيع الذي يطل على طريق حريملاء - الرياض السفلى، ويقترب من المدينة عند حلة الجزيع شرقي المدينة، وضلع أم الغربان، وضلع العوازم، وضلع الدرب الذي يعبره طريق حريملاء، الصفرة، وضلع القطار حيث يوجد قطار الشعبة، وضلع أم اللصف، وضلع الملايين، وضلع الشميدات، وضلع الشعبة، وضلع العنيق، وضلع الصعيداء.

قلت : وهنا ذكر الطعيس ضلع العوازم في منطقة حريملاء.

وفي ص ٥٨ : ذكر ضلوع رميشة فقال : تقع ما بين ضلوع أبى قتادة، وضلوع الياطة وهي أما غربية مثل : ضلع الفرشة وضلع الخشيم وضلع القرنة، أو شرقية كضلوع أبو ركية، وضلوع أبو قير، وضلوع عرضا رشيد، وضلوع الخويش.

قلت : وهنا ذكر ضلع الفرشة وهم عشيرة من العوازم.

وفي ص ١٠٨ : قال عن ضلوع أبا السدر : .. كما تنحدر من المرتفعات الغربية الروافد التالية : شعيب الرميطة والثنايا، وصنع ابن هرّان، وطول هذه الروافد يتفاوت ما بين ٢:١ كيلو متر.

قلت : وصنع ابن هرّان باسم آل الهرّان وهم أحد عشائر القُوعَة من العوازم.

وفي ص ١١٣ : قال عن وادي الشريح الأيمن : . . وينحدر من المرتفعات الشمالية لهذا الوادي روافد تصب فيه - هي بحسب قربها من المدينة كما في الخارطة رقم (٦) - شعيب أم الغربان فأم ظبي، فأم صوير فدرب العوازم، فشعيب الدرب - طريق حريملاء الصفرة - فقطار الشعبة، فالونان، فالملايين فأم اللصف، فالثميد الأسفل فالأعلى، فشعبة الماء، وشعيب خشيم العنق فالصعيدا، وطول كل رافد منها يتراوح ما بين ١ : ٣ كيلو مترات.

قلت : ودرب العوازم هو باسم قبيلة العوازم والذي أسلفنا عنه.

وفي ص ٢٠١ : قال : . . وإذا واصلنا مسيرنا جنوباً نصادف برج العداية حيث ينعطف السور نحو الجنوب الغربي، ماراً ببرج ابن هرّان وبرج القُوعَة وبرج عقفان، والأخير أكثرها محافظة على مظهره الخارجي.

قلت : وبرج ابن هرّان باسم الهرّان من فخوذ القُوعَة من العوازم، وكذلك برج القُوعَة باسم بطن القُوعَة من قبيلة العوازم، وفيهم إمارة القبيلة في ابن جامع.

(٩) ذكر أحمد لطفى السيد في قبائل العرب في مصر أن قبيلة العوازم من قبائل مصر وتسكن في قنا بصعيد مصر^(١) وقد ذكرهم قبله نعم شقير في كتاب تاريخ سيناء^(٢) العوازم من عرب الحجاز ومنهم في قنا.

(١٠) ذكر جون سنت فيلبي في كتابه تاريخ لجد ودعوة الشيخ/ محمد عبد الوهاب عن قبيلة العوازم، وأضاف أن لشرفاء مكة حروب مع بعض قبائل عربية من بينها قبيلة العوازم.

(١) انظر قبائل العرب ص ٣٤ وانظر المجلد الأول من موسوعة القبائل العربية، وقد أوصحننا فيه عن عوازم مصر.

(٢) انظر تاريخ سيناء ص ٧٢٥ - نعم شقير

(١١) وفي معجم قبائل العرب لرضا كحالة ذكر العوازم وقال في المجلد الثاني ص ٨٥١ : «العوازم قبيلة عربية مسهمة» ويقدر عدد بيوتها بـ ٤٥٠ ، وتقع أماكنها بقرب ديار مُطَيَّر والعُجَمان بين الكويت وساحل الخليج العربي ، حتى ديرة مُطَيَّر في الغرب ، وفيها فخذان رئيسيان القُوَّعة ، وغياض .

(١٢) في كتاب الهجر وتناجها في عصر الملك الراحل / عبد العزيز آل سعود للأميرة الدكتورة/ مَوْضي بنت منصور بن عبد العزيز آل سعود في ص ٤٠ قالت : وقرب ديار العُجَمان كان العوازم ، وهؤلاء انتشروا على طول ساحل الخليج العربي حتى الكويت ، وأهم أصلاً (عشيرة) من الروقة^(١) من عُتَيَّة(١٢٢)

قلت : والصحيح أن عوازم الطَّلحة من الروقة من عُتَيَّة هم جزء من قبيلة العوازم ، وهذا الجزء حلفاء لعُتَيَّة من مدة كبيرة ، وتجمعهم أرومة واحدة في هوازن ، والعوازم هم من بني كلاب من بني عامر ، وقبيلة مستقلة قائمة بذاتها ، وقد دخلت معها عشائر من قبائل أخرى ، وخرجت منها عشائر أيضاً دخلت في قبائل أخرى شأنها شأن معظم قبائل الجزيرة العربية .

(١٣) وقال حسين خزعزل في كتابه تاريخ الكويت السياسي ج ١ ص ٣٥ :
العوازم جمع عازم ، قبيلة عربية تسكن شرق الجزيرة العربية .

(١) الروقة أصلهم من روق ، وهم بطن من غزوة من قبائل هوازن بن منصور - انظر نهاية الأرب للقلقشندي (مخطوط) ق ٤٨ - ١ .

(٢) لعلّ الدكتورة/ مَوْضي اعتمدت على كتاب قلب جزيرة العرب لفؤاد حمزة ص ١٧٩ . وقد وجدت العوازم عشيرة من الطَّلحة من الروقة من عُتَيَّة ، ويبدو أنه قد التبس عليها الأمر عن العوازم وحسبهم كمشيرة ، وهذا خطأ وقع فيه الأستاذ/ عبد الرحمن العبيد أيضاً في كتابه عن العوازم ، فقد نسبهم في عُتَيَّة وحرب وقد اسقطنا هذا الرأي عنه أثناء سرد نصوصه سالفاً فيما يخص نسب قبيلة العوازم ودوننا رأيه الصحيح فقط .

(١٤) وقال عبد الله ناصر الصانع في مقدمته لكتاب ديوان الشاعر سالم بن تويم الدواي^(١) عن العوازم ص ١٧ :

وقد سكن العوازم الكويت مع عُتَيْبَة وحرب وقحطان، وعرفت لهم آثارهم القديمة فيها، فكان للبحاري «آل بحر» من غِيَاض (من بطون العوازم)^(٢) مسجدهم في أعلى البدن وهو مسجد سعيد بن بحر^(٣)، وقد بُني سنة ١٠٨٣هـ / ١٦٧٣م وكان أقدم من مسجد محمد بن رزق (مسجد السوق) والذي أنشأه محمد بن حسين بن رزق عام ١٢٠٩هـ، كما كان للعوازم مسجد الدوَّاس، وعرفنا من علمائهم القُدَّامى الشيخ / مساعد بن عبد الله العازمي .

وكانت الكويت مالكية المذهب، وإن كان قد تولى قضاءها الشوافع، فإن هذه العشائر قد ظلت على مذهبها القديم من حيث هاجرت قبل الدعوة السلفية في نجد [يقصد دعوة الإمام / محمد بن عبد الوهاب التيمي]^(*)، واستقر العوازم في مواقع كثيرة، فلههم فيها مشيخات قبلية وهي إمارة مصلخ في وادي المياه لآل جامع من القُوَّعة، وإمارة ثاج لآل معتقة، وإمارة عتيق لآل سيحان، وكثروا في

(١) الطبعة الأولى ١٣٧٦هـ مطبعة حكومة الكويت، مقدمة الأستاذ/ عبد الله ناصر الصانع رئيس قسم تصحيح اللغة العربية في وزارة الإعلام الكويتية.

(٢) انظر كتاب العوازم للأستاذ/ عبد الرحمن عبد الكريم العيّد ص ٤٤ طبعة ١٣٩١هـ - ١٩٧١م.

(٣) المسجد يقع في ساحة البحاري وذلك عن بحث مصنّور تلفزيوني للأستاذ/ محمود صقر تحت اسم الأسواق في الكويت، والبحاري من العوازم من بطن غياض من فخذة المساعدة، منهم الشاعر المعروف مسلم حميد البحيري، ومنهم الفرسان وهم محمد بن نيا، حميد بن نيا، متور بن محمد، مرزوق بن محميد، شهلوب بن نيا، الجريدي بن شهلوب، وهؤلاء شاركوا في معارك حدثت في تاريخ الكويت، وهي جولين، الصريف، هديه، الإحصاء (حملة سالم المبارك والملك عبد العزيز آل سعود)، صفوان، الجهراء، الرقعي، مزبورة، وذلك ضمن تسجيل وثائقي في تلفزيون حكومة دولة الكويت - برنامج صفحات من تاريخ الكويت إعداد وتقديم الأستاذ رضى الفيلبي الركيل المساعد لشئون تلفزيون الكويت، وكذلك ضمن تسجيل حديث تلفزيوني لمقابلة مع مستشار حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ / عبد الله الجابر الصباح.

(*) هذه الدعوة التي تبناها آل سعود منذ ما يزيد عن ثلاثة قرون، وقد لجحوا في نشرها في الجزيرة العربية، ولمكنوا من تكوين الدولة السعودية الأولى ثم الثانية، ثم أخيراً ظهر صقر الجزيرة من آل سعود وهو الملك/ عبد العزيز الذي أسس المملكة العربية السعودية.

الكويت، وتركوا البداوة وأقبلوا على المدنية والعلم حتى غدا منهم العلماء في أرفع الدرجات، وشاركوا في الحكم بنصيب كبير، كما برعوا في الملاحة والتجارة، وجالوا بين شرقي إفريقيا والسواحل الهندية.

وليس من المفارقات أن لمجد بني خالد في الجنوب وشمالهم آل عَدَوَان ثم العَوَارِم وعُتَيْبَة وحَرْب، فإن آل عَدَوَان وشُبابَة كما ذكرنا، إخوة سكنوا السراة مجتمعين، ولاعجب أن يتجاوروا هنا في الكويت كإخوة متحايين أيضاً.

ويسكن منطقتنا هذه خليط متجانس لقبائل شتى، وقد نشأت كُنْدَة، ثم بنو هِلَال ثم هَوَارِث واختلطت بقاياها، وقد برزت بطون وأفخاذ توالى السُلطة عرفنا منهم هنا: بني لام (طليح) ثم عَتْرَة ثم مُطَيَّر ثم قَحْطَان ثم بني خالد، ثم خلفهم هنا في الكويت بنو عَتْبَة إلى يومنا هذا (يقصد أن آل الصباح حكام الكويت من عَتْبَة).

- قلت : وهم من السلقة من العمارات من قبائل عَتْرَة التي كانت تسكن الهَدَار والأفلاج بنجد قبل ثلاثة قرون، وعَتْبَة حلف ضم آل خليفة حكام البحرين والجلahme وآل ابن علي والأخيرة من تميم.

وأضاف الصانع : وعرفنا أن لبرقا من هوارث (ضمن قبائل عَتْبَة الآن) مكانة سجلها الشعراء في الجاهلية كما ذكرنا، ومرابهم باقية إلى يومنا هذا، كما عرفنا من المهاجرين العُجْمان - آل يام (أصلهم من يام القحطانية من بلاد لُحْران) وكذلك الرشيدة من عَبْس، وقناعة وهاجر ومُرَّة وتميم وغيرها.

وقد استقرت هذه العشائر في القرين - الكويت - واتخذت لها أحياء متقاربة، فوجدنا بني خالد وعَتْرَة والمطران والعوازم والصوابر من العوازم، وقحطان وعُتَيْبَة وحرب والرشيدة، وبينها سكيك تسمى بأسمائها، وقد هدمت هذه الآثار ولم يبق إلا قلة منها، ولعل الكويت - قصر السيف - وهذه المساجد هي الوحيدة التي ستبقى لتروي لأبنائنا قصة المشيخة التي حولها أبنائها بهمتهم إلى دولة واسعة رخيّة.

(١٥) ذكر الأستاذ/ عبد الرحمن عبد الكريم العبيد في كتاب العوازم^(١):

قال العبيد تحت عنوان نزوحهم وتفرقهم :

على إثر خصومة العوازم مع الأشراف تشتتوا في أنحاء الجزيرة واتجهوا إلى شرق الجزيرة والزاوية الشمالية من الخليج العربي^(٢)، وذكرت مخلفاتهم الشعبية منازل لهم في منطقة الأحساء، ويعتقد أنهم جاءوا في عهد الجبرين وربما في عهد أجود بن زامل في منتصف القرن التاسع الهجري، ولكنهم لم يكونوا في البداية على وفاق مع حكام المنطقة الشرقية إذ ذاك.

ومن مروياتهم عن شاعرة عارمية تذكر نزوحها من نجد :

رحنا ولا خلينا بنجد حسايف إلا عسلجيات دقاق طحينها

وفي منطقة شرق الجزيرة كانت للعوازم مجابهات مع القبائل الأخرى التي كانت أقوى منهم، مثل عنزة، ولاسيما في القرن التاسع والعاشر الهجري، ومع ذلك ظهر من مدوناتهم الشعرية أنهم اصطدموا بقبائل أخرى، وحاولوا السيطرة على مواقع في منطقة ذات أهمية بالغة مثل (نطاع) ومثل (الوفراء)، وينسب إلى شاعرهم قوله من قصيدة طويلة^(٣):

صبّحنا على الوفراء دواوير عامر وغددي ما لهم للطامعين أقسام

ولم يستقر العوازم في المنطقة إلا بعد حكم بني خالد حيث بدى للعيان تحالف وثيق بين القبيلتين لاتزال آثاره حتى اليوم.

(١) طبعة أولى عام ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م للأستاذ العبيد عضو شرف جمعية التاريخ والآثار بجامعة الرياض - كلية الآداب.

(٢) انظر لمحة المشتاق ورقة ٩ لابن بسام التميمي.

(٣) هنا خطأ والبيت قيل ضد العوازم، وفي المنتخب للمغبري أن قائله عجل بن حنيت من بني لام (طمين)، وهنا دليل على أنه يذكر دواوير بني عامر، وهم العوازم العامريون من هوازن

قلت : وهذا التحالف وارد من أصل القيلتين إلى أرومة واحدة في بني عامر من هوازن.

وأضاف العبيد : وفي استطلاع السالمية (الدمنة سابقا) وهي مساكن العوازم القديمة في قلب الكويت العاصمة، تقول مجلة العرب الكويتية^(١) : أول من استوطن السالمية جماعة من قبيلة العوازم وهي من القبائل العربية الهامة.

وكانت منازل العوازم قديماً في بلاد الحجار ما بين مران وجبل صبحا وفي أبان الأحمر وأبان الأسود، وكانوا في زمرة البوادي التابعة لمكة المكرمة، لهم ما لهم وعليهم ما عليهم من الضرائب والتكاليف.

ولنزوح العوازم قصة : إذ حدث بينهم وبين أحد أشراف مكة نزاع على نحو ما يحدث غالباً بين الحاكم ورعاياه، وبالأخص في البادية، وقد أفضى ذلك النزاع إلى نشوب الحرب بينهما وخوض غمارها مراراً.

وبعد أن وضعت الحرب أوزارها أرسل شريف مكة إلى ابن جامع رعيم العوازم إذ ذاك، يطلب منه الحضور إلى مقر حكمه، وخشي ابن جامع أن يكون وراء الدعوة غدر أو خيانة، فأسّر إلى رؤساء قومه بما دار في خلده، وأوصاهم - من باب الاحتياط - بقوله : (إذا جاءكم رسول مني اسألوه عما أوصيته به، فإن قال لكم إن ابن جامع يقول : ضعوا الروي^١ على البعير المملح. فاعلموا أن من كنت في قبضته يريد بي ويحكم سوءاً فخذوا حذرکم والجوا بأنفسكم).

توجه ابن جامع إلى شريف مكة، ولما وصل اعتقل وأودع السجن على الفور، وأمره شريف مكة أن يرسل إلى قومه من يأتي منهم بما يريد، فحمل

(١) العدد ٣٧ جمادى الآخرة ديسمبر ١٩٦١م.

الرسول الوصية ودسّ ابن جامع فيها اللغز، وما كاد الرسول يلفظ آخر حرف من كلمة «الأمّاح» حتى هب أفراد قبيلة العوازم واستعدوا للرحيل إلى حيث يأمنون على أنفسهم وأموالهم.

ونزحوا عن الحجاز الذي أمضوا فيه أمداً طويلاً والذي كان مسقط رءوسهم، وتوجهوا إلى مصر ولحد وبلاد الظفير والأحساء حيث قبيلة بني خالد.

وقد اشتهر أفراد قبيلة العوازم بالخلق والمهارة في الصيد والقنص، ولا يُعرف بالضبط متى هاجروا إلى الكويت، وهناك من يقول أنهم جاءوا إليها مع آل الصباح، ولكن المرجح أنهم تحدرّوا إليها بعد آل الصباح بزمان قريب جداً، لوجود الحضور القديمة التي امتلكوها في جزيرة بوبيان قبل أحد من الكويتيين «مجلة الكويت ج ٦ من المجلد الأول».

وتحت عنوان : بماذا نعلل أشعار القوة . . قال العبيد :

قلنا في السابق أن المصادر المكتوبة عن قبيلة العوازم قليلة ومفقودة إذا قارناها بالقبائل الأخرى التي وردت في معظم المدونات وكتب الأنساب، ولكننا لم نعدم وسيلة للتعرف على ماضي هذه القبيلة بصورة باّة، إذ توجد أشعار قديمة يتناقلها الرواة وهي من الشعر النبطي الذي نستفيد منه الكثير لمعرفة أحوال القبائل ومنازلها ومبلغ قوتها.

إن الشاعر الذي يقول :

حنّا حميناها من الهضب الأحمر إلى خشم مُبهل إلى العد مطويّ الصفايح
يدل على قوة وتحصن لدى القبيلة، لأنه لا يستطيع أن يحمي الأماكن إلا من هو في موقف يؤهله لذلك.

ومثل ذلك قوله :

ياما ذبحنا بنجد من شيخ سُربه إلبا انقطع دخانها شيف طايح
وياما وسمنا بنجد من زين بكرة تحبيها الأنظا والوجيه الفلايح
وياما حفرنا بنجد من زين عقله يجي جمّا من مفرق الضلع فايح.

ويعن الشاعر في مفاخر قبيلته ومدى سطوته حيث يقول :

والضدّ ناخذ بالمرايع شاته ونحطها لجبر بن جامع ذبايح
والضدّ الآخر يطلب المصلح منا ونعطيه مشعاب ورا البيت طايح.

وهناك أشعار أخرى كثيرة تسير على هذا المنوال يطول بنا الاستطراد في

شرحها وإيرادها.

وحيثما نلقي نظرة على تلك الأماكن والمواطن التي عاش فيها العوازم قبل النزوح لمجد أنها خضعت خلال القرون الماضية لعدة قبائل . . إذ ليست وفقاً على أحد، وكلما أتت قبيلة بقوة جديدة سيطرت على هذه الربوع وحلت محل القبيلة التي سبقتها، وربما أجلتها كلياً عن البقاء نتيجة للمضايقة والتسلط والمنافسة، وبالمثل فإن القرون الأربعة الماضية شهدت صراع قبائل كثيرة، فهناك (بنو هلال) في قلب الجزيرة العربية، وقصة نزوحهم وتفرقهم مشهورة ومعروفة، ثم جاءت بعدها قبيلة بنو لام (طليح) في أواخر القرن التاسع الهجري ومعظم القرن العاشر، ثم جاءت عترة وسيطرت على معظم لمجد طيلة القرن الحادي عشر، وجاءت بعدهم قبيلة مطير في القرن الثاني عشر فاتسع نفوذها وتصارعت مع عترة حتى تمكنت من إجلائها إلى شمال الجزيرة، وامتد الصراع إلى أواخر القرن الثاني عشر، وبعد زمن جاء وafd جديد هو قبيلة قحطان حيث تنازعت مع مطير فتغلبت عليها واشتهر

أمرها، ولم يدم الأمر لقحطان حيث جاءت عُثَيَّة وتآلفت وكثر تعدادها وعظم أمرها فحاربت قحطان ومُطَيَّراً حتى بلغت مبلغ السيادة في معظم نجد؛ وهكذا دواليك^(١).

إن الذي يهمننا معرفته هو في أي عهد ظهرت قوة العوازم؟ حتى استطاع شعراؤهم التغني بقوتهم وسيطرتهم على الديار التي عاشوا فيها.

يبدو أن ظهور اسم العوازم وبداية انطلاقتهم كان في القرن الثامن الهجري أي قبل الفترة التي سيطرت فيها قبيلة لام. . ذلك أن القبيلة التي تقف في وجه السلطة الحاكمة - كما وقع بين العوازم والأشراف - لابد أن تكون من القوة والكثرة بمكانة تؤهلها للتصدي لما قامت به، أو هي على الأقل تجد في نفسها الثقة للسيطرة على الموقف.

وإذا اتخذنا عام ١٠٨٠ هـ الذي وقع فيه الاصطدام مع الأشراف حسب رواية «صاحب سمط النجوم العوالي» بداية التعريف المكتوب المسجل عن حياة العوازم، فلابد أن هذا الجيل من الناس قد مضى عليه حوالى القرن من الزمان على الأقل حتى استتم كيانه، أي أن بداية تكوينهم وظهور هذا الاسم يكون في القرن الثامن الهجري إذ لم تسعفنا - فيما بعد - مراجع أخرى بوقائع تؤرخ للعوازم قبل ذلك التاريخ.

ومن المراجع المخطوطة تاريخ ابن بسام الذي أشار فيه إلى حوادث وقعت لهم ابتداء من عام ٨٥٨ هـ حيث كانوا يتعرضون لقوة السلطة الحاكمة كما حدث لهم مع الجبريين حكام الأحساء^(٢).

(١) للشيخ عبد الله بن خميس : مجلة العرب صفحة ٢٩٤ / ٣٠٠ السنة الأولى

(٢) أشار ابن بسام في تاريخه المخطوط إلى حوادث وقعت للعوازم ابتداء من عام ٨٥٨ هـ - انظر المخطوطة ص ٩ ب و ١٦ مصورة لدى المؤلف من مخطوطة مكتب الأبحاث في الظهران - المملكة العربية السعودية.

ويشير الألوسي - رحمه الله في ملحق تاريخه إلى أمراء العوازم في أوائل هذا القرن، فيعدّ منهم في المملكة حبيب بن جامع^(١) من البريكات [والصحيح أنه من الهدالين] وإمارته على قرية مصلخ، وكذلك محمد بن معتقه، ويعدّ مبارك الملعبى (الملاعبة) أميراً على تاج، وكذلك شويمي بن سويحان من الهدالين [والصحيح أنه من الملاعبة] أميراً على عتيق^(٢) ويشير مرجع^(٣) آخر إلى مبارك بن دريع من الصوابر كأحد أمراء العوازم في الكويت في مطلع هذا القرن ١٣٢٦هـ - ١٩٠٦م.

أما المؤرخ الكويتي الشيخ/ عبد العزيز الرشيد فيشير إلى ابن مساعد (مساعد ابن حماد) ويسميه رعيم العوازم في حادثة حرب مبارك آل الصباح^(٤) لماجد الدويش من مطيّر (وقعة مَلَح).

وفي جريدة «أم القرى» الناطقة باسم الحكومة في مكة المكرمة العدد ٨ ٢٠٠٨، الصادر بتاريخ ١٨ ديسمبر ١٩٢٨م، إشارة إلى أميرين من العوازم في عتيق وتاج هما: فلاح بن جامع ومساعد الملعبى.

أما فلبى فيذكر اسم فهد بن معتق [معتقة أمير الحناء] ٣ ص ٣٧، ويشير أوبنهايم الألماني إلى أنه في سنة ١٩٢٩م كان للعوازم اثنا عشر شيخاً بارزاً وفي كتابه «البدو»^(٥) يشير إلى أفخاذهم ويعدّ منهم الهدالين، البريكات، المساحمة، الملاعبة، المساعدة، الجواسرة، الغرية. ويقول بأن أحد شيوخهم هو مبارك الملعبى، وأماكن تجمّالهم الكويت والقطيف، وعدد بيوتهم ألف بيت.

(١) ملحق تاريخ لجد للألوسي ص ١٣٥ القاهرة ١٩٤٧م.

(٢) اسمها التاريخي عتيد بالدال وأصبحت عتيق، راجع بلاد العرب ص ٣٤٧.

(٣) من تاريخ الكويت ص ١٤٤ طبعة القاهرة

(٤) تاريخ الكويت ص ١٩٤ الطبعة الثانية - بيروت

(٥) البدو ص ١٥٢ - ١٥٣

أما خالد الفرّج - رحمه الله - في مذكراته المخطوطة فيقسمهم إلى عدة بطون أهمها البريكات والهدالين والملاعبية والذويات (الدييات) والصوابر والمساعدة والمساحمة، ويقول بأن الرئاسة فيهم لحبيب^(١) بن جامع (توفي سنة ١٣٥٠هـ).

وفي ص ٤٧ تحت عنوان بداية محضرهم قال الأستاذ العبيد :

ليس لدينا تاريخ دقيق عن العائلات التي تحضرت من هذه القبيلة، ولكن بما لاشك فيه أن التحضر بدأ منذ زمن . . وإن كانت العائلات المتحضرة قليلة نسبياً إذا قارناها بالعائلات الأخرى المتحضرة في قبيلة بني خالد التي تجاورهم وغيرها . . يقول شاعر الخليج خالد الفرّج - رحمه الله - في وصف العوازم :

بداة وأخلاق الحضارة هذبت حواشيمهم في فعلهم فتهدّبوا.

وهذا يعني أنهم تحضروا من الناحية الأخلاقية حيث انطبعت فيهم أخلاق الحضرة التي تتصف بالمرونة والإيجابية في كثير من الأحوال.

ومن محضرّ منهم في لمجد ببلدة (الغاط) آل عضادين^(٢) والهضيان، وكذلك آل سويلم في قصر ابن عقيل والجريدة ونفي . . وأول منزل بُني لهم في الجريدة كان في عام ١١٢٢هـ كما هو مسجل على حائطه (عن محمد السعد العبيدان). وفي قرية شعبا توجد أسر آل حجاج، كما توجد أسرة آل مرشود في أبان، ولهم فيها نخيل ومزارع، وفي بعض القرى توجد أسر من العوازم منتشرة في مسكة وضريّة ومشرفة، وكذلك أسرة آل مغاليث في الودي وهي قرية بوادي الرشاش، كما يوجد العديد من الحاضرة مثل آل عميرة في الروضة سابقاً وآل سويدان في الصّوح.

(١) خلفه على الإمارة ابنه عبيد بن جامع.

(٢) راجع بلاد العرب - مادة عبيدان هامش ص ٢٦٣.

ومن أوائل العائلات المتحضرة في الكويت: الدوأس وقد اشتركوا في صد أول غزوة بحرية تعرض لها الكويت من البحر والمسماة بوقعة الرقة، وهي التي قادها كعب النصار في عهد الشيخ عبد الله الصباح الحاكم الثاني للكويت، واشترك الدوأس في تجهيز سفيتين تحملان أربعين مقاتلاً من العوازم.

ومن العائلات المتحضرة أيضاً الرشدان، ولهم سفن شراعية تسافر إلى الهند وإفريقيا، وكذلك المرتكي والحريص والجميعان، ومن العائلات المتملكة في الدسمة: الحميدة والدُّهَام والفنيني، وفي الشامية الحماد.

وفي الكويت توجد عائلات تحضرت وسكنت المدن منذ أكثر من قرن، وتدل الوثائق التي اطلعت عليها عند بعض السكان على تملكهم لأراضٍ في الكويت منذ مدة تزيد على ١٣٠ سنة.

وتقسول جريدة الرأي العام الكويتية في عددها الصادر بتاريخ ١٥/١/١٩٧١م:

«ونظراً لضخامة عدد قبيلة العوازم فقد حصلت على مساحات واسعة في التملك، وتمتد بيوت العوازم في قلب العاصمة بدءاً من مسجد الجامع الكبير إلى وزارة الكهرباء، باستثناء عدد قليل من السكان، يُضاف إلى ذلك محلة الصوابر الممتدة من شارع مبارك الكبير إلى البحر شرقاً، حيث استخدمت تلك الأراضي في الأغراض الزراعية، وحتى الآن يطلق عليها محلة الصوابر، كما أن العوازم ملكوا منطقة السواحل من الفنتاس إلى الصبية بما في ذلك جزيرة بوبيان حتى جزيرة أم النمل حيث تنتشر الحضور إلخ».

ويقول خالد الفرج - رحمه الله - في مذكراته المخطوطة : وقسم منهم - أي العوازم - سكن الكويت من قديم الزمان فتحضروا.

وفي ص ٤٩ تحت عنوان مجتمعهم ومرايع نجهالهم قال العبيد :

يتجول العوازم في مناطق متعددة من المملكة والكويت، وأغلب مساكنهم الرئيسية في المنطقة المحيطة بوادي المياه من الشرق والشمال وأهمها ثاج والحناء وعتيق، واسمها القديم (عتيد) وغيرها^(١). . كما يتجولون في نواحي الكويت والمنطقة المحايدة. . . ولقد عُرِفَت هذه القبيلة بالتجارة وتربية الأغنام والماعز والإبل، ولهم دراية واسعة بتربية المواشي^(٢).

وفي مجتمعهم وعلاقاتهم العامة يبدو أن هناك ارتباطات مع عدة قبائل، فالعازمي مثلاً يلبي أي نداء يصله من أحد أفراد قبيلة بني خالد وينجده في الملمات تماماً كأنما ينجد أحد أفراد قبيلته، وهذا ما يشبه التحالف الوثيق، ولعله يعود إلى المجاورة فيما بينهما حيث تتضح اليوم ديار بني خالد في «رأس أبو علي» والجزر وما يحاذيها قريبة من مساكن العوازم في شرق وشمال وادي المياه. أو لعله يعود إلى سيطرة بني خالد على هذه المنطقة أيام قيام دولتهم في الأحساء وبنائهم لكويت ابن عريعر الذي جاء منه اشتقاق اسم الكويت.

قلت : وأرجح التقارب بين العوازم وبني خالد لاشتراكهما في أرومة عامرية هوازنية، فهما يشكلان عصبية في المنطقة الشرقية التي ظهرت فيها أرومات أخرى مختلفة وكثيرة العدد، ورابطة الأصل والدم هي أقوى رابطة عند العرب منذ فجر التاريخ وإلى أن يفنى الكون.

(١) يقول جون فليبي، قلب جزيرة العرب - الجزء الأول لندن ١٩٢٢م ص ١٥ : (والى الشمال أي من المنطقة مناجع المعجمان والعوازم).

(٢) ورد في ملحق الالوسي في تاريخ نجد طبعة القاهرة ص ٣٥ (والعوازم بادية كثيرة ولهم أموال من الإبل والغنم ولم يستوطنوا قرى للأن).

ونعود إلى قول العبيد فأضاف : وما ينسب إلى الشاعر الخلاوي قوله عندما
داهم العوازم المنطقة بمواشيهم :

ألا يا ليالٍ بالسحامي مضى لي اطرده فروق الصيد ما من عوازم

والعوازم متجانسو الخصال سواء منهم الذين في المنطقة أو الكويت أو في
عالية نجد، ولا يوجد أي غموض في علاقاتهم الاجتماعية أو في لهجتهم، وإن
كانت لهجتهم في المنطقة الشرقية لاتكاد تتضح جلياً بسبب امتزاجهم واختلاطهم
بجيرانهم من القبائل الأخرى كبني خالد والهواجر، رغم شعور المستمع لهم بأن
لديهم لهجة خاصة تميزهم.

والعوازم في الكويت يمثلون أغلبية ساحقة لتجمعات العوازم في جميع أنحاء
الجزيرة العربية، ولقد كانت لهم في الكويت صولات وجولات في عهد الشيخ
مبارك الصباح حسب مرويّات من عاصروهم إذ ذاك [تولى الإمارة في ٢٥ ذي
القعدة سنة ١٣١٣هـ/ ١٨٩٦م].

والعوازم أصحاب دين ومراعاة لتقاليد العربية يشعر بذلك كل من يخالطهم،
وقد نشأوا على ذلك في ديارهم بالمنطقة الشرقية وفي الهجر التي ظهرت فيها
تعاليم شيخ الإسلام المجدد محمد بن عبد الوهاب، حيث تلقفها العوازم بروح
سمحة شأنهم في ذلك شأن القبائل الأخرى التي أقيمت فيها المستعمرات^(١).

أما مركز المرأة عند العوازم فهو لا يختلف عن مركزها لدى القبائل الأخرى،
وتكاد المرأة لديهم تشترك مع الرجل في أعماله حين يتجول في الصحراء، وحتى
في حروبهم تسهم بإثارة النخوة فيهم ودفعهم إلى القتال.

(١) لتفصيل هجر العوازم راجع تاريخ نجد للالوسي ص ١٣٥ طبعة مصر.

ولقد كان العوازم في مراتع تجوالهم يتنقلون من جهة إلى أخرى طلباً للكلا والمرعى الحسن، ولكنهم اليوم يميلون إلى الاستقرار، في حين وصفوا في السنوات التي تلت مطلع هذا القرن بأنهم جماعات^(١) تتنقل إلى المراعي، ويصفهم جيمس ماندفل بأنهم نصف رُحَّل، كما يصف بيوتهم المتواضعة المبنية من الحجر والطين في ثاج بأنها مقرات صيفية لأفراد من الملاعبة والمساحمة - من أفخاذ العوازم - كما يضيف البحاثه الأميركي قوله : إلا أن معظم العوازم يقضون الفصل الماطر (٣ أُنح سنوياً) في رعي القطعان فيما يسمى - بالسودة - الواقعة وراء الردايف في الشمال الشرقي لنجاء الكويت، ويضيف بأن هؤلاء يعودون للمياه في أول الصيف وعندما يغادرونها في فصل الشتاء يتركون ما يصعب حمله من ممتلكاتهم وأغذيتهم كأكياس الحبوب والتمر المكبوس^(٢).

ويشير ديكسون إلى قبيلة العوازم بقوله : تشتهر قبيلة العوازم بإبلها وغنمها المتنازة التي يربونها، ويقال بأن لديهم حوالي ١٠٠,٠٠٠ جمل، ٢٥٠,٠٠٠ من الأغنام، وللقبيلة شهرة حسنة في الحرب الدفاعية، ولكنها لاتعتبر ذات فائدة في الهجوم ولربما أن ذلك يرجع إلى أنه ليس لديهم خيل^(٣) ولأنهم محصورون في منطقة معينة على الشاطئ^(٤).

قلت : وقول ديكسون هنا يفتقد الصحة، فالعوازم يملكون الخيول الأصيلة وقد خاضوا معارك ضارية على صهواتها، وسنذكر في موضعه عن أسماء خيولهم ومرابطتهم.

(١) الصحيح أنهم عشائر وليسوا جماعات.

(٢) راجع مجلة العرب جزء ٧ السنة الثانية محرم ١٢٨٨هـ.

(٣) الثابت أن العوازم كانوا يملكون أكثر من أربعمائة فرس اشتركت في حروبهم وآخرها في معركة نفير.

(٤) عربى الصحراء لديكسون - ملاحظات عامة ص ٥٧٢.

ويشير الأستاذ / يوسف محمد الصميط في بحثه عن أصول السكان ويقول: العوازم في شمال الأحساء، وأعداد منهم تركوا حياة الترحال واستقروا في مراكز صناعة النفط المنتشرة في إقليم الأحساء والكويت والمنطقة المحايدة بين الكويت والسعودية^(١).

وهذا الاتجاه من العوازم أمر طبيعي، وكما يقول الأستاذ / حمد الجاسر صاحب مجلة العرب : إن القبيلة كلما كانت حياتها أقرب إلى التحضر - إما لخصوبة أرضها أو لكثرة المعارك بها أو لغير ذلك من الأسباب - فإنها لا تجد غضاضة في ممارسة الصناعة، كالحال في بني سُلَيم الذين تكثر المعادن في بلادهم وفي بلاد باهلة أيضاً، ومن قبائل ربيعة الذين استوطنوا اليمامة ومارسوا بها أعمال الزراعة وغيرها من وسائل التحضر^(٢).

والعوازم ينطقون لهجة عربية صحيحة لا تشوبها شائبة، رغم مخالطتهم واندماجهم في البيئات التي يعملون بها.

إن العوازم اليوم في المنطقة الشرقية (السعودية) قليلون، حيث اجتذبتهم الحياة الجديدة في الكويت، ومارالت هجراتهم إلى الكويت تتوالى، وهذا على ما يبدو يشكل قوة لهم في دولة الكويت تبدو واضحة... أضف إلى ذلك أن معظمهم في المنطقة قد تحضرّ واندمج في أعمال شركة الزيت العربية الأمريكية بالظهران، وهذا مما جعل تعدادهم يقل بالتدريج في البادية.

ولاحضاء نفوس القبيلة لا يمكن الوقوف عليه بدقة، لأسباب عديدة، أهمها أن إحصائيات القبائل وردت في معظم المراجع مجتمعة، حيث لم توضح هذه المراجع إحصائية كل قبيلة على حدة...

(١) الخليج العربي - دراسات في أصول السكان - الناشر مكتبة الانجلو المصرية عام ١٩٧٠م

(٢) راجع مجلة العرب ج ٩ السنة الثانية ربيع الأول ١٣٨٨هـ

يقول حافظ وهبة : أما عشائر الكويت فقد كانوا قبل عام ١٩٢١ م يبلغون نحو ١٥ ألفاً، وقد التحق أكثرهم بنجد بعد بناء الهجر وذويوع التعاليم الدينية، وتنتمي العشائر إلى قبائل العوازم وبني هاجر والرشايدة والعجمان وبني خالد ومُطَيَّر وقليل من الصلبة^(١).

ويقول صاحب كتاب مهد العرب ص ٧٩ طبعة مصر : والإقليم - يعني الأحساء - فيه مياه كثيرة وبقاع خصبة فيها الزروع والثمار، وسكانها نحو ربع مليون من بادية وحاضرة، والبادية أكثر، وأكبر القبائل اليوم العجمان وآل مرة والرشايدة وبني خالد والعوازم.

ويقول مصطفى مراد الدباغ : قدر عدد الأحساء - المنطقة الشرقية في عام ١٩٥٨ م بنحو ٣٥٠.٠٠٠ نسمة (نقلًا عن Aramco hand Book ص ٢٤٤) حاضرة وبادية، وتبلغ البادية نحو ثلاثة الأرباع، وأشهر القبائل : العجمان وآل مرة وبني خالد والعوازم وبني هاجر والرشايدة^(٢).

ويقدر خالد محمد الفرج - رحمه الله - العوازم بحوالي عشرة آلاف نسمة^(٣)، ويبدو لي أن تعدادهم اليوم في جزيرة العرب يزيد على العشرين ألف نسمة.

والعوازم في طريقة معيشتهم يبدو عليهم التحضر - ربما لعيشهم ومخالطتهم لأجناس مختلفة على شاطئ الخليج . . واندماجهم في أعمال الشركات وكذا البيئة البحرية.

(١) انظر جزيرة العرب في القرن العشرين ص ٧٢ الطبعة الخامسة - القاهرة.

(٢) المرجع نفسه جزء ٢ ص ١٥٣ طبعة بيروت.

(٣) انظر مذكراته المخطوطة.

يقول خالد الفرج - رحمه الله - من قصيدة له :

بداء ولكن الحضارة هذبت حواشيهـم في فعلها فتهدبوا

لقد حصل العوازم على ثروات طائلة نتيجة لتملكهم في الكويت، وخاصة مدينة السالمية (الدمنة سابقاً)، فانساقوا وراء التحضر بشكل ظاهر.

وحينما استتب الأمن في هذه الربوع وتوقف اصطدام القبائل فيما بينها، أخذ العوازم يتوغلون في الشمال ويصلون إلى مواطن قبائل أخرى خلف وادي المياه، وربما وصلوا إلى المنطقة المحايدة السعودية- العراقية، ولذلك فهم يقيمون في المملكة والكويت على حد سواء، على أن قوتهم الرئيسية بدأت تتضح في الكويت أكثر من أي موضع آخر في جزيرة العرب^(١).

وفي ص ٥٤ تحت عنوان سكنى العوازم في الكويت قال العبيد :

ليس لدينا تاريخ دقيق عن نزول العوازم في الكويت، غير أن بعض المصادر أشارت إلى بدء هجرتهم إلى هذه الديار، وقالت : ربما يكون في عهد نزول (الصباح) الأسرة الحاكمة^(٢)، بينما ترجح مراجع أخرى أنهم تحددوا إليها بعد الصباح بزمان قليل جداً لوجود الحضور التي امتلكوها في جزر الكويت قبل أحد من الكويتيين^(٣).

ويشير أوبنهايم^(٤) الألماني في كتابه عن البدو بقوله : كان العوازم قبلاً

يعتبرون من رعايا الكويت، وقد ساعدوا شيوخ الكويت في حروبهم.

(١) يمثل العوازم حالياً (منطقة السالمية) خمسة أعضاء في مجلس الأمة الكويتي وكلهم من أبناء القبيلة.

(٢) راجع مجلة العربي العدد ٣٧ - جماد الآخرة ١٣٨١هـ / ديسمبر ١٩٦١م

(٣) مجلة «الكويت» ج ٦ من المجلد الأول.

(٤) البدو بالألمانية لأوبنهايم.

اما ديكسون فيشير إلى أن أول بئر للنفط في الكويت اكتشفته الشركة كان بقرب شجرة سدر منفردة بقرب آبار جعيدان. . كما يشير بأن جعيدان هو موضع للعوازم وكان ذلك في أواخر عام ١٩٣٧م^(١).

ومن الأماكن التي عمروها في الكويت (الدمنة) - بكسر الدال وتشديدها - وتسمى الآن السالمية. . يقول الأستاذ / سيف مروق الشملان^(٢) :

السالمية كان اسمها الدمنة ولكن في الآخر سميت السالمية، وتقع على ساحل البحر في الجهة الشرقية من حولي، وهي الآن كبيرة ذات عمران وحركة، وكانت في ابتداء تأسيس الكويت مكاناً لصيادي السمك، وأخيراً أخذ العوازم في بناء البيوت وأسس محمد المدعج مسجداً^(٣)، وأول من صلى به صلاة الجمعة الشيخ عبد العزيز الرشيد صاحب كتاب (تاريخ الكويت)، ولما ضاق المسجد وسعه الشيخ / أحمد الجابر الصباح سنة ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م، وفي سنة ١٣٤٢هـ - ١٩٢٤م أسس فيها الشيخ ابن عيسى القناعي مدرسة لتعليم الأطفال والقراءة والكتابة.

وأشار مؤرخ الكويت الأول الشيخ / عبد العزيز الرشيد - رحمه الله إلى أحياء الكويت القديمة فعدها منها - حي العوازم^(٤) (فريج العوازم) وكانت الرئاسة في الدمنة إبان تأسيسها للأذينة^(٥) من العوازم، كما كانت جزيرة عشيرج للغربة، وتدل الوثائق والصكوك التي يحتفظون بها على تملكهم في هذه الربوع منذ مائة وخمسين سنة.

(١) الكويت وجيرانها لديكسون. (٢) من تاريخ الكويت ص ٨٩ - طبعة القاهرة.

(٣) والصحيح أن الذي أسسه عائلة الأذينة وأم المصلين فيه عبد الله حمود صالح الهران وساعد في بناء المسجد السيد الفاضل / محمد المدعج، ويوجد للسيد الفاضل / علي اثنيان الأذينة مسجد باسمه بالسالمية قرب جمعية السالمية التعاونية.

(٤) تاريخ الكويت ص ٣٦ الطبعة الثانية بيروت.

(٥) أسر الأذينة والرشيد والجميعان والمجدد والرشيدان والهران والغربة والحديد والحريتي والفنيي والمدعج من الأسر المتحضرة قديماً في الكويت.

وفي مجلة لغة العرب (بغداد م ١ ج ٦ كانون الأول ١٩١١م) وصف لأحوالهم في الكويت حيث ذكر منازلهم وأشغالهم قائلاً : «منازلهم طفوف الكويت بلاد ابن الصباح، وهم أهل إبل وغنم، وقد أخذوا في هذه الأيام الأخيرة يعانقون الغوص على اللآلئ في بحر فارس (الخليج العربي) ويمارسون سائر الأعمال المتعلقة بركوب البحر والاشتغال فيه، فيتفعون من تلك المنافع الجزيلة، وأما من بقي منهم في الفلوات والبوادي فلأنهم يزاولون رعاية الأغنام واستمناحها».

كما ذكرت مصادر أخرى عن ممارسة العوازم للصيد في جزيرة بوبيان^(١) وتملكهم فيها وتعميرها لمواضع أخرى في الكويت مثل عшиرج والجزيرة الكبيرة وغيرها^(٢)، وعشائر العوازم التي تستقر أو تظل شبه مستقرة قرية من الكويت تُعرف عند القبائل الأخرى في المنطقة باسم (عريب الدار)، وتشمل العديد من القبائل هناك. ومما يدل على توسع تجارة العوازم في الماشية وغيرها، ما ذكره صاحب كتاب تاريخ الكويت^(٣) من أن الحاكم التاسع الشيخ / سالم مبارك الصباح قد احتج لدى معتمد بريطانيا في الكويت (هملتن)، بسبب وصول عمال ابن سعود ومحاولته قبض الزكاة الشرعية من العوازم، حيث صرح بأنهم من قبائل

(١) مجلة الكويت الجزء ٦ من المجلد الأول، قلت : ومن أشهر الأسر التي توطنت منذ ثلاثة قرون في جزيرة بوبيان من العوازم هي أسر الأذينة والفنييني والرشيدي، وللأولى إمارة السالمية.

(٢) راجع جغرافية شبه جزيرة العرب لعمر ونها كحالة ص ٤٣٢، ٤٣٨ الطبعة الثانية - القاهرة، وتاريخ الكويت ص ٤٧/٤٥.

(٣) ص ٢٠١ طبعة بيروت.

الكويت التابعين لآل الصباح ، وماتطرق له مؤرخ الكويت من سفر المعتمد إلى ابن سعود لبعض المهمات ، وجواب الملك الراحل له الذي تضمن بأنه لم يبحث العمال للعوازم أصلاً ، وقد وقع ذلك نتيجة لسوء فهم هؤلاء المتتدين ، وذلك حسبما أورده المؤرخ الكويتي الذي أشرت إليه .

ولمجد كذلك ذكر العوازم يرد في أحداث تاريخية وقعت منذ نصف قرن تقريباً ، فمثلاً أورد ابن رشيد في تاريخه عن هجوم ابن حثلين (أمير العُجمان) والفخم من مُطَيَّر على أطراف الكويت سنة ١٣٤٢هـ ، ذكر أن الملك الراحل / عبد العزيز آل سعود أرسل ناصر بن سدحان إلى المعتدين ليسترد منهم ما أخذوه ، أتبعه بابنه فيصل ليفصل بين العوازم^(١) وبين ابن عشوان رعيم (بُرية)^(٢) في قتال حصل بينهما .

ولقد شارك العوازم في الدفاع عن أرض الكويت ، وأورد بعض المؤرخين اسم شيخ العوازم الذي اشترك في وقعة (الصريف) عام ١٣٢٦هـ - ١٩٠٦م واسمه سعود بن جامع ؟

ويصفهم مؤرخ الكويت الشيخ / عبد العزيز الرشيد بقوله : العوازم من قبائل الكويت ومن التابعين لآل الصباح^(٣) .

ويعتبر عهد الشيخ مبارك من أخصب العهود التي عاشها العوازم في الكويت حيث قرَّبهم ووثق بهم واعتمد عليهم .

(١) تاريخ الكويت ص ٢٤١ الطبعة الثانية - بيروت .

(٢) بُرية : قبيلة من مُطَيَّر - النظر ص ١٧١ تاريخ بعض الحوادث الواقعة في بلاد نجد لابن عيسى .

(٣) تاريخ الكويت ص ٢٠١ الطبعة الثانية بيروت .

ومما يذكر أنه حينما اتجه ابن الرشيد لغزو الكويت رغب في التقوي بالقبائل التي يمر بها، وحينما استشار أحد مرافقيه ويدعى مبارك العديبي عن قبيلة العوازم ومدى قوتهم قال له : (إنك أقوى منهم ولكنك ستخسر الكثير من قومك) فعدل عن ذلك.. واغتنم الفرصة أحد مرافقيه المعهود له بقيادة بعض الجيش من شيوخ شمر ويدعى حسين بن عجل، فغزى العوازم فلم يكن النصر حليفه، ولاقى حتفه في هذه الواقعة التي سجلها العوازم في شعرهم المتأخر.

كما اصطدم العوازم ببعض القبائل التي تقيم في هذه الربوع أيضاً، شأنهم في ذلك شأن القبائل الأخرى، التي يتكرر الصراع والنزاع فيما بينها بسبب مناطق الرعي، وبسبب حب السيطرة التي كانت تسود الصحراء في الأعوام المنصرمة حيث يكون الضعيف لقمة سائغة للقوي.

وقد اشترك العوازم بحكم إقامتهم في الكويت في معظم المعارك التي دارت مثل وقعة «الرقعة» و«جولبن» و«هدية» و«حمّض» و«الجهراء»، وفي وقعة «الصريف» كان أمير العوازم سعود بن جامع، كما كان قائدهم في معركة الجهراء مبارك بن دريع أمير الصوابر.

واسهم العوازم في ميدان الإدارة في الكويت، ويعرف منهم مرزوق راشد الطححيح الذي شغل منصب مدير الجمارك البرية مدة تزيد على أربعين سنة، وكذلك ناصر بن دؤاس. وبعد الاستقلال ودخول الحياة النيابية إلى الكويت حصل العوازم على مقعدين في دورة المجلس التأسيسي من أصل عشرين مقعداً، وفي الدورة الأولى لمجلس الأمة حصلوا على ستة مقاعد من أصل خمسين مقعداً، وفي الثانية حصلوا على تسعة مقاعد، وفي الثالثة حصلوا على خمسة مقاعد^(١).

(١) ولمعرفة أسماء الأعضاء من القبيلة يمكن الرجوع إلى الموسوعة الكويتية للأستاذ / حمد محمد السعيدان - الكويت ١٩٧٠م.

وفي ص ٥٩ تحت عنوان جيرانها وما خالطها من القبائل قال العبيد :
ومن القبائل التي جاورت العوازم في منازلهم بنو خالد ومُطَيْر والعُجْمان
وبنو هاجر، ويشترك العوازم وخاصة مع قبيلة بني خالد أثناء الحرب والشدة،
وتشدهم معها روابط متينة حتى لا يستطيع المرء أن يفرق بينهما في الجوار
والمشاركة.

كما يشتركون مع العُجْمان بحكم صلة الجوار أكثر من غيرهم رغم العداء
التقليدي الذي بدت آثاره تمحى بعد تطور مفاهيم البادية.

وقد اشترك العوازم مع العُجْمان في عدة وقعات ضد قبائل أخرى ومنها
وقعة «الوفراء» ووقعة «جُدَام» في الحبل ووقعة «منيصفة» بطرف عتيق واسمه
(عتيد) ووقعة قبورا الواقعة في الحبل.

أما الخلاف بين العوازم والعُجْمان فقد ظهر جلياً في مطلع هذا القرن بسبب
زعة السيطرة على مناطق الرعي والتي كانت تسود البادية جميعاً، وأشد الوقعات
التي حصلت بينهما وقعة «مريخ» ووقعة «رضى» ووقعة «نقير».

ويعتبر العوازم قبيلة حرب في مقدمة القبائل التي يميلون إليها ويرتبطون معها
بروابط متينة، بحيث أن أي منهما لا يطمع في الآخر مهما كانت الظروف، وهذا
ما يستدل به على صلة النسب بينهما.

- قلت : والصحيح أن بعض فروع العوازم يرجع بنسبه إلى بني علي من
حرب وليس كل العوازم، ويجدر بنا أن نذكر ما قاله العبيد عن هذه الرابطة بين
العوازم وحرب في ص ٣٦ :

قال العوازم : جزء منهم يتنسب إلى فخذ الطلحة بطن من الروقة من قبائل

عُتَيْبَة

- قلت : والصحيح أنهم حلفاء ، وقد أكد العلامة حمد الجاسر ذلك في معجم قبائل المملكة العربية السعودية .

وأضاف العبيد : على اعتبار أنهم قدموا من ديارها في عالية لمجد ، واستوطنوا الشمال الشرقي من منطقة الخليج . . يستدلون بذلك على الصلات القائمة فيما بينهم على مدوناتهم الشعرية ، وقصة نزوحهم وتفرقهم واصطدامهم مع الأشراف معروفة من مصادر موثوقة ، ثم هم يستدلون أيضاً بمخلفاتهم التي لاتزال قائمة حتى الآن هناك .

ثانياً : جزء من العوازم ينتسب إلى فخذ بني علي من حرب ، ويستدلون على ذلك بشواهد شعرية تؤكد ذلك ، ثم العلاقة الودية القائمة فيما بينهم الآن من حيث إن ذاهبة الحربي لايطمع بها العارمي والعكس أيضاً . . ويؤكدون هذه النسبة في رواية متواترة طالما استشهدوا بها منسوبة إلى محسن الفرم أمير بني علي من حرب . . ويروى محمد السعد العضيدان أحد أبناء العوازم عن عبد الله الناصر السديري من أهل الغاط (بنجد) ومن المعروفين بحفظ الأنساب قوله : إن بعض العوازم يرجعون إلي حرب وإلى فخذ بني علي بالذات .

كما روى أكثر من واحد أن جزءاً من العوازم ينتسب إلى حرب ، ومن بين هؤلاء رواة لايرتبطون بالقبيلة .

والعوازم أنفسهم يدللون على نسبتهم لحرب . . (قلت : الصحيح نسبة بعضهم) بمختلف الأدلة منها :

(١) أن محسن الفرم (أمير بني علي من حرب) كان يورع الآبار على القبائل التي تجاوره ويمتنع عن تخصيص بئر للعوازم ، حيث يعدها من حرب ترعى

في حماها وتشرب من آبارها .

(ب) يؤكد رئيس قبيلة العوازم اليوم عيد بن جامع أن العوازم هم من حرب، ويرجعهم إلى مجول بن دهم الجدل الأعلى لمن ينتسب منهم إلى حرب، كما يؤكد مقابلته لعدد من أمراء حرب، وإثبات ذلك من قبلهم في عدة مناسبات .
- قلت : هذا القول فيه نظر : والصحيح وما يؤكد ابن جامع لنا بالبحوث الميدانية الدقيقة في المملكة والكويت، أن بعض العوازم من نسل النمرود بن دهم من بني علي من حرب، وليس القول مطلق على سائر فخذ العوازم كما يذكر العبيد في الفقرة (ب) عاليه .

(ج) أثر عن محسن الفرم أمير بني علي من حرب أنه كان يستقبل الحجاج الوافدين من شمال الخليج من العوازم ويرحب بهم ويكرمهم أثناء إقامتهم في قبة إكراماً يفهم منهم مدى العلاقة التي تربطه بهم، خلافاً لما يفعله مع حجاج القبائل الأخرى .

(د) تبادل الحماية بين كل من العوازم وحرب وتلبية النخوة فيما بينهما أثناء الأزمات، خلافاً لما تنتهجه حرب مع أية قبيلة أخرى .

(هـ) عدم دخول العوازم في أى مصادمات أو مناوشات مع قبيلة حرب مهما كانت الظروف، في حين تكرر اصطدام العوازم وحروبهم مع القبائل الأخرى .

ونكمل قول العبيد في ص ٥٩ ، ٦٠ فقد أضاف قائلاً :

والقبائل التي تجاور العوازم في الشمال الشرقي من الجزيرة العربية هم : بنو خالد ولهم السواحل وبعض الجزر (جنة والمسلمية) «ورأس أبو علي» والصبيح

بالقرب من الجبيل وعنك في القطيف.. بينما يسكن العوازم شرقي وادي المياه وفي رأسه الشمالي ممتدين من ثاج والحناءة والنعيرية، ومتجهين شمالاً إلى السودة والمنطقة المحايدة والكويت.

أما العُجمان فيجاورونهم من الجنوب حيث يسكنون في قلب وادي المياه والصرار ونواحيه. وبنو هاجر منازلهم ابتداء من الظهران وبقيق وعين دار نواحيها الجنوبية وهذه كلها مناديبهم إلى حدود قطر.

أما بني مُرةً والمناصير فيتوغلون جنوباً إلى أطراف الربع الخالي وواحة «بيرين»، وإلى الغرب من المنطقة تقع ديرة مُطير ابتداء من «قرية» وتتوغل في الشمال الغربي حتى تحاذي أطراف نجد، وهم منتشرون في الصمّان ولهم اللهاية واللصافة والقرعاء ووبرة.

ويجاور العوازم في الشمال الغربي لأراضي الكويت قبيلة الظفير التي تتجول في الزاوية الشمالية الشرقية من الجزيرة.. وفي المنطقة المحايدة بين السعودية والعراق، أما قبيلة الرشايدة فمنازلهم الدبدبة^(١) ونواحيها.

وفي ص ٦١ تحت عنوان العوازم في البيئة البحرية قال العبيد :

يبدو أن ارتباط العوازم ببيئة الخليج واختلاطهم بالسكان دفعهم إلى ممارسة الملاحة وامتھان الحرف البحرية من غوص أو صيد لطلب الرق. والامتھان في نطاق البيئة ليس جديداً على القبائل، فقد رأينا بني سلیم يشتغلون في المعادن التي توجد في بلادهم، وكذلك باهلة أيضاً منذ مئات السنين.. تماماً كما نرى اليوم أفراد قبيلة العوازم يعملون في شركات الزيت وهو النفط الذي تدره البلاد.

(١) اسمها في المراجع الجغرافية القديمة (الدرة)

والعوازم امتنوا الملاحة منذ أن عرفوا شواطئ هذا الخليج، ولهم أسطول من السفن يعمل في الكويت منذ أوائل هذا القرن. . والحضور البحرية (الحواجز) معروفة ومنتشرة في شواطئ الكويت وجزره وهى ملك العوازم.

ويصف كتاب البحرية البريطانية مارس ١٩١٦م جزيرة بويان ويقول بأن هذه الجزيرة يدعيها أمير الكويت بدعوى أن قبيلة هوازن [العوازم] من أراضيهم يقومون بصيد السمك في الصيف على شاطئها الشمالي الشرقي^(١).

ويصفهم سليمان الدخيل - رحمه الله - في كانون الأول / ديسمبر عام ١٩١١م بقوله : وقد أخذوا في هذه الأيام الأخيرة يعانون الغوص على اللآلئ في بحر فارس، ويمارسون سائر الأعمال المتعلقة بركوب البحر والاشتغال فيه، فينتفعون من تلك المنافع الجزيلة^(٢).

وهذا بيان بنواخذة السفن العاملة في غوص اللؤلؤة منذ أوائل هذا القرن كلها للعوازم التالي أسماؤهم:

مفرح الأصفر، صالح راضي الأذينة، خليف مثير الأذينة، حجير بن عقيل، خليفة بن عقيل، سعود مطلق المحجان، ناصر الغريب، عقيل بن عقال، علي عقيل بن عقال، محمد سعود بن صويلح، راضي مرشد الشنيتير، فرحان ناجي العريرة، علي عبد الله العجران، حمود صالح الهرآن، خليفة صالح الهرآن، سعود بن بنیان، موسى عبد الله العبيدان، عيد المرتكي، عبيد نصار أبولبة، غصاب الفريشي، محمد بن مدعج، راشد بن مدعج، فالح عبيد المروح، مطلق

(١) ص ٢٩٤ مخطوطة في مكتبة الأبحاث والترجمة بالظهران - السعودية.

(٢) راجع مجلة لغة العرب للآب أنستاس الكرملي بغداد م ١ ج ٦ - كانون الأول/ ديسمبر ١٩١١م.

ناصر العوجان، سالم بن لوفان، مبارك مرزوق الحريص، سعود بن مهنا، سعيد ابن مهنا.

وفي ص ٦٣ قال تحت عنوان المذهب الديني عند العوازم :

أوردنا في فصل سابق عن مجتمع العوازم ومرايع تجوالهم، وتحدثنا عن مدى مراعاتهم للتقاليد العربية، وانطباع الروح الإسلامية الصحيحة فيهم على أثر قيام المهجر التي (دينوا) فيها، وتفهموا الدعوة السلفية التي نادى بها شيخ الإسلام المجدد محمد بن عبد الوهاب.

وفي الموسوعة الإسلامية الطبعة الجديدة إشارة إلى أن معظم أفراد قبيلة العوازم ينتمون إلى المذهب المالكي^(١).

قد وجدت لأفراد من القبيلة اهتماماً خاصاً بإنشاء المساجد، وسمعت أن في المدينة المنورة والكويت والأحساء مساجد حديثة أنفق عليها العوازم وبُنيت على حسابهم الخاص.

وأشار مؤرخ الكويت الأول عبد العزيز الرشيد إلى أحياء الكويت القديمة فعّد عزران الدماج ثم وسعه هلال المطيري^(٢).

ويقول ديكسون في كتابه «عرب الصحراء» ص ٥٧١ : مذهبهم - أي العوازم - سنيون مالكيون.

ومن أوائل المساجد التي أنشئوها داخل سور الكويت القديم مسجد الدوّاس الذي يطلق عليه الآن مسجد الفارس، ومسجد ابن حنوة الذي يُطلق عليه الآن

(١) بقلم المستر و. بي. فلتن ص ٧٦٢.

(٢) تاريخ الكويت ص ٣٦ الطبعة الثانية - بيروت

مسجد ابن نبهان.

وفي ص ٦٤ تحت عنوان بعض أهل العلم منهم قال العبيد :

ورد في كتاب - صفحات من تاريخ الكويت - للشيخ / مساعد عبد الله العارمي، ونقل عنه الأستاذ / فاضل خلف في كتابه دراسات كويتية ص ١٠٥ عدة أسماء جاء من بينها اسم الشيخ المذكور.

وهذه ترجمة الشيخ مساعد حاولنا استخلاصها من عدة مراجع :

ولد الشيخ مساعد بن عبد الله العارمي في الكويت في الخمسينيات تقريباً من القرن التاسع عشر، ولم نعلم عن تاريخ ميلاده بصورة دقيقة، إلا أنه نشأ محباً للثقافة وطلب العلم، وغادر الكويت سنة ١٨٨٥م إلى مصر حيث التحق بالجامع الأزهر، وحصل على شهادته العلمية ثم قفل راجعاً إلى بلده الكويت، وكانت الكويت شأنها شأن جزيرة العرب تتعرض للأمراض السارية فتفتك بأهلها إذ ذاك. ففكر الشيخ مساعد بتعلم مهنة التلقيح ضد الجدري أثناء إقامته في مصر، وبالفعل أجادها الشيخ إجادة تامة على يد أحد الأطباء في مصر، وأسهم الشيخ في خدمة بلده إذ لا يوجد آنذاك أطباء في الكويت، وعند عودته مرّ بالهند فتزوّد ببعض أدوات التلقيح الحديثة التي كانت تستعمل في رمنه فأحضرها إلى الكويت، ثم إنه بعد فترة من الزمن انتقل إلى رأس الخيمة إحدى إمارات الخليج، وحبب إليه أميرها الإقامة لديه عندما عرف صدق نيته وحبّه للعلم، وبعد إقامة قصيرة ارتحل إلى الأحساء كعبة قصّاد العلم وطلاب الشريعة من كافة أنحاء الخليج، ثم عاد إلى الكويت في عهد أميرها محمد آل صباح فأسهم في نشر العلم وكان له حلقة خاصة تعقد في داره، وفي آخر حياته انتقل إلى البحرين وتوفي في

قرية عسكر^(١) عام ١٣٦٢هـ، عن عمر يناهز المائة سنة - رحمه الله رحمة واسعة^(٢).

وقد كافأته حكومة الكويت حيث أطلقت اسمه على أحد الشوارع الرئيسية^(٣).

وفي ص ٦٦ تحت عنوان العادات والتقاليد قال العبيد :

ليس لدى العوازم عادات أو تقاليد معينة تميزها أو تفردا عن غيرها، وإنما هي عادات القبائل الأخرى، إلا أن العوازم يعرفون لدى سكان منطقة الخليج بالخلق وكذلك الوفاء ولاسيما للحاكم الذي ينتمون إليه، كما عرفوا بعدم الاعتداء على الغير في وقت كانت تتصارع فيه معظم القبائل فيما بينها، إلا أنهم لا يسمحون لأي أحد بالاعتداء عليهم.

- قلت : وهذا الشيء هو طبع بني كلاب من هوازن، فقد أسلفنا عن قول رهير بن جذيمة العبسي : «أن قبيلة كلاب كالحية إن تركتها تركتك، وإن وطأتها عضت»، وتاريخ العوازم مع القبائل التي اعتدت عليها وما قد ألحقته بالمعتدين قد نوهنا سالفاً عن نبذات لما قاله بعض المؤرخين.

ونعود لقول العبيد فقال : ومن المستفيض لدى سكان المنطقة أنه لم يذكر أن وجد من العوازم من يتسكع في البلدان لطلب العون أو سؤال الناس حتى في أحلك الظروف.

(١) نقلاً عن كتاب «من هنا بدأت الكويت» لعبد الله بن خالد الحاتم ص ١٤٨ المطبعة العمومية - دمشق
(٢) في ص ١٤٨ من المصدر نفسه ورد ما يلي : واتخذ من بيته الواقع في محلة العوازم بالقرب من مسجد ابن فارس عيادة يأتي إليه الناس لتلقيهم آنذاك.
(٣) عن الموسوعة الكويتية.

ومن تقاليدهم نخوة القبيلة التي يرددونها في الحالات الطارئة الخاصة وهي
(خيال صبحا عطوي) ويعتزون باسم أولاد عطا، ويقول الشاعر خالد الفرج :

وإن أنس للتاريخ لا أنس موقفاً لآل عطا في فعلهم إذ تصلبوا

ويعلق على ذلك في ديوانه بقوله : «آل عطا قبيلة العوازم التي كانت
مخلصة، فقاومت الثوار وهزمتهم في رضى».

ويشكل العوازم نسبة واضحة في المجتمع الكويتي اليوم، ولذلك نورد بعض
ملاحح هذا المجتمع الذي تتسع أبعاده لتشمل العديد من القبائل الأخرى. وأكمل
كلامه في ص ٦٨ قائلاً :

« . . تلك هي ملاحح تنطبق كثيراً على حياة العوازم في الكويت، وهم
الذين تركوا الصحراء والرعي واستقروا في الحاضرة يسهمون في بناء حياة جديدة،
ولم يبق في مضارب الخيام سوى القليل ممن يفضلون حياة الصحراء بما فيها من
بساطة وبما فيها من شغف العيش»، ومن وصف مجتمع العوازم خالد محمد
الفرج - رحمه الله - حيث ورد في مذكراته المخطوطة ما يلي :

«وهم على العموم - أي العوازم - بين البداوة والحضارة ولا يكادون
يتجاوزون مواضعهم، وهم أهل ثروة ولهم اعتناء بتربية الأغنام، وإليهم ينسب
السمن العداني الفاخر، ومن أخلاقهم عدم الاعتداء على سواهم ولا يغيرون على
أحد، ولكن الويل لمن يعتدي عليهم، والبدو الآخرون يشبهوهم بالحية لاتعتدي
ولكنها تعطب من يتعرض لها، وهذه الصفة تنطبق عليهم، وقد ذاق بطشهم
العُجْمان سنة ١٣٣٣هـ وكذلك الجبلان من مطير». (انتهى)

وفي ص ٧٣ تحت عنوان حروبهم مع القبائل الأخرى قال العبيد
تين من المراجع التاريخية المتعددة أن العوازم اشتركوا في حروب عدة مع
مجموع من القبائل . . مثل العُجمان وعَنْزَة ومُطَيْر وغيرهم
وصراع العوازم القبلي يبدو أنه منذ قرون، ويتضح جلياً ابتداء من القرن
العاشر الهجري حينما اصطدموا مع عَنْزَة^(١) وغيرها . . ولسنا في سبيل تعداد
الغزوات التي قام بها العوازم أو التي اشتركوا فيها، فهذه عديدة ثم إنه
لاتخصصهم وحدهم، ففي الكويت نجد أنهم اشتركوا في الوقعات التي حصلت في
الكويت مثل وقعة (الرقعة) و(جولبن) و(هدية) و(حمض) و(الجهراء) و(الصريف)،
ومن مدوناتهم الشعرية نستنتج استمرار التفاخر بانتصاراتهم، كما أنهم حاولوا
السيطرة على مواقع ذات أهمية مثل (نطاع)، و(الوفراء) منذ مئات السنين.
كما تكرر اصطدامهم مع السلطة الحاكمة وما حصل لهم مع الاشراف كان
البداية . وفي هذا القرن تجددت حروبهم بشكل واضح، فلم يعودوا تلك العشائر
المتفرقة التي تسعى وراء الكلاً والعشب متفرقة هنا وهناك بل ظهرت لهم قوة
ورزن خاص، ولاسيما لدى السلطة الحاكمة سواء في الكويت أو السعودية
وبالمثل نجد هابس بن عشوان من فرسان مُطَيْر المشهورين ورؤسائها الباردين
يلاقى حنقه في وقعة (النقير) مع العوازم، وكان هذا البطل - رحمه الله
ضحيتها وذلك في عام ١٣٤٨هـ^(٢).

(١) راجع ابن بسّام التميمي (مخطوط)

(٢) ويقول شاعر العوازم : بالنقيرة دبعنا طير حوران يقصد شيخ العبيات من مُطَيْر

ولمجدهم في وقعة مَلَح يقفون لماجد الدويش (من قبيلة مُطَيَّر) وقفة حزم، حيث ذكر مؤرخ الكويت عبد العزيز الرشيد أن خيول عَنَزَة أغارت عليه ولكنها لم تفعل شيئاً، ثم تقدم زعيم العوازم وتبعته عشيرته، فانهزم الدويش تاركاً خلفه من القتلى والجرحى والأموال شيئاً كثيراً.

أما انتصارات العوازم الجديرة بالتأمل فأهمها تلك الوقعات التي حصلت بينهم وبين عدد من القبائل في المنطقة الشرقية (السعودية) وأشهرها وقعة (رَضَى) ووقعة (النقيير) حيث اجتمعت قبائل عديدة والتفت حول بعضها البعض، واتجهت إلى العوازم تريد التقوي بها وبأموالها ليتمكنوا من السيطرة على المنطقة الشرقية.

فهناك نايف بن حثلين (ابن عم ضيدان) ويلقب بأبي كلاب، تزعم قبيلة العُجَمان ونزل على (الوفراء) والتف معهم من قبيلة مُطَيَّر جماعات بزعامة جاسر ابن لامي، وأحد أبناء الفغم، وجماعات أخرى من عَنَزَة وعُتَيَّة . . ولحق بهم ابن مشهور من الرولة (عَنَزَة) وكان نارلاً بالجهراء، ثم انضمت إليهم فلول معركة السبلة، وأصبحوا يزيدون على أربعة آلاف مقاتل، حتى ضاقت بهم الوفراء وكاد أن ينضب ماؤها وعلى رأس تلك القيادات يقف فيصل الدويش (من مُطَيَّر) وابنه حيث انضم العُجَمان وتحالف معهم على احتلال الأحساء.

ومع هذا الحشد الكبير من القبائل وقف العوازم وانتصروا انتصاراً ساحقاً تحدث عنه عدد من المؤرخين الذين كتبوا عن شبه الجزيرة العربية وأحداثها في مطلع هذا القرن، وكانت وقعة رَضَى في يوم ١٧ محرم ١٣٤٨هـ / ١٩٢٩م. ولنقرأ ما كتبه اثنين من المؤرخين.

- قلت : وحتى لا نقطع سرد العبيد سنورد هذه النصوص رغم أننا قد

أسلفنا عنها.

ففى ص ٧٦ تحت عنوان أمثلة من انتصاراتهم قال العبيد :

أورد مؤرخ الكويت الاول عبد العزيز الرشيد الحادثة التالية تحت عنوان
[مبارك آل الصباح وماجد الدويش «رئيس مُطَيَّر»]:

أغار ماجد على عريب دار (العوازم) من قبائل الكويت في مَلَح، وكان
دعيج آل الصباح بينهم، فخفّ الكويتيون لنصرتهم ولكن بعد أن قضى الأمر،
وأصاب الدويش منهم ما أصاب وأخذ ما أخذ من الغنائم والأموال.

أما مبارك فتطَيَّر من عمل ماجد وعده اعتداء فظيماً يستحق عليه العقاب
الصارم، وذلك لأن مباركاً كان قد أعطاه قبل غارته ما يسد وطره، ولأن من أغار
عليهم لم يعتدوا عليه، فيكون ما أصابهم به جزاء لاعتدائهم زيادة عليه، فهو
لا يرى هذا الاعتداء إلا على آل الصباح أنفسهم لا على قبيلتين من قبائلهم،
ومبارك لا يطيق الصبر على مثل هذا وإن صبر على سواه، لهذا رماه بجيش كثيف
من الكويتيين والعربان كان هو قائده بنفسه، وقد صبحه في الردينيات، فأغارت
عليه أولاً خيل عتزة ولكنها لم تفعل شيئاً، ثم تقدم زعيم العوازم ابن مساعد
(مساعد الحمّاد) وتبعته عشيرته ولم يصغوا لمنع مبارك إياهم عن الإقدام،
فكانت النتيجة انهزام الدويش تاركاً خلفه من القتلى والجرحى والأموال شيئاً
كثيراً. (انتهى)

النص الثانى تحت عنوان «في المنطقة الشرقية بالسعودية» :

أورد الشيخ / محمد بن عبد القادر في تاريخه قوله : كان الملك /
عبد العزيز قد سافر إلى مكة لحضور موسم الحج، وحينما بلغ فيصل الدويش خبر
الحادث، وقد أعادت إليه صحته واندملت جراحه، بادر إلى نقض العهد وسار هو

وابنه ومن أطاعه من قبيلة مُطَيَّرٍ إلى العُجَمان، وانضم اليهم، وجاءهم أيضاً ابن مشهور في جماعة من عَنَزَة، ولم اجتمعوا عقدوا العزم على احتلال الأحساء والمدن الساحلية كالجبيل والقطيف، وساروا مستجهين لتنفيذ خطتهم، وفي طريقهم قيل لهم : إن أحياء من قبيلة العوازم نارلون على ماء يقال له رِضَى، فطمعوا في أخذهم والتقوي بأموالهم، فساروا إليهم وصَبَّحُوهم وهم غارون لا يعلمون بهم، فهَبَّوْا في وجوههم مدافعين عن أموالهم وأهاليهم، وأنزل الله عليهم النصر من السماء، فقتلوهم بالرصاص والسيوف والسكاكين وعمد البيوت (بيوت الشعر) وبالحجارة، وقتلوا حملة الرايات وأخذها العوازم، وهزموهم شر هزيمة لا ينمحي عارها، وكانت هذه أكبر وأفحش في نفوسهم من كل شيء، لأنهم يرون أن العوازم لا يكافئونهم في الشجاعة والعدد والعدة، وفقدوا بذلك اعتزازهم بأنفسهم ومكانتهم الرفيعة عند الناس، وأمن الله البلاد من شرهم.

وبعد مدة لاتزيد على شهرين أرادوا أن يستعيدوا شرفهم وحسن سمعتهم وهيئتهم التي هزت جزيرة العرب والعراق والشام، فجمعوا قلوبهم . . وكانت العوازم تترقب غزوهم فاجتمعوا على ماء يسمى (نقير)^(١) فسار العُجَمان والدويش من مُطَيَّرٍ وابن مشهور إلى العوازم في نقير، فأغاروا عليهم فهزمهم العوازم مرة ثانية شر هزيمة، وقتلوا كثيراً من رجالهم فعادوا خائبيين. (انتهى)

- قلت : ولايسعني إلا أن أقول في أن هذه الأحداث قد أظهرت بصورة جلية مَنْ هُم العوازم، وأنهم بحق أهل العزم والبطولة ورايتهم منصورة، كيف لا . . وهم لا يعتدون على عباد الله من أبناء الجزيرة بصورة غادرة كما فعل هؤلاء

(١) ويقول شاعر العوازم عقب كون نقير تيهنا المشايخ . . والحرب ألقى بيي الخلاص منا ويقصد أن إبل العوازم صارت آمنة في مراعيها بعد اندحار الأعداء

الطفاة معهم. . وهي شهادة للتاريخ، فهم الجمر تحت الرماد، وقد برهنوا في جزيرة العرب بأفعالهم وفروسياتهم عن عراقتهم وطيب أعراقهم.

وفي ص ٧٨ يعلق الأخ الأستاذ / عبد الرحمن العبيد عن هذه الأحداث التي جرت للعوازم قائلاً: تكاد تجمع المصادر التاريخية على حقيقة هذه الحملة، ومادار فيها وما أورده الشيخ محمد بن عبد القادر يوضح ذلك جلياً.

أما أسبابها فيرجع إلى حب السيطرة عند بعض البادية وإلى عدم التزامها بالعهود. . وأي طمع لهؤلاء الأشخاص مجتمعين في الحصول على مغنم سياسية ومادية تحد من انتصارات ونشاط عاهل الجزيرة الراحل عبد العزيز آل سعود، بالإضافة إلى أسباب أخرى، أهمها كون المنطقة تتمتع بخيرات كثيرة حيث توجد واحات القطيف والأحساء وموانئ الجبيل والعقير التي تعتبر منافذ لشبه الجزيرة من الشرق. . ومن الغريب أن يتقاسم رعماء تلك القبائل أقاليم المملكة في اجتماع خاص عقدوه قبل حصولهم على أي نصر، وقد جاءت هزيمتهم على يد العوازم تضع حداً لهذه الثورة، وكان من نتيجتها الاستقرار وعودة الطمأنينة إلى نفوس الأهالي، ولاسيما سكان المدن القريبة التي كانت ستعرض لهم قبل غيرها مثل الجبيل وكذا سكان الإقليم بأسره، نظراً لما يعرفونه من نتائج سيطرة هؤلاء الأعراب وبعدهم عن الروح السياسية وأصول الحكم وإدارته، ولم يكن ترحيب الملك الراحل / عبد العزيز - رحمه الله بهذا النصر أقل من ترحيب الأهالي، فقد عرفهم وخبرهم عن دراية، ولذلك فقد رحب ترحيباً حاراً برؤساء العوازم حينما قابلوه في الأبطح بمكة المكرمة وسلموه بيارق^(١) المنهزمين.

وحينما أنشد شاعرهم :

يا الله ياللي مسانبي غيرك مدد يا للي بك العبد الموحد يستعين
جوننا على غمره وجيناهم هدد واللي حضر منا كفى اللي غايين
أهل البيارق طرّحوهم بالعمد في شوبة الدخان قدم الهايشين.

كان الملك الراحل يستزيده، وكلما استرسل الشاعر في تعداد مفاخر قبيلته قاطعه الملك مردداً: قول .. وفعل ..

- قلت : لعمري صدق الملك عبد العزيز آل سعود ورب الكعبة، فهم أهل الفعال والبطولات التي ترفع الرؤوس أبد الدهر، فله در العوارم.

في ص ٨٠ من كتاب العوارم للأستاذ / العبيد جزاه الله خيراً، دون قصيدة لشاعر الخليج الأول / خالد محمد الفرج - رحمه الله - وفيها سجل وقعة رضى في ١٧ محرم سنة ١٣٤٨هـ، وقد رفعت إلى الملك الراحل عبد العزيز آل سعود إثر قدومه إلى مدينة الجبيل السعودية على ساحل خليج العرب، وذلك يوم ٢١ من شهر رمضان ١٣٤٨هـ^(١)، قال الفرج يمجّد قبيلة العوارم (الهوازنية).

- قلت : وكأنني أرى هذه القبيلة العربية العريقة والكريمة من خلال هذه القصيدة الرائعة قد بلغت مبلغ الثراء والجوراء في فلك السماء.. قال الفرج يشيد ويفخر بالعوارم وهم في العزم والثبات كالجبال الراسيات :

وإن أنس للتاريخ لا أنس موقفاً لآل عطا^(٢) في صدقهم إذ تصلّبوا
بداة وأخلاق الحضارة هذبت حواشيسهم في فعلها فتهدّبوا

(١) «ديوان خالد الفرج» الجزء الأول، طبعة دمشق ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م ص ٤٦.

(٢) يقول الفرج في ديوانه : (آل عطا قبيلة العوارم التي كانت مسخلة للدولة فقاومت التمردين وهزمتهم في وقعة رضى)

نظّلوا على إخلاصهم وولائهم وليس لهم إلا ولاؤك مسذهبٌ
وما (العازمي) عند العدى غير لقمة تُساغ وإلا شربة الماء تشربُ
هناك على الوفراء^(١) باتت جموعهم وشادوا بيوت الحرب فيها وطنبوا
وقد أرسلوا نحو الدويش بداره فأغروه، إن الجهل بالعقل يلعبُ
وسباقوا ألوف المارقين أمامهم وليس لهم غير العوازم مأربُ
فأرضاهم القوم الميامين في رضى^(٢) بضربة من للحق يرضى ويفضبُ
فولّوا ولم يلّوا فلا الابن منقلد أباه ولا يلوي على ابنه الأبُ.

وفي ص ٨١ تحت عنوان أحداث اشترك فيها العوازم نقلاً عن مراجع
مخطوطة ومطبوعة ذكر العبيد التالي :

(أ) يقول صاحب تحفة المشتاق من أخبار نجد والحجاز والعراق للشيخ /
عبد الله بن محمد بن عبد العزيز آل بسام (التميمي) - توفي عام ١٣٤٦ هـ كما
حدّث بذلك بعض أهله، لناقله عن الأصل الخطي المحفوظ لدى ورثة المؤلف،
وهو بخط المدعو نور الدين شربية، عن نسخة مصوّرة لدى المؤلف، ونذكر
النصوص كالتالي :

* ثم دخلت سنة ٨٥٨ هـ، وفيها غزا رامل بن جبر العُقيلي العامري من
الأحساء ومعه جنود كثيرة من الحاضرة والبادية، وقصدوا بوادي رِغَب والعوازم
وهم على اللهاية فصيّبهم وأخذهم وقتل منهم عدة رجال ثم رجع إلى وطنه^(٣).

(١) الوفراء - تسمى الوفرة : بلدة في المنطقة المحاذية الواقعة بين المملكة والكويت

(٢) رضى : ماء في وادي المياه بقرب قطاع شمال الأحساء بالسعودية

(٣) ص ٩ ب من المخطوطة.

* «ثم دخلت سنة ٨٧٩هـ، وفي هذه السنة أخذوا آل كثير والعوازم ورغب قافلة كبيرة لأهل نجد^(١) على اللصافة وهي خارجة من البصرة وفيها من الأموال والأمتعة شيء كثير^(٢)».

* «ثم دخلت سنة ٩٠٠هـ، وفي هذه السنة غزا أجود بن زامل من الأحساء بجنود كثيرة من الحاضرة والبادية وصبح بوادي هُتيم ورغب والعوازم على ثاج، وغنم منهم شيئاً كثيراً، وقتل عدة رجال من الفريقين، ثم توجه إلى نجد وصبح الدواسر على الرويضة، وأخذهم وقتل منهم عدة رجال^(٣)».

* «ثم دخلت سنة ٩٥٥هـ، وفي هذه السنة صبحوا عترة - العوازم ورغب على ثاج، وأخذوهم وقتلوا منهم عدة رجال^(٤)».

* «وفي يوم الثلاثاء حادي عشر شعبان المذكور من سنة ثمانين وألف ورد خبر وقعة مولانا السيد حمود مع ظفير (الظفير) وكان فيها عدة وقعات : وقعة قفار مع عترة، ووقعة هُتيم ووقعة بني حسين والعوازم ووقعة مطير وغيرهم^(٥)».

(ب) ورد في تاريخ ابن بشر^(٦) إشارة إلى بعض أحداث تتعلق بتعاون بني خالد مع العوازم على نحو تدبير القتل للحاكم كما حدث في سنة ١٢٥٤هـ^(٧)

(١) في كتاب الألف سنة الغامضة في تاريخ نجد لابن السوياء، وقد نقل نصوص البسام ذكر فيها أن القافلة لعترة خلاف ما ذكره العبيد هنا في نصوصه المتقولة.

(٢) ص ١٢ المرجع نفسه.

(٣) ص ١٦ من المخطوطة السابقة.

(٤) ص ٢٥ نفس المرجع السابق.

(٥) سمط النجوم للعصامي ج ٤ ص ٥١٢ المطبعة السلفية.

(٦) طبعة مصر عام ١٣٧٣هـ ج ١ ٩٢ - ٩٣.

(٧) أخطأ ابن بشر في تحديد العام الصحيح لقتل محمد أفندي العشمان، والصحيح أنه في عام ٩٥٥هـ. [أي أن الفارق كبير هنا جعله ابن بشر نحو ثلاثة قرون ١٩]، وقد أسلفنا عن ذلك الحادث نقلاً عن مقالة الدكتور/ محمد عيسى صالحية في القبس الكويتية.

حينما قُتل محمد الأفندي، وتبين أن الذين دبروا اغتياله هم ثلاثة من العوازم من أعوان آل عريعر (أمراء بني خالد)^(١)، وقد حُبسوا بعد ذلك، ويعلق ابن بشر على هذا الحادث بقوله : وكان في الأحساء من رؤساء بني خالد برغش بن زيد بن عريعر وابن عمه مشرف بن دويحي بن عريعر وطلال، وكانوا قد طلبوا من الباشا ولاية الأحساء فأبى عليهم، فسكنوا في الأحساء على غير شيء.. وكان الفاخري رئيس العسكر عند أعراب العُجمان يجمع رحائل فلما بلغه الخبر أقبل مسرعاً، فلما دخل بيته جاء رؤساء بني خالد يسلمون عليه، فحبسهم وأخذ سلاحهم، فأقاموا عنده أياماً ثم أطلقهم (انتهى)

(ج) يقول عبد الرحمن بن ناصر عن مخطوطة لكتابه «عنوان السعد والمجد فيما استظرف من أخبار الحجاز ولُجْد»^(٢):

* ثم دخلت السنة الثالثة والثلاثون بعد الثلاث مائة والألف وفيها أمر الإمام (يعني الملك الراحل / عبد العزيز آل سعود) على أخيه محمد أن يسير إلى العُجمان وينارلهم، فخرج إليهم محمد بن عبد الرحمن آل سعود بمن معه، فناوشهم ورماهم بالمدافع فحصل لهم ضجة، فحين علموا بإجماع المسلمين ساروا ميممين إلى الكويت، وكانوا معجيين بأنفسهم، وذلك أنهم أغاروا في طريقهم على بادية العوازم ليتقوا بها بزعمهم، وكان العوازم لما علموا بهم استعدوا لنارلتهم، فحين اتصلوا إليهم حصل بينهما وقعة صارت الدائرة فيها على العُجمان وقتل منهم قتلاء، منهم فهد بن سعد بن سعود بن فيصل، ثم أخذ العُجمان على

(١) ابن بشر ص ٩٣.

(٢) ص ١٢٩ / ١٣٠ عن مخطوطة معبورة لدى المؤلف، ج ١.

وجوهمهم ميممين إلى جهة الكويت.

* وفي نفس السنة : سار المقدام سعود بن عبد العزيز- حفظه الله تعالى- من الرياض وقصد الأحساء، وبعث بسرية إلى العوازم وأمدهم بالأسلحة والذخيرة والأطعمة، واتفقوا بالعوازم واجتمعوا على رضى المعروف، فأغار عليهم في ذلك الموضع الفغم وابن مشهور من مطير يرافقهم العُجَمان بمن معهم من الجنود، وحصل بينهم وقعة كبيرة نصر الله سرية ابن سعود والعوازم، وأخذوا ألويتهم وأمتعتهم وأثاثهم وأسلحتهم، وقتلوا منهم قريبا من أربعمائة، وقُتل من العوازم أيضاً قريبا من مائتي رجل^(١). (انتهى)

(د) يقول سنت جون فليبي «بلاد العرب ص ٣٧ لندن - ١٩٢٨ م :

أتى العُجَمان متسللين على الشاطئ تحت حماية العوازم وشيخهم فهد بن معتقة، ونزلوا فجأة على خيام رِغَب^(٢) قرب القطيف، ولما كانت إبل رِغَب بعيدة في المراعي، استمروا إلى أن نزلوا على مخيم سُبُيع ناهبين ثلاثة أذواد، حوالي ١٥٠ جملاً، فاستنجدت سُبُيع بزِغَب وشيخهم عرجان بن فيصل بن سحوب، فوافق وتبعوهم واسترجعوا الإبل، ثم استمروا في تتبعهم إلى أن فوجئوا بأن العُجَمان ادّعوا أن العوازم وعدوهم النصرة، وكان العوازم من الكثرة بحيث تصعب مهاجمتهم. (انتهى)

(١) نفس المصدر السابق (مخطوطة ص ٢٧١).

(٢) رِغَب قبيلة معروفة في الأحساء من بني سَلِيم بن منصور من العدنانية.

(هـ) ويقول فلبى في يوبيل الملك / عبد العزيز آل سعود ص ٦٣ - لندن

١٩٥٢م :

عاود العُجمان غزواتهم من مكانهم الأمين في الأراضي البريطانية [أي أراضي العراق التي كانت تحت الحماية البريطانية آنذاك] على قبائل نجد والأحساء، مستعملين الكويت ممراً لهم بالموافقة الضمنية للشيخ / سالم آل الصباح وقبيلة العوازم الكويتية، التي كان لها الحق في الرعي في الصحراء الشرقية دون دفع الضرائب من الماشية لابن سعود، فاستخدم العُجمان قبيلة العوازم ستاراً لحركاتهم هذه. (انتهى)

(و) ويقول خير الدين الزركلي في شبه الجزيرة في عهد الملك / عبد

العزيز آل سعود^(١) :

ترك العُجمان أثقالهم في نطاع، وخفوا إلى ماء (رَضَى) فاصطدموا بالعوازم، وثبت لهم هؤلاء - يعني العوازم - فقتل من المهاجمين نحو مائتين، وجرح كثيرون، وولت جموعهم عائدة إلى نطاع ومنها إلى الوفراء، وكانت وقعة رَضَى في يوم ١٧ محرم ١٣٤٨هـ / ١٩٢٩م، وبها زال ما كان للعصاة من هبة ورهبة في بعض القبائل. . إلخ. (انتهى)

وفي ص ٨٥ تحت عنوان العوازم في كتب الغربيين ذكر العييد نصوصاً

كالتالي :

- يقول المستر و. ثي. فلغن^(٢) : العوازم والنسبة (عارمي) قبيلة بدوية في

(١) ج ٢ ص ٤٩٠ - الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م

(٢) الموسوعة الإسلامية - الطبعة الجديدة ص ٧٦٢

الشمال الشرقي لجزيرة العرب، اكتسبوا احترام القبائل الأخرى لمعرفتهم العميقة بما يمت إلى الصحراء، ولشجاعتهم في الحرب والقتال لأن قبيلة العوازم كانت من أكثر القبائل العربية ولاءً ومساعدة للملك الراحل عبد العزيز آل سعود في حروبه ونزاعه مع القبائل الأخرى في شرقي شبه الجزيرة في السنوات ١٣٣٣ - ١٣٤٨ هـ / ١٩١٥ - ١٩٢٩ م، وتنتشر قبيلة العوازم في القسم الشمالي من المنطقة الشرقية للمملكة العربية السعودية، وعلى الأخص في مناطق السودة والردائف وعلى شواطئ الكويت وفي المنطقة المحايدة بين الكويت والمملكة العربية السعودية، ومعظم أفراد قبيلة العوازم على المذهب المالكي، وهجرات العوازم في ثاج والحناة وعتيق (واسمها عتيد) وشيخهم عام ١٩٥٧ م عيد بن جامع (انتهى)

- ويقول أوبنهايم في كتابه البدو (بالألمانية) ص ١٥١ :

إن نهضة قبيلة العوازم في أواخر الحرب العالمية الأولى - عندما أصبحت ديارهم - وتقع في مناطق حدود الزبير (جنوب العراق) والكويت ولنجد - مركزاً للصوص ولقوافل المهجرين . . ثم بعد ذلك التحق عدد كبير من العوازم بالإخوان (النجديين) وحانت ساعتهم سنة ١٩٢٩ م، إذ لولا مساعدتهم ومساندتهم لما تمكن ولي العهد (آنئذ) الأمير / سعود بن عبد العزيز آل سعود من تضييق الخناق على العُجَمان المتمردين مدة طويلة كافية، حتى تمكن الملك / عبد العزيز آل سعود بنفسه أن ينزل المعركة ضد العُجَمان في آخر هذه السنة المذكورة.

وكان العوازم لا يعتبرون من رعايا الكويت في حروبهم، وأهم المشاكل التي وترت العلاقات بين الكويت والرياض في الحرب العالمية الأولى كانت مسألة فرض الضريبة على العوازم، وقد حلها الإنجليز بوساطتهم لمصلحة الكويت سنة

١٩١٨م، ويتجول العوازم في الشتاء من الكويت إلى قرب القطيف (بلاد الأحساء)، وفي الصيف يتجولون في منطقة الظفير^(١) (وهي المنطقة المحايدة بين السعودية والعراق)، وهم أيضاً أي العوازم يزورون جزيرة (بويان) إذ أن كثيراً من العوازم صيادون وغواصو لؤلؤة، ويعيش منهم في الكويت ذاتها حوالي ٢٥٠ عائلة، وآخرون استقروا وأصبحوا في هجر الإخوان في السعودية.

وأضاف : لقد تطوّر العوازم إلى قبيلة هامة في السنوات الأخيرة (انتهى)

- ويقول المستشرق الرحالة الفنلندي جورج أوغست فالين في كتابه صور من شمالي جزيرة العرب في منتصف القرن التاسع عشر ص ٧٠، ٧١ من آب أغسطس : غادرت الجوف ترافقني عائلة بدوية من قبيلة صغيرة^(٢) اسمها عوازم - وفي الهامش لعلها هوازن - تعيش مع قبيلة الشرارات في جوار سكاكا، وقد انتشرت باسم هوازم في قسم واسع من نجد، وكان لها تأثير شديد في الماضي البعيد . . إلخ. (انتهى)

- يقول لوريمر في كتابه الذي طبعته حكومة الهند عام ١٩٠٨م :

وتدعي القبيلة (يعني العوازم) أنها من سلالة حرب.

قلت : وقد أوضحنا أن قسماً من العوازم من حرب، وليس سائرهم كما التبس الأمر على بعض المؤرخين العرب، وقد صححنا ذلك سالفاً.

وأضاف لوريمر : ويقولون - أي العوازم - أن اسمهم معناه السرعة في البدء (يقصد الإقدام)، وتشير إلى الانتشار القبلي المفاجئ . . . (انتهى)

علق العبيد على قول لوريمر قائلاً : يبدو على لوريمر عدم الدقة والإحاطة

(١) يقصد قبيلة الظفير

(٢) ذكرهم (صغيرة) لأن العوازم في بلاد الجوف قسم صغير من القبيلة الأكبر في المنطقة الشرقية

بأصول المعلومات الأخرى التي أوردها، ولا يوثق في كثير منها.

- وذكر لويس موريل في كتاب لمجد الشمالي ص ١٦٩ : القبائل التي تضرب خيامها مع قبيلة الظفير وعدّ منها قبيلة العوازم.

وذكر في موضع آخر أيضاً في ص ٢٦١ التالي :

« . . . كاتائب الشريف غالب يقودها أخوه عبد المعين، تقدمت ضد ابن سعود (دولة آل سعود الأولى) في آخر سنة ١٧٩٠م^(١)، فانضمت إليها قبائل مختلفة مثل العوازم وشمر وهتيم . . . وكان أملهم أن يفتحوا العاصمة الدرعية، غير أن أولى القرى الوهاية التي صادفوها في منخفض السر قاومتهم مقاومة شديدة، اضطر معها عبد المعين أن يطلب النجدة من أخيه، فتقدم الشريف غالب بنفسه على رأس قوة جديدة، غير أنه هو نفسه لم يستطع التقدم أبعد من منخفض السر، وانسحب مسرعاً عندما حاول سعود بن عبد العزيز أن يقطع خط الرجعة عليه. »
(انتهى)

- وقال سنت جون فليبي في كتابه «قلب جزيرة العرب ص ١٠٤ ج ١ -
لندن ١٩٢٢م:

اتفق ابن سعود مع أمير الكويت الشيخ سالم الصباح أن يأخذ أي الشيخ
سالم الضرائب من العوازم، وهم قبيلة بدوية تنزل بالتناوب في الكويت وللمجد
وحسب فصول السنة.

(١) ذكر ابن بشر هذه الواقعة في حوادث سنة ١٢٠٥هـ، نسخة المتحف البريطاني الخطية الورقة ٦٠، ولكنه ذكر أن العوازم من ساعدوا أهل قصر بسّام ضد الشريف وقومه، وابن بشر هذا لاشك أنه واثق من موريل، وقصر بسّام هو قرية «البرود» وهي القرية التي ولد ونشأ فيها العلامة السعدي / حمد الجاسر قلت ويسب الجاسر إلى حاضرة حرب من عشيرة الشبول التي تسكن هذه القرية النجدية، وقد رجّح الجاسر سببها إلى بني سُلَيْم العدنانية ودخلت قديماً في حرب (انظر جبهة الاسر المتحفرة للجاسر).

وفي ص ١٥ ذكر أيضاً العوازم قائلاً : الطريق من قطر إلى الأحساء - عند الأعلى - والبريقة إلى الجنوب، كانت مناجع آل مرة والمناصير، وإلى الشمال مناجع العجمان والعوازم. (انتهى)

- وقال ديكسون في كتاب عربي الصحراء ص ٥٤٤ وذكر العوازم :

« .. وصرخة الحرب عند العوازم هي (أولاد عطا)، وقد تحولت إلى (الأد عطا)، ومن الغريب أن تسمع طفلين من العوازم يتناغيان ويصرخ أحدهم في وجه الآخر (الأدنا) ! » (انتهى)

وفي ص ٥٧٢ في المرجع نفسه قال ديكسون يذكر العوازم :

« .. والقبيلة (يعنى العوازم) حسنة التسليح، وأغلب أسلحتهم بريطانية وكذلك ماورر تركية وبعض بنادق المارتين الإيطالية. » (انتهى)

وفي كتاب الكويت وجيرانها لديكسون أيضاً ص ٢٩٣ قال عن العوازم :

« .. وفي ١٤ إبريل ١٩٢٨م تعرض مخيم العوازم على بضعة أميال إلى الجنوب الغربى من الوفراء في المنطقة المحايدة الكويتية على يد جماعة يقودها مدبج أبو شويربات من عائلة البرران من بُرية - مُطَيَّر، وهى التي انشقت على الإخوان (بالسعودية)، والتجأت إلى العراق وهاجمت مجدداً فأحدثت كثيراً من الفوضى إلى أن إزاحتها الحكومة العراقية عن الحدود الجنوبية. »

وفي ص ٢٠٣ من المرجع نفسه قال ديكسون :

وعند ثورة الإخوان قبل معركة السبلة الفاصلة بقيت قبيلة العوازم القوية في الأحساء مخلصاً للملك ابن سعود. (انتهى)

وفي ص ٣١٥ من المرجع نفسه قال ديكسون :

وفي سبتمبر ١٩٢٩م بدأ ابن سعود بالتحرك، فقامت قوة عسكرية من سكان المدن بمساندة العوازم الذين أمروا بأن يتحركوا شمالها ويحصرها الثوار في الحدود الجنوبية للكويت. (انتهى)

- وفي كتاب أمم العالم الحديث (العربية السعودية) لفلبي ص ٧١ - لندن عام ١٩٥٥م قال :

وفي سنة ١٦٦٩م أنيطت بحمود شريف مكة قيادة حملة مهمة على لحد حيث عامل القبائل المختلفة بأمانة وإخلاص بما فيها عترة ومطير وهتيم وبنو حسين (من حرب) والعوازم وهؤلاء العوازم في الكويت، وكان غرض الحملة تأديب الظُفير الذين يعيشون في العراق الجنوبي، لأنهم كانوا قد سرقوا كمية كبيرة من إبل بدو الصمدة وهم فرع آخر مستقل من قبيلة الظُفير.

- وفي تقرير شركة الزيت العربية الأمريكية^(١) بعنوان المناطق الشرقية من مقاطعة الأحساء قال :

وفي حروب سنة ١٩١٥م - ١٩٢٩م التي خاضها الإمام / عبد العزيز آل سعود وقواده ضد العُجمان ومُطير والقبائل الأخرى، كان بنو هاجر دائماً بجانب الملك وكانوا وقبيلة العوازم - يهيتون له من أنفسهم أحد المصادر الرئيسية للعون المحلي.

(١) التقرير وضعته شعبة البحث في إدارة العلاقات العامة في شركة الزيت العربية الأمريكية - موقع في ٢

من ربيع الثاني ١٣٦٩هـ / ٣١ يناير ١٩٥٠م.

الوطن القديم للعوازم في بلاد نجد

قال العبيد في ص ٢٥ ٢٦ ، ٢٧ : درجت القبائل العربية في أنحاء الجزيرة على اختيار رئيس لها يكون مصدر الأمر والنهي فيها، وتكون رئاسته على أساس من القيم الموروثة لدى العشيرة التي ينتمي إليها، وعلى أساس من البطولات والتضحيات التي يقدمها والآراء السديدة الصائبة التي يُعرف بها، وشيخ العوازم اليوم هو عيد بن جامع حسبما أوردته آخر المراجع المكتوبة، وهي الموسوعة الإسلامية سنة ١٩٥٧^(١)، ولاتزال مشيخته قائمة حتى اليوم سنة ١٩٧١م، ويقيم في شرقي وادي المياه في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية.

أما رؤساء العوازم من حيث العشائر فهم متعددون وتختلف رئاستهم في الجهات التي يقيمون فيها، إذ تنتمي كل عشيرة من العوازم إلى شيخ كبير تتوسم فيه الوجهة والشجاعة.

ويشير الالوسي - رحمه الله - في ملحق تاريخه إلى أمراء العوازم في أوائل هذا القرن فيعدّ منهم في المملكة حبيب بن جامع^(٢) من البريكات (والصحيح أنه من الهدالين) وإمارته على قرية مُصلّخ.

وكذلك محمد بن معتقة، ويعد مبارك الملعبى أميراً على ثاج، وكذلك شويحي بن سوحان من الهدالين (والصحيح أنه من الملاعبة) أميراً على عتيق^(٣) ويشير تاريخ الكويت^(٤) إلى مبارك بن دريع من الصوابر كأحد أمراء العوازم في

(١) بقلم المسترو . بي . فلتن ص ٧٦٢.

(٢) ملحق تاريخ نجد للالوسي ص ٣٥ - القاهرة ١٩٤٧م.

(٣) اسمها التاريخي عتيد بالذال وأصبحت تسمى عتيق - راجع بلاد العرب ص ٣٤٧

(٤) ص ١٤٤ - طبعة القاهرة.

الكويت في مطلع هذا القرن ١٣٢٦هـ - ١٩٠٦م.

أما المؤرخ الكويتي الشيخ / عبد العزيز الرشيد فيشير إلى ابن مساعد (وهو مساعد بن حماد) ويسميه رعيم العوازم في حادثة حرب مبارك آل الصباح^(١) لماجد الدويش (من مُطَيَّر) وقعة (مَلَح).

وفي جريدة «أم القرى» الناطقة باسم الحكومة السعودية في مكة المكرمة العدد ٢٠٨، الصادر بتاريخ ١٨ ديسمبر ١٩٢٨م، إشارة إلى أميرين من العوازم في عتيق وثاج هما فلاح بن جامع ومساعد الملعب.

أما فليبي فيذكر اسم فهد بن معتق (معتقة أمير الحناء) ص ٣٧، ويشير أوبنهايم الألماني إلى أنه في سنة ١٩٢٩م كان للعوازم اثنا عشر شيخاً بارزاً.

وفي كتابه البدو ص ١٥٢ - ١٥٣ يشير إلى أفعاذهم ويعدّ منهم الهدالين، البريكات، المساحمة، الملاعبة، المساعدة، الجواسرة، الغرية. ويقول بأن أحد شيوخهم هو مبارك الملعب، وأماكن تمهوالهم الكويت والقطيف، وعدد بيوتهم ألف بيت، أما خالده الفرج في مذكراته المخطوطة قيّسمهم إلى عدة بطون أهمها البريكات والهدالين والملاعبة والدوييات (الذبييات) والصوابر والمساعدة والمساحمة، ويقول بأن الرئاسة فيهم لحبيب^(٢) بن جامع (توفي عام ١٣٥٠هـ).

وفي ص ٦٩ إلى ص ٧٣ قال العبيد تحت عنوان هجرهم في المنطقة الشرقية

والكويت:

(١) انظر تاريخ الكويت ص ١٩٤ الطبعة الثانية - بيروت.

(٢) خلفه على الإمارة ابنه عبيد بن جامع.

(١) في المنطقة الشرقية [المملكة العربية السعودية] :

أورد الألوسي - رحمه الله - في ملحق تاريخه (طبعة ١٣٤٧هـ) (١) ما يلي: وأما العوازم فمن قراهم وأهله البريكات (الصواب الهدالين) وأميرهم حبيب ابن جامع.

ومن قراهم الحناة وأميرها محمد بن معتقة، وثاج وسكانه الملاعبة وأميرهم مبارك الملعب، وعتيق وأهله الهدالين (الصحيح الملاعبة) وأميرهم شويمي بن سويحان، وجاء في مخطوطة «عنوان السعد والمجد بما استظرف من أخبار الحجاز والمجد»: واستوطن بعض بادية العوازم ثاج والحناة وعتيق وغيرها (٢).

كما أوردت جريدة أم القرى (٣) الحكومية قائمة بهجر البادية جاء من بينها :

عتيق وأميرها فلاح بن جامع، وثاج وأميرها مساعد الملعب.

ويشير هـ. سنت جون فليبي في بحثه «أمم العالم الحديث» ص ٢٦٣ -

لندن عام ١٩٥٥ م :

هجر العوازم كانت في ثاج والحناة وعتيق.

كما يشير ديكسون «في الكويت وجيرانها» إلى الحناة فيقول : بأنها هجرة

لقبيلة العوازم (٤)، ويذكر أيضاً بلدة ثاج، ويقول أيضاً: بأنها هجرة لقبيلة العوازم

ويصف دورها بأن البعض منها مبني بالطين والبعض بالحجارة المشدبة المأخوذة من

(١) ملحق تاريخ نجد ص ١٣٥ .

(٢) ص ١٧ من المخطوطة مؤلفه / عبد الرحمن بن ناصر - الجزء الأول عن نسخة مصورة لدى المؤلف

(٣) العدد ٢٠٨ في ١٨ ديسمبر ١٩٢٨ م.

(٤) انظر الكويت وجيرانها ص ٤٧٣ وانظر مقال ثاج من الناحية الأثرية - مجلة العرب السعودية ص ٦٢٩ السنة الثانية.

الخرائب القديمة (يقصد الخرائب الأثرية، وهي أحجار قديمة عجبية في أشكالها، كانت أساسات لبيوت قديمة منذ آلاف السنين)، ويشير ديكسون أيضاً إلى هجر الإخوان [وهم المجاهدين مع الملك عبد العزيز آل سعود] من العوازم ويعدد أفرادها كالتالي:

في ثاج ١٦٠٠ رجل، في الحنأة وما حولها ١٧٠٠ رجل، في عتيق ٨٠٠ رجل، أما اليوم فيعيش العوازم في عدة أماكن متباعدة في الشمال الشرقي من الخليج العربي.

ويقول العبيد : وخلال رحلة ميدانية إلى أطراف وادي المياه الشمالية، سبقت تأليف هذا البحث عام ١٩٧٠م، استطعت أن أدون معلومات عن الأماكن الأثرية التي يتجمع فيها العوازم والمياه التي اعتادوا أن يحتفظوا بها لأنفسهم^(١). وفي المذكرات المخطوطة لخالد محمد الفرج شاعر الخليج ورد ما يلي:

«العوازم هم قبيلة كبيرة لا يقل مجموعها عن عشرة آلاف، يتنسبون إلى جدهم الأعلى (عطا) وإليه يعتزون بأولاد عطا ومساكنهم في نقرة بني خالد، وعلى خط السيف ما بين الجليل والكويت... إلخ، ويضيف أيضاً قوله : وبعد أن دُينوا صارت هجرتهم في ثاج، وبها آثار مدينة قديمة من مدن البحرين البائدة، والحنأة وعتيق - بالتصغير - وهذه كانت مياهاً لهم وموارد فاستوطنوها، وقسم منهم سكن الكويت من قديم الزمان فتحضروا.

(١) وردت مفصلة في المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية (السعودية) - للعبيد.

(ب) في الكويت :

يقول ديكسون^(١) : ديرة العوازم وأماكن تجموالمهم في الزاوية الشمالية الشرقية من الجزيرة العربية (الكويت والأحساء) من مدينة الكويت جنوباً حتى رأس البدع، ويزورون دولة الكويت في الغرب والشمال الغربي من الجهرة حتى منخفض الباطن، وفي الصيف تخيم بطونهم المختلفة على الأمواه في المنطقة المحايدة للكويت وفي منطقة السودة جنوباً، حيث يتوفر المرعى والماء بكثرة، وكذلك فإن عرق ويقع غربي المشعاب وجنوبي النقيرة ونقيير من أماكنهم المفضلة .

وأورد ديكسون بعض المواضع التي يقيم فيها العوازم ويعتبرونها من مراتب تجموالمهم وهي ما يلي :

١ - جعيدان^(٢) : منخفض مساحته ميل مربع، واقع على بعد ميل واحد من برقان وهو للعوازم، وفيه عدة آبار ماء وأشجار سدر صغيرة جداً ونخيل، وأول بئر للنفط اكتشفته شركة نفط الكويت كان بقرب شجرة سدر منفردة بقرب آبار جعيدان، وذلك في أواخر عام ١٩٣٧، بعد أن فشلت في حفرياتها في الجهراء شمال خليج الكويت .

٢ - الوفراء . هذه المنطقة مشهورة للعوازم يتزلون فيها ويضربون الخيام، وتقع على أكثر من ٦٠ ميلاً جنوبي مدينة الكويت تماماً، وعمق الآبار الكثيرة هناك ١٢ قدماً وماؤها مقبول .

أما مختصر عن بلاد العرب الذي ألف من أحد المختصين في البحرية البريطانية^(٣) فيقول :

جزيرة بويان يدعيها أمير الكويت بدعوى أن قبيلة هوازن (يقصد العوازم)

(١) عرب الصحراء - الملحق ص ٥٦١

(٢) وهو مسمى على أحد أفراد قبيلة العوازم اسمه جعيدان

(٣) ج ١ مارس ١٩١٦ م ص ٢٩٤

من أراضيه يقومون بصيد الأسماك في الصيف على شاطئها الشمالي الشرقي .
ومن مياه الشرب التي يملكها العوازم والتي كانت تستعمل منذ مدة تزيد عن
القرن : الدسمة، والشامية، والبريعصي^(١).

وللعوازم اليوم مناطق متعددة يقيمون فيها ويشتركون مع القبائل الأخرى في
رعيها دون تحديد أو تخصيص.

(١٦) ما قاله حمد الجاسر عن فروع وديار العوازم في معجم قبائل
السعودية^(٢) :

قال : العوازم (آل عطا) : وأحدهم عازمي منهم القُوعَة، وذوي غِيَاض
ومنهم^(٣) الهدالين، والملاعب، والتومة، والجواسرة، والصوابر، والبليحية،
والبريكات، والعبايد، والمحالبة، والمساحمة، والشلاوين، والصواويغ، والموابقية.
وبلاد العوازم في المنطقة الشرقية في ثاج وما حوله والنقيرة ونقيير إلى
الخفجي والكويت، وفي جهات خيبر والجوف.

وفي نفس الصفحة ذكر عن العوازم حلفاء عُنِيَّة :

قال : حلفاء لقبيلة السروقة في لمجد وهم فرعان : آل الخلوي^(٤) وهم حلفاء
للعصيان، الصواويغ حلفاء للمراشدة، ولهم من الهجر الودي - تصغير وادي -
في وادي الرشاء، ومُشْرِفة وبين الحيد وبين نفي.
وأضاف أن الحلف مع (الطلحة) من الروقة، ومن هجرهم العازمية في وادي
جهام.

(١) ينسب إلى شخص عازمي يدعى محمد البريعصي، وأقيمت عليه بوابة حُرِفَتْ بهذا الاسم ثم تحولت إلى
بوابة الشعب

(٢) معجم قبائل السعودية ص ٥٠٦ - حمد الجاسر.

(٣) قال الجاسر أملى هذه الفروع أحد العوازم في ثاج في رحلتنا سنة ١٣٩٨هـ على الأستاذ سعد بن
جنيدل

(٤) هنا خطأ، والخلوي ليس من العوازم.

تفصيل ميداني عن قبيلة العوازم الهوازنية^(١)

قبيلة العوازم تتكون من بطنين كبيرين لاغيرهما وهما : القُوعَة، وغيَّاض.

أما بطن القُوعَة ففيه ألفخاذ كبيرة هي :

١- فخذ الهدالين (بنو هدلان) وفيهم إمارة ورئاسة العوازم بصفة عامة .

٢- فخذ البريكات (بنو بريك).

٣- فخذ الشقفة (بنو شقيف).

وبطن ذوي غيَّاض ففيه ألفخاذ كبيرة هي :

١- فخذ المساعدة (بنو سعد).

٢- فخذ المختارة (بنو خنفر).

٣- فخذ مظلوم (بنو مظلوم).

٤- فخذ الملاعبة (بنو ملعب).

٥- فخذ الصوابر (بنو صابر).

٦- فخذ الجوارية (بنو جوار).

٧- فخذ المساحمة (بنو سحمة)، ويقال لهم «ذوي فاضل».

٨- فخذ الموايجية (بنو موايج).

﴿ تفصيلات أخرى لكل فخذ من العوازم على حده ﴾

(أ) فخذ الهدالين (بنو هذلان) من القُوَّة :

وفيه ذوي خماس ومنهم آل الجامع وفيهم إمارة القسييلة، والامير السابق للعوازم عيد بن جامع - رحمه الله - ومن أولاده الامير العام لقبيلة العوازم وهو حبيب ابن جامع ومسكنه بالسعودية في قرية عتيق، وكذلك أخيه فلاح بن جامع أمير العوازم في الكويت وهو عضو المجلس الوطني سابقاً في دولة الكويت. ومن آل جامع الفارس جبر بن جامع وله شهرة. ومن الهدالين ذوي فايد ومنهم الفارس عيد راعي الجنفاء.

وبصفة عامة فمن الهدالين أسر عريقة مثل أسرة الغشام ومنهم الفارس درعان بن غشام، وأسرة الدهيم من الفارس علي بن الدهيم، وأسرة السودان بالقصيم (السعودية)، وغيرها من بعض الأسر المتحضرة في الكويت والسعودية وخاصة في المنطقة الشرقية.

ونذكر من الهدالين أسرة الوندي بالأردن في منطقة ماعين، وأسر الشمالي والختية والوند في الكويت، وأسرة أبا الخيل في الكويت وبالمطقة الشرقية بالملكة العربية السعودية.

(ب) فخذ البريكات (بنو بريك) من القُوَّة :

وفيه فروع ذوي فرج وفيهم الإمارة على البريكات وهي في آل النفيشان وأميرهم عبد الله بن عبيد، وذوي مبارك، وذوي شامة، وذوي الفحمان، وهؤلاء الفروع الثلاثة من ذوي العاصي.

ومن البريكات الدكتور/ راشد حمد الرشود مدير منطقة الجهراء الصحية ومساعد الأمين العام للمكتب التنفيذي لوزراء الصحة لمجلس التعاون الخليجي، ومنهم عضو مجلس الأمة سنة ١٩٦٣م وعضو المجلس التأسيسي سنة ١٩٦٢م السيد/ حمد خليفة الحميدة، ومن البريكات أيضاً عائلة آل الهران المعروفة في الكويت والسعودية خاصة في الرياض، وللهران تاريخ في حريملاء في بلاد نجد وقد أسلفنا عن ذلك في نصوص تاريخ حريملاء لصالح الطعيس عام ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م، وما زالت آثار الهران موجودة إلى الوقت الحاضر في منطقة حريملاء وملهم في قلب نجد.

ومن الهران رجالات نذكر منهم المحامي صالح فهد الهران، والدكتور/ حمد عبد الله الهران، وعبد الله إبراهيم الهران من الرجال البارزين وتاجر معروف بالرياض بالسعودية، ومن البريكات أعضاء سابقين في مجلس الأمة الكويتي هما مبارك راعي الفحماء وعايض علوش، ومن البريكات الأسر التالية : المهيني، والبزيع، والدليمة، والمعجم، والملحة، والخميشي، والكميخ، والبريكي، والمخالجي ومنهم الشاعر المعروف عبد الله المنحوف وكثير من الأسر المتحضرة في الكويت والمملكة العربية السعودية.

(ج) فخذ الشقفة (بنو شقيف) من القوعة :

وفيه العائلات التالية : المحجان وفيهم الإمارة على الشقفة، الشنيتير ومنهم إمام مسجد العميرة بمنطقة سلوى بالكويت وهو الشيخ لافي الشنيتير، والنامي (العريرة) ومنهم الشيخ صالح النامي إمام وخطيب والقاضي راشد النامي، وبنو الأصفر، والوسمي منهم الدكتور / خالد الوسمي وإبراهيم الوسمي قائد لواء الحق يوم تحرير الكويت، والنبهان، والعجران منهم الشيخ مساعد حسين العجران إمام مسجد المصيليت في سلوى بالكويت، الصويلح ومنهم مختار منطقة سلوى

بالكويت، والحريتي، ومنهم القاضي صالح الحريتي وعضو مجلس الامة سابقاً
جمعان الحريتي، ومن الشقفة أسر متحضرة كثيرة في الكويت والسعودية، وهذا
الفخذ منتشر في الكويت.

كما من الشقفة آل عقيل منهم الشيخ بدر آل عقيل إمام وخطيب مسجد
الخياط في سلوى بالكويت وأسر الغريب والحميدي وغيرها.
(د) فخذ المساعدة (بنو مسعد) من غياض :

وفيه الحماد وفيهم إمارة البطن ككل، ومنهم البطل الشهير مساعد الحماد^(١)
الذي قاد قبيلة العوازم في معركة (ملح) ضد الدويش، وكان النصر فيها حليف
العوازم، وقد أسلفنا عن تلك المعركة التاريخية في هذا القرن. واللمعان، ومن
المساعدة أيضاً آل المدعج ومنهم وزير النفط الحالي بدولة الكويت وهو الدكتور/
عبد المحسن المدعج، والبحاري منهم الشاعر المعروف مسلم حميد البحيري،
والدوأي ومنهم الشاعر المعروف وشهرته (شاعر هوازن) وهو سالم ابن تويّم
الدوأي، والعميان، وبنو عميرة منهم في الكويت ومنهم حاضرة في إقليم سدير
بالسعودية ومنهم عضو المجلس البلدي مرزوق الطمار بالكويت، والغنيصات،
وذوي الحضيري، والدويهي، والعبهول، والدهام، والسحليل منهم الحجاج في
الكويت وفي السعودية بالقصيم في الرس وشعبه، والطحيج ومنهم مستشار أمير
دولة الكويت الدكتور/ سالم الطحيج حالياً، ومن المساعدة، خرفيش (الأخرش)
ومنهم أسرة المانع وهي من الأسر المتحضرة بالكويت، والعبيان منهم رئيس جمعية
سلوى وأسرة الغربة ولهم جزيرة الغربة بالكويت، وبصفة عامة نقول : إن
فخذ المساعدة متواجد في الكويت والسعودية وخاصة بعالية نجد.

(١) انظر تفاصيل عن ذلك في تاريخ الكويت لعبد العزيز الرشيد سنة ١٩٧١م.

(هـ) فخذ التومة من خنافر من غياض (وهم بنو جندل) :

وفيه ذوي سعد ومنهم الجندل وفيهم الإمارة، ومن ذوي سعد، أمير التومة عجرم بن جندل، ومن الجندل الشاعر المعروف مرروق مناحي فلاح الجندل ومن الجندل الشاعر مفلح بن هرماس وأمير هجرتي أنقير والنقيرة عجرم بن جندل، ومن التومة ذوي ذغمان منهم دعيم بن محمد مؤسس هجرة النكير .

وذوي رايد وآل ابن الغنم ومنهم ظاهر الشمالي فارس مشهور، والضعيفان ومن التومة وأسر عديدة متحضرة بالكويت نذكر ابن حجر والدريع وأبو قذيلة وذوي حماد وذوي دوينان وذوي مزيدة .

ومن خنافر أيضاً الفرشة منهم وزير المواصلات السابق خالد الجميعان وكان قد تولى قبلها وزارة الشؤون أيضاً في الكويت وهو عضو بمجلس الأمن الكويت سابقاً، والنواعمة ومن هذا الفخذ أسر متحضرة كثيرة في الكويت لايتسع المقام بذكرها، وبصفة عامة فلإن فخذ التومة منتشر في الكويت والسعودية في المنطقة الشرقية .

(و) فخذ الذيبات من خنافر من غياض :

وفيه الفنيي ومنهم الوكيل المساعد بوزارة الكهرباء والماء بالكويت حالياً السيد/ علي حمود الفنيي، كما من الذيبات الفراع، والمجلاد، والمجرن ومنهم السلطان، وذوي حركان، وذوي الحضيئة، وأسرة الهدية ومنهم علي سعود كليب مدير الفتوى في بيت الزكاة وإمام وخطيب مسجد محمد كميخ العازمي في منطقة سلوى بالكويت، وأسرة الحيص ويوجد من الذيبات في عالية نجد بالملكة العربية السعودية .

(ز) فخذ الشلاوين من خنافر من غياض :

وفيه الحججيلان منهم عضو مجلس الأمة السابق راشد الحججيلان، وذوي جوير، وذوي الشريم، والسويلم ومنهم في الكويت وفي السعودية بنجد (نفي)، الرشيد منهم في الكويت ولنجد أيضاً، العمار ومنهم بالكويت ولنجد في قصر بن عقيل بالقصيم وبالرس، وفي الكويت من أسرهم الحوشان والطامي والحجيلان، كما من الشلاوين ذوي عجاج، وذوي عزّام بالكويت، والطرشان في الكويت والقصيم بالسعودية ومنهم الشاعر سرور الأطرش^(١).

(ح) فخذ المحالبة من خنافر من غياض :

وفيه الشتالين منهم أمير المحالبة مقبل الشتلي، ذوي ربيعي ومنهم أسرة في (الصوح) في الوشم بنجد لازالت أملاكهم هناك إلى اليوم، والغنات، والشحاتين، واللهوة منهم الشاعر المعروف سعود الصقلاوي، والمصايح، وذوي المحيلبي، والدقسان، ومن المحالبة الفارس كريدي رابن، ومن المحالبة وزير الكهرباء والماء ووزير النفط السابق الدكتور/ حمود الرقبة، وهذا الفخذ منتشر في الكويت وفي السعودية وفي عالية لنجد.

(ط) فخذ الفقوع من خنافر من غياض :

وفيه ذوي الغياضية وفيهم الإمارة على الفقوع، ذوي توليه منهم أسرة في الكويت، والعوينات منهم أسرة في الكويت، ومن هذا البطن أسر متحضرة في الكويت وأكثر هذا الفخذ في السعودية في عالية لنجد.

(١) انظر في اشعاره واختباره في كتاب شعراء الرس بالسعودية.

(ي) فنخذ مظلوم من غياض :

وفيه الجواسرة ومنهم ذوي قنيان وفيهم الإمارة على مظلوم، والأمير الحالي هو راشد عوض الجويسري وهو عضو مجلس الأمة السابق ونائب رئيس المجلس الوطني الكويتي، ومنهم الشاعر عايش الجويسري، والقراشة، والحبانية ومنهم عضو المجلس الوطني السابق في دولة الكويت وهو مرزوق الحسيني، والكريبان منهم فارس مشهور وهو دهلوس الكريبان، والعبايد، والمراوحة، والهدوان وهم في عوالي القصيم في السعودية، والكذبان، والسعكالا، وذوي خضرة، والصواويغ ومنهم أسرة الصراغ في الكويت ومنهم في السعودية في عالية لمجد، والمالحة.

وبصفة عامة فهذا الفنخذ في الكويت وعالية لمجد بالملكة العربية السعودية.

(ك) فنخذ الموايجية من غياض :

وفيه السمران منهم ضب أمير الموايجية حالياً، والمطاريد، والغفالية، والعيادية، والبشرات، ومن الموايجية الفارس المشهور دهيلس بن هادي، وهذا الفنخذ عموماً منتشر بالوقت الحاضر في الكويت والسعودية في لمجد.

(ل) فنخذ المساحمة (ذوي فاضل) من غياض :

وفيه الفتوح ومنه أمير المساحمة ناصر بن حبيبان وهو من الغشيغيث ومن المساحمة الشاعر مشحن بن فهيد، والغوانم، وذوي مقبول، الغريب منهم الشاعر سعود الغريب، والشبوث، وذوي عبيد الله، وذوي عويمر، وذوي سويرح، وذوي خنفره، وذوي بركيه، ومن هذا البطن أسر متحضرة كثيرة نذكر أسرة الغبيشان ومنهم السيد/ عبد الله مفلح الغبيشان ساهم في تجميع البحوث عن العوازم في هذه الموسوعة، ومن المساحمة أسرة الحريص ومنهم عضو مجلس الأمة سنة ١٩٦٣، بالكويت سالم غانم الحريص، وكذلك منهم مرزوق الحريص من شهداء حرب الجھراء سنة ١٩٢٠م، ومنهم عضو شئون الجنسية بالكويت سالم مبارك الحريص والشاعر مبارك الحريص.

(م) فخذ الصوابر من غياض :

وفيه الدريع ومنه إمارة الصوابر، ذوي فانوس وكانت لهم الإمارة في الصوابر سابقاً، العضادين وهم حاضرة لمجد بالرياض والفاط ومنهم أسرة السهيان، ومن العضادين الدكتور/ نبيل عبد الله سعد العضيدان، ومنهم الشاعر أحمد محمد العضيدان - رحمه الله، والباحث عبد الله سعد العضيدان وقد ساهم في إعداد بحوث العوازم الميدانية، والقرشات من العضادين وهم حاضرة في الكويت والسعودية خاصة في الفاظ بنجد، والبطاحين، والبححة، والجهران، والضفادعة ومنهم الداهوم وهي أسرة متحضرة بالكويت، والشغاغير منهم هليل عايض الشغار في المدينة المنورة وهو من رجالات الشغاغير البارزين وقد ساهم بالبحوث الميدانية عن العوازم، والدريوش وهم في حائل بالسعودية وشيخهم مريد بن غالي بن رويد ومنهم بالكويت، والهواشين، والعتول ومنهم ذوي زايد وذوي حمدي وذوي زهران وذوي رشود بنجد والكويت وشيخهم مبارك ابن حسين، والمغاليث في الكويت ونفي وشيخهم سلمان سدحان حمد، والعليثات في الكويت، والوقاين منهم ذوي سماح في الكويت وفي لمجد، والبليحية بالسعودية، والدمايك بالكويت، ومنهم أسرة السياف ومنهم أمير هذه الأسرة في المدينة المنورة مبروك بن حمود السياف، ومن الصوابر أسر كثيرة في الكويت والسعودية ولهم محلة في الكويت باسمهم وقد أسلفنا عنها.

(ن) فخذ الجوارية من غياض :

وفيه الهضيبان وفيهم الإمارة منهم سويلم الهضيبان بالمدينة المنورة بالسعودية، والجافور منهم الشاعران المعروفان/ فهد وفهاد الجافور بالكويت وسنأتي بعض الأشعار للأخير من ديوانه المطبوع، والفزير، والزويد، والدؤاس، والرشد ومن

هذه الأسرة الدكتور/ حمد فالح الرشيد، ومن الجوارية الفارس رفاعي بن هضيان
ومناور الهضيان.

ومن هذا الفخذ أسر متحضرة منتشرة في الكويت والسعودية في الغاط.

(س) فخذ الملاعبة من غياض :

وفيه ذوي معتقة منهم أمير الحناة بالسعودية وهو شافي بن فهد بن معتقة،
وذوي مسعد منهم ابن مانع قائد غياض في وقعة (نقير) المشهورة، وقد أسلفنا عنها
ومنهم أمير ثاج بالسعودية وهو راشد بن سيف، وذوي السفر، والقعايب منهم
مختار منطقة السالمية بالكويت محمد حزام الأذينة، وذوي هلوم، وذوي هليمة،
وذوي هلامة، والطباجين، وذوي زاروط، وذوي خشمان، وابن منار والقعامرة ومنهم
ذوي ثعلبة منهم الشاعر المعروف عايد القعمر.

ومن فخذ الملاعبة أسر متحضرة في الكويت والسعودية، ومن الملاعبة عضو
المجلس البلدي في الكويت مخلد الملعب العازمي.

بيان عن الأسر المنتحضة من العوازم (آل عطا) في الوطن العربي

١- آل الجامع : وهم أمراء قبيلة العوازم، وهم من بطن الهدالين، ومنطقتهم ضاحية صباح السالم، ومنهم أمير العوازم الحالي في الكويت فلاح عيد بن جامع، ومنهم أمير القبيلة العام وهو حبيب عيد بن جامع، ومسكنه في عتيق بالمنطقة الشرقية بالملكة العربية السعودية.

٢- آل الهرآن : وهم من البريكات، ومعظمهم في الرميثة وسلوى في دولة الكويت وقسم كبير منهم في الرياض بالملكة العربية السعودية، وهذه الأسرة عريقة في العوازم، حيث لها تاريخ مجيد في بلاد نجد، ولها آثار حتى الآن تعرف باسمها هنالك.

٣- المدَّعج : وهم من المساعدة، ومقرهم في سلوى بالكويت.

٤- الحمَّاد : وهم من المساعدة، ومقرهم في سلوى بالكويت.

٥- الحشَّان : وهم من الهدالين، ومقرهم في الشعب بالكويت.

٦- الرشود : من البريكات، مقرهم في ضاحية صباح السالم بالكويت.

٧- الجميعان : من الفرشة مقرهم سلوى والدسمة في الكويت.

٨- النفيشان : من البريكات مقرهم غرب الفنطاس في الكويت، ولهم إمارة على ساحل الخليج العربي.

٩- القُرشي : من الصوابر مقرهم الغاط في بلاد نجد بالسعودية، ومنهم بالكويت.

١٠- القُرشي : من القراشة، مقرهم في الكويت وعالية نجد في السعودية.

١١- العضيذان : من الصوابر، مقرهم الغاط في بلاد نجد بالسعودية ومنهم بالرياض.

- ١٢- الرقبة : من المحالبة، مقرهم الدسمة في الكويت
- ١٣- الوندي : من الهدالين، مقرهم في ماعين بالأردن^(١).
- ١٤- الحمدان : من المساحمة، مقرهم في صعيد مصر (قنا).
- ١٥- الرشدان : من المساحمة، مقرهم في المتصورة بالكويت.
- ١٦- الدويهيس : من المساعدة، مقرهم في الشعب بالكويت.
- ١٧- المرتكي : من القراشة، مقرهم في الدسمة بالكويت.
- ١٨- الأصفر : من الشقفة، مقرهم في سلوى بالكويت.
- ١٩- النامي : من الشقفة، مقرهم في الصباحية بالكويت.
- ٢٠- البحاري : من المساعدة، مقرهم غرب الفنتاس بالكويت.
- ٢١- الغريب : من المساحمة، مقرهم في سلوى بالكويت.
- ٢٢- الحقان : من الصوابر، مقرهم في الدعية بالكويت.
- ٢٣- أبو قذيلة : من التومة، مقرهم في الجهراء بالكويت.
- ٢٤- القراوي : من الشقفة، مقرهم في الدسمة بالكويت.
- ٢٥- العلوان : من المساحمة، مقرهم في الدسمة بالكويت.
- ٢٦- المقصوص^(٢) : من الشقفة، مقرهم في الشعب.
- ٢٧- الفراع : من الدييات، مقرهم في الجهراء بالكويت.
- ٢٨- المريف : من الجواسرة، مقرهم في الجهراء بالكويت.
- ٢٩- الجندل : من التومة، مقرهم في الصباحية بالكويت.

(١) ورد اسم العوازم في أطلس الصباغ طبعة بيروت ضمن بادية المملكة الأردنية الهاشمية.

(٢) من المقصوص السيد الفاضل / مزيد منصور المقصوص في السلك الدبلوماسي سفارة الكويت بحدة بالمملكة العربية السعودية.

٣٠- الذهبيم : من الهدالين، مقرهم غرب الفنتاس بالكويت، ومنهم في المنطقة الشرقية بالسعودية.

٣١- الغشّام : من الهدالين، مقرهم الصباحية وغرب الفنتاس بالكويت، ومنهم في المنطقة الشرقية بالسعودية.

٣٢- الشمالي : من الهدالين، مقرهم الرميثية بالكويت ومنهم في المنطقة الشرقية بالسعودية.

٣٣- الدوّاس : من الجوارية، مقرهم الدسمة بالكويت.

٣٤- الأذينة : من القعاعيب، مقرهم سلوى ومنهم في السالمية بالكويت.

٣٥- الغريّة : من المساعدة، مقرهم الدسمة بالكويت.

٣٦- الجويّث : من البريكات، مقرهم الجوف بشمال السعودية والكويت.

٣٧- الدهّام : من المساعدة، مقرهم الدسمة بالكويت والسعودية خاصة بالرياض.

٣٨- السنافي : من المساحمة، مقرهم سلوى بالكويت.

٣٩- الحريص : من المساحمة، مقرهم سلوى بالكويت.

٤٠- الجروان : من المساحمة، مقرهم الدسمة بالكويت.

٤١- الكميخ : من البريكات، في ضاحية عبد الله السالم بالكويت.

٤٢- العبهول : من المساعدة، بالسالمية في الكويت.

٤٣- العميرة : من المساعدة، في الرميثية بالكويت وفي الغاط بالقصيم بالسعودية.

٤٤- الصويلح : من الشققة، في سلوى بالكويت.

٤٥- الفنيي : من الذيبات، في الرميثية بالكويت.

٤٦- الحتلان : من المساحمة، في سلوى بالكويت.

- ٤٧- الطحيج : من المساعدة، في الدسمة بالكويت.
٤٨- القعابي : من القعاعيب، في سلوى بالكويت.
٤٩- القويضي : من الصوابر، في الكويت، ومنهم في الرياض بالسعودية.
٥٠- البادي : من الشقفة، في بيان بالكويت ومنهم جزء في الإمارات العربية المتحدة.

- ٥١- الوند : من الهدالين، في سلوى بالكويت.
٥٢- الهضيبيان : من الجوارية، في المدينة المنورة ومنهم في الكويت.
٥٣- الجافور : من الجوارية، في سلوى بالكويت.
٥٤- الغبيشان : من المساحمة، في بيان بالكويت.
٥٥- آل عقيل : من الشقفة، في سلوى بالكويت.
٥٦- الوسمي : من الشقفة، في الرميثة بالكويت.
٥٧- الشنيتير : من الشقفة، في الرميثة بالكويت.
٥٨- المعيوف : من الجواسرة، في سلوى بالكويت.
٥٩- السعيد : من الجواسرة، في سلوى بالكويت.
٦٠- آل الشيخ مساعد : من البريكات، في مشرف بالكويت، ومنهم في البحرين.

- ٦١- الدغيشم : من الهدالين، في شقراء بالسعودية ومنهم في مكة المكرمة.

- ٦٢- الحبيب : من الشقفة، في الدسمة بالكويت.
٦٣- النويشري : من الشقفة، في الدسمة بالكويت.
٦٤- المهيني : من البريكات، في غرب الفنتاس بالكويت، ومنهم بالمنطقة الشرقية بالسعودية.

- ٦٥- راعي الملحاء : من البريكات، في الظهر بالكويت.
- ٦٦- الدليمة : من البريكات، في غرب الفنطاس بالكويت.
- ٦٧- الحميشي : من البريكات، في الرقة بالكويت.
- ٦٨- المطيع : من البريكات، في غرب الفنطاس بالكويت.
- ٦٩- الهيلع : من الفرشة، في السالمية بالكويت.
- ٧٠- الحنشولة : من المساحمة، في المنصورية بالكويت.
- ٧٠- الطواري : من البريكات، في غرب الفنطاس بالكويت.
- ٧٢- الهدية : من الدييبات، في الرميثة بالكويت.
- ٧٣- الغريب : من الملاعبة، في سلوى بالكويت.
- ٧٤- الملعبى : من الملاعبة، في سلوى بالكويت، وفي السعودية لهم هجرة
ثاج ولهم فيها إمارة، والامير فيها مساعد الملعبى، ولهم إمارة في الحناه وأميرها
فهد بن معتقة، وأمر كذلك على ثاج خلف بن سعد الملعبى.
- ٧٥- المجدد : من المساعدة، في الدسمة بالكويت.
- ٧٦- الدوأس : من التومة، في السالمية بالكويت.
- ٧٧- الرميضي : من الملاعبة، في الدسمة بالكويت.
- ٧٨- الرميضي : أيضاً من الهدالين، في السالمية بالكويت.
- ٧٩- اللوفان : من الفرشة، في السالمية بالكويت.
- ٨٠- الهرير : من المساحمة، في غرب الفنطاس بالكويت.
- ٨١- البرأك : من المساحمة، في السالمية بالكويت.
- ٨٢- الوسأم : من المساعدة، في الصباحية بالكويت.
- ٨٣- القبيل : من المساحمة، في الرميثة بالكويت.
- ٨٤- الرقدان : من الموايحية، في سلوى بالكويت.
- ٨٥- الكحلوي : من المساحمة، في بيان وغرب الفنطاس بالكويت.

- ٨٦- النجدي^(١) : من البريكات، في سلوى بالكويت.
- ٨٧- النجدي : أيضاً من المساحمة، في بيان بالكويت.
- ٨٨- الغانم : من البريكات، في السالمية بالكويت.
- ٨٩- راعي الفحماء^(٢) : من البريكات، في الصباحية بالكويت.
- ٩٠- الشبو : من المساعدة، في سلوى بالكويت.
- ٩١- الأصابعة : من المساحمة، في الكويت.
- ٩٢- الأميلس : من الهدالين، في سلوى بالكويت.
- ٩٣- الحميدة : من البريكات، في الدسمة بالكويت.
- ٩٤- الحبيني : من الجواسرة، في بيان بالكويت.
- ٩٥- الصوّاغ : من الجواسرة، في سلوى بالكويت.
- ٩٦- المخالجي : من البريكات، في الدسمة بالكويت.
- ٩٧- المشالحة : من الجواسرة، في غرب الفنتاس بالكويت.
- ٩٨- الكريباني : من القراشة، في غرب الفنتاس بالكويت.
- ٩٩- الجويسري : من الجواسرة، في سلوى بالكويت.
- ١٠٠- الرشيد : من من الجوارية، في السالمية بالكويت.
- ١٠١- الخيص : من الذيبات، في سلوى بالكويت.
- ١٠٢- مطيران : من القراشة، في سلوى بالكويت.
- ١٠٣- مطيران : أيضاً من الصوابر في الرميثة بالكويت.
- ١٠٤- المانع : من المساعدة في الكويت.
- ١٠٥- البغيжан : من البريكات في الرميثة بالكويت.
- ١٠٦- الطميش : من الجواسرة بالكويت.

(١) النجدي : من البريكات هم أصلاً من الهرّان، والهرّان أبناء عمومة نفيشان أمراء البريكات

(٢) راعي الفحماء . ومنهم الفارس وعقيد القوم رجعان راعي الفحماء.

الرجال البارزون من قبيلة العوازم (آل عطا)

- ١- الأمير العام للعوازم حبيب عيد بن جامع من الهدالين - بالمنطقة الشرقية السعودية.
- ٢- الدكتور/ عبد المحسن المدعج وزير النفط الكويتي الحالي، من المساعدة - بدولة الكويت.
- ٣- الدكتور/ حمود الرقبة وزير الكهرباء والنفط سابقاً، من المحالبة - الكويت.
- ٤- خالد الجميعان وزير الشؤون والمواصلات سابقاً، من الفرشة - الكويت.
- ٥- جمعان فالح الحبيشي وزير الأوقاف سابقاً وعضو مجلس الأمة حالياً، من الملاعبة - الكويت.
- ٦- سالم الطحيج مستشار أمير دولة الكويت حالياً من المساعدة - الكويت.
- ٧- سالم الحماد عضو مجلس الأمة الكويتي حالياً، من المساعدة - الكويت.
- ٨- تركي بن مجلية عضو مجلس الأمة الكويتي حالياً، من البريكات - الكويت.
- ٩- سعد بليق عضو مجلس الأمة الكويتي حالياً، من البريكات - الكويت.
- ١٠- محمد سعود اللميع من المساعدة سفير الكويت في أبي ظبي بالإمارات العربية المتحدة.
- ١١- سلمان الرشidan من المساحمة سفير الكويت في نيروبي بكينيا.
- ١٢- فهد اللميع من المساعدة سكرتير أول في سفارة الكويت بالقاهرة - جمهورية مصر العربية.

١٣- بدر عبد الرحيم الشيخ مساعد من البريكات، قنصل البحرين في الرياض بالملكة العربية السعودية.

١٤- سلمان الطحيح من المساعدة - قاضي الكويت.

١٥- راشد الهييدة عضو مجلس الأمة الكويتي حالياً، من الصوابر - الكويت.

١٦- مصلح هميجان عضو مجلس الأمة الكويتي حالياً، من الصوابر - الكويت.

١٧- فهد اللميع عضو مجلس الأمة الكويتي حالياً، من المساعدة - الكويت.

١٨- الأمير فلاح عيد بن جامع أمير العوازم في الكويت وعضو المجلس الوطني سابقاً، من الهدالين - الكويت.

١٩- أمير الجواسرة راشد عوض الجويسري نائب رئيس المجلس الوطني السابق، من الجواسرة - الكويت.

٢٠- مرروق الحبيني عضو المجلس الوطني السابق، من الجواسرة - الكويت.

٢١- عايض علوش عضو مجلس الأمة سابقاً، من البريكات - الكويت.

٢٢- خميس طلق عقاب عضو مجلس الأمة سابقاً، من المساعدة - الكويت.

٢٣- راشد الحجلان عضو الأمة الكويتي سابقاً، من الشلاوين - الكويت.

٢٤- محمد الوسمي عضو المجلس التأسيسي سنة ١٩٦٢م، من الشقفة - الكويت.

- ٢٥- مرضي الأذينة عضو مجلس الأمة سابقاً، من القعاعيب - الكويت.
- ٢٦- علي اثنيان عضو المجلس التأسيسي سنة ١٩٦٢م، من القعاعيب - الكويت.
- ٢٧- اثنيان علي الأذينة عضو لجنة التثمين الرسمية سنة ١٩٧٦م ورئيس مجلس الحي في السالمية من سنة ١٩٨٧م إلى ١٩٩٣م، وعضو اللجنة المكلفة في المجلس البلدي ١٩٩٥م، من القعاعيب - الكويت.
- ٢٨ - عبد الله سعود المحيلبي عضو مجلس بلدي (حالياً) من المحالبة - الكويت.
- ٢٩- جمعان الحريتي عضو مجلس الأمة سابقاً، من الشقفة - الكويت.
- ٣٠- مبارك راعي الفحماء عضو مجلس الأمة سابقاً، من البريكات - الكويت.
- ٣١- حزام خليف الأذينة مختار منطقة السالمية سابقاً، من الملاعبة - الكويت.
- ٣٢- سالم غانم الحريص عضو مجلس الأمة الكويتي عام ١٩٦٣م، من المساحمة - الكويت.
- ٣٣- حمد خليفة الحميدة عضو مجلس الأمة الكويتي عام ١٩٦٣م، من البريكات - الكويت.
- ٣٤- سالم مبارك الحريص عضو شئون الجنسية، من المساحمة - الكويت.
- ٣٥- راشد الرشدان عضو شئون الجنسية، من المساحمة - الكويت.
- ٣٦ - مرزوق الحريص من شهداء حرب الجبراء عام ١٩٢٠م، من المساحمة الكويت.
- ٣٧- محمد حزام الأذينة مختار منطقة السالمية بالكويت حالياً، من القعاعيب - الكويت.
- ٣٨- فالح حمود الصويلح مختار منطقة سلوى بالكويت حالياً، من الشقفة

- الكويت.

٣٩- سعد الحشّان مختار منطقة الشعب بالكويت حالياً، من الهدالين -

الكويت.

٤٠- سالم عبيد اللميع مختار منطقة الصباحية بالكويت حالياً، من المساعدة

- الكويت.

٤١- الدكتور/ رائد حمد الرشود مدير منطقة الجهراء الصحية ومساعد

الأمين العام للمكتب التنفيذي لوزراء الصحة لمجلس التعاون الخليجي بالكويت،
من البريكات - الكويت.

٤٢- الدكتور/ صقر حمد خليفة الحميدة رئيس مركز بنيد القار لطب

الأسنان، من البريكات - الكويت.

٤٣- الشيخ/ علي محمد الهرّان إمام وخطيب مسجد ضاحية صباح السالم

الشرعية، من البريكات - الكويت.

٤٤- عبد الله إبراهيم الهرّان تاجر معروف، من البريكات - الرياض -

السعودية.

٤٥- عبد الرحمن عبد الله الهرّان تاجر معروف، من البريكات-الرياض-

السعودية.

٤٦- المهندس/ إبراهيم عبد الله الهرّان، من البريكات - الرياض -

السعودية.

٤٧- الأستاذ/ عبد العزيز عبد الله الهرّان، من البريكات - الرياض -

السعودية.

٤٨- الدكتور/ محمد عبد الله الهرّان، من البريكات - الرياض -

السعودية.

- ٤٩- نصار عمّاش المهيني تاجر معروف - من البريكات - الكويت.
- ٥٠- الشيخ صالح النامي إمام وخطيب، خريج الشريعة بالسعودية.
- ٥١- الشيخ لافي الشنيتير إمام مسجد سلوى، خريج الشريعة الإسلامية، من الشقفة - الكويت.
- ٥٢- الشيخ علي سعود الكليب إمام وخطيب مسجد محمد كميخ العازمي بسلوى، من الدييات - الكويت.
- ٥٣- الشيخ بدر آل عقيل إمام وخطيب مسجد راشد الخياط العازمي، من الشقفة - الكويت.
- ٥٤- الشيخ سعد سالم الغبيشان إمام وخطيب مسجد، من المساحمة - الكويت.
- ٥٥- الشيخ بدر ناصر الرميضي خطيب مسجد الحماد منطقة القرين، من الملاعبة - الكويت.
- ٥٦- الشيخ بدر الخيص إمام مسجد بن عميرة العازمي بسلوى، من الدييات - الكويت.
- ٥٧- الدكتور/ نبيل العضيّدان خريج جامعة الملك سعود بالرياض، من الصوابر - السعودية.
- ٥٨- الدكتور / نهار مَزْكي المصْبَح خريج جامعة الملك سعود بالرياض، من العطاونة بالقريات - السعودية.
- ٥٩- سلامة ولان عَقْلا مدير الشؤون المالية لشرطة محافظة القريات من العودة بالقريات - السعودية.
- ٦٠- محمد الرشدان تاجر من تجار الكويت من المساحمة - الكويت.
- ٦١- سلمان الرشدان تاجر من تجار الكويت من المساحمة - الكويت.

- ٦٢- العميد/ دهّام سعود القويضي من الصوابر في الرياض - السعودية .
- ٦٣- حمد سفر البرّاك مدير إقليمي في الخطوط الكويتية بشرق آسيا .
- ٦٤- بدر سعد الرميض إمام وخطيب مسجد الرميثية قطعة سبعة من الهدالين - الكويت .
- ٦٥- رجا الحبابج عضو مجلس وطني في الكويت سابقاً من المساعدة - الكويت .
- ٦٦- خالد الحيص إمام مسجد الحشان العازمي في سلوى (قطعة ٥) .
- ٦٧- حمود دهلوس الكرياني العازمي المحامي - الكويت .

التفصيل عن العوازم

في شمال المملكة العربية السعودية^(١)

قد أسلفنا عن ديار العوازم، وأن أغلب بطون وأفخاذ وعائلات هذه القبيلة الهوازنية من بدو وحضر تسكن في الكويت والمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية، إلى جانب قسم آخر في قلب نجد.

ولذلك نلقي الضوء على العوازم في أقصى الشمال للمملكة قرب حدودها مع الأردن، وكما هو معروف أن قسماً آخر من قبيلة العوازم يقيم في منطقة ماعين داخل المملكة الأردنية سيأتي التوضيح عنهم.

ويتفرع العوازم إلى ثلاثة فخذ في شمال المملكة العربية السعودية وهي تسكن بالوقت الحاضر قرية جماجم الواقعة جنوب شرق مدينة القريبات على مسافة خمسين كيلو متراً، كما يسكن العديد من الأسر المتحضرة في مدينة القريبات، ولهم شارع باسم العوازم، والعوازم في هذه المنطقة تتكون من الأفخاذ التالية :

١- العطاونة وتنسب إلى ذوي غياض من العوازم، وشيوخهم محمد بن عايد المصبح.

٢- الحمود وتنسب إلى ذوي غياض من العوازم، وشيوخهم ظاهر سحيمان.

(١) هذا البحث أمدنا به السيد / مزكي عايد المصبح العامري من القريبات بالمملكة العربية السعودية، كما شاركه فيه السيد / سلامة ولما ن عثلاً العامري من القريبات أيضاً وقد تقابلت مع الأخير في مدينة تبرك.. وقد أملى السيد / سلامة ولما ن أن العوازم في شمال المملكة ثلاثة فخذ فقط هي العوده والمطاونة والحمود.

٣- العودة وتنسب إلى القُوة من العوازم وشيوخهم ولما بن عقلا - رحمه الله .

فالعطاونة^(١) فيها فروع آل سعيد ومنه عائلة آل مصبّح ومنها أسر عايد وعيد وحامد، وفرع آل سالم ومنه أسر المناصير والطويلع والغنّام والسليم والمرقعين^(٢) وعاید، وفرع آل سويلم ومنه أسر الرشيدات والعتيق والخضر، وفرع آل عايش ومنه أسر عبدان وناصر وحمدان وحامد وسالم ومحمد.

أما الحمود فيها فروع آل بخيت ومنه أسرة بخيت، وفرع آل عمود ومنه أسر عبد الله ومطلق، وفرع آل قميش ومنه أسر جليل وعنيزان، وفرع آل مسهي، ومنه أسرة سالم، وفرع آل خضر ومنه أسرة مزید. ومن فخذ الحمود الفارس المشهور دهيلس أخو عقيلة.

ومنهم المعيش الذي تنفرع إلى آل مشحن ومنه أسر عيد وعفتان ودهمان وعقيل ومقبل وسلمان وهلوب، وفرع آل محيل ومنه أسرة مطلق. ومن الحمود عائلة آل خلف وفيها أسر محمد وسودان.

وأما العودة فيها فروع آل جهيم ومنه أسر العرضة والعويض والرطيبة والبديوي، وفرع آل فريح ومنه أسر اللطوط ومنه ولما بن عقلا شيخ العودة، والنزيلة والحمددي ومنه الممارك وأخوات صخنة^(٣). ومنهم الطقيقات ويتفرع منهم :

آل طحيطر وفيه أسرة سليم، وفرع آل حمدان وفيه أسرة لافي، وفرع آل عواد ومنه أسر لافي العواد وجارد، فرع آل براك ومنه أسر حمدان وسالم، ومن

(١) يؤكد الرواة أن تسمية فخذ العطاونة بهذا الاسم وهم أصلاً ذرية سليمان بن مصبّح من ذوي غياض، فقد حصل على أولاد سليمان قضية مع أبناء عمومته الحمود، الأمر الذي اضطر أولاد سليمان إلى النزوح إلى بني عطية وهي قبيلة تقيم في شمال غرب السعودية (نواحي تبوك) ومكث أولاد سليمان مدة من الزمن عند العطاونة حتى اصطالحوا مع أبناء عمومته الحمود، ثم عادوا، وعلى أثر ذلك أطلقوا عليهم العطاونة، وهذا الشيء قد حدث لبطن عديدة من العرب يماثل ما حدث في هذه القصة.

(٢) ومن المرقعين الفارسيين سلمان وسالم.

(٣) ومن أخوات صخنة الفارس فليح أخو صخنة.

الطقيقات أسرة السحل .

وكذلك عائلة آل بنية وهم أصلاً من الدريوش من الصوابر من العوازم وهي مع فنخل العودة وفيها أسر لافي وسليمان .

وتتخذ عشائر العوازم في شمال السعودية من قرية جماجم مقراً دائماً لها وذلك منذ عام ١٣٦٩هـ، وقد أقيمت عليها قصور الحجر والطين في عام ١٣٧٠هـ في عهد الملك الراحل/ عبد العزيز آل سعود مؤسس المملكة العربية السعودية - طيب الله ثراه، وعلى عهد إمارة الأمير عبد العزيز الأحمد السديري - رحمه الله .

يقول بخيت الحمود العازمي - رحمه الله :

على جماجم بنينا قصور	هاجـرنا والمتكل بالله
أبو عبد الله ^(١) صباح النور	أميرنا والكبير الله.

قال عبد الرحمن تركي الشمدين عن جماجم :

تقع بلدة جماجم شرق بلدة الناصفة على بعد ١٥ كم شرقاً على خط الأسفلت المؤدي من القرى إلى الجوف، يحدها غرباً بعض التلال الحوارية، ومن الشرق - التلال البركانية الخاصة بالحرة الشرقية لوادي السرحان.

وكانت المنطقة خالية من السكان، ما عدا بعض البدو الذين يرحلون أغنامهم

(١) أبو عبد الله : المقصود عبد العزيز السديري أمير المنطقة من قبل الدولة السعودية.

وإبلهم في المواسم الممطرة، سواء في الحرّة أم في وادي السرحان.

ثم أنزلت الحكومة السعودية قسماً من قبيلة العوازم التي تقطن على حدود الكويت وفي الكويت ذاتها^(١)، وعند حضور العوازم واستقرارهم في هذه المنطقة كانت هناك مجموعة من الآبار القديمة المردومة قام السكان بإعادة حفرها وبنائها من جديد.

واعتبرت البلدة منذ ذلك الوقت هجرة العوازم، ولكنها حافظت على اسمها جماجم، ويذكر البعض أن معركة جرت في هذه المنطقة بين قبائل في الوادي قُتل بها عدد كبير من الرجال وتكوّمت الجماجم، لذلك سميت جماجم، وعندما قامت الحكومة بمشروع إنعاش البادية، أقطعت العوازم أرض جماجم وأصبحت هجرة لهم، وتطورت البلدة مع المشروع فحفرت بها الآبار وركبت مضخات المياه، وزادت الحيازات الزراعية التي أصبحت مزارع قسم منها مشجرة بأشجار الفاكهة إضافة إلى أسوار من أشجار الطلح.

(١) هذا القول خطأ لأن العوازم في الشمال لهم مدة كبيرة جداً في هذه المنطقة قبل توحيد المملكة العربية السعودية.

وأضاف : وقد قمت بزيارة البلدة، وقد استقبلنا محمد بن مصبح استقبالا حاراً، وبعد تناول القهوة أقسم علينا أن نتناول الطعام (ظهراً طعام الغداء) فاشتربنا أن يكون من طعام البيت المعتاد، وبعد دخولنا المجلس وتناول القهوة توافد أهل البلدة وذلك بسبب الدعوة التي وجهها لهم الشيخ/ محمد بن عايد المصبح وهو معروف بكرمه وكرم أبنائه، وجميع سكان البلدة من العوازم. (انتهى) وفي مجلة القريات العدد ١٧ من رمضان ١٤١٣هـ ذكر عن قرية جماجم التالي :

هي قرية زراعية تبعد عن القريات ٤٥ كم شرقاً على طريق الجوف، يصب بها وادي الغرا ووادي سمرمدا، كانت هذه القرية من مناهل المياه القديمة تقطنها قبيلة العوازم وقت الصيف. ويقال أن أسباب تسميتها جماجم يعود إلى أن هناك آبار في هذه القرية محفورة باليد يتراوح عمقها حوالي أربعة أمتار، وعند ورود الإبل للشرب من هذه الآبار يقل منسوب هذه المياه فينتظرون السقااة الآبار حتى تجم (أي يعود منسوب المياه إلى وضعه الطبيعي)، وعند عودة الماء إلى منسوبه الطبيعي ينادي الناس بعضهم البعض فيقولون : «جم الماء جم الماء جم»، ومع كثرة تردد هذه الكلمات جاءت التسمية وأصبحت (جماجم).

وعند توحيد المملكة العربية السعودية وصدور مشروع الملك عبد العزيز - رحمه الله - لتوطين البادية، طلب شيوخ العوازم وهم (بخيت الحمود، وولمان عُقلا العودة، وعائد المصبح) من الأمير عبد العزيز السديري - رحمه الله - أن يتم توطينهم في قرية جماجم حيث هناك الماء القديم لهم، وتمت الموافقة على ذلك.

وقال عبد الله النواق الشراري^(١) يذكر العوازم :

«مورد جماجم الذي يسكنه العوازم . . ومعروف أن سكنى العوازم لجماجم كان بأمر من أمير منطقة القريات الأسبق الأمير/ عبد العزيز الأحمد السديري - رحمه الله - والشرارات ليست آسفة على جيرة هؤلاء . . فهم مثال الأخلاق الفاضلة وحسن الجوار . . » (انتهى)

- قلت : وقد ررت قرية جماجم بوادي السرحان في صيف ١٤١٦هـ بدعوة من الأخ الكريم / مژكي عايد المصبح، وقابلني بشيخ العطاونة أخيه محمد عايد المصبح، وشاهدت مزارع ومساكن العوازم في هجرتهم الفريدة في وسط ديار قبيلة الشرارات الغنية بمزارع ضخمة تمتد قرابة المائتين وخمسين كيلو متراً في وادي السرحان أو وادي النعيم، وحقاً فهو من نعيم الله سبحانه وتعالى على البادية في شمال المملكة العربية السعودية.

وقد أستقبلت من العوازم بكل حفاوة، وكان دليلي للعوازم في الشمال الأخ مژكي الذي اصطحبني إلى منزله في مدينة القريات (قريات الملح)، وقد غادرت منها إلى جولات ميدانية أخرى على القبائل العربية في شمال المملكة.

(١) في كتاب الشرارات (بنو كلب) طبع عام ١٩٩٤م - مؤسسة الرسالة - بيروت

لمحة عن عوازم المملكة الأردنية الهاشمية

تقطن عائلات وعشائر العوازم في الأردن في قرية ماعين بمحافظة البلقاء ومنهم عشيرة السونديين، وفيهم مشيخة العوازم في الديار الأردنية، وهذه الأسرة فيها شخصيات كبيرة ولها شأن عظيم بين قبائل الأردن، وتعتبر مشيختها من كبار مشيخات البلقاء، والشيخ الحالي هو زيد أبو وندي.

وهناك عشائر تتبع السوندي منهم المواررة، السنيان، الحميمات، السليم، النجادا ومنهم عبد الفتاح النجادا.

لمحة عن عوازم مصر^(١)

نزع العوازم إلى الديار المصرية منذ ٣٥٠ عام تقريباً، وكان نزولهم من نجد إلى مدينة القصير في صعيد مصر، ويذكر رواة العوازم أن القبيلة الآن من أربعة رجال هم جابر وجبري وسيّاف ومبين، وتكون لهؤلاء أربع فخذ رئيسية في صعيد مصر.

١ - جابر : ومنه فخذ السعدين.

٢ - جبري : ومنه فخذ الجوابرة.

٣ - سياف : ومنه فخذ السيافة، وتنقسم إلى قسمين هما :

الصبحا، والشرافة.

٤ - مبين : ومنه فخذ الريافة، وأطلقت عليه كلمة الريافة لأن أولاده من

نزلوا إلى الريف، وهم شيوخ عوازم مصر منذ نزولهم من نجد وحتى الآن.

(١) أملى هذا البحث مشكوراً السيد / عادل بن سعد بن سالم الثليب العامري من الريافة بصعيد مصر.

أسماء رؤساء الفخوذ :

(أ) الريافة : وشيخهم العمدة عبادي حامد حمود العازمي ، وهو عمدة قبيلة العوازم في مصر .

(ب) الجواير : وشيخهم هندي محمد سليمان الجابري العازمي ، وهو شاعر العوازم المعروف .

(ج) السعدين : وشيخهم محمد حمدان عوض السعيداني العازمي .

(د) السيافة : ومنهم الصبحاو وشيخهم حمدي صبحي أحمد سلمان العازمي .

(هـ) الشراقة : وشيخهم هارون بن أحمد بن محمود السيافي .

ديار العوازم في مصر

يسكن فخذ الريافة في محافظة قنا مركز أبو تشط بعزبة البوصة ولجمع عرب العوازم ، ويسكن السعدين محافظة قنا أيضاً بمركز أرمنت في الحاجز الغربي لنهر النيل ، ويسكن الجواير في محافظة قنا في مركز إسنا بالحاجر الغربي أيضاً في عزبة عرب العوازم ، وأما السيافة بفرعيها وهم الصبحاو والشراقة فالصبحاو يسكنون في محافظة أسيوط في بني غالب بعرب الشريفة ، والشراقة فيسكنون في قنا في أماكن متفرقة ، وشيخهم يسكن البحيرة بمديرية التحرير مركز بدر بالوقت الحاضر ، وللعوازم في صعيد مصر سمعة طيبة ، ويشتهرون بالكرم والشجاعة وحسن الجوار ، ويقال عنهم دائماً « يارين جيرة العازمي » .

ومعظم أفراد قبيلة العوازم في مصر يحترفون مهنة تجارة الأغنام والإبل إلى جانب امتلاكهم لبعض الأراضي الزراعية ، وهم إلى اليوم متمسكين بعاداتهم وتقاليدهم العربية مهما دخلت عليهم حضارة العصر . ووسم عوازم الصعيد هو الكفة .

أنواع الإبل عند العوازم

كما هو معروف أن العوازم قبيلة من قبائل الجزيرة عندها من الإبل والأغنام الكثير، ولاتختلف عن قبائل العرب في ذلك الشيء.

وأنواع الإبل عند العوازم هي (عرب)، ويطلقون عليها تسميات حسب ألوانها مثل الوضحا والمجاهيم والشعل أو المغاتير.

والغالبية العظمى من العوازم قد تحضر في المدن والقرى، وبقيت قلة منهم في البوادي من أهل الإبل نذكر من البريكات أسرة الأحمر، وذوي حمد (الفحمان)، وذوي جديب، وهذه الأسر تقيم في الكويت والمنطقة الشرقية بالملكة العربية السعودية، وإبل الشعل أو المغاتير كان يقتنيها مزلوله بن دهيم والإبل الوضع كان يقتنيها الهبي الحبيني وأسرة الخضر. والشعل كان يقتنيها أيضاً عيد بن مريس وفي فيها شعر :

وش عذرتنا من دون شعل عقلت	موارث الجدان ما ينصخبها
محللى تهزعبها بوادي الحلي	طوال ذرايعها حلون حليبها

(وسم العوازم)

هو (العرقاء) وهي علامة (x)^(١) ويضع بطن القوعة الوسم على فخذ البعير الأيسر، ويضع بطن غيّاخ على الفخذ الأيمن.

كما توضع علامات أخرى عديدة للتفريق بين العشائر مثل مطرق أو إشارة على خشم البعير، أو علامة تحت الأذن أو غير ذلك.

أما عوازم الشمال فيضعون الكفة والعرقاء على الفخذ الأيسر للبعير وتختلف الشواهد حسب اختلاف الفخوذ والأسر.

(١) هذا الوسم لأخص العوازم وتضعه مِزنة ووطن من الظفير ووطن من لحطان وآل سليمان من العجمان، وغيرهم ويقول شاعر من مِزنة :

الخيـل عند العوازم

أما فيما يخص أسماء أو أنواع الخيل الصافنات الجياد، التي يقتنيها فرسان العوازم في مرابطهم المعروفة، وقد خاضوا على صهواتها ملاحم وبطولات ذكرها المؤرخون، قد ألمحنا عن نصوص تؤكد فروسية فائقة لهذه القبيلة بل وشجاعة نادرة قد أسلفنا عنها، في معارك عديدة قد خاضها العوازم، وقد نصرهم الله لأنهم قوم لا يعتدون، ولكنهم كالحية القاتلة تبتطش بمن يعتدي عليها أو حتى يقترب منها.

١- الكحيلة : وأصحاب الم رابط من البريكات من القُوعَة هم :

رجعان راعي الفسحاء، ونصار المهيني، وعيد بن مريس، عيد بن عايش وأصحاب الم رابط من الملاعبة من غيَاض هم :

الأمير فهد بن معتقة، فهد بن معتقة، ناصر بن ورير.

ومن المحالبة من غيَاض هم :

حجي بن شامان، صقر بن مصبيح.

٢- عبية : وأصحاب الم رابط من الهدالين من القُوعَة هم :

علي بن الدهيم، فهد بن الدهيم، مطلق بن الدهيم، (ومن المساحمة أميرهم ناصر بن حنينان).

وأصحاب الم رابط من الجوارية من غيَاض هم :

رفاعي بن هضيان، محمد بن بويحي.

وأصحاب الم رابط من المحالبة، العبايد، والشلوان من غيَاض هم :

زيد بن مبرك الشتلي المحيلي، سعد بن ضبيب العبايد، محمد بن جوير

الشلوان.

الأحساء (في المملكة العربية السعودية) وهم حضرة، ولأموه في تربية الخيل، فقال
يرد عليهم :

الخيل عزيزا مربية الاتياس يا لي صبحوك تشمطه بالرثية
يا صاح صباح على هجمة الناس والبل^(١) بعيد ودونها جرهدية
نركب على اللي وصفها مثل الأقواس واللي على رجله ييست شفیه.
وذكر صاحب كتاب الأصول عن الخيل قال :

العوازم من قبائل العرب المشهورين، ويبدو أن لهم خبرة بالخيل، وقد ورد
عن نادي بن دبلان العامري قول عبّية بن زيدان وهي مربوط من مرابط خيله.

(١) الببل : يعني (الإبل) ونطقها هكذا لداعي الشعر النبطي، ويقصد أن لحظة مباغته العدو في أثناء الليل،
فلا ينفع في الكر غير الخيل لأن الإبل تكون بعيدة في المراعي، إلى جانب أنها غير سريعة للحاق بالعدو
في جنح الظلام، لانتقاض على قبل أن يهرب بالغنمة التي نهبها.

فصل عن أشعار العوازم - آل عطا - هوازن

من أشعار العوازم النبطية القديمة يقول شاعرهم :

تقلقل من حليت^(١) يا جي ضعاين
قطعنا بها وادي الرشا مع مقره
وظلمنا مع الخلول خلول أشيقر
وفى قرعة الوادي تعرض لنجعنا
جوناً وجيناهم بزافات غلمه
تعشت ضباغ طويق^(٣) من فعل ربيعي
وقال شاعرهم أيضاً :

يا راكباً من فوق حمراء جليله
خله على المشراف شد الجديله
لحقوا أهل البل^(٤) لون مزن المخيله
كلأ عرفنا عزوته والقبيله
عيوا عليهن كاسين النفيله
شجعان لين ركبو بنات الكحيله
خطوا عليها زاهيات المعاليق
وغز اللواء في عاليات الصعافيق
وعبوا على الخلفات في بيست الريق
تناوخوا بمشوكات الصناديق
عوازم ما صار فيهم تفاريق
بفعلهم تشهد كثير المخاليق

(١) حليت : هو جبل أسود مشهور من جبال حمى ضريبة وضريبة، قرية لبني كلاب من بني عامر من هوازن في بلاد نجد - انظر كتاب ألف سنة الغامضة من تاريخ نجد ص ٤٠ - ٦٩ - عبد الرحمن السويده (مؤرخ سعودي معاصر)، وفي ضريبة حتى الآن من العوازم، قلت : وهذا دليل آخر يشهد للعوازم بأنهم من بني كلاب وورثة مجدهم القديم.

(٢) لام المقصود قبيلة بني لام من (طبر) القحطانية، وقد ظهرت هذه القبيلة في نواحي المدينة وبلاد نجد وكان لها شهرة ونفوذ وقوة وسيطرة على كثير من القبائل، ثم ضعفت وتفرقت بطونها في العراق، وتحضر قسم كبير منها في بلاد نجد بالمملكة العربية السعودية بالوقت الحاضر.

(٣) طويق : اسم جبال في بلاد نجد. (٤) البل : الإبل.

ويقول الشاعر الجببية الفريشي العارمي (من بطن غياض) :

يقول ابن غياض لافي مثايل	من شاعر يلعب بيوت فصايح
حنّا العوازم وهوازن أصلنا	إن عدت أصول الحدود الصحايح
مرباعنا بين المدينة وصباحا	ياما رعيننا عشب ذيك البطايح
حنّا نمحدرنا من أمر شيخنا	من شف زينات البكار اللقايح
غزانا الشريف اللي كسرنا جموعه	عود مكسور كثير الجرايح ^(١)

(١) والمقصود هنا قبيلة العوازم المعروفة في المنطقة الشرقية بالسعودية والكويت، فلقد ذكر الأخ الباحث السعودي فايز البدران في كتاب صدر له هذا العام ١٤١٥هـ أسماء أخبار لمجد من عام ٨٥٠هـ إلى ١٢٠٠هـ، أن هناك قبيلة العوازم المشهورة في شرق الجزيرة، كما أن العوازم فخذ في عتية نواحي الطائف ولا علاقة بين القبيلتين، للأسف لأن المصادر لا توضح أيهما المقصود هنا، لكننا أوردنا الخبر لأنه من حوادث بادية لمجد (انتهى). قلت: وأشعار العوازم هي خير دليل وتقطع قول كل خطيب، ولو كان المقصود بعوازم عتية للذكرت عتية في الأشعار، وعلى كل حال فعوازم عتية جزء من العوازم وقد حالقوا عتية، ونلدل بما جاء في الأشعار أن المقصود هم العوازم في المنطقة الشرقية والكويت، بدليل ذكر جبر ابن جامع وهو شيخ العوازم آنذاك، وقد تسلسل منه آل جامع وهم أمراء العوازم للآن، ثانياً أن الجببية قائل القصيدة هو نفسه من عشيرة الفرشة من غياض وكان معاصراً للأحداث وهو راويها وعشيرته هي ضمن العوازم في المنطقة الشرقية والكويت بالوقت الحاضر

ومختصر القصة بين شريف مكة والعوازم أن أحد أسرة الأشراف منتدب من حاكم مكة والحجاز جاء يطلب الزكاة من العوازم، وقد ماطله أحد شيوخ العوازم ولتشد واسمه المحجان من الشقة، فقام الشريف بقطع عرقوب ناقة المحجان العارمي، وكانت بكرة أصيلة وعزيزة عليه، فثار على الشريف وقتله على الفور، فاستدعى حاكم مكة أمير العوازم سعد بن جامع وقد حبسه، ولكنه أرسل خبراً للعوازم أن يغادروا ديارهم قبل أن يفتك بهم عسكر الشريف، وقد أسلفنا عن ذلك، وسعد هذا هو عم جبر بن جامع الذي ذكره الجببية من أمراء العوازم في بلاد لمجد، بعد تركهم الحجاز والتقاء الشريف لهم، ومن ثم هزيمة عسكره من قبل العوازم، وقد قال أحد الأشراف قصيدة طويلة بعد رحيل العوازم إلى لمجد نذكر منها :

ما يرى لمجد إلبا راف عشب	إلا سلفن مكتفيه عطاف
ما هو بعارمي يذاجن رحايله	عمشاء وغر التاليات اصفاف
إلا ولا ظالم الأجواد ربح	ذباحة للشيخ في الميقات
لو ذل فسهم حلمه هاش حلمه	يهشون دام السلاح أشاف

حنّا حميناها من الهضب الأحمر
بفتيل^(١) فرنج وسيف وشلفا
ياما ذبحنا بنجد من شيخ سربه
وياما ذبحنا بنجد من شيخ غلمه
وياما وسمنا بنجد من زين بكرة
وياما حفرنا بنجد من زين عقله
والضد ناخذ بالمرايع شاته
والضد الآخر يطلب الصلح منا
وأخير منها نزلة النير ناعم
ترعى بها قطعانا ما يهملها
ترعى طنف^(٦) عشبها إذا لاح برقه
كل القبائل عارفين فمولنا
يشهد لنا التاريخ والمجد فعلنا

إلى خشم مبهل إلى العد مطوي الصفائح
مضرايين منه أحمر الدم سايح
إلى انقطع دخانها شيف طايح
عليه بيضه^(٢) علقن النوايح
لجيبها الانظا^(٣) والوجيه الفلايح
يجي جمها من مفرق الضلع فايح
ونحطها لجبر بن جامع^(٤) ذبايح
ونعطيها مشعاب^(٥) وراء البيت طايح
وحلالنا يرعى بكل اللوايح
بين الشيوخ مدورين المدايح
وحنا لها وإن صاح بالجو صايح
إلى جاء نهار فيه كسب وريايح
ونكتب لنا البيضا بوسط الصفايح.

وقد خاض العوازم عدة معارك مع الأشراف مراراً، وقد سجل أحد شعراء العوازم الواقعة أخرى في جبل طلال بنجد قال فيها .

يا طلال المسمى كما أنك متيف شفت فعل العوازم بجمع الشريف
قلت . وطلال جبل بنجد فيه بقايا للعوازم للآن، وقد اصطدم فيه أيضاً العوازم ببني لام من طهين حيث قال شاعرهم .

وفي فرعة الوادي تعرض لتجعنا قوم أضداد من سلاليل لام
جونا وجيناهم بزافات غلمه أولاد عازم للفهد كمام
(انظر تاريخ نجد في عصور العامية تأليف أبو عبد الرحمن الظاهري طبعة ١٤٠٠ هـ ج ٤ ص ٨٢، تاريخ العصامي ج ٤ - ١١٢) وقد ذكرت حروب العوازم مع الأشراف في عامي ١٠٧٩هـ، ١٠٨٠هـ.

- (١) فتيل : نوع من البنادق القديمة، والشلفا : الرمح القصير.
- (٢) بيضه : أي نساؤه وحلالله ينوحن عليه، أي يبكين بحرقة أكبادهن لفراقه.
- (٣) الانظا : الجيش من الإبل يستعد للحرب وفي اللغة الهزيل.
- (٤) حبر بن جامع : من رؤساء العوازم منذ ثلاثة أجيال.
- (٥) المشعاب : من أنواع العصي لها رأس مدبب.
- (٦) طنف : زهر العشب

ويقول الشاعر القديم عايد القعمر العارمي يستنجد فيها عوارم المنطقة على
أثر خلاف وقع بين قومه في عالية لمجد وبين إحدى القبائل منذ حوالي ٢٥٠
سنة (١):

يا راكب من عندنا عيدهية (٢)	ما فوقها إلا شدادها وصميل
تسرح من أبحار سقاه الحمى	والعصر في القرنه وزان حقيل
تطا بك شقرا بلاد ابن مالك	تاخذ عليها طبختين ومقيل
وتطا بك الأجدين أجدين مجزل	كن النعام الريد عنه جفيل
وتطا بك الدهنا أحبال متعرضه	مدهال لخشفان المها ومقيل
وتطا بك الصمان زيزا متاهه	أدميها فوق الحزوم شليل
وردها جسوده من غربة الينا	وعطها عليها سرحتين ومقيل
وارفق بها ترا الخفا سم حالها	ومن عقبايم الصراة تحيل
وقل أولاد غيّا ضي إلا يا رباعتي	الله من ضميم مداه طويل
قليبنا ضرب المصاقيل في الصفا	وخذ حوضنا من جالها وشيل
قل لهم ترى ما عاد يدي حلقنا	يكون بدخيل من وراه دخيل
اذكر لهم شلهوب هو راعي الثنا	ولد بشعر حمال لكل ثقيل
جيته وأنا مطرود عجز من الونى	أخب ولا عقب الخبيت حصيل.

وقد أجابه أحد شعراء العوارم في المنطقة بهذه القصيدة :

يا واصل منا لعمايد قل له	اجموعنا يوم الاثنين تشيل
أيمنا مع الطف يمشي	وايسرنا يرد القريرات محيل
عناك يا زين المتاعير عايد	ضدك نضده لو عليه نعيل.

(١) نقلاً عن كتاب العوارم لعبد الرحمن العبيد ص ١١٧

(٢) عيدهية : صفة من صفات الإبل القوية.

* قصيدة (المحدر) للشاعر الجببية العازمي^(١)

وهذه القصيدة تحدث فيها هذا الشاعر القديم عن هجرة العوازم من بلاد لمحدر وما وقع لهم في الطريق . يقول :

أولاد غيَّاض ومن بات ساهر	على النار يلحق ما بقي من شميلها
قلت له وأنا مقسابل للي دله	يبرد بها كببد تزايد مليلها
حنّا وردنا السر لاسره الحيا	عليه الخلايق ما يهود عويلها
ووردنا رغبا لاسقى السيل جالها	كبار نشايلها قليل حصيلها
ووردنا البير بير بها الروى	ياباغى جمّ الركاياء.. نجى لها
وصبّحنا دواوير على جال ملهم ^(٢)	سويطية ^(٣) ما يسمع إلا صويلها
سرنا وساروا ونخنا ونوخوا	وذي قربة ما عاد يريح عميلها
وسرنا وسار الله عليهم ودبروا	بايماناً روم تلتقى فتيلها
وعروق القنا ما بين ربعي وبينهم	تشدي ^(٤) مواريد على جال بيرها
لكن حسن الكفساريات بيننا	رعود من الجوزا صدوق مغيلها
مهبول يايّاع جبر جواده	يا عنك ما يلقي مثايل يجي لها
يحدّها في ماقف الموت ساعة	حتى إن زوال العمار يزيلها.

* قصيدة وقعة رضى للشاعر سعود الصقلاوي العازمي^(٥)

هاضنى دون زينات المحاليب	هيه تودع الشيايب جهال
استوى رايح ^(٦) بين المعاطيب	فى طوارف رضى من يم الاشمال

(١) من كتاب العوازم للعبد ص ١٢٠ .

(٢) ملهم : بلدة شهيرة في بلاد لمحدر من ديار (آل عطا) العوازم من بني كلاب (هوازن).

(٣) سويطية : الصحيح سويتية هي من أنواع خيول العوازم.

(٤) تشدي : أى تشابه . (٥) عن كتاب العوازم ص ١٢٢

(٦) رايح : الفرح والرقص في المناسبات السارة عند البدو.

يوم ثار المشـارة والتناديب
يا مدير القـمر يمـ المقايـب
اعجبوني بنى عمي تعـاجيب
مثل سيل حدر له من محاضيب
أهل الجيش لقوها المشـاعيب
وأهل الخـيل زينات المـهاذيب
يشبع الذيب وطيور المراقيب
اختلطنا الضحى رجلي وخيال
عادل الميل عن ميله ليا مال
يوم صافى الملح جـاله تزلزال
يا تحمل شعيبه يدهم الجـال
مائنوا للرديف وخلوا التـالي
مثل صيد من الأوناس جـفال
فى نحانا تكوز^(١) كل مشوال^(٢).

* قصيدة وقعة مريخ للشاعر مبارك الهيم العازمي^(٣)

يا الله اني طالبك يا الولي منشي المـخيل^(٤)
تنصر اللي باللقا فعلمهم فعل جميل
هيه^(٥) يا الخطيب احذرك من بنت الدليل
يا النشامي، المرجله فيسها فى ظليل
يارسوق العين ياراعى القرن الطويل
المعادي إن عدانا سقينا الغليل
كم صبي فى نحانا^(٨) على راسه ثميل
بالعوايد نذبح الشيخ والقبـا^(٩) الأصيل
محتمين الدار من يوم بندقنا (فتيل)
كم هتوف من سببنا شكت فرقى الخليل
عالم كون الليالي وعالم غيبها
يكرمون الجار عاداتهم من طيبها
خل بنت النذل ياشين وش تبغى بها
والدله مثل بير دمرها سيبها^(٦)
ما سمعتي من هذا ريـنا سـجـي^(٧) بها
كاس مر يصطح الكبد حين يصيبها
يعطي البندق وهو قبل ما يضـحى بها
لين خـلينا الجـنايز يكيف ذيبها
جنبرها جعل تفدونها عيـي بها^(١٠)
يوم نشدت المناكيف شقت جيـسها.

(١) تكوز : تسقط.

(٢) مشوال : الفرس تشول بديلها.

(٣) كتاب العوازم ص ١٣٠ ، وهذه القصيدة قبل ٦ سنة .

(٤) المخيل : السحاب

(٥) هيه : كلمة نداء واستفهام.

(٦) سيبها : جالها

(٧) ريـنا سـجـي . اخبارنا اذيعيها وانشرها

(٨) نحانا . امامنا في وجهنا .

(٩) القبـا : الفرس

(١٠) عيـي بها . اى رفقنا وابينا تسليمها

قصيدة للشاعر : عجير بن طلسم

يا راكب حرّ دله بالمخاضير متيه^(١) كل الشتّ مع ربيعـه
يسرح على تلقطة الحوض للبـير والعصر بين منيفه والوريعه^(٢)
يلفي بيوت تمتنها الخطاطير يحول^(٣) لوهي للنزابل مطيعه
خالد لفانا صايل بالمظاهير يقول من ربيعـه علينا هزيـه
جونـا وجينا هم وسقنا المغاتير^(٤) سوق الجلايب يم سوق المبيعـه
جنا نبيع الممر دون الغنادير^(٥) بعناه بيعه رمة مستبيعـه
صفوا وصفينا عليهن طوابير وردن بنا ورد القطا للشريعـه
تفاوزوهن يابسـين الحناجير وغدا لهم عند الاهاوي منيعـه
والله يا لولا نايفات الشناظير^(٦) ماعاد يرجع من بهرج رضيعـه
غنيم قفا بالسبايا مدابير وأراط^(٧) سال من أحمر الدم ربيعـه

قصيدة للشاعر الصقلاوي العازمي^(٨)

راكب اللي ماتداني العراقيب^(٩) من مناجيب المناصير^(١٠) خبابه^(١١)
مثل قوس عدلوه اللواعيب منوة المطرق^(١٢) ليا منه اومي به
راكبه بالك تمر المناصيب راعي الهفوف وقف على بابـه
شيخنا عبد الله اللي له الطيب مثل قيـف^(١٣) عن سموم تدرى به

(١) متيه : متروك. (٢) منيفه والوريعه : هي أماكن وموارد معروفة في المنطقة الشرقية.

(٣) يحول : كلمة تعطف وأسف. (٤) المغاتير : الإبل.

(٥) الغنادير : جمع غندورة وهن البنات. (٦) الشناظير : الجبال.

(٧) أراط : موضع يتجدد لا يزال معروفاً وهو وادٍ في إقليم سدير.

(٨) القصيدة من كتاب العوازم للعبيد ص ١٠٤.

(٩) العراقيب : أي لا ترغب بأن يمسها عرقوب الرجل وهي الناقة الأصيلة.

(١٠) مناجيب المناصير : هي كرام الإبل من قبيلة المناصير مشهورة بإبلها السريعة.

(١١) خبابه : مسرعة. (١٢) المطرق : نوع من العصي اللينة الدقيقة. (١٣) قيـف : الظل.

قـابل الديان راعي المطالب
بـ(أم خمس) اللي تفتح المضارب
واقضى من راعي الدين طلابه
و(ام تاج)^(١) اللي بها الموت تارى به
مثل غثو^(٢) خمه السيل والوى به.

قصيدة للشاعر راعي دليماء^(٣) العازمي

وقيلت بمناسبة هجوم حسين بن عجل أحد مشايخ شمر على العوازم أثناء
غزو ابن رشيد على أطراف الكويت، يقول راعي دليماء :

يا الله ونا طالبك يا خير والي
من سربة جمعوها كل عيال^(٤)
نخيت عود غدا في غي الأجهال
يومن خطوا الولد ماهوب رجالي
نعم بعمامر ذلوله تلحق التالي^(٥)
يستاهل البن يا قدم بفتح جال
معنا المخايط صنع الكفر واكيال
لعميون عذرا تخطى تلبس الغالي
عادتنا في المواسم نرخص المال
ابن عجل طاح يوم الموسم الغالي

تفرع لنا يوم جونا في ركائبنا
لاشافت الرجل تركض ماتجئنا
يوم أشهب الملح والبارود راهبنا
فوق الركائب وكنه من حبايبنا
قدم الركائب وحسه مايفايينا^(٦)
مع لابة^(٧) حولوا بالحد تندبنا
نكعم^(٨) بها الشر لين انه يجنبنا
يشوقها فعلنا يوحث^(٩) ضرايبنا
ياحل سوامنا نرخص جلايبنا^(١٠)
عادتنا الشيخ يومه من سبايبنا.

(١) أم خمس وأم تاج : أنواع من البنادق . (٢) غثو هو غثاء السيل .

(٣) القصيدة من كتاب العوازم ص ١٣٤ . (٤) عيال : العائل المتدي .

(٥) تلحق التالي : أي تردف المشاة اللاحقين

(٦) مايفايينا : أي صوته لم يغب عن سمعنا يستهفئ الهمم .

(٧) لابه : جماعة . (٨) نكعم . نصد ونعارض

(٩) يوحث : إذا سمعت . (١٠) نرخص جلايبنا نرخص أعمارنا في الحرب .

قصيدة للشاعر مساعد القفدي العازمي^(١)

وقيلت بمناسبة انتصار قبيلة العوازم فى وقعة رضى، وقد ألقاها مساعد القفدي بين يدي الملك الراحل / عبد العزيز آل سعود - رحمه الله فى الأبطح بمكة المكرمة :

يا الله يا اللي ما نبى غيرك مدد
يا رافع الرايات فى بر ويلد
جوننا على غيرة وجيناهم هدد^(٢)
يوم ارعد الرعد وانهل البرد
فى ساعة ما احد يخليها لحد
ليتك حضرت وشفّت يا شيخ البلد
يوم أن ابن جامع^(٤) على الشوبه ورد
أهل البيارق طرحوهم بالعمد
جتننا جموع كل يوم لها زبد
يا لابتى^(٥) ما يودع الشايب ولد
يا لعن أبو عند المعقل^(٦) من شرد
لوان حلتنا^(٨) خذاها من جرد
حضاية للسوء لين انه برد
هذا لهم منا وقاليهم بعد

يا للي بك العبد الموحّد يستعين
إنك تعاونا على اللي بايرين
واللي حضر منا كفى اللي غايين
بانوا مبيّعة العمار الصاملين
يكود^(٣) ضرب يودع القاسي يلين
يوم التقينا فى شمالي القطين
سبل.. وسبلنا عليهم زاهدين
فى شوية الدخان قدم الهايشين
وحنا على جد وبالله نستعين
أكود فعل قدم وجه الطيبين
وش ينبغي بالعمر وان سهج^(٧) القطين
ما هيب معنا من عصور الأولين
لين الطريح يضحج.. والطيب بين
دولة هل العوجا^(٩) كعام العايلين.

(٢) هدد : أى متفرقين.

(٤) ابن جامع : أمير العوازم

(٦) المعقل : الميدان الذى عقلت فيه الإبل للحرب.

(٨) حلتنا : بيوتنا وأثاثها.

(١) القصيدة من كتاب العوازم ص ١٤٢ .

(٣) يكود : أى إلا .

(٥) لابتى : أى يا قومي .

(٧) سهج : أى استبيح .

(٩) هل العوجا . اعتزاء أهل العارض بنجد .

قصيدة لشاعر عازمي^(١)

قلت هذه القصيدة على أثر نزوح العوازم من الكويت في عهد الشيخ /
سالم المبارك الصباح .

يا نديبي على اللي زاهي دله^(٢) ما يداني العصي من كف ركا به
راكبه وصله يم أبو عبد الله لابة جعلهم للمز من لابه
سلموا لي على سالم وربع له عد ما هل وبل الغيث وانشابه
من زينهم^(٣) زين لو كان به خله يحتمونه ويفتكون مطالبه
علمه ينشذك وبالحبر قل له بخصه لين يعطي هرجتك جابه
ليش يزعل علينا هالزعل كله يحسبنا نشيل الغيظ حرابه
من على رزه المبني^(٤) إعيال له ومن على عصر جابر ما كبينا^(٥) به
يحسب بعدنا بالحبل بغض له والله أنا أضرار الثوب للبابه
بعدنا من عدو صار في ظله كل يوم علينا توجف إركابه
باعنا واشترى العدوان ربع له واودعوا ديرته خلو من أصحابه
إن بغانا لمحي عجلين بالسله والمظاهر نوقفها على بابه .

قصيدة للشاعر عجير بن زومان العازمي^(٦)

يا راكب حمرا يشادي خبيه خبيب ربدأ^(٧) شافت اللي جذاها
إليا نزرها ما وراها تجيبه وان شاعها ما تلحق من قفاها
ياهيه ياركأب وسق النجيبه^(٨) إفهم ووصل كلمتي منتهاها

(١) من كتاب العوازم للعبيد ص ١٥٠ .

(٢) زينهم : التجأ إليهم .

(٣) ما كبينا : أي ما خنا .

(٤) ربا : النعمة .

(٥) زاهي دله : جميل مظهره .

(٦) المبني : أي منذ أساس بناء الكويت .

(٧) من كتاب العوازم ص ١٣٧ .

(٨) النجبة . الذلول من الإبل .

ملفأك من يذهل بنشر الحريه
اللي جزاني بالثنا يا صحيبه
هزيمة ما هي عليهم مصيبه
الأجنبي يصبر على ما يصيبه
يقول لك عند العوازم قضيه
انا أحمد الله ما زربني بعيبه
نعم بنى عمي نحااز الحريه
كم شيخ قوم راح منهم بغيبه
بمظلمات يشعلن الضريبه
عاداتهم كسر الجموع الصليب
دايم اذا جنتهم ليال تعيبه
يعطونهم والله عليهم رقيب
بالله تجعل طلبتي مستجيبه

زبن الطحوس إليها تدانت خطاها
ليسهم ثمايلي عطاني جزاها
ماهي بحق وجازع من خطاها
دايم يروح وحاجته ماقضاها
عرب ترز لها تربى نماها
زبن الضعيف إليها لجأ في ذراها
ليأ عقلوا عند المتارس عضاها
خلى لضربات تقانب عواها
ياأمنهم دايم قلسيل خطاها
مبط^(١) على الجدران واللي وراها
في ساعة كل يشع بعطاها
يعطونهم الله.. على الله جزاها
تمز رايتهم على من نواها.

قصيدة للشاعر حاضر الحبيبي العازمي^(٢)

وقد أرسلها من الكويت إلى شقيق له في الغاط بنجد، وأرسل معها راحلة
اختارها من أطيب الإبل، والقصة تُروى في مطلع هذا القرن.

تسمموا لي بالبسين بالمثل
يشمن جوابه قبل يدي به الزلل
يا عاد ما في اللعب بايع ومشتري

من واحد بالقاف مهوب مزهاف^(٣)
ولا يقوله إلا وزان وزن بكفاف^(٤)
قاف يجيبه كل فاهم وعرف

(٢) القصيدة من كتاب العوازم ص ١٢٦
(٤) بكفاف : أي بكفة ميزان وهو مبالغة الشاعر.

(١) مبط : أي مند ومن.
(٣) مزهاف : مستعجل.

اخلاف ذا دنيت عوصا^(١) من النظا
وسيسة ما قدّم عريض فقارها
تخافق خواصرها من القفل^(٢) كنها
من يوم ولدت لن درر شقاقها
ما ساقها الجمال يجل علىها
تشدي^(٣) لعدرا غايب حليلها
خدلجة ما شيف بالزين مثلها
اعيونها مثل المشايب^(٤) بالدجي
عندي لها قرم^(٥) من الربع ناجبه^(٦)
جينا وجبناها وما غايب احتضر
ودنيت من يزهي^(٧) من الدشن كورها
إركبها يا عبد الله ولا تنهض العصا
عسفها رسنها ما عسفها عليمي
تمر الصبيحية بصبح وترتوي
والعصر من عند اللصافة ثمرها
تزرق كما الزاروق في صحصح الوطن

كبيرة الجمهه^(٨) ياوي موجاف
بتر الفخوذ^(٩) وذله فوقهن ضافي
البطن ضامر والسراجيف نحاف
ثمان شتوات ترتع بالآرياف
ولا وقفت بالسوق والزين وقاف
واليوم يذكر من مغيبه لها لافي
تزين من الفرحة على الشوق ميلاف
ومسامع مثل القناطير^(١٠) وقاف
عبد الله اللي للمواجيب عراف
اللي تبين بان واللي خفي خافي
من الدشن يطرب له مشاكيل الأشراف
إحدر ولا توهف^(١١) عليها العصا وهاف
عسافها ظار^(١٢) على الجيش عساف
لاعتاز جذب ولاش تحويل غراف
خال جباها فوقها يسفي السافي
والخذ تطويها كما طي خصاف

(١) عوصا : الدلول من الإبل .
(٢) بتر الفخوذ : أي متلاحمة .
(٣) تشدي لعدرا : أي تشابه في التزين العدراء .
(٤) المشايب : جمع شيب .
(٥) قرم . شجاع .
(٦) القناطير : رؤوس الحراب .
(٧) يزهي (١٠) من الدشن : وهو الشداد نوع من سروج الإبل .
(٨) الجمهه : الرأس .
(٩) الفخوذ : المنع من الرعي مخافة زيادة الشحم واستعداداً للرحيل .
(١٠) القناطير : رؤوس الحراب .
(١١) توهف : تلوح .
(١٢) ظار : متعدد .

تَشْدِي لصيد هاج مستجفل
قلته وأنا نفسي من السيق طايبه
رزقي على اللي ما تحاصي فضايله
يا عباد لا غيص يلاعب حجرته
احد تشوفه احواله مصلحه
وحيد غنائه من موارث جدوده
والأ ظليم^(١) شايف زول لقاف
ماكني إلا طير في راس مشراف
اللي ليا منه عطا مده جزافي
ولانيب سيب شغل مجداف^(٢)
وحد غناوي وملبوسه دفاف
وحد غنائه عقب غريال وكساف.

قصيدة للشاعر العازمي رجاء بن سعدون بن فزير^(٣)

البارحه قلب الخطا وصل حده
القرب عقب البعد ياشين ضده
يا صار تفريق على أول موده
اتخلي العشاق ينباح سده
بدو نووا عقب المقاطين^(٤) شده
مدوا وشدوا عقب مقطان مده
مظهرهم^(٦) كنه المشومر^(٧) يحده
يتلون^(٨) براق امزونه مده
بدو تلقط بالقفاقيف^(٩) جدّه
من شدة العريان بعد المقاطين
اليا استوى ناس امودين
أول تولعت القلوب بهوى زين
فرقى الضحى تفجع قلوب المودين
واقفت بهم عقب المقيض^(٥) البعارين
حزه طلوع الشمس يمشون عجلين
عجلين بالمظهرار.. بدو هميمين
خمسة عشر شدة على الوجه مقفين
ماسايلو عن راعي القصر والطين

(١) ظليم ذكر النعام وتقول شاعرة شمريّة :

شَقِي واحد من هل البهور
الظليم اليا تحدر من القور

(٢) الفيص والسبب : بحارة الغوص.

(٤) المقاطين الإقامة.

(٦) مظهرهم : الذي يظهر للفر.

(٨) يتلون : يتبعون.

هو عشقتي من ناقلين التفاهه
دم القرى يدرج على عظم ساقه.

(٣) من كتاب العوازم ص ١١٠.

(٥) المقيض : الإقامة في القيف على المياه.

(٧) المشومر : المتفل الذي يشر عن ثيابه.

(٩) القفاقيف : العشب الخفيف.

مطول حساب الوقت للي يعده
 بغيت أجود مقدم الثوب اقده^(١)
 ولف مثل هلالون ربّي يلدّه
 اليوم لي عن صافي الخد عشرين
 يوم اتحوا ناس وناس مقيمين
 خلاني أقتب^(٢) وأخلّيق امريحين.

قصيدة للشاعر فالح الحيني العازمي^(٣)

يا عاذلين القلب عن حاجة له
 لو قال أبادله مانسى سمة له
 خلّي بصندوق الحشا مدهل له
 منساه كود اطويق^(٤) يخلف محله
 وجدى عليها وجد من خزنة له
 جاسه بقفله ونشطا البيض^(٥) كله
 والوجد الآخر وجد من جبرة له
 يوم اللقا حول يبي عادة له
 هو يحسبن أركابهم رايعاً له
 عمره تقضا والظما مردف له
 يوم النكيف^(٦) الفو وجا شايب له
 اعذارهم واجد ولاهي امقله
 جابو ذلوله خالي مركب له
 ركب عليها ضايق خاطر له
 يا خبلك يامكثرين بالاشوار
 والله لاداله ولاهو بصبار
 غرس ظليل فيه مختلط الاثمار
 والطير ما يومى جناحه اليا طار
 فى وسط شوعى لحم له بقصّار
 راحت شلامينه مع الموج عبّار
 حول خلاف الجيش يوم الدخن ثار
 صابه صبي وودع الساق كسار
 طفاح راحاً ما التفت ميت النار
 قام ايتشهد جاه قصّاف الأعمار
 يقول بالله وش جرا له وش صار
 يبي يسلونه أبزينات الاعذار
 من أول ماكر .. وطير السعد طار
 يبي يدور يوم عمسا^(٧) الابصار

(١) اقده : أمزقه.
 (٢) اقتب : أصبح بصوت مؤثر
 (٣) عن كتاب العوازم ص ١١٢
 (٤) طويق : يقصد الجبل المشهور بنجد
 (٥) البيض : قاع السفينة
 (٦) النكيف : الرجوع إلى الأهل
 (٧) عمسا : أي ضلوا عن طريق الصواب

صُبِحَ أربع دوج^(١) على حرروة له
لقي العوض في مذبحة بندق له
قام ابتلذع مجهد له بالأدوار
وباقى خلاجه^(٢) على روس الأشجار.
قصيدة للشاعر سالم بن تويم الدواي العازمي^(٣)

البارحه في الليل عيني سهيره
واليوم في المشراف^(٤) مثل النظيره^(٥)
عديت في حيد انصاله كبيره
اللي نبي قفا جنوب نشيره
فكرت لين الشوف غورق نظيره
الله يلوم اليوم وراة قصيره
حوّلت منها الحظ يشتم مشيره
والعين ما خلت براسي ذخيره
تفوح فوح اللي حدثه السعيره
على عشير كن لبّه ضميره
برق ليّا شفته هقيت^(٦) بغديره
بشوف والا الكف دونه قصيره
دونه حدوني ذاهبين الحظيره
بصبر عسى في تالي الصبر خير
والقلب من كثر الهواجيس مشطون
اقفائي واقبالي على الرجم هاللون^(٦)
أخيل لمحج^(٧) ثوروا.. وين ينوون؟
واهلّي من الجوبه شمال يشدون
نوب نميزهم ونوب يضيّمون
ما تكشف اللي باير البرق^(٨) يمّشون
متكدر والناس ماعنه يدرون
الله يلوم اللي لعيني يلومون
لكن غاليها من الناس مدفون
براق وسم فاض من غيم ومزون
الصبح يامنره الولي منه يروون
مشطر^(١٠) روحه عن الشك مصيون
ثلاث جيرات وراهم يحامون
الله يسدل عسر الأيام بالسهون.

(١) دوج : أي بحث.

(٣) نقلاً عن كتاب العوازم ص ١٢٤.

(٥) النظيرة : الحارث.

(٧) لمحج : ركب

(٩) هقيت : ظنيت.

(٢) خلاجه : أسمال النياب.

(٤) المشراف : المكان المرتفع أو الجبل.

(٦) هاللون : هكلنا.

(٨) وآره والبرق : جمع برق - موضع بالكويك.

(١٠) مشطر : مبد.

قصيدة للشاعر مرزوق الطحيج العازمي^(١)

وكان هذا الشاعر معاصراً مبارك آل الصباح أمير الكويت - رحمه الله .

يقول راشد بالضحي قول عجيب
يا الله ياللي للطلايب تستجيب
تنصر بني عمي مصاليت^(٣) الحريب
بمثن^(٤) يفر النحر صوته صليب
لعيون من راسه كما ذيل العريب^(٥)
تركض على النوماس واشتاف النصيب
لعيون من عينه كما عين الريب
المرجله بالكركه والدرب الصعيب
يوم ان عينه دارج همالها
يا والي نفسي ويا عدالها^(٢)
ريع تطوع ضدها بافعالها
مثل الرعد في مزنة زلزالها
من ضرينا تمشي مريح بالها
وان العمار مكتبه لأجالها
شبهانه^(٦) في شلوها^(٧) يدعى لها
ومن لايقارب للدرك مانالها.

قصيدة للشاعر كريدي بن زابن العازمي^(٨)

كان الشاعر في ديار الظفير مع بعض جماعته العوارم، فتبرع لهم بأن يكون الحايك الذي يبحث عن المغانم، وواعدهم موضع الأشعلي، ولكنه تأخر فذهبوا عنه .

عديت بالأشعلي وجر بالونه
جيت الوعد خال ماكنهن جنة^(٩)
أجاوب الورق واقنب كني الديب
الله يسود وجه اللي على الشيب^(١٠)

(١) عن كتاب العوارم ص ١٣٢ .
(٢) عدالها معدلها .
(٣) مصاليت : مواجهين الحرب .
(٤) بمثنى نوع من الرصاص .
(٥) ذيل العريب : ذيل الخيل الأصايل المعربة . (٦) شبهانه أثنى الصقر
(٧) شلوها : الشلو - القطعة من الحباري ، وهو من الطيور البرية تقدم للصقر عند تدريبه على الصيد
(٨) القصيدة من كتاب العوارم ص ١٣٦
(٩) جنة أى جاءوا إليه
(١٠) الشيب الركائب .

أقفوا على مشلحي^(١) والخرج^(٢) والشنه^(٣) راحوا عليهم يعرضون المشاعيب
والله يالوني عليهم مايتعدنه لينه يثور الدخن فوق المصاليب.

قصيدة أخرى للشاعر كريدي بن زابن العازمي^(٤)

يا هل الركائب يانويتو اردادي بالله عطوني علم.. واعطيكم اياه
عوجو بي أرقاب النضا^(٥) بالأيادي لين إن غريب الدار تكمل وصاياه
تجودوا بارسان حيل عوادي زعلات نزرات قسربهن مطواه
يجي لهن عقب المقبل اجتلادي يازين هجنتهن مع الدو زيهنا
ايا لفيتو بيضنا بالعدادي معهن هنوف^(٦) صافي الدمع تنياه
قولوا: كريدي حي ماهو غادي بين الخزول وبين فيحان^(٧) مرباه.

قصيدة للشاعرة العازمية سعدى^(٨)

في هذه القصيدة تخاطب أحد أقاربها من العوازم، وما ينسب إليها قولها
في رثاء ابنها الذي غرق في البحر، تقول :
يا أبو سعيد عز من ضاعت ارياه قلبي حزين ودمع عيني سهل
على وليف^(٩) سمت الحال لرقاه الحسير اللي بالقرايه يهلي
يذكر غرق وسط ازرق الموج درياه^(١٠) يذكر كلاه الحوت واكبر غلي
ليتي تقاسمت الغرايل^(١١) واياه نصيفة حقه ونصيفة لي

(١) مشلحي : عمامتي. (٢) الخرج : وعاء منسوج يوضع به الزاد وغيره.

(٣) الشنه : القرية القديمة. (٤) من كتاب العوازم ص ١٤٠.

(٥) النضا : المهازل من الإبل، ويقول عوجوا أي أربجموا رقاب الإبل.

(٦) هنوف أي فتاة شابة، ويقصد أخته التي تكي عليه بسبب دية طولب بها.

(٧) الخزول وفيحان مواضع في شمال الجزيرة العربية.

(٨) من كتاب العوازم ص ١٤٥ (٩) وليف : الأليف الذي تربط به الألفة ونعني ابنها.

(١٠) درياه : جوفه وقلبه (١١) الغرايل : المصائب.

ليته بدار الهند وسيلان مرباه
لابيض الله وجه يوسف وجزواه^(١)
جتنا هدومه^(٢) عقب عشر مطواه
والهرة^(٤) اللي عندنا له مفذاه
أرجيه ياتيني ولو هو مقل
بالربع! من قبله لغيصه يخلي
لاساعد الله طارش^(٣) جابهن لي
ركابها عقبه لعله يولي^(٥).

قصيدة للشاعر حوشان بن عبود بن سويلم^(*) العازمي

ياركب عوجواروس شيب المحاجيب^(٦)
ومع السلامه وسلموا ياهل الشيب
حاذور لاتاطون درب الضواريب
لزوم مروا لي رضا^(٨) كامل الطيب
بيدي لهم رفعة احجاج وترحيب
بدلان يشدن البطوط^(٩) المحاديب
بالطيب بان وقد مضى له تمجارب
سلم عليه اعداد رمل العراقيب
وسلم عليه اعداد ماهرول الذيب
وقل له: هوى بالقلب جرح وله غيب
جرح وعجز به جميع الأطاييب
مقدار ما يذهب من البن فتجال
سيروا وخلوهن مع الحزم جفال
مع صحصح البيدا شليل وزمال^(٧)
ساعة تجونه عنكم الهم ينجال
ومن غير مايسف من الكيف بدلال
ونجر^(١٠) على الشطات ماهوب ينزال
فعل لبوه وجابه العم والخال
عداد مايشي على الخد من مال
عداد مالى الملبى بالأميال
جرح هوى بالجوف خطر على الحال
لاهوب لاهمي ولاهوب سلال

(١) جزواه : وبهارته. (٢) هدومه : ثيابه. (٣) طارش : مندوب ومسافر

(٤) المهرة : هي بنت الفرس ولعل الشاعرة هنا تقصد خطيته. (٥) يولي : يبعد

(*) قال صاحب الموسوعة الكويتية ص ٤٦٤ ج ١ هن حوشان العازمي هو حوشان بن عبود بن سويلم

العازمي من شعراء البادية ولد سنة ١٩٠٨م وله قصائد في الغزل.

(٦) المحاجيب : رهوس الإبل. (٧) وزمال سهل ووعر

(٨) رضا : هو المدعو عبد العزيز بن عبود بن فايز.

(٩) البطوط : جمع بطة. (١٠) نجر : الهاون يسحق به النّ وغيره.

أسباب غرو يثر الطيب بالجيب
 ياعود موز ناعم له نباتيب
 أيضاً الحشا يشدي يديف المضارب
 ياعين شيهان^(٢) براس المراقيب
 علق بصندوق الضماير كلابيب
 ترى اسمها ما يتين عند التحاسيب
 ولك اشتكلي ياشوق سيد الرعابيب
 وعجل برد الخط^(٤) تراى مانيب^(٥)
 صلاة ربي عدما ولد من صبيب
 على نبي رتب الحق ترتيب
 أحسن شخص نبوب للعمر قتال
 ومنين ماننس^(١) نسيم الهوا مال
 وألبن من الديساج فى بعض الأحوال
 شيهانه تاقع على روس الأقدال
 وأنا بحمل صخيف^(٣) الروح شيال
 واحد وسنين بتكاليف الأمثال
 والله ياغيرك فلا اشكي له الحال
 صابر ولا أقوى الصبر من ضيقة البال
 وعداد ما هلت مراويح الأفعال
 بين طريق الحق من درب الأضلال.

(٢) شيهان : أنثى الصقر.

(٤) الخط : أي الرسالة.

(١) ننس : حب

(٣) صخيف : أي ضامر.

(٥) مانيب : أي ليست.

[من ديوان الشاعر فهاد مطلق الجافور العازمي^(١) هذه القصائد النبطية]

(هو الذي قادر)

هو الذي قادر على ما يصيري	مبدأي باللي تسجد الناس لرضاه
منجي محمد من لهيب السعيري	اللي ليا ضاقت على العبد ينخاه
تلطف بحالي يا الحليم البصيري	يارب تنظر حال من جتك شكواه
عطيه مسهي على الله كثيري	تمدني من فضل جودك بحصباه ^(٢)
إليا دركت من ترفع خلول الفقيري	كود الهموم تهيد من فضل الاله
أرجي من المعبود خير كثيري	مادشتي للغوص رغبه ومشهاه
وبقيت عن درب المراح استخيري	وقت المفارق حن قلبي من أقصاه
واثريه شاكين منه حتى البزيري	أحسبت هم صابني ما حدي جاء
قام يتمنى له جناح ويطيري	ورع عرف غايات قلبي ومعناه
وهلت دموع مثل وبل ^(٣) الغديري	ذكر على عين الحزين المشقاء
هم شكيته ماشكى منه غيري.	والقلب جاء من الغرايل ما أكفاه

(الحافظ الله)

سمح الدقال عسى وفقه يزيني	الحافظ الله على السنبوك محلاّ
على الخشب لايق مشرف بعيني	يازين صدره ويا محلى مقفاه
عينا خويه بشينات السيني	يستاهله من تحوش الطيب يمناه

(١) فهاد وأخيه فهد من أشهر شعراء العوازم بالكويت وهما من عشيرة الجوارية

(٢) حصاه * لؤلؤة كبيرة .

(٣) الوبل : المطر .

كاسه براسه وخلقى العاذليني	راعيه يفرم لمشييه يوم يجدها
الجنس طيب وغيب القلب زيني	سعود سايلت عن جنسه وجينا
حيث ان قلبي يحب الطيبيني	بالطيب يذكر وأنا دشيت وياه
وأخوانهم بالمراجل كامليني	أبو علي طيب والطيب ملفاه
بجاء ربي وجاء المرسليني	أرجى عسى افوالته بالهير حصباه

(العمر الطويل)

يوم مـرّت علينا هالفناه	واحلالاه يا العمر الطويل
اهتني بالنوناسه والحياه	عقب تدبير الرزق القليل
المحاني بقلبي مانساه	أشهدني من الدنيا ذليل
مالك الملك ماحي سواه	أرتجي رحمه الهادي الدليل

(طار الكرى)

من سبه الهاجوس دمعي كساني	البارحة طار الكرى عن إعيوني
وعزّم علي من الرقاد يحماني	طار طرالي وقف النوك دوني
والناس ماتدري عن اللي طواني	أمشي دبوبوين والفؤاد محزونني
ليا طرتلي غربتي هالزمني	مدمن بهامي من تكضم إسنوني
وعصيتهم يومن ما الله هداني	ياسعود شاورت الصديق ونهوني
وصارت لي الغربة عقايب زماني	وادعت حبانني وهم وادعوني
فرقا الجماعة والولد والخواني	يهون كل أمر وهو مايهوني
دلته وأنا ذكرهم في لساني	أظنهم في غيبتي يحسبونني
ومبين في كل خط مكاني	أكتب مكاتيب ولا واصلوني
ولاهو حق من الأهل والعواني	أنا أتحري خطهم ومجروني

واليوم ما نكتب ولا يكتبوني ترى وعدنا الدائرة^(١) برمضاني
ولا السنة هذي مجيبي إطنوني نشبت روحي والأمور اتخفاني.

(يا شـوف)

يهب يا شوف زول ما فرحنا به ليته على حدرته ما جاء من الديره
يا خالقي كاني مسلم ولي حابه يا عل المقبرة تمشي حوافيره
تنفض عصاها عجوز البين حرايه تحذني عن عشير ما اشتهي غيره
محروقة الشيب للمجمول سبابه قام يتعذر ولا فادة معازيره.

(خلوني اشرف)

خلوني اشرف على البرقا وكمد فؤادي بتعميره
غنّي وجاوبك يا الورقا ماعاد من حالي إذ خيره
يابيح سدي من الفرقا العين هلت عواييره
خلّي على ظامري عرقا في مخطر حامي جييره.

(عزّي لمن واجه)

عزّي لمن واجه عشيرة على الشوف ما غير شوف ولا تسمع حكاياه
دونه من العربان طوف وراء طوف عزّي لمن مثلي يشوفه ولا جاه
إصخيف الذرعان والبطن ملهوف قليل جنسه ولا لقينا حلایاه
عليه حالي كنتها حال أبو العوف حال قضى ما باقي إلا سميّاه
والجفن كنه عقب فرقاه مطروف والقلب دايم يشتغل من محاناته.

(يا أبو محمد)

أرسل الشاعر حامد عبد الله العتيبي من المملكة العربية السعودية هذه القصيدة للشاعر فهاد بن جافور حيث قال العتيبي :

يا أبو محمد كل مطرود ملحق	نسعي ورا الدنيا وتسعي ورانا
حنّا نبي المرقا على الناس من فوق	فيما يجوز إلنا ويرفع غلانا
واليوم شفت من العواريض صافوق	مهبي لنا قدام يكشر بلانا
زاد المعاش وناخذ الطاق مطبوق	والرزق عند الله يحيى من سمانا
كم واحد يضحك لنا زين منطوق	ما فادنا يوم المعلم شكانا.

(يا حامد)

يا حامد الدنيا بها خير وصفوق	واللي ذكرتم بأول الوقت جانا
كم ليلة قلبي من الهم محروق	والزاد لين قلط لنا ما هنانا
واليوم من فضل الولي ما لنا عوق	كثرة مصالحنا وتفي شقانا
وان ما حصل من راعي الدين مفهوق	اجني وفرحكم بفعل ازملانا
حنا برجوى من خلق كل مخلوق	من رحمته لاخيّب الله رجانا.

(جعل الوسامي)

أرسل الشاعر رجا بن فزير العارمي هذه القصيدة للشاعر فهاد بن جافور قائلاً:	
البادي الله قبل قولي ومبيداه	ذكر الله البادي قبل مبدأ الأمثال
جزل العطا اللي تسجد الناس لرضاه	سلام بالخافي مربّع بالامحال
جعل الوسامي بالوطن ينثر مائه	لين البذيرة نبتها يظهر أشكال

من مدلهم تالي الليل محلاه
 ليا فات عشر وعشر تشبع رعاياه
 مزين زهازيم الحيا في شقاياه
 قضبني البرية وقرطاس ودواه
 قول غريب من ضميري نقدناه
 في عرض قرطاس كلام كتبناه
 وركب على اللي يطرب القلب بمشاه
 ملفاك ابن جافور والخط ينصاه
 تكفي يابن جافور لا واحلالاه
 امسمر ما باقي إلا سماياه
 من مودماني على غاية اصباه
 القيص جابه وأول الوسم وداه
 قالوا تمنى قلت قربه ولاماه
 نون قوية براقها يشعل اشعال
 يقبل ربيع الناس والهم ينجال
 ليا صار عقب السيل ديمات وخيال
 ابكتب المارود في زين الأقوال
 نقد الدراهم عند أهل صاحب المال
 يشدي اردوع أو شام زين التعزال
 ياطا على ربل ودراج محال
 فهاد يوم إنه على الحمل شيال
 يا قلبي اللي راح مع ساقه الحال
 لو تازنه ما يستوي ريع مثقال
 لاماه عييد وضد فرقاء غربال
 وتفرقة عقب المقاطين الانزال
 يا الله بالا قبل قصف الامهال.
 (يا مرجبا)

رد الشاعر فهاد بن جافور على الشاعر رجا بن فزير :

يا مرجبا باللي لي الخط وداه
 ما جاب برجه وواصل الخط شرواه
 عين عيون اللي نخاني من أقصاه
 أبجته باللي لعبه وعناه
 لي ما مضى كد صابني مثل ما جاء
 واليوم تبت وجزت واللعب مشاه
 كز السلام أول وقفاه ما قال
 ذكره ريع بالحشا عقب الامحال
 يشكي على فراق زين التعزال
 عشيري اللي تاه في غي الاجهال
 يا كيف ألومه عقب ما أونست بالحال
 العين صدت عن مراعات الأزوال

لولا الصّحيب اللّبي نصاني بدعواه كان المشايل ما طرالي على البال
يقول لي تكفي ترى الصّبر ما قواه وده على خلّه ولا هو محتال
اتعبت رجلي لين خلّه لقيناه في أطراف ديرتنا قريب ونزال
وادركتله خلّه وقبضته إياه هذا جزله يوم يشكي لي الحال.
(يا نوحده)

قال ابن جافور :

يا نوحده عنك المراحل بعبيده الطيب يا وجه الدجاج لهاليه
الطيب دربه كايد ما تحبيده والرربة سهمة فؤادك وطاريه
امدحك بالشعري^(١) وقرص الحديد^(٢) وجدر العزله بالعماله تسويه
والحنّه اللّبي كل يوم جديده شييت وانت إلسانك إبليس مغويه
اما الردي تسند على الدرب سيده والا الصخا^(٣) والجود مخطي مجاريه
ليا أونس خويك قلت عيار صبيده تأدبه كنك من السوق شاريه
إكشر الحنّه وهي ما تفبيده إلسان والا المرحله تقصر ايديه
عسى الذي برضاه تسجد عبيده يقدر عليه إنه عن الحنّه يخفيه.

(١) الشعري : نوع من أنواع السمك . (٢) قرص الحديد : الحنّز .

(٣) الصخا : الطيب .

[من ديوان الشاعر سالم بن تويم الدوّاي العازمي]

(هو سالم الدوّاي من عشيرة المساعدة، يقول عبد الله ناصر الصانع في مقدمته عن ديوان الدوّاي: شاعرنا سالم بن تويم الدوّاي من شعراء الكويت البارزين، عرفته المجالس والدواوين والمناسبات، فذاع صيته وعلا قدره بين الشعراء هنا وفي الجزيرة فعده هوازن - العوازم - شاعرها المحلي، كما عرفته الدواوين في القلطات - المساجلات - الشاعر المسكت، لسرعة بديهته وحسن تخلصه وإفحامه لمساجليه من الشعراء، وقد رأينا بعضاً منهم في ديوانه، وقد عقدت جلسة من شعراء البادية (بالكويت) انتخبوه فيها المقدم عليهم فقد حار أكثر الأصوات، كما لا يزال عمدة الشعراء في كل الاجتماعات، وقد عرف بالأصالة في الشعر فلم يخلط في شعره، وحافظ على رصانة البادية وعفتها ونقاء ألفاظها، كما عرف شاعراً معتزاً بأصله، محافظاً على سُمعة وطنه، مدافعاً عنه، باذلاً أقصى ما يستطيع في سبيله، حيث قال :

دار لنا فيسها محل ومنزال	من يومها سيف خلا من يروده
راعي الوطن ما يغره كل عدال	القلب ما يرخص مساكن جدوده
قلنته وأنا قبلي من قال	كل يجي حبه على بذر عوده
ياما كعمنا دونها كل من عال	ياخان خطو ومعاهد في عهده
وياما من هفا من الخيل ورجال	راحت ضحايا للكويت وحدوده.

وقال الدوّاي في استقبال سمو أمير الكويت يعدد فضائل حكمه :

صعدت أمس برج مثل عالي جبالها	تهايقت له يوم أن عيني زمانها
------------------------------	------------------------------

رتلت فى عال المبادي مثايل
 قدمت ما صمم ضميري وكونه
 وانا هدف نفسي ورغبة ضميرها
 وندري بمرضي الناس ياناس جايد
 جلال لأمير الدار والشعب والوطن
 من دون مأمـور وداعي
 خدمة وطن حب ورغبة لديرتي
 ما اقول فى بلدان الاجواد قصرة
 بلادنا اللي عايشين على أرضها
 كلا من اليا افتش عن أقصاه ينوجد
 يا الله يا اللي ترجي الناس رحمتك
 يامظهر الغرقان من غبة البحر
 جعل الخريف وبارق الصيف والشتاء
 يصير فيها زاهر العشب يشبهه
 ويجني الزيدي فى صحاصح حزومها
 دار اليا جالها غريب من العرب
 يلقي بها منزل وعز وكرامة
 ماكان لاج بها يسمى من أهلها
 ليكنها عذر طموح عن الملا
 دار الكويت اللي على العز سيست
 يا عليها بالفوز والعز تتصل
 وختمت قلبي فى صلاة على النبي

من خاطر طرب لها يوم قالها
 هواجيس بالي قدمت طرى لها
 ستر من أهل العرف ياجا مجالها
 ما كل ما يرضى ضميري رضا لها
 وكل نفس تتعرف من سؤالها
 رجلي تعني للمحطه لحالها
 الديره اللي مـاندور بدالها
 مير الكويت النا طويل ظلالها
 واجدادنا فى قبورهم حد رجالها
 تشايت تاريخ قليل زلالها
 يا اللي رجي رحمتك كل يسالها
 ومحبي انفوس مانوى الله زوالها
 يسقي لنا دار كبير جلالها
 مثاني بساين عدلها عدالها
 دار يا على الريف والعز فالها
 من قل ما ياجد ابداره لجالها
 ويوفي بعض من يطلبونه حلالها
 أم حنون ماتشتت عيالها
 ما كل من جاها يبيها ينالها
 فى وقتها هذا وماضي ليالها
 فى جاء من ينشي سحايب خيالها
 عد البحور وعد ما في زلالها.

(الشاعر في حضرة أمير الكويت)

ألقى الدوأي هذه القصيدة في حضرة صاحب السمو الأمير صباح سالم الصباح - رحمه الله :

بدبت ذكر اللي ومر سحب الأمطار	منشي من القبلة خيال سديدي
سبحان منه بأمره الفلك يندار	الأمر له يفعل على ما يريدي
اليا بدا ذكره على كل الأسرار	جينا بمعنى غير من شان سيدي
نبي نهني ريس الشعب والدار	باخلاص شعب له حميد مجيدي
شعب اليا من العدو في البلد بار	صاروا له سور عتيق جديدي
واخص به من يوم كانت وهو صار	اللي يطمون الكبر بالجرديدي
اللي عليها جربوا حلو ومرار	يا الله عسى من مات منهم شهديدي
بسلامة اللي جالنا جيف وجدار	نشطخ ونمطخ والمصالح تزيدي
يسهر ونرقد ما درينا بما صار	لين العلم رفرف بدار بعديدي
خلي الكويتي له جلال وتذكار	كثر التعب في البدر طاب الحصيدي
القايد الاعلى كما الوالد البار	وأبو مبارك مسند له عضيدي
اليا تهادوا بينهم الاشرار	شور بحيل الله يفل الحديدي
نسل أخو مريم كان جور الدهر جار	مبارك مبارك ضديد الضديدي
يسقي ضديد الدار من كاس الامرار	والصاحب الصافي لياليه عيدي
حكومة ترغب على حشمة الجار	والشعب من خير الوطن يستفيدي
صلاة ربي عند ما سسهم وطار	على الرسول اللي مجاله حميدي.

(الأمير السعيد)

وأشيد الشاعر الدوّاي هذه القصيدة في حضرة صاحب السمو الشيخ صباح
السالم الصباح أمير الكويت - رحمه الله - بمناسبة العيد الوطني المجيد :

مبارك عيد البلاد وتعوده	عيد الضحية مع أعياد رمضاني
يا الله عسى هالراس دايم وجوده	لو كان ما الدنيا تحمي بالتماني
راس ربّوا جسدنا مع جسدوده	وحنا معه رابن في هالمكاني
والصبح في التاريخ تاجد شهوده	في هية النصار ماضي الزماني
ويوم على الدسمة ترزم رعوده	وعقبه على جوبة ملّح يوم ثاني
يوم استوى في الجو حر وبروده	وطرش اصرار دعيّج للمطرشاني
نذبح ونذبح في الكويت وحدوده	يوم ما من نطق قبل ومباني
واليوم كل قام ينهض عموده	من قص جنسية ضمته ضماني
لا بد من قبر توحش لحوده	راعي الحساني ينجزي بالحساني
في ضف حكم كاس الشعب وجوده	ولاخافي شي على المودماني
واليا عدانا معتد في جروده	صك الحقب في المحقبة والبطاني
كل ذكر بالنفع مخه عضوده	نذكر هل العوجا طوال البياني
يجمع مداغيش الشاماتذوده	جرايره تا طا الغبا والبياني
ندري بن معنا يكرس جهوده	عبد العزيز ونسل هيف السماني
وافي العهد ماهوب ينسي عهوده	يذكر مواقف الشجاع الجناني
شيخ الكويت اللي خطاه محموده	يا قف مع القيصل مواقف اخواني
مبارك اللي ما تحلل عقوده	في رمعته بمشي ثمان وثمان
أوجاب وقت بين وسوده	ليل ونهار لفاهمين المعاني
والدار حاميته مخالب أسوده	لا غاب ليث عاض به ليث ثاني

أبطلب اللي طلبتي ماتكوده
انه بطفني كل عين حسوده
مبارك عيد البلاد وتعوده
فصيذة في صاحب السمو الشيخ / جابر الاحمد الجابر الصباح أمير الكويت
يا مرحباً باللي له الشعب مشتاق
ترحيبة المدهر ليا شاف براق
يعزنا وانعز محمود الأخلاق
يخضع لربه وأول الفجر ماساق
النفس بالمخلوق خلق لخلاق
النور في وجهه له رسوم وارتاق
امساير الشعب منصح ورفاق
ماذل من سيف الفقار أو لاماق
الا ولا واخذ صديقه ولو ضاق
وان مس أحد شئون البلد قام باوثاق
الحجة اللي دونها قفل واغلاق
يحلها وان صلت هزج الاشتاق
طبايع أهله يوم يجلن الارفاق
أحمد اليا هز الكحيلة بالاشداق
مثله طويل العمر جابر ولا تاق
سياسته عنها السياسات تعناق
يا مرحباً باللي له الشعب مشتاق

منشي من القبله سحاب الغشاني
ويتم نعمتنا علينا بأمانني
عيد الضحية مع أعياد رمضانني
جابر الاحمد الجابر الصباح أمير الكويت
فيه البلد تفرح وهو يشتهيها
يا اللي مشاريعه نبيه ونبيها
كل العلوم الطيبة محتويها
بضاعة مال احد شرك فيها
مامورة منهية ويهديها
بشخصيته تلقى الدلائل عليها
يرفق بحال اللي قصار يديها
يرجى جزى الحسنى تحي مرتجيها
حلمه وسيع وحاجته يقتضيها
له قومية يفرح بها محترريها
تصعب على بعض الرجال ويجيها
خيال شقرا ذيلها مكتسيها
أكثر ضنا النذر مثل والديها
طابور^(١) خيل تتبعه يحتميها
الاب طيب والولد منهويها
صعبه على شمط اللحا لو تبنيها
فيه البلد تفرح وهو يشتهيها

(١) كلمة تركية الأصل معناها فريق.

قصيدة الكويت دُرّة الخليج للشاعر مسلم البحيري^(١)

بسم الولي زين اللحون ابتديها	مبداي ذكر الله وفيه انتهي بها
سبحان من بأمره دجى الليل ينجلي	بأمره مشارقها وبأمره مغيبها
بديت ذكر الله وصلوا على النبي	المصطفى اللي سيرته نفتديها
هذي مبادي يا العوارف مثالي	يا الله عسى الجهد الإلهي يثيبها
كل ومجهدودة وقوة قريحته	وكل على ما دل فكره يجيبها
هاجت وماجت بالقوافي ضميري	وتفجرت واخترت منها عجيبها
آيات شعر يا العوارف تسمعوا	من راس شاعرها لمسمع أديها
وأسباب ماهيض غرامي وشاقي	أفراح داري جعلها تهتني بها
كويتنا اللي عايشين بظلمها	نفرح لفرحتها ونكعم حريها
درة خليج من لجى في ظلالها	يرتاح من سود الليال وعصيبها
دار على نهج المكارم تأسست	من عد وقفات الشرف يتنديها
ادعوا لها بالمعز في كل محتفل	يا الله عسى التوفيق دايم نصيبها
الله يهني في فرحها أميرنا	أميرنا اللي من سلايل لمحيبها

(١) شاعر هوازن مسلم حميد البحيري من البحاري من فخذ المساعدة من بطن غياض، وهو شاعر معروف

وموجود في الكويت في منطقة غرب الفتاس وهو من أعرق أسر قبيلة العوام.

الشيخ جابر كاسب الجود والسنا
قائد مسيرتنا بعزمه إلى العلا
والله يهني من تولى بنا العهد
يا بن الحبيب اللي تفاخر بسيرته
والله يهني بالفرح كل شمعنا
أيضاً ولانسى أهل الجود والشرف
لو تنطق الرقة بيوم مضالها
والقصر الأحمر خير شاهد لفعلهم
أقولها والحق تظهر دلائله
الله يرحم من توفوا بقاصها
ومرحوم يا شيخ لنا أسس البنا
ويا دار لك مني عيالي ومهجتني
يسوقني للطيب ساسي وعزوتي
ولا خير في شخص تردي بديرته
هذا جسابي يوم كل وجابته
واختامها ذكر الولي خير خاتمه

بأفعاله اللي كل دار تحكيبها
مكرم أهل الديرة ومكرم غريبها
أبو فهد نسل البطل يا عريبها
اللي بفعله فل جهده طليبها
مبروك يا شيبانها ويا شبيبها
أجدادنا اللي جاهدوا عن شعيبها
تشهد سواحلها وتشهد غيبها
إن الرسوم الباقية يهتديبها
واللي خفا منها يعرفه لبيبها
وينجيهم الله من سعاير لهيبها
ومرحوم يا تابع مسيرة حبيبها
فدوة لدار غاذيتني بطيبها
والعزوة اللي دولتي تعتزيبها
وانكر حنان أمه وصافي حليبها
أبدت ما بالنفس والله حسيبها
مبداي ذكر الله وفيه انتهيبها.

قصيدة الدواي في الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود - رحمه الله - أثناء
زيارته للكويت.

اليوم أنا عيني هنيه بنومها	تضاحك نواظرها بعيد كظومها
سبب شوفتي للشعب والدار وأهلها	تحبي الكويت ضويفها في قدومها
تقدم طويل العمر وانقاد موكبه	عسى نفس أبوسالم تمهل بيومها
حسين السياسة في بلاده وللغرب	ومعاه الصباح اللي قوية عزومها
تلقى حبيب الشعب مثله بجينته	ملك لجعل السيل يسقي حزمها
تولى القيادة عقب فيصل وصانها	رسوم رسمها العود جدد رسومها
دعا المملكة كالشط من ورده ارتوى	وجعل شعبها يمسي بعيد همومها
عقب الصحاري قبل من يعتنى بها	اليوم تتعب بالثمن من يسومها
من خط له قاع وتقدم بصكها	أخذ شيك لأدنى بنك ياخذ سلومها
يعل الأمير مع الملك مع شعوبهم	ينجيهم الله من هاب سهومها
يعز الولي راياتهم طول عمرهم	مع النعمة اللي جعل ربي يدومها
حكمانا من جدد وائل تسلسلوا	تقرأ بصفحات الجزيرة علومها
يراعون شعب الدار من طيب حظهم	هدف حاكم الديرة شفوف محكومها
هذا ولد عم لهذا وشعبهم	بنى ايخي وجدان تقارب عمومها
الشعب لين قلب الجزيرة مقرهم	عبيد الولي وأمر الشريعة بمومها
كما العين والناظر ليا لمس خشمها	تذارف ليا لطمت مقدم خشومها
لاجل ان ما يجري بنجد يهمننا	وسموم تمر ابنا يجيهم سمومها
هذا وصلى الله على سيد البشر	عداد ما تمطر سحاب فيومها

قصيدة دام السعود

وهي بمناسبة زيارة الشاعر للمملكة العربية السعودية حيث قال فيها الدواي :

بربان من القسيلة لرعدة تزامم	بدت بذكر من ينجي الفريق ويرحم المستن
فرض للمتبع خمسة فروض وحج وصيام	جليل الملك عنده دبرة الموتى مع الحسين
ولد عبد العزيز اللي حكم في شرع الاسلام	بعد ذكره سلام الله على من يعتني بالدين
سلام مثل قرطوع الغدير النقع للظامي	ويثيها على جملة جميع الفيصل الباقي
على أول جدودهم لدولة التوحيد حكام	حمول الخيل في وقت المارك والعرب دارين
تعزوم باسم نوره واستوت صكات وزحام	اليا اقفن واقلن الخيل بالمقرن لهن ضارين
يتم بمبركه مرتاح دون عقاب وخزام	يخلون الصعب يمشي على هونه وطبعه زين
عسى راية علمهم ترتفع في كل الأيام	تري دام السمود يمز والاسلام معتزين

قصيدة سلام يا المملكة

وهي بنفس المناسبة التي زار فيها المملكة العربية السعودية حيث قال :

طول بعرض بلا خلاص لشعبك والحكومة	سلام يا المملكة مهد مبادئ الإسلام
جعل الملك فيك للإسلام خلاقه يدومه	يا دار يادار من تم الفرياض والصيامي
شارت عبد العزيز مع المخاليق معدومه	جود سلوم اخو نوره ماعمج عنها القطامي
العود من حب بذره وكل طيب فيه هومه	والفيصل مساندينه مخ جسمه والعظام
يموت غله بكبده عن مشاهيه محرومه	كم واحد من سبهم صابه اجفال النعام
يمشي بعز وكرامة لئن يستافيه يومه	واللي يسير بصحيح مايضيم ولايضام
من فضل من له ثلاثين الشهر دايم نصومه	في صف حكم تغزر له طرايش الطغام
متمسكين فيه جعل الله يلوم اللي يلومه	والشرع حظه زمام الحكم سلطان القضاء
على رسول نهار الضيق تنفعنا سلومه	صلاة ربي عدد ما غردت ورق الحمام

قصيدة الدوأي في رثاء الملك / فيصل بن عبد العزيز آل سعود - رحمه الله

البارحة عيني من السهر شايله	حمل ثقیل جايدات عدايله
أقول يا عيني بدا الصبح ناظري	وتقولي لي لو صاروا الناس قايله
تحب السهر والسهر غاية مرادها	والدمع من موقه تذارف همايله
عفا الله عن نفس بالاسلام بمنه	وجتها صواديف المقادير مايله
في غفلة محد فطن وانتبه لها	عساها بجنات النعيم امتفايله
نفس العزيز اللي حياته تسرنا	واليوم قفت عن وطننا رحايله
كل العرب بذل جهوده من أجلهم	وسوى مشاريع للاسلام هايله
جعل البقاء باللي عقب غيبته	العامل اللي عقب فيصل نخايله
خالد بعرش المملكة جعل يهتني	بالدين والدنيا وتحمده وسايله
وفهد ولي العهد(*) وحكومة السعد	سعد عين من جوله عضود بقبايله
من ماكر واحد عريين بالنسب	نسل الذي يحمده وتدرى فعمايله
عبد العزيز اللي اليا حاج والتطم	تمضي له المدوان غصب بفايله
خلف ملوك مثل فعله وهومته	سلاطين نجد ومن مقدم حمايله
متقدمين بعلمهم غير فعلهم	والفعل موجود التواريخ قايله
على رأسهم سم المنايا محمد	طويل شبر وافيات خصايله
هو الأبو عقب الأبو مرهق العدى	ونفوس الأسرة من شرقهم تسايله
هم دولة الاسلام في مسبط الوحي	الله يتابع في عبيده جمايله

(*) هو بالوقت الحاضر خادم الحرمين، وملك المملكة العربية السعودية.

آمين يالي ما يخيب لسايله	الله يشبتهم على الحق والهدى
طالبك يالي مانحجازى فضايه	الله يعز الدين والشرع والعرب
حنّا وهم بالدين والدار عايه	دام السعود بعز والعز عزنا
وأهل لمجد ياجو دارنا من عوايله	إن جيت فى لمجد العذبة بلادنا
لنجزي هل الحسنى بحسن مثايه	وحنّا اليّا منه بدا موجب لهم
عداد ما هل المطر من مخايه	هذا وصلى الله على سيد الملا

قصيدة الدوّاي لأمير دولة قطر صاحب السمو الشيخ خليفة آل ثاني

دوحة قطر جعل الكريم يعمرها	سلام يا دار بها النور منقاد
دار تهاب حدودها من خطرها	دار الشيخ اللي زحازيح وامجاد
كل اليّا طب المدينة شكرها	الضيف مدهاله دواوين الاجواد
يعل غر المزن يسقي شجرها	للملتجي فيها مصادر وميراد
يذوقونه من سنيته كسدرها	واللي يجيهم فى سبب زود وعناد
كم ناقة عشّى النشاما ظهرها	دار لابن ثاني اليّا من غلال الزاد
نفسه من أسرتها تسلسل سطرها	استارته من والده ورث الأجداد
يشبه على المدهر سحايب مطرها	اللي على شعبه حنون ووداد
ونفسه عن الزلات رايه قدرها	خير على شعبه للضد ضداد
مراجله عند القبائل خبرها	الطيب ما تخفيه بالذكر الابعاد
دوحة قطر جعل الكريم يعمرها	سلام يا دار بها النور منقاد

تهنئة من الدوّاي لأمير البحرين صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة

سلام يا قصر بعيط منيفه
قصر الرفاع اللي جميل وصيفه
تأمن حدر ساسه قلوب مخيفه
يا الله يا منشي المزون بقنيفه
يا عل بن سلمان عيسى الخليفه
واخوانه اللي كل أبوهم بكيفه
كم واحد خلوه يضرب صنيفه
عود من الطمعات نفسه معيفه
ياما حلا يابو حمد عقب صيفه
وقلت لصقاقير نفوس خفيفه
وكل اشقر راع النظر ما يعيفه
راسه كما الفنجال صين لصيفه
ونزلت بين الدبدبة والحتييفه
للي مثل شرواك ونسه وكيفه

قصيدة الدواي في الحج لأهل الكويت

بأمان الله ياناس من الديرة نوو يمشون
مخليين بعض جهالهم من عقبهم يكون
صغير السن عقب أهله بيع خالي المكنون
عساهم عقب غربتهم لاهلهم والوطن يلفون
حدر راية جليل الملك والحاكم لهم ممنون
خفض من راتبه للشعب عد اثنين بالمليون
يراهمهم بعين العطف شبه الجوهر المسنون
يعل الله يقبل سعيهم ويعد الشاطون
بأمان الله يا ناس من الديرة نووا يمشون

ومخليين عوايلهم رجا في رحمة الوالي
يكون المفقره يتمادل وزن الاصلالي
تشوف الدمع من عينه على الوجات همالي
رجيته من كريم ما لنفعه جنس واشكالي
صباح الله يديه ما غفل عن شعبه الغالي
يبسها نفعة لي وراه عویش جهالي
ولا منه حمق يائر على ماضين الافعالي
يصبر الكل منهم منزله في ركن وظلاله
مخليين عوايلهم رجا في رحمة الوالي

قصيدة له أيضاً في شهر رمضان المبارك

عسى الله ما يفلسنا بشهر الموسم المذكور
يجي للمسلم المخلص اليا طالع هلاله طور
اليا منك عزمت المسلم الصايم على الميسور
الا باليت بعض الناس يسمع من صديقه شور
يسايل في سبيل الخير في بر وبلد ويحور
ولكن العرب فيهم مصيب وفيهم المنرور
توضح له معان يا صديقه لايجيه قصور
عسى ربي يمز بلادنا واللي عليها سور
اليا منه قصر شوفه ركيك الحال وابو بزور
وكذلك وان تشكي من محله خاطره مكسور
يجي عقب الكبارة فيه ليوان ومطح ودور
يراعون الفقير الله يرعاهم بخط النور
إلا يا ويش علدا صيبها يظهر مع الخنجرور
ولا نصبر عن الماء ربع ساعة في مطر ودهور

وهو شهر رمضان اللي يتفضل فيه الاحسان
لاجل في قدرة الخالق تنزل فيه قرآن
تجي الحسنى بعشر أمثالها في كل ميزان
اليا منه عطاي الله يتم شروط الاركان
علشائه يجي من جملة الجاهات ربحان
ليا قلت الطريق يمين قال يسار غلطان
سمع راع الدليل السنع والعوجان عوجان
معازيب الضعيف ليا عجز والشوف مدان
يجي بيته من الثروة وكثر الخير ملبان
يجيه اليا محله عبوة للبيت بنيان
من بركة البلاد اللي تعمر الجار والعمان
يعمل الله يجازي الحسنى بالاحسان
نماها مع جماها حدر قدرة رافع الشان
واليا تمت عن الماء ربع ساعة عسرها فان

قصيدة عقد الثريا للشاعر مسلم حميد البحيري

الله البادي قبل مبدا الكلام
 العزيز اللي له العززه دوام
 والشنا للمصطفى سيد الأنام
 ذي مبادي من باد باسم السلام
 عشتها وعاشتها سبعة أعوام
 من تأسيس مجلس لم الكرام
 بينت صدق النوايا والمرام
 الخليج مولده لبس الوسام
 وكل عام فيه تأكيد التزام
 وكل عام فيه قوة والتحام
 وكل عام فيه عزة واحترام
 واكتمل عقد الثريا بالتمام
 استعدت للفرح دار الحشام
 والكرم والجود من خال وعمام
 وكلمة أهلا يا عزيزين المقام
 طالبين الله باسمه العظام
 أن يوفقكم على درب الوثام
 دى شفوف شعوبكم شرف وشام
 تمت وصلوا على سيد الأنام
 والله الباري وهو مسك الختام

قصيدة جيتك يا شيخ قرن الأعيان لمسلم البحيري :

بسم الله الرحمن علام ما كان	جل وعلا المعبود منشي سحابه
اسمه بدا قبل التماثيل والحن	ذكر الله أبدأ من معاني جوابه
واليا بدا الرحمن ربت مازان	وكل حسب عرفه يرتب خطابه
مجهد وقلبي لتماثيل شفقان	من هاجس تل الضمير ودوابه
أيام فانت عمس واليوم طربان	زال الكدر عن خاطري والكآبه
في جيتك يا شيخ قرن الأعيان	تم الفرح في دارنا والطرابه
يابو فهد يا القرم يا طير حوران	يا الصافي الوافي غزير اللبابه
يابن الحبيب اللي له المجد عنوان	شيخ عسى الجنة جزاه وثوابه
عبد الله السالم سلالة كحيلان	اللي لناك النشب والطلاب
الحمد لله مالك الملك سبحانه	اللي عن المخلوق ماصك باب
ما راح ظنك يا فتى الجود خسران	صار الذي يا شيخ قلبك هقابه
استقبلك شعبك شفق ولهان	ولا لك سوى ما قلت له ينجزابه
ودموعك اللي حايرات بالأجفان	تقدير للي قال لك مرحبا به
شعب الشهامة والكرامة والاحسان	شعب الكويت اللي عزيز جنابه
شعب سندك اليا امثلاً الجو دخان	يا سل سيف المعركة من جرابه
شعب من أهل الدار حضر وبدوان	اللي بنو سسور الوطن من ترابه
ما حسبوا يوم الشدايد للأثمان	كل على البناي ينقل زهابه
حامينها يوم المغازي والأكوان	يوم أن سلم الناس سلب ونهابه

شعب لو أنه يسهر الليل جوعان
 ومن الحيا قدام الأجنان شعبان
 مخلص ضمير ولقب وعيون ولسان
 قلته وأنا من ساس ذرين الايمان
 ومن كل لابه بالوطن ساس شجعان
 مير أن ساسي ما بهم قط من خان
 منا سرى لحدك مناور مضيبان
 وتحزمووا للضد سكان الأوطان
 وانكف وهو من صامل العلم زعلان
 أنشد وتلقى العلم ثبت ووكدان
 ومرزوق عمي يوم زوجات الأذهان
 واللي ركب فوق النخل صار نيشان
 وطاحوس وحميد وأخو عبيد حرفان
 فكوا ركاب وبنديق الشيخ سلمان
 راحت موافقهم كما طيف حلمان
 الله برحمهم على بر وايمان
 وحنا خلف أجدادنا بكل ميدان
 والله ما نرضى على الدار تنهان
 تمت وصلى الله على نسل عدنان

اليا لقاك الصبح يضحك بناه
 يستر عيوب الدار زاهي ثيابه
 أجداد وأولاد وقرايه ولايه
 ريع يفكون الطلب والنشابه
 ما نيب أغط النور كلن درابه
 داره ولو داس الخطر والمهابه
 يوم بعض الناس عزم حرايه
 وجاه الخبر عنا وكدر شرابه
 شاروا عليه اللي لرأسه مصابه
 بأم أرمم الضد نوح ركابه
 فعمل البطولة منه كل حكايه
 يوم البحيري جاء بان البلايه
 ريع المعزة والشرف والحبابه
 وخلوا عقيد المعتدي لذياه
 واللي كتب ما حطهم في كتابه
 بجاه النبي المصطفى والصحابه
 التي تعطر من دمائهم ترابه
 بالموجبه نفديه شيب وشبابه
 اعداد ما هل المطر من سحابه

قصيدة نزحة البدو عن العدود للدّوّاي

ما شفت رجمي يا هوض يوم اسويه	من ضيقتي سويتها يا أو عيدي
شوقني المرقاب واشرافتي فيه	واشوف زومو الخد لو هو بعيدي
رجم غرايل على قلب راعيه	ومشاهده في هالعدامه وحيدي
عفت النهار ومقدم الليل نرجيه	أقول أظن العين تدله تهيدي
والليل لو نمت أوله عفت تاليه	سواة قيّان الشتا في الجليدي
على الذي عنا ثقافت رواعيه	وشدوا هله صبح اربع للمديدي
يغنون براق تسافح خباريه	نهار قامتهم كما يوم عيدي
يازين رتّع ادباشهم في مفالیه	عسا سهم ما عاد يطري الشديدي
وانا على عد تزاعج سوانيّه	زرع يحصدونه وزرع جديدي
والوقت ماطاوع ابن آدم يعاصيه	كد بذت الدنيا حرار وعبيدي.

قصيدة النصيحة للدّوّاي

أول بدا ذكر من يفرق حلاله من حرامه	سبحانه من كون العالم من الطين وكفلها
ياجب على كل شخص فيه معروف وشهامه	نفسه تحافظ على ديرة مساقط روس أهلها
يجعل علمها يمام العين يمشي في نظامه	ويعاكس النفس لو نفسه تعرّم في زعلها
يا صار محفوظ حقه ما على العاجل ملامه	ينجح ويمدح وتذكر كل نفس في عملها
يا جب علينا كبير السن نمشي باحترامه	ونفس تضيّع حقوق كبار أهلها من جهلها.

قصيدة سيف الحق لمسلم البحيري

باسم الله الرحمن علّام ما بها
بديت ذكره قبل مبدادي للمثل
والثانية مني صلاة على النبي
كل يجود بما تجوده كريحته
كتمت لين ازريت ما لاج بالحشا
وتفجر المكنون وابديت ما خفا
من زمرة بالشر طالت يدينها
ثلاث مرات ازور وتهوزنا
استحلفك بالله يا صاحب السمو
عدوانك اللي بالصباحي تبينوا
يا أمير سيف الحق للحق جرده
فالذلة اللي سيفها ما يعزها
عظم صرار دعيج يا صاحب السمو
وجدد مسيرة ساس الأمجاد والشرف
صانوا حدود الدار بالبر والبحر
وحنّا معك يا أمير ونجدد العهد
حنّا ليا منه دعا داعي الوطن
أقولها يا أمير وأفخر بلايتي

اللاية اللى ما تخون رجالها من جددك الاول لتالي شبابها
يشهد لنا التاريخ بالمجد والوفاء ونفس تحفظ الود ما ينصخابها
فالعين تعرف ضدها من صديقها والعقل يعرف ميلها من صوابها
وتكشف لك الاحداث ما كان تجهله وتخفي المعادن لين ينش ترايبها
يقوله الاول بالامثال وان صدق دنيالك هاذي كم وفي شقابها
واقولها يا امير بما بخاطري على قدر نفسي وهذا خطابها
ثمت وصلى الله على سيد البشر اعداد ما هل المطر من سحابها

قصيدة زرنا الكويت للشاعر عبد المحسن الفوزان

زرنا الكويت الله يعيد الزياره ابنا سبيل يوم زرناه عجلين
دار الصباح اهل العدل والخياره دار مريفه للقوي والضمينين
دار الوفاء للي هفت به ادياره دار الشرف للمستحقين العزيزين
دار ي زاد الجار فيها وقاره يا من بها الخائف على العسر واللين
دار السعد دار الوعد للتجاره دار غنية فيه اهلها غنين
الرزق عند الله مهو بالشطاره يشقى شقين ويسعد سعيدين
بالريح هم ومسالمين الخساره الين صار لهم قصور ودكاكين
الله جبرابن آدم وانكساره ياضع رفيعين ويرفع وضيعين
ماريد من مدحي لهدلان باره احب اهل هدلان حب المجنين
قاله حب فرعه العك داره ثادق ويسته في فروع البدارين.

وقال شاعر عازمي :

رميت حصان (...) من شان عيده^(١) لعيون من خده لميع السلاح
رميت حمران بركضه مجيده خلعت راعيها صفق ثم صاحي
أفمالتنا بالكون ما هي جديده نفل ونظمن يوم هز الرماحي
من كادنا حنا لزوما نكيده أما لمحبه أمسى ولا صباحي.

ونختم بهذه القصيدة لرجا بن خلف أبو شامة البلوي

سر يا قلم واكتب من المسك والورد على بياض البوك يا عارفيني
تحية ما هي نفاقاً ولا سرد أصفى من الياقوت والياسميني
لبن الذي وقت اللقاء يزين الشرد أبونهار^(٢) الشيخ ذرب اليميني
زين الخوي يلدي عن الحر والبرد ياما ذبح لضيف كبشاً سميني
بالقيظ لو تكثر عليه القطيني بالقيظ لو تكثر عليه القطيني
من ساس ربماً باللقاء تلبس الزرد من دون خلجاً يقرعن الحنيني
عوازم الطولات منذو خلق برد^(٣) والطيب ورثه بالنشاما يميني
الرجل لو يلبس لباسه من الجرد ما عطل الملبس نباء الطيبيني
يفداك من يقضي زمانه على المرد ما سد حاجة من وطته السنيني
وسط المجالس يشبه الكلب بالطرد وعند الحوايج بالقضاء ما يميني
فرقك عنه فرق المدرع عن الفرد وقت الحروب ميتمات الجنيني.

(١) عيده : هي معشوقته ويحب الاقتران بها.

(٢) أبو نهار هو مژكي المصباح من شيوخ العوازم.

(٣) جبل شمال غدير، وهو لعنزة، وذكره هنا لزوم القافية.

عُتَيْبَة (هِوَاِزَن)

نَسَب عُتَيْبَة :

تنسب قبائل عُتَيْبَة إلى جُشَم وبنِي سَعْد من قبائل هِوَاِزَن بن منصور بن عَكْرَمَة بن خَصَفَة بن قيس عيلان بن مُضَر بن نِزَار بن معد بن عدنان .
وفي جمهرة النسب لهشام بن محمد بن السائب الكلبي : عُتَيْبَة بن غزِيَة بن جُشَم بن معاوية بن بكر بن هِوَاِزَن^(١) .

ما قاله المؤرخون عن هِوَاِزَن

نكتفي بما قيل عن قبائل سعد وجُشَم ، لأن ما قيل عن سائر هِوَاِزَن لا يتسع لنا المقام بقوله جملة واحدة ، وسوف يقسم في الموسوعة حسب انتماء كل قبيلة إلى أرومة هِوَاِزَن ، التي تعتبر أكبر قبائل الوطن العربي بدون منازع .

(١) ما قاله العلامة أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي في جمهرة أنساب العرب^(٢) :

ولد هِوَاِزَن بن منصور : بكر ، فولد بكر بن هِوَاِزَن : معاوية ؛ ومنه ؛ وسعد ؛ وزيد قتله معاوية ، فجعل فيه عامر بن الظرب العدواني مائة من الإبل ، وهي أول دية قضى فيها بذلك ، وتقول العرب : إن لقمان كان جعلها قبل ذلك مائة جدي .

(١) انظر جمهرة النسب للكلبي ، ص ٣٨٣ ، طبعة ٧ ١٤٠٤ هـ . ١٩٨٦ م ، عالم الكتب ، بيروت .

(٢) الجمهرة ص ٢٦٤ وما بعدها - طبعة دار الكتب العلمية - بيروت .

هؤلاء بنو سعد بن بكر بن هوازن :

وهم أظَار النبي ﷺ، وعندهم استرضع - عليه السلام. منهم : الحارث بن يعمر بن حيان بن عميرة بن ملآن بن ناصرة بن فصيصة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن، تزوج صفية بنت العباس بن عبد المطلب - رضي الله عنه - وكان حليفاً للعباس، فولدت له عبد الله، وعبد الرحمن، ابني الحارث. ومنهم : شريح بن عامر بن محمد بن عطية بن عروة بن القَيْن بن عامر بن عميرة بن ملآن، ولجده عروة صحبة، ولي اليمن ومكة، وابنه الوليد بن عروة، آخر من حج بالناس لبني أمية، والحارث بن عبد العزَّى بن رفاعة بن ملآن بن ناصرة بن فصيصة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن، حاضن النبي ﷺ وامرأته حليلة السعدية، وهي حليلة بنت أبي ذؤيب^(١) عبد الله بن الحارث بن شجنة بن ناصرة بن فصيصة بن سعد، أم رسول الله ﷺ من الرضاعة؛ وبنوهما : عبد الله، وأنيسة بنت الحارث بن عبد العزَّى، والشيماء بنت الحارث إخوة رسول الله ﷺ - من الرضاعة؛ وعَضَّ^(٢) رسول الله ﷺ - الشيماء وهي تحمله، وكانت في سبي هوازن، فأكرمها رسول الله ﷺ - وأعطاهما، وردّها إلى بلاد قومها.

... مضى بنو سعد بن بكر بن هوازن.

وهؤلاء بنو جُشَم بن معاوية بن بكر بن هوازن :

منهم : دريد بن الصَّمَّة، واسم الصَّمَّة : معاوية بن بكر بن علقمة بن خُزاعة بن غَزِيَّة بن جُشَم بن معاوية بن بكر، الفارس المشهور : قيل إنه قاتل سعد ابن معاذ الأنصاري - رضي الله عنه، ثم أسلم بعد ذلك، وأبو الأحوص عوف بن

(١) كانت حليلة من بادية الحديبية توفيت سنة : ٨هـ - ٦٣٠م.

(٢) في الإصابة ٦٣٠ قالت : يارسول الله، إني لاختك من الرضاعة. قال ﷺ : وما علامة ذلك؟ قالت :

عضة عضفتها في ظهري وأنا متوركك.

مالك بن عوف بن عوف بن نضلة بن جندع بن حبيب بن غنم بن كعب بن عصيمة بن جُشَم بن معاوية بن بكر بن هوازن، الصحابي المشهور.

(٢) ما قاله الدكتور / عياد بن عيد عن بني سعد من هوازن(*):

بنو سعد: فروعهم وبلادهم

يُسعدني أن أبدأ هذه المحاضرة بشكر الزميل الفاضل الشريف محمد بن منصور، الذي دار بيني وبينه نقاش عن ديار بني سعد بن بكر قديماً، منذ أحد عشر عاماً كانت ثمرته يقيني أن بني سعد لم تكن ديارهم في الجاهلية وصدر الإسلام جنوب الطائف، ثم طويت هذه الصفحة، راجياً أن أكتفي بتسطير ذلك في مقدمة «شعر أبي وجزة السعدي» الذي كدت أنتهي منه، وهو من الوضوح - أوهكذا أحسب - بحيث لا يحتاج إلى أن يُفرد يبحث مستقل غير أن بعض من بضاعتهم في علم الأنساب قليلة، ومعرفتهم بأسماء المواضع ضحلة، كتب في إحدى الصحف المحلية يدعي أن سعداً الذين تنتمي إليهم حليلة السعدية ظنُّ المصطفى عليه الصلاة والسلام حي من هُذيل، فدعاني ذلك إلى التقديم بنبرة موجزة عن بني سعد بن بكر، يتلوها الكلام عن بلادهم ثم ذكر بعض الأعلام القدماء منهم، وليس من همي الكلام عن قبائل بني سعد في حاضرهم، ولا عن قُرَاهم وأوديتهم، ومعنى هذا أن هذه المحاضرة لا تزيد على جمع عدد من النصوص القديمة، والتوفيق بين ما يمكن التوفيق بينه، والترجيح بين ما لا يمكن التوفيق بينه والله المستعان.

(*) انظر ملخص محاضرة الدكتور عياد بن عيد الشيبتي - نادي الطائف الأدبي - عن مجلة العرب السعودية

ج ٣، ٤ - ٢٩ رمضان / شوال ١٤١٤هـ - آذار - مارس / نيسان - أبريل سنة ١٩٩٤م ص ١٨٤

دار اليمامة - الرياض

بنو سعد بن بكر - من هوازن :

يجمع النسّابون على أنّ بني سعد بن بكر قبيلة من هوازن، فهذا عُمْدَةُ أَهْلِ النَّسَبِ ابن الكلبي يقول في «جمهرة النسب»: (فَوَلَدَ هَوَارِثُ: بَكْرًا، وَحَرَبًا، وَسَبْعًا دَرَجًا. . . فولد بكر بن هوازن: معاوية، وريداً، قتله أخوه معاوية. . . وأمهما عاتكة بنت سعد بن هُذَيْل بن مدركة، ومُنْبَه وسعد بن بكر، وهم الذين أرضعوا النبي ﷺ وأمهما: بنتُ عَوْذٍ مَنَاة بن يَاقِدَم بن أَفْصَى بن دُعْمَى بن إِيَاد^(١)).

وقال ابن دريد : (فَوَلَدَ هَوَارِثُ: بَكْرَ بن هوازن، فمنهم : بنو سعد بن بكر اس هوازن، استرضع النبي ﷺ فيهم)^(٢).

وعلى هذا يجمع أهل السير والمؤرخون^(٣).

بطون بني سعد :

قال ابن الكلبي : (وولد سعد بن بكر بن هوازن : نَصْرًا، وَجَبَلًا - وأمهما بنتُ عامر بن الظَّرِب - وعوفًا، وَجَنَّةً).

وولد نَصْرُ بن سعد : فُصَيْة، وعوفًا، وَجَبَلًا وأُمُّهُم تَعْلَةُ بنتُ الحارث بن فهر بن مالك من قريش.

فولد فُصَيْة بن نصر : نَضْلَةَ، وناصرة، وَقُنْفَلًا، وأُمُّهُم أَرْنَبُ بنت عميرة بن وديعة بن الحارث بن فهر.

فولد نَضْلَةُ بن فُصَيْة: غُوَيْثًا، بطن.

وولد ناصرة بن فُصَيْة مِلَّانَ، ومُكَلِيلًا، (دَرَج) وجابرًا، وفاتكًا، ووَقْدَانَ.

فولد مِلَّانُ: مَعْبَدًا بَطْنَ، وَعَبَادَةَ، ورفاعة وعميرة^(٤).

(١) «جمهرة النسب» ص ٣١٢، وانظر «جمهرة أنساب العرب»، و«عجالة المبتدي» ص ٨٣

(٢) «الاشتقاق» ص ٢٩١.

(٣) انظر «السيرة» لابن هشام، القسم الأول ص ١٦٢، و«تاريخ الطبري» ١٥٧/٢، و«السيرة النبوية» لابن

كثير ٢٥٥/١

(٤) «جمهرة النسب» ص ٢٩٣.

لم يصرح ابن الكلبي بسوى بطنين من بطون بني سعد : هما غوث،
ومعبد، ووجدت ذكراً لبطون آخر من بني سعد هي :

١ - ذؤيبة، ذكر السكري أنّ بني خناعة أسرت ربيعا، سيد بني ذؤيبة، من
بني سعد بن بكر، فقال معقل بن خويلد الهذلي :

فَدَى لِبَنِي خُنَاعَةَ يَوْمَ لَاقُوا ذُؤَيْبَةَ مَا أَرَا حَ وَمَا أَسَامَا
ثَارْتُمْ قَوْمَكُمْ لَمَّا رَأَيْتُمْ عَدُوا وَاتَرَيْنَ لَهُمْ خِلَامَا
حَمِدْتُ اللَّهَ أَنْ أَمْسَى رَبِيعٌ بِدَارِ الْهُونِ مَلْحِيًا مَقَامَا^(١).

قال السكري: (يريد : واترين خداما، رجل من خناعة قتله هؤلاء)^(٢).

٢ - حرام، قال ابن منظور (وحرام - أيضا - قبيلة من بني سعد بن بكر)^(٣).

٣ - الوقعة، قال ابن منظور: (الوقعة : بطن من العرب، قال الأزهرى: هم
حي من بني سعد بن بكر، وأنشد الأصمعي:

(مِنْ عَامِرٍ وَسَلُولٍ أَوْ مِنَ الْوَقَعَةِ)^(٤).

٤ - حبيب : جاء في شعر أبي خراش الهذلي :

عَدَوْنَا لِأَشَاكَ فِيهَا وَخَلَنَاهُمْ ذُؤَيْبَةَ أَوْ حَبِيبَا

قال السكري : (. . . وذؤيبة وحبيب حيان من عجز هوازن)^(٥).

(١) «شرح أشعار الهذليين» ٣٩٤/١.

(٢) المصدر نفسه، وفي الأصل (خناعة) خطأ طباعي بدليل فهرس القبائل.

(٣) «لسان العرب» (حرم).

(٤) «المصدر نفسه» (وقع)، وانظر «التعليق» ١٢٠٤/٣.

(٥) «شرح أشعار الهذليين» ١٢٠٤/٣.

بنو سعد في الجاهلية وصدر الإسلام :

أخبار بني سعد بن بكر في الجاهلية قليلة، ولعل ذلك يعود إلى أنها لم تُنَجِّب شاعراً معدوداً يذكر وقائعها ويدفع أشعار خصوصها، ومعلوم أن الشعر يسجل الأخبار، بل قد لا أكون مبالغاً إن قلت : إن كثيراً من الأخبار تُسَجِّجُ لكشف معاني الشعر، ولم تكن قبائل عجز هوازن : جُشَم، ونصر، وسعد قريبة من تناول رواة اللغة والأخبار، الذي كانوا يجدون طلبتهم في القبائل التي لا تبعد عن البصرة والكوفة كثيراً، ولولا أن جُشَمًا أُحِبَّت فارساً مشهوراً في الجاهلية هو دُرَيْد بن الصُّمَّة غزا نحو مئة غزوة^(١) كان فيها أو في أكثرها مظفراً - لما كان حظ جُشَم في جاهليتها يفوق حظ نصر وسعد، وإن شَمَخَتْ نصر بمالك بن عوف النُّصَري الذي كانت إليه سيادة هوازن كلها في يوم حُنين^(٢).

ومن الأخبار القليلة التي لمجدها عن سعد ما أشار إليه زهير بن أبي سلمى وبلغه أن سُلَيْمًا وهوازن يريدون الإغارة على غَطَفَانَ :

رَأَيْتُ بَنِي آلِ امْرِئِ الْقَيْسِ أَصْفَقُوا عَلَيْنَا وَقَالُوا : إِنَّا نَحْنُ أَكْثَرُ
سُلَيْمٌ بْنُ مَتَّصُورٍ، وَأَنْتَاءُ عَامِرٍ وَسَعْدُ بْنُ بُكْرٍ، وَالنُّصُورُ أَضْعَفُ^(٣)

ومن الإشارات ما جاء في قول جنوب بنت الحزن بن مرة الخزاعية ترثي عامر بن عبيد الخزاعي، وكان جمع جمعاً من خزاعة فصبّحوا داراً من بني سهم ابن معاوية، وداراً من بني سعد بن بكر :

الْأَعْيَنَ مَا جُودِي بِهِمْ عَلَى قَتْلِي بَنِي كَعْبِ بْنِ عَمْرِو
أَصَابَتْهُمْ قَبَائِلٌ مِنْ هَذِلٍ وَأَدَّتْهَا بَنُو سَعْدِ بْنِ بُكْرٍ^(٤)
أَدَّتْهَا : أَعَانَتْهَا.

(١) «الآغاني» ٤/١٠.

(٢) انظر «سيرة ابن هشام» القسم الثاني ص ٤٣٧.

(٣) «شرح ديوان زهير» ص ٢١٣، وانظر «خزانة الأدب» ٣٢٩/٢.

(٤) «شرح أشعار الهذليين» ٢/ ٨٦ - ٨٦٢.

إن الله أكرم سعداً فكان منها مرضعتان لرسول الله ﷺ إحداهما حليلة، وسعدية أخرى أرضعت حمزة، فحمزة - رضي الله عنه - أخو المصطفى عليه الصلاة والسلام من الرضاعة من قبل السعدية سيشار إليها^(١).

أمّا إرضاع حليلة المصطفى ﷺ فله حديثٌ تمتع احتفت به كتب السيرة أيما احتفاء^(٢)، ولستُ بحاجة إلى سرده، إذ هو من الشهرة بالمكان المكين، غير أنني أشير إلى شيء من خبره لآ لأنه يتصل ببني سعد فحسب بل لأنه يتصل بسيد ولد آدم عليه أتم الصلاة، وأركى التسليم، فقد ذكروا أن حليلة أخذت لما نفر صويحباتها ومع كل واحدة منهن رضيع، وما كانت ترغب في أن يكون حفظها طفلاً يتيمًا، وقصوا أن أمه آمنة قالت: (يا حليلة قيل لي ثلاث ليال: استعرضي ابنك في بني سعد بن بكر، ثم في آل أبي ذؤيب)^(٣).

ورأت حليلة و زوجها من بركته ﷺ ما قرّت به عيناها فتديهاها بآتا يكفیان طفلين حتى الشَّبع، وشارفهما التي كانت ما تبضُّ بقطرة أمست حافلاً، حلباً منها فشربا حتى انتهيا شبعاً ورياً، وأتانهما التي كانت تؤخر الركب ماركبتهما حاملةً الطفل اليتيم المبارك حتى فأتت الركب^(٤).

ولانكاد نعثر لبني سعد بن بكر علي خبر يذكر غير سرية علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - التي أرسلها رسول الله ﷺ إلى حي من بني سعد بن بكر بفدك في شعبان سنة ستة من الهجرة^(٥).

(١) «طبقات ابن سعد» ١/ ١٠٩، وانظر «سبل الهدى والرشاد» ١/ ٤٦٠.

(٢) انظر على سبيل المثال «السيرة» لابن هشام، القسم الأول ص ١٦٢، و«طبقات ابن سعد» ١/ ١١٠ - ١١٥.

و«السيرة النبوية» لابن كثير ١/ ٢٢٥، و«سبل الهدى والرشاد» ١/ ٤٧٠.

(٣) «طبقات ابن سعد» ١/ ١١١، وانظر «سبل الهدى والرشاد» ١/ ٤٧١.

(٤) «السيرة» لابن هشام القسم الأول ص ١٦٣.

(٥) «المغازي» للواقدي ٢/ ٥٦٢، و«تاريخ الطبري» ٢/ ٦٤٢.

ثم كانت غزوة حُنين فخرجت سعد بن بكر، ونصر، وجُشم، وثَقِيفُ لقتال المسلمين سنة ثمان من الهجرة^(١)، وكان أن سبقت هذه القبائل من هوازن إلى حُنين (فكمنوا في شعابه وأحنائه، ومضايقه، قال جابر بن عبد الله - رضي الله عنه : فوالله ما راعنا ونَحْنُ مُنْحَطُّونَ إِلَّا الْكَتَائِبُ قَدْ شَدُّوا عَلَيْنَا شَدَّةَ رَجُلٍ وَاحِدٍ، فَأَنْشَمِرَ النَّاسُ رَاجِعِينَ لَا يَلُوي أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ).

وانحار رسول الله ﷺ ذات اليمين، ثم قال: (أين أيها الناس؟ هلموا إليّ، أنا رسولُ الله، أنا محمد بن عبد الله. قال: فلا شيء، حملت الإبلُ بعضها، فانطلق الناس، إلا أنه قد بقي مع رسول الله ﷺ نفر من المهاجرين والأنصار، وأهل بيته^(٢)).

ثم أمرَ العباسُ أن يصرخ : يا معشر الأنصار، يا معشر أصحاب السُّمرة، فأجابوا: لِيَيْكَ لِيَيْكَ!! حتى اجتمع إليه منهم مئة استقبلوا الناس فاقتتلوا... قال جابر: (واجتلد الناس، فوالله ما رَجَعَتْ راجعة الناس من هزيمتهم حتى وجدوا الأسارى مكْتَفِينَ عند رسول الله ﷺ)^(٣).

وغنم المسلمون غنائم كثيرة من إبل وغنم وأسروا عدداً كبيراً، وسار ﷺ إلى الطائف فحاصرها مدة، ولم يؤذن له في فتحها فعاد إلى الجِعْرانة، والسَّبْيِ والغنائم بها محبوس^(٤) وأقام يَتَرَبَّصُ أن يقدم عليه وقدْ هَوَّارِن، وبدأ بالأموال فقَسَمَهَا، وأعطى المؤلفَةَ قلوبهم أول الناس^(٥).

(١) «السيرة» لابن هشام، القسم الثاني ص ٤٣٧، وانظر «المغازي» للواقدي ٣/ ٨٨٩.

(٢) «السيرة» لابن هشام - القسم الثاني ص ٤٤٣.

(٣) المصدر نفسه ص ٤٤٥.

(٤) «المغازي» للواقدي ٣/ ٩٤٣.

(٥) المصدر نفسه ٣/ ٩٤٤.

وجاء وقد هوازن أربعة عشر رجلاً مسلمين، وكان رأس القوم المتكلم فيهم أبو صُرْدَ زهير بن صُرْدَ. أحد بني سعد بن بكر^(١)، فقال للرسول ﷺ: يا رسول الله، إنما في الحظائر عَمَاتُكَ، وخالاتُكَ، وحواضنك، اللاتي كن يكفلنك، ولو أَنَا مَلَحْنَا للحارث بن أبي شَمِيرٍ، أو للنعمان بن المنذر، ثم نزل منا بمثل الذي نزلت به رجونا عطفه، وعائِدَتُهُ، وأنت خير المكفولين - فقال رسول الله ﷺ: «أبناؤكم ونساؤكم أحبُّ إليكم أم أموالكم؟» فقالوا: يا رسول الله خيرتنا بين أموالنا وأحسابنا، بل تردُّ إلينا نساءنا وأبنائنا، فهو أحب إلينا، فقال لهم: «أما ما كان لي ولبني عبد المطلب فهو لكم، وإذا ما أنا صليت الظهر بالناس فقوموا فقولوا إنا نستشفع برسول الله إلى المسلمين، وبالمسلمين إلى رسول الله في أبنائنا ونسائنا، فسأعطيكُم عند ذلك، وأسأل الناس لكم^(٢)، ففعلوا فأعطاهم، وأعطاهم المهاجرون والانصار وبنو سُلَيْمٍ، ثم قال ﷺ: «أما من تمسك بحقه من هذا السبي فله بكل إنسان ستُّ فرائض، من أول سبي أصيبه، فردُّوا إلى الناس أبناءهم ونساءهم»^(٣)

وفي السنة التاسعة قدم ضَمَامُ بن ثعلبة السعديُّ. رُوِيَ عن ابن عباس قال: بعث بنو سعد بن بكر ضَمَامَ بن ثعلبة وافداً إلى رسول الله ﷺ، فقدم عليه وأناخ بغيره على باب المسجد ثم عقله، ثم دخل المسجد ورسول الله ﷺ جالسٌ في أصحابه، وكان ضَمَامُ رجلاً جلدأ أشعرَ، ذَا غَدِيرَتَيْنِ، فأقبل حتى وقف علي رسول الله ﷺ في أصحابه، فقال: أيكم ابن عبد المطلب؟ فقال رسول الله ﷺ: «أنا ابن عبد المطلب». قال أمحمد؟ قال: «نعم». قال: يا ابن عبد المطلب إني سائلك ومُغلظٌ عليك في المسألة فلا يجِدَنَّ في نفسك. قال: «لا أجد في

(١) «الطبقات الكبرى» لابن سعد ١١٤-١١٥، و«السيرة» لابن هشام، القسم الثاني ص ٤٨٨ ٤٨٩

(٢) «السيرة» لابن هشام، القسم الثاني ص ٤٨٨-٤٨٩

(٣) المصدر نفسه ص ٤٩٤ - ٤٩٥، وانظر «تاريخ الطبري» ٨٧/٣

نفسى». . فسأله عن فرائض الإسلام فريضة فريضة حتى إذا فرغ قال : فلأني أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً رسول الله ، وسأؤدي هذه الفرائض ، وأجتنب ما نهيتني عنه ، ثم لا أريد ولا أنقص . ثم انصرف إلى أهله راجعاً . قال : فقال رسول الله ﷺ : «إِنَّ صَدَقَ ذُو الْعَقِيصَتَيْنِ دَخَلَ الْجَنَّةَ» وأتى ضمامُ قومه فما أمسى يوم مجيئه في حاضره رجلٌ ولا امرأة إلا مسلماً . قال ابن عباس : فما سمعنا بوقد قوم كان أَفْضَلَ مِنْ ضَمَامِ بْنِ ثَعْلَبَةَ^(١).

ولا نكاد نعثر بعد خبر إسلام بني سعد علي خبر يجمعهم يُذَكِّرُ، وما وجدت من أخبار تدور حول أشخاص بأعيانهم سآتي على طرف منها بعد .

ديار بني سعد :

من المشهور عند كثير من الناس أن ديار بني سعد بن بكر جنوب الطائف، ولهم هناك قرى معروفة، وأودية معلومة، غير أن هذه البلاد لم يذكر القدماء أنها من ديار بني سعد، وأعني بالقدماء من كتب في البلدان والجبال والأودية، ووجدت في كتاب «أسماء جبال تهامة» لعَرَّامِ السُّلَمي : (ويطيف بِشَمَنْصِيرٍ مِنَ الْقَرْيَةِ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ يُقَالُ لَهَا (رُهَاطٌ)، وَهِيَ بَوَادِي يُسَمَّى (غُرَّانَ). وأنشد :

فَلِإِنْ غُرَّانًا بَطْنُ وَادٍ أَحْبُّهُ لِسَاكِنِهِ صَهْدٌ عَلَيَّ وَثِيقُ

وبغريته قرية يقال لها (الحُدَيْيَّة) ليست بالكبيرة، ويحدثها جيبيل يقال له اضْمَاعُضِ (وعنده حِجْسٌ كَبِيرٌ يَجْتَمِعُ عِنْدَهُ الْمَاءُ. وَالْحِجْسُ : حِجَارَةٌ مَجْتَمِعَةٌ يَوْضَعُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَإِنْ التَّفَاتِي نَحْوَ حِجْسٍ (ضُمَاعُضِ) وَإِذَا بَالَ عَيْنِي فِي الظُّبَا لَطَوِيلُ

(١) «السيرة» لابن هشام، القسم الثاني ٥٧٣-٥٧٥، وانظر «تاريخ الطبري» ١٢٤/٣، وفيه (وفيها قدم وفد

سعد هذهم)، وهو سهو

أفلا يحتمل أن تكون سَعْدُ الواردة في كلام عرام من كنانة، وهي سَعْدُ، هذه التي ذكرها الواقدي. وبخاصة أن كنانة من قبائل تلك النواحي. وينبغي أن نتذكر أن عراماً لم يزد على (سعد) وقد يرجح ذلك أن البكري، وكأنه وقع تحت تأثير قول عرام قال: (. . .) وأسفل من ذلك خَيْفُ ذِي الْقَبْرِ به نخل كثير، ومود، ورُمَان. وسُكَّانُه بنو مسروح، وسعد هوازن، وسعد كنانة^(١).

والاحتمال الثالث أن تكون سَعْدُ سعد بن بكر بن هوازن، ويبقى بعد ذلك أن هذا مما تفرَّد به عرام، وعارضته أقوال تضافرت على أن قرناً والبوابة هي ديار بني سعد.

وأعود الآن إلى الديار التي يقطنها أكثر بني سعد الآن جنوب الطائف، والتي لم أجد لسكانهم إياها ذكراً قديماً إلا ما جاء في ترجمة أبي ذر الهروي في «العقد الثمين» للفاسي - ونبّهني إليه مشكوراً الزميل الشريف محمد بن منصور - قال صاحب «العقد»: (ثم سكن أبو ذر الهروي عند العرب، وتزوج عندهم بالسراة، سراة بني سياه، وهي سراة بني سعد، بجهة بجيلة، بمجرا، وما حولها من بلاد بني سعد)^(٢).

وبين أن سياه - تحريف لم يظن إليه محقق «العقد» - رحمه الله - وقد أعرب المقرئ إذ قال: (. . .) واعلم أن هراة المنسوب إليها الحافظ أبو ذر ليست بهراة التي وراء النهر نظيرة بلخ، وإنما هي هراة بني شيمانة بالحجاز، وبها كان

(١) «معجم ما استعجم» ص ٧٨٧.

(٢) «العقد الثمين» ٥٤١/٥

سكنى أبي ذر^(١) وقال الشيخ حمد الجاسر في كتابه «في سرارة غامد وزهران»: (وقد عرفت سرارة بني شبابة باسم سرارة بني سعد، فقد أور الفاسي في ترجمة عبد ابن أحمد الهراوي (٣٥٥-٦٣٤هـ) [كذا صوابه ٤٣٤] في كتاب «العقد الثمين» (ج ٥/ ٥٤١) قوله: (وسكن الهروي عدن العرب، وتزوج عندهم بالسراة - سرارة بني شبابة - وهي سرارة بني سعد...) .. وورد الاسم في المطبوع مصحفاً، ويظهر أن هذه السراة هي سرارة بني الحارث (بلحارث) أو القسم الذي تحمله قبيلة ناصرة منها، ذلك أن ناصرة من بني عدوان^(٢)، واستظهر أنها كانت قديماً لبني شبابة بن فهم بن عمرو بن قيس عيلان. والذي تجدر الإشارة إليه أن أحداً لم يُسم السراة التي كان يسكنها أبو ذر: سرارة بني سعد قبل الفاسي - فيما رجعت إليه من مواضع ترجمة أبي ذر - فالخطيب البغدادي يقول: (ثم تزوج في العرب، وسكن السروات)^(٣)، والذهبي يقول: (فوافق - أبو عمران الفاسي - أبا ذر في السراة موضع سكناه)^(٤).

(١) «نفع الطيب» ٧١/٢، وتنبه محققه الدكتور / إحسان عباس إلى ما فيه فقال معلقاً عليه: (لم يذكر أحد أن في الحجار موضعاً اسمه «هراة»، أو قوماً اسمهم بنو شيمانة. وإنما أورد ياقوت الحموي في مادة (شبابة): سرارة بني شبابة من نواحي مكة. ..).

* ثم وجدت التكملة لابن الأبار القضاعي في ترجمة ميمون بن ياسين الصنهاجي (٧١٨/٢) قوله قللاً عن السلفي (.. كان ميمون بن ياسين - من أمراء المرابطين - رغب في السماع منه بمكة، واستقدمه من سرارة بني شبابة - وبها كان سكناه وسكنى أبيه أبي ذر من قبل - فاشترى منه «صحيح البخاري»، قلت: وما نقله ابن الأبار عن السلفي في كتابه «الوجيز في ذكر المجار والمجيز».

(٢) «في سرارة غامد وزهران» ص ٤٦٢-٤٦٣.

(٣) «تاريخ بغداد» ١١/ ١٤١ وفي «السروان» تصحيف، وانظر «طبقات المفسرين» للداودي ١/ ٣٦٧، و«نفع الطيب» ٧١/٢.

(٤) «سير الأعلام النبلاء» ١٧/ ٥٦١.

وهذا يدل على أنَّ بني سعد كانوا يسكنون تلك المناطق في عهد الفاسي، وليس لنا أن نستدل بذلك على أنَّ الديار التي هم فيها ديارهم منذ الجاهلية
لأمرين:

أحدهما : أن مَعْدَنَ البُرْم، وهو من مساكنهم ذكره ياقوت في السروات .
(... ومعْدَن البرم هو السراة الثانية، وهو في بلاد عدوان)^(١)

ونقل عن الأصمعي قوله: (الطود: جبل مشرف على عرفة ينقاد إلى
صنعاء، يقال له السراة، وإنما سُمِّيَ بذلك لعلوّه، وسراة كل شيء ظهره، يقال
سراة ثقيف ثم سراة فهم وعدوان ثم سراة الأزد)^(٢).

والآخر: أنَّ العلماء نصُّوا علي ديار بني سعد بن بكر صراحة، من ذلك
قول لُغْدَةَ الأصهباني: (وأما بنو سعد بن بكر فليست لهم أعداد، إنما مياههم
أوشال بمنزلة مياه هُذَيْل، وهم جيران هُذَيْل، إلا أنهم ربَّما جَلَسُوا إلى فروع
نجد)^(٣)، وأبين من ذلك وأصرح قوله: (وهذه كُلُّها أعلي نخلة اليمانية، ثم تصير
إلى البوبات، وهي صحراء، وهي بلاد بني سعد بن بكر، وقرن، وهو بين المناقب
والبوبات، وهي أقصى البوبات، وهي وادي يجيء من السراة، لسعد بن بكر،
ولبعض قریش)^(٤).

وقال ياقوت: (البوابة: بالفتح ثم السكون، وباء أخرى: اسم لصحراء
بأرض تهامة إذا خرجت من أعالي وادي النخلة اليمانية، وهي بلاد بني سعد بن
بكر بن هوازن...)^(٥).

(٢) معجم البلدان ٢٠٥ / ٣

(٤) معجم البلدان ٢٧

(١) معجم البلدان ٢٠٥ / ٣

(٣) بلاد العرب ص ١٣ - ١٤

(٥) معجم البلدان ٥٠٦ / ١

والبُوبَاة هذه تعرف حالياً بالبُهَيْتَاء أو البُهَيْتَة - وهي ^(١) المَوَمَاء؛ ولذا أجد أنه ينبغي أن تكتب بتاء مربوطة، وهي كما وصفها أبو حنيفة: (عقبة رمل كثود^(٢)) وقال الأستاذ حمد الجاسر: (وحجاج لنجد - قديماً - يتخذون من اجتياز الراحلة للبُهَيْتَاء دليلاً على قُوَّتِهِ، وأنها ستصل لنجداً. وهي ليست مرتفعة، ولكنها رمليّة يتعب السير فيها)^(٣).

وقال ياقوت الحموي في قُرْن - : (قال القاضي عياض : قُرْن المنازل، وهو قُرْن الثعالب - يسكون الرء : ميقات أهل لنجد تلقاء مكة علي يوم ليلة، وهو قُرْن أيضاً غير مضاف، وأصله الجبل الصغير، ... المتقطع عن الجبل الكبير. . . وقُرْن البوباة: وادٍ يجيء من السراة لسعد بن بكر. . .)^(٤).

وقُرْنُ : اسم لجبيل صغير في شرقيّ الوادي، واسم للوادي كله، ولا يزال معروفاً، وهو ميقات أهل لنجد، واسم القرية التي تحيط بالوادي الآن السيل الكبير. وهذه النصوص صريحة في تبيان ديار بني سعد منذ الجاهليّة، وبعضها - وإن لم تكن في حاجة كبيرة إلى ما يعرضها - أن المواضع التي وَجَدْتُُ تصرّيحاً بنزول بعض بني سعد بها قريبة من المواضع التي صرّح العلماء بأنها ديار بني سعد ابن بكر، فمن ذلك:

١ - أَبَامُ وَأَيْمُ قال لغدة الأصهباني: (وأبَامُ وَأَيْمُ، وهما لهذيل، وهما شعبان [بنخلة اليمانية] بينهما جبل مسيرة ساعة من النهار، وقد قال فيهما السعدي من سعد بكر :

وَلِنْ بِهَذَا الشَّعْبِ بَيْنَ أَيْمٍ وبين أَبَامِ شُعْبَةٍ مِنْ قُوَادِيَا^(٥)

(٢) انظر «معجم ما استمعتم» ص ٢٨٤

(١) انظر «لسان العرب» (بوا).

(٣) «بلاد العرب للأصهباني تحقيقه ص ٢٧ هامش ١. (٤) «معجم البلدان» ٤/ ٣٣٢

(٥) «بلاد العرب» ص ٢٤، وانظر «معجم البلدان» ١/ ٦٢، ٨٦

والموضعان (إبام، وأبيهم) لا يزالان معروفين مع حذف همزتيهما (بام وبهم) قرب الزئمة، وقد ذكر (بام) الشيخ حمد الجاسر في تعليقاته^(١).

٢ - العتيق - وأطاموس قال أبو وجزة السعدي :

يَا صَاحِبِي أَنْظُرَا هَلْ تُؤْنِسَانِ لَنَا بَيْنَ الْعَتِيقِ وَأَوْطَاسٍ بِأَخْصَدَاجٍ^(٢)

والعتيق المراد هنا - وإد لا يزال يحمل اسمه ينحدر من جبال الطائف ويمر بقرب عشيرة، وينعطف غرباً وأوطاس، قبل ذات عرق في طريق الحجاج العراقيين فيها (يلتقي طريق البصرة وطريق الكوفة)^(٣) وهي تعرف بأُم خرمَان^(٤) قال لغدة الأصمهباني: (.. ثم أوطاس. فإذا جزت أوطاس أشرفت على غور تهامة، وعلى رأس الشرف مسجد..، وتشرف حينئذ على ذات عرق، قرية.. ثم تستقبل نخلة الشامية، وأنت في تهامة)^(٥)، وقال صاحب «المناسك»: (وعلى ثمانية أميال من غمرة عند الحادي عشر من البريد يسرة، قبل البريد أم خرمَان، ومنه يعدل أهل البصرة، وهو الجبل الذي عليه علم ومنظرة، وعند بركة أوطاس.. وأوطاس بها قصور، وأبيات وحوانيت وبركة،.. ويقال: إن النبي ﷺ كان يرضع في تلك الناحية.. فإذا انحدرت منه صرّت إلى تهامة)^(٦).

وذات عرق ميقات أهل العراق وقته أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - وقيل : وقته المصطفى ﷺ والاول أشهر. وليس هذا مقام بسط الكلام فيه.

(١) انظر «بلاد العرب» ص ٢٤، هامش (٣)، والشعبان يعرفهما الذين يرتادون تلك النواحي

(٢) «معجم البلدان» ١/ ٢٨١. (٣) «بلاد العرب» ص ٣٧٥

(٤) المصدر نفسه ص ٣٧٦. (٥) نفسه ص ٣٧٣ ٣٧٤

(٦) «المناسك» ص ٣٦١

وهي قريب من المكان الذي يعرف الآن بالضَّرِيَّة، وهذه المناطق - أعني أوطاساً، وذات عرق تقع شمالاً - بميل يسير إلى الشرق من البوابة وَقَرْن، وإذا تذكرنا قول لغدة الأصبهاني: (وأما بنو سعد بن بكر فليست لهم أعداد، وإنما مياههم أوशल، بمنزلة مياه هذيل، وهم جيران هذيل، إلا أنهم ربما جَلَسُوا إلي فروع نجد. .) ^(١) عرفنا أن تلك كانت مما ينتجعه بنو سعد بن بكر ومن هنا جاء قول أبي عمرو بن العلاء:

(سألت رجلاً من سعد بن بكر من أهل ذات عرق، فقلت: هذا الكوكب الضخم ماتسمونه؟ قال: الدُّرِّي، وكان من أفصح الناس. .) ^(٢).

وبهذا - أيضاً نجد أن كلام الشيخ ابن بليهد - رحمه الله - (وليس بعيد أن الشعب يقال له أوطاس، والوادي يقال له حنين. .) ^(٣) ضعيف، لبعد ما بين حنين وأوطاس، وكذلك قول الشيخ باسلامة عن أوطاس: (والغالب أنه في علو السَّيْلِ بين حنين ووادي قرن، ويبعد تقريباً عن مكة خمسين ميلاً) ^(٤)، إذ لاشك أن أوطاساً يقع شمالاً إلي شرق من وادي قرن، ذلك أن الوادي ينحدر مجتازاً جبلاً، وتَصُبُّ فيه أودية منها: المليح، ثم ينعطف غرباً فيجتازه قاصداً ذات عرق متجهاً شمالاً، وأوطاس كما تقدم بعد ذات عرق للمتجه من مكة، وقبلها للمتجه من العراق.

(١) «بلاد العرب» ص ١٣ - ١٤.

(٢) «لسان العرب» (درا).

(٣) «صحيح الأخبار» ١٤٣/٢.

(٤) «حياة سيد العرب» ٢٠٤/٣.

٣ - أملاح، وذو يدوم، والمناقب، قال أبو جندب الهذلي :

أَقُولُ لَأَمْ زُنْبَاعُ أَقْبِيَمِي صُدُورَ الْعَيْسِ نَحْوَ بَنِي تَمِيمٍ^(١)
وَعَرَبْتُ الدُّعَاءَ وَأَيْنَ مِنِّي أَنَسُ بَيْنَ مَسَرٍّ وَذِي يَدُومٍ
وَحَيَّ بِالْمُنَاقِبِ قَدْ حَمَوَهَا لَدَى قُرْآنٍ حَتَّى بَطْنِ ضِيمٍ
وَأَخْبَاءَ لَدَى سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ بِأَمْلَاحٍ فَظَاهِرَةِ الْأَدِيمِ
أَوْلَايْكَ نَاصِرِي وَهُمْ أَرْوَمِي وَيَغْضُ الْقَوْمُ لَيْسَ بِذِي أَرْوَمٍ

والمناقب : (جبل معترض؛ لأن فيه ثنانيا، طرق إلى اليمن، وإلى اليمامة، وإلى الطائف)^(٢) وتسمى الآن الرِّيعَان^(٣)، وهى تلي قرن من جهة الطائف.

وأملاح - كما قال البكري - (موضع في ديار هوازن)^(٤)، وشعر أبي جندب يشعر أنه لبني سعد بن بكر وقال ياقوت: (وقد تكرر ذكره في شعر هذيل، فلعله في ديارهم)^(٥)، وأغرب الشيخ ابن بلهيد - رحمه الله - إذ قال - عقب إيراد كلام البكري المتقدم. (. . .) قال المؤلف إن يدوم وأملاح موضعان في جهة رنية، يدوم: جبل صغر في جنوبيها يراه الناظر، والأملاح: واد به نخل لقبيلة سبيع، يقال له برنية، وهذا الموضع تابع لبلدة رنية، ولا يبعد عنها أكثر من ثلاث ساعات للسائر على قدميه)^(٦).

(١) «شرح أشعار الهذليين» ٣٦٣/١، وتميم في البيت الأول هو تميم بن سعد بن هذيل كذا ذكر السكري

(٢) «بلاد العرب» ص ٢٨

(٣) انظر حواشي الشيخ حمد الجاسر على «بلاد العرب» ص ٢٨ حاشية رقم (٢)

(٤) «معجم ما استعجم» ١/١٩٥.

(٥) «معجم البلدان» ١/٢٥٥، وانظر «شرح أشعار الهذليين» ١/١٤٩، ٢/٧٤٩، ٧٨٢، ٨٢٨. وانظر أيضاً

«معجم البلدان» ١/١٢٧

(٦) «صحیح الاخبار» ٣/٦٧

ولعل فيما قدمت ما لا يدع شكاً في أنَّ البوابة - البيهتاء - وقرن المنارل - السيل - هي ديار بني سعد بن بكر منذ القدم، ولعلَّ من ديارهم مواضع أخرى قريبة منها كالمناقب، والمُليح، وهو واد لا يزال يُعرف باسمه، وقد جاء ذكره في السيرة قد سلك المصطفى ﷺ نخل اليمانية، ثم على قرن، ثم المُلح، ثم على بحرة الرُّغامِ من لِيَّة^(١).

قلت : ولست أدعي أن مكان رضاعة النبي ﷺ في هذه المواضع، وإن كان ذلك الراجع لقول أمه حليلة: (ثم قدمنا منازلنا من بلاد بني سعد)^(٢). وهذا كافٍ في بيان خطأ ما تناقله الناس من أن مكاناً في جنوب الطائف هو بيت حليلة. والله أعلم.

من أعلام بني سعد :

بعد هذه الجولة التي آمل أن تكون نافعة أودَّ أن أذكر عدداً قليلاً من أعلام بني سعد، إذ لا يتسع الوقت لأكثر من ذلك.

١ - الحارث بن عبد العزَّى^(٣): زوج حليلة، وحاضن المصطفى ﷺ، أسلم بأخرة فحسُن إسلامه قال ابن اسحاق: (وبلغني أن الحارث إنما أسلم بعد وفاة النبي ﷺ)^(٤).

٢ - الحارث بن يعمر بن حيان: أبو مسروح، كان حليفاً للعباس بن عبد المطلب، وروجه العباس ابنته صفية^(٥).

(١) «السيرة» لابن هشام، القسم الثاني ص ٤٨٢.

(٢) المصدر نفسه، القسم الأول ص ١٦٤.

(٣) «جمهرة النسب» لابن الكلبي ص ٣٩٤، و«جمهرة أنساب العرب» ص ٢٦٥، و«السيرة» لابن هشام، القسم الأول ص ١٦١.

(٤) نقل قوله الصالح في «سبل الهدى والرشاد» ٤٦٩/١.

(٥) «جمهرة النسب» ص ٣٩٣، و«جمهرة أنساب العرب» ص ٢٦٥.

٣ - حليلة بنت أبي ذؤيب : عبد الله بن الحارث بن شجنة، أمه عليها السلام من الرضاة، واختلف العلماء في إسلامها، ذكرها ابن عبد البر، وابن حجر في الصحابة^(١)، وقال ابن كثير - بعد أن ذكر أن أبا الطفيل قال: (كُنْتُ غَلاماً أَحْمَلُ عَضْبُوَ البعير، ورأيت رسول الله عليه السلام يَقْسِمُ نَعْماً بِالْجِعْرَانَةِ. قال: فجاءته امرأة فبسط لها رداءه فقلت: من هذه؟ قالوا: أمه التي أرضعته). (هذا حديث غريب، ولعله يريد أخته، وقد كانت تحضنه مع أمها حليلة السعدية، وإن كان محفوظاً فقد عُمِّرَتْ حليلة دهرًا؛ فَإِنَّ مِنْ وَقْتِ أَنْ أَرْضَعْتَ رَسُولَ اللَّهِ عليه السلام إِلَى وَقْتِ الْجِعْرَانَةِ أَكْثَرَ مِنْ سِتِينَ سَنَةً، وَأَقَلُّ مَا كَانَ عُمُرُهَا حِينَ أَرْضَعْتَهُ ثَلَاثِينَ سَنَةً، ثُمَّ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا عَاشَتْ بَعْدَ ذَلِكَ)^(٢). وعقد الصالح في «سبل الهدى والرشاد» باباً في إسلام السيدة حليلة ذكر فيه أن الحافظ ملغطاي ألف جزءاً في إسلامها^(٣)، والله أعلم.

٤ - زيد بن صُحَار^(٤) أبو ثواب : شاعر شهيد حُنيئاً مع قومه، وقال بعد انتصار المسلمين :

أَلَا هَلْ أَتَاكَ أَنْ غَلَبَتْ قُرَيْشٌ
وَكُنَّا يَا قُرَيْشُ إِذَا غَضِبْنَا
هَوَازِنَ، وَالْخَطُوبُ لَهَا شُرُوطُ
يَجِيءُ مِنَ الْغَضَابِ دَمٌ عَبِيطُ
وَكُنَّا يَا قُرَيْشُ إِذَا غَضِبْنَا
كَأَنَّ أَتُونَنَا فِيهَا سَعُوطُ^(٥)

فأجابه من المسلمين عبد الله بن وهب التيمي :
بَشْرَطَ اللَّهُ نَضْرِبُ مَنْ لَقِينَا
كَأَفْضَلِ مَا رَأَيْتَ مِنَ الشُّرُوطِ^(٦)

(١) انظر «الاستيعاب»، و«الإصابة» ٢٧٤/٤. (٢) «السيرة النبوية» ٦٠/٣.

(٣) «سبل الهدى والرشاد» ٤٦٥/١.

(٤) قال ابن هشام : (ويقال: أبو ثواب. زيد بن ثواب)، «السيرة» القسم الثاني ٤٧٦.

(٥) المصدر السابق. (٦) «السيرة» لابن هشام، القسم الثاني ص ٤٧٧.

في أبيات زهير بن صرد، أو طرد، وقيل أبو جرول: صحابي، كان رأس وفد هوازن إلى المصطفى ﷺ ومتكلمهم، كما تقدم.

قال ابن عبد البر: (الجشمي السعدي من بني سعد بن بكر)^(١)، وقال الحافظ ابن حجر (السعد الجشمي)^(٢)، وهو غريب، واقتصر السبيلي على جشميته فقال: (من رؤساء بني جشم)^(٣). والمشهور في كتب السيرة والتاريخ أنه من بني سعد بن بكر، قال ابن حجر (قال ابن منده: سكن الشام)^(٤) ولم أقف على تاريخ وفاته.

٥ - شريح بن عامر بن القين، قال ابن الكلبي: (استخلفه خالد بن الوليد علي الحُرَيْثِيَّةَ بالبصرة حين سار إلى الشام)^(٥).

وذكر الطبري أن عمر - رضي الله عنه أمدَّ به المثني بن حارثة فأقبل إلى البصرة ثم مضى إلى الأهواز حتى انتهى إلى دارس، فاستشهد هناك^(٦).

٦ - الشيماء بنت الحارث، أخت المصطفى ﷺ من الرضاعة، وكانت تحضنه مع أمها، وعصها وهي تحمله، وكانت في سبي هوازن يوم حنين فأرته الأثر فأكرمها ﷺ، وأعطاهما، وأرجعها إلى قومها^(٧)، واسمها حذافة، وقيل خذامة، وقيل جذامة^(٨).

٧ - عبد الملك بن محمد بن عطية فارس شجاع أسند إليه مروان بن محمد

(١) «الاستيعاب». (٢) «الإصابة» ٥٥٣/١.

(٣) «الروض الأثف» ٧/٢٨٠.

(٤) «السيرة» لابن هشام، القسم الثاني ص ٤٨٨، و«تاريخ الطبري» ٣/٢٨٦.

(٥) «جمهرة النسب» ص ٥٩٣، وفيه (ابن قين)، وانظر «جمهرة أنساب العرب» ص ٢٦٥.

(٦) «جمهرة النسب» ص ٢٩٤، و«جمهرة أنساب العرب» ص ٢٦٥، و«الإصابة» ٤/٣٤٤.

(٧) «سبل الهدى والرشاد» ١/٤٦٣، وانظر «السيرة» لابن هشام، القسم الأول ص ١٦١.

(٨) «تاريخ الطبري» ٧/٣٩٣.

حرب أبي حمزة الخارجي، وكان الخوارج قد لقوا جيش المدينة بقيادة عبد العزيز بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بقديد، وكان أبو حمزة قائداً في الخوارج فهزموا أهل المدينة (وكانت المقتلة على قریش، وهم كانوا أكثر الناس وبهم كانت الشوكة، وأصيب منهم عدد كثير)^(١) فسار أبو حمزة إلى المدينة فدخلها، وهرب واليها عبد الواحد بن سليمان إلى الشام^(٢)، قال ابن شبة: (وبعث إليه مروان بن محمد بمال، ففرقه فيمن خفّ معه من قومه فكان فيمن فرض له أبو وجزة وابناه، فخرج معترضاً للعسكر على فرس، وهو يرتجز ويقول:

قل لأبي حمزة هنيئ هنيئ	جئناك بالمعادية الصندي
بالبطل القرم أبي الوليد	فارس قيس نجدها المعدود
في خيل قيس والكمأة الصندي	كالسيف قد سلّ من الغمود
محض هجان ماجد الجدود	في الفرع من قيس وفي العمود
فدئ لعبد الملك الحميد	[...] من الطارف والتليسد
يوم تنازي الخيل بالصميم	كأنه في جنن الحديد

سندٌ مدلّ عزّ كلّ سِنْدٍ^(٣)

ولحقته جيوش الشام، ولقي أبا حمزة بالعلّا متّجهاً إلى الشام لقتال بني مروان، فاقتتلوا حتى أمسوا، فصاح الخوارج: (ويحك يا ابن عطية! إن الله عز وجل قد جعل الليل سكناً فاسكن نسكن... فأبى فقاتلهم حتى قتلهم)^(٤)، وقيل: انهزموا فلقيهم أهل المدينة فقتلوهم^(٥).

(١) «تاريخ الطبري» ٣٩٣/٧. (٢) المصدر نفسه ٣٩٤/٧.

(٣) «الأغاني» ٢٤٩/١٢، وفيه (عبد الملك بن يزيد بن محمد بن عطية) بزيادة (يزيد).

(٤، ٥) «تاريخ الطبري» ٣٩٩/٧. والفاسي في «المقدّمين» ٥١١/٥-٥١٢.

قال الطبري: (وقال بعضهم أقام ابن عطية بالمدينة حين دخلها شهراً، ثم مضى إلى مكة، واستخلف على المدينة الوليد بن عروة بن محمد بن عطية، ثم مضى إلى مكة وإلى اليمن، واستخلف على مكة ابن ماعز رجلاً من أهل الشام)^(١).

وقال الفاسي: (ولما بلغ عبد الله بن يحيى الأعرور الكندي، الملقب طالب الحق، وهو الذي أنفذ أبا حمزة إلى مكة وخبر أبي حمزة وأصحابه: سار في نحو ثلاثين ألفاً حتى نزل صعدة، وسار إليه ابن عطية والتقوا، فقتل الأعرور ومن معه [كذا]، وبعث ابن عطية برأسه إلى مروان)^(٢). ومضى ابن عطية فدخل صنعاء، ثم كرّ راجعاً ليقيم الموسم في بضعة عشر رجلاً من أصحابه، فخرجت عليهم مراد فقاتلوهم حتى قتلوا)^(٣).

٨ - عروة بن محمد بن عطية: قال ابن حزم: (ولي اليمن ومكة وابنه الوليد بن عروة آخر من حجّ بالناس لبني أمية)^(٤). ونقل الفاسي عن ثقات ابن حبان قوله: (عروة بن محمد بن عطية بن عروة، من بني سعد بن بكر، يروي عن أبيه عن جده. روى عنه إبراهيم بن خالد الصنعاني [كان] يُخطئ، وكان من خيار الناس، ولي اليمن عشرين سنة ثم خرج حين خرج منها ومعه سيف ومصحف فقط)^(٥).

(٢) «العقد الثمين» ٥/٥١٢.

(١) «تاريخ الطبري» ٧/٣٩٩.

(٣) المصدر نفسه ٥/٥١٢، وانظر «تاريخ الطبري» ٧/٤٠٠. وانظر عنه «الكامل» ٥/١٤٦، و«التحفة

اللطيفة» ٣/٣١٤، و«الأعلام» ٤/٣٠٩، و«أزمنة التاريخ الإسلامي» ١/٧٤٦.

(٤) «جمهرة أنساب العرب» لابن حزم ص ١٠. (٥) «العقد الثمين» ٩/٨٢.

ديار بني سعد في الوقت الحاضر

[كان الأستاذ السيد أحمد علي أسد الله المتوفى ليلة الاثنين (٢٨-٢٩ جمادى الأولى ١٤١٣هـ) - رحمه الله - حينما كان مفتشاً في وزارة المعارف قام برحلة إلي هذه البلاد نشرت في مجلة «المنهل» - ج ٤ س ٣٨ مج ٣٣ ربيع الثاني ١٣٩٢هـ - وقد رأت «العرب» استكمالاً للبحث إضافة ملخصها إلى ما كتبه الدكتور الشبتي وما هو مع رسم تقريبي (خريطة تخيلية لديار بني سعد)].

ذكر - رحمه الله - أنه في يوم الجمعة ١٣٧٤/٧/٣هـ ركب سيارة من نوع (ونيت) تابعة لوزارة المعارف وتوجه ومن معه نحو الجنوب إلي مكان يعرف باسم (قهوة صلي) - بتشديد اللام وفتحها - يعد مدخلاً لقرى بني سعد كقرية الصور لبلاد بني الحارث، وكان الوصول إلي كوخ من القش في سفح الجبل (ليس به ديار، ولانافخ نار) فكان المبيت في (قهوة صلي) وهو انتهاء ما تصل إليه السيارة، وفي صباح السبت المبكر تم استئجار جمل مدة يومين بنحو عشرة ريالات لحمل الأمتعة، وبعد مسير خمس ساعات - علي الأقدام - كان الوصول إلى (قهوة مطر) في قرية (المشيان) ومنها إلى قرية (جدارة) وشيخها دخیل الله أبو ركة فكان الاستقبال الكريم، ثم وصف قرية جدارة وسعة بساين شيخها ومزارعه علي جنبات وادبها وذكر أن ارتفاعها عن سطح البحر (١٧٥٠) متراً ثم قال: وما سجلته الذاكرة من أحاديث هذه السهرة أسماء القرى بمنطقة جدارة وعدد البيوت لكل قرية كما يلي :

- ١ - قرية قواعد، بها (٢٧) بيتاً.
 - ٢ - قرية سواس - بفتح السين والواو - بها (١٥) بيتاً.
 - ٣ - قرية منيفة - بكسر الميم والنون - (١٥) بيتاً.
 - ٤ - قرية المحاسنة بفتح الميم وكسر السين - بها (٥) بيوت.
 - ٥ - قرية الغدران - جمع غدير - بها (٨) بيوت.
- غادرنا (جدارة) إلى القرية الثانية وهي قرية (الدار الحمراء) بمنطقة خُدَيْد - تصغير خُدْ - ولم ترتفع الشمس عن قمم الجبال إلا قَيْدَ شَبْرٍ، وبدأنا لِمَجْتَازِ المناقب - الطرق الجبلية - فحيناً نسير راكبين في واد أفيح، وحيناً نصعد رِيعاً ثم نرقى جبلاً علي الأقدام. وبعد أن سرنا ما يقرب من ساعة ونصف ساعة وصلنا جبل (عَتَام) - علي وزن بلال - وهو جبل شاهق مخضر بأعشاب مختلفة، شجيرات الطَّبَاق تكاد تغطي معظم أجزائه، والطباق شجيرة مخضرة لها زهور صفراء، وليست من فصيلة التبغ أو الطباق المعروف بل نبت جبلي بري.
- * سلاسل جبلية : وعندما بدأنا في صعود جبل (عَتَام) رأيناه جبلاً واحداً وكلما ارتفعنا ظهرت لنا قمة جديدة غير القمة التي نقصدها، وعندما وصلنا إلى القمة التي نَوْمُهَا والتي ترتفع عن سطح البحر (٢٠٥٠) متراً أدركنا أن الجبل الذي وصلنا إلى قمته ليس جبلاً بل هو سلاسل جبلية ممتدة من دائرة الأفق إلى الدائرة نفسها من جهة أخرى.

واستمر صعودنا بين قمم صغيرة وطرق ملتوية ثلاث ساعات ونصف ساعة تقريباً، بلغنا بعدها القمة التي سجل (الالتيمتر) ارتفاعها عن سطح البحر بـ (٢٠٨٠) متراً وكان هذا أعلي ما وصلنا من الارتفاعات في هذه المنطقة، ومن

هذه القمة نزلنا إلى قرية (الدار الحمراء) واستغرق سيرنا من قرية جدارة إلى الدار الحمراء خمس ساعات متواصلة.

ولم نقصد من القرية غير المدرسة وكان عدد طلبتها يومئذ (٣٣) تلميذاً، ومعلمهم الأستاذ عبد الملك داود اليميني، وبعد أن انتهيت من جولتي التفتيشية للمدرسة أردنا التوجه إلى القرية الثالثة: ولما كانت القرية جبلية كانت طرقها عبارة عن منحدرات، فانحدرنا إلى المسجد بكل بطء وحذر. ولما كانت مدرسة منطقة (لَغَب) هي آخر المطاف في رحلتي التفتيشية في منطقة بني سعد، وبدأ من هنا في العودة قررنا المبيت بقرية المضافرة.

* إلى قرية لغب : - بفتح اللام والغين - وبدأنا في اجتياز الممرات الجبلية والريعان والسهول الضيقة، والأخ محمد الحارثي يحدثنا عن المنطقة وقراها ومما علق بالذاكرة من أحاديثه المعلومات الآتية عن القرى المحيطة بالدار الحمراء :

- ١ - في قرية اليعاقب (٦٠) بيتاً.
- ٢ - في قرية اللُهب - بفتح اللام المشدد - (٥٠) بيتاً.
- ٣ - في قرية الكلادة (٤٠) بيتاً. ٤ - في قرية الخشاشة (٤٠) بيتاً.
- ٥ - في البُصْلان - بضم الباء وسكون الصاد - (٣٠) بيتاً.
- ٦ - في قرية الكِشْمَة - بكسر الكاف وسكون الشين - (٣٠) بيتاً.
- ٧ - في قرية الغلابا (٢٠) بيتاً.
- ٨ - في قرية الصُنَّاع - بضم الصاد والنون المشددة - (٢٠) بيتاً.
- ٩ - في قرية المغاورة (١٥) بيتاً. ١٠ - في قرية أهل مرزوق (١٥) بيتاً.

١١- في قرية الغراب (٢٠) بيتاً. ١٢- في قرية الويسيم (١٢) بيتاً.

١٣- في قرية الصور (١٠) بيوت. ١٤- في قرية المسايل (٩).

وقطعنا مسافات طويلة ماشين علي الاقدام، أو راكبين الحمير الصغيرة ونحن نصفي إلي أحاديث الاخ محمد علي الشيقة، فلم نشعر بأي ملل أو سأم لطول المسافة، وأول قمة مررنا بها هي قمة جبل (المُشَقَّر) - بضم الميم والقاف المشددة المفتوحة - ترتفع عن سطح البحر بـ (٢٢٦٠) متراً ثم مررنا بقمة ثانية كان ارتفاعها (٢٢٨٠) متراً وبقمة ثالثة ارتفاعها (٢٢٩٠) متراً ومن هذه القمة انحدرنا إلى أرض (لَغَب) التي نقصدها وكان وصولنا إليها بعد مسير استغرق ساعة رمنية كاملة.

(ولغَب) منطقة جبلية تتكون من القرى الآتية :

١ - قرية (ذو عطية) بها (٥٠) بيتاً.

٢ - قرية الدهامي بها (٢٧) بيتاً.

٣ - قرية الرحا بها (٤٠) بيتاً.

٤ - قرية مخَلد - بفتح الميم - بها (١٧) بيتاً.

٥ - قرية الضباعين بها (١٤) بيتاً.

٦ - قرية البراريق بها (١٤) بيتاً.

٧ - قرية الشروط بها (١٣) بيتاً.

٨ - قرية اطلح بها (٧) بيوت.

٩ - قرية ذنِيب الرحا بها (٥) بيوت.

١٠ - قرية المحارث بها (٤) بيوت.

وبمجرد وصولي إلى هذه المنطقة ذهبت إلى المدرسة وانتهيت من مهمة التفتيش عليها.

* في طريق العودة : وفي اليوم الثاني ٦ / ٧ / ١٣٧٤ هـ استيقظنا مبكرين وصلينا الفجر في مسجد القرية، ثم عدنا إلى دار محمد علي سليمان حيث تناولنا الفطور قبل طلوع الشمس، وكان الأخ اتفق مع رجل من أهل القرية على إحضار دابتين (حمارين) للعودة عليهما إلى (قهوة صُلَّى) وكانت المنطقة من بعد قرية (لغب) في الغالب منحدرات بين القمم أو الأراضي المدرجة التي عدتها في بعض المرتفعات فوجدتها (٢٢) مدرجاً وكلها عبارة عن حقول للقمح والشعير وتسقى بمياه الأمطار.

مررنا في الطريق بقرية (السلافة) التي كثيراً ما سمعنا بها في هذه الرحلة لأنها قرية زراعية وتعد ملتقى طرق، ولكما ارتفعنا إلى ملتقى رأينا الطريق ممتداً ملتوياً بين القمم إلى أبعد من رؤية العين، ولم يكن يسعنا غير الاستعانة بالصبر وطول البال ونقول: لقد صدق المثل: (كل من سار على الدرب وصل) وها نحن على الدرب، واستمر سيرنا نهراً كاملاً تخللته استراحتان، إحداهما عند سانية لبستان استهوانا صوتها ومنظر الماء يتدفق من الغروب فارتحنا قليلاً عندها، والاستراحة الثانية كانت كذلك عند بئر لأداء الصلاة صلاة الظهر والعصر.

ووصلنا قبل غروب الشمس قهوة صُلَّى حيث كان السائق في انتظارنا فركبنا واندفعت بنا السيارة نحو (وادي لِيَّة) وبعد ثلاث ساعات وصلنا بيت الأستاذ محمد مختار في (وادي الفُغُور) في وادي لِيَّة حيث نزل وواصلت السيارة سيرها بنا إلى الطائف فمكة والحمد لله أولاً وآخراً.

(٣) ما ذكره حمود بن ضاوي القشامي عن هوازن^(١):

إكمالاً لما أورده ابن حزم فقد ذكر القشامي العُتَيْبِي باعتباره من هوازن نبذات من تاريخ وفروع وأشعار جمعها مشكوراً من عدة مراجع نذكر منها التالي:

قال عن هوازن : اسم جمع لهوزن وهو اسم طائر، وهوازن من قيس عيلان، أبو أكبر القبائل العدنانية، فكان من هوازن مَنْ ملك المغرب ومنهم من ملك البحرين وهِجْر (الأحساء)، وانتقل البعض منهم إلى الأندلس، ولهم أخبار في الجاهلية والإسلام، وكان لهم صنم في الجاهلية اسمه (جهار)، وكانت غزوة حُنين بين الرسول ﷺ ومن معه من المسلمين وبين بني هوازن.

ومن قبائل هوازن المعروفة : بنو سعد بن بكر بن هوازن، بنو جُشَم بن بكر ابن هوازن، ثقيف بن بكر بن هوازن، نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن، بنو عامر بن صعصعة بن معاوية (ومنهم قبائل كبيرة ظهرت بعد الإسلام) وهى بنو هلال بن عامر، وبنو كلاب بن ربيعة بن عامر، بنو نُمير بن عامر، بنو عُقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر.

ومن هوازن قبائل أخرى مثل بني مُرَّة (سلول) بن صعصعة بن معاوية، وبني سُؤاة بن عامر بن صعصعة، وبني جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر، بنو قُشير بن كعب بن ربيعة بن عامر، وعامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن عامر، وكليب بن ربيعة بن عامر، وعامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، وقيس ابن عامر بن صعصعة، ورفاعة بن عامر بن صعصعة، وعمرو بن ربيعة بن عامر ابن صعصعة، وقيس بن عامر، والحريش بن كعب. إلخ. وتفرقت هذه القبائل

(١) عن كتاب معجم القبائل والحكومات ص ١٩٣ وما بعدها طبعة ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م - البيئة المصرية العامة

عُتَيْبَة (هَوَازِن)

***** ٤٩٠ *****

وتفرعت إلى قبائل بأسماء جديدة في الوطن العربي، ومن أشهر قبائل هوازن هي عُتَيْبَة الموجودة في الجزيرة العربية (وخاصة بالمملكة العربية السعودية).

وأشهر قبائل المغرب العربي من هَوَازِن بن منصور وهم الهلالية ومن انضوى معهم من جُشَم والمتفق أو الخلط وبني ثور وعُقَيْل وغيرهم من هوازن.

قال جرير في ذكر هوازن :

لنا قيس عليك وأي يوم	إذا ما احمر أجنحة العقاب
أعدل في الشكير أبا جبير	إلى كعب ورابيتى كلاب
وجدت حصى هوازن ذا فضول	وبحرا يا ابن شعره ذا عباب
ألم تخبر لخيل بني نفيل ^(١)	إذا ركبوا وخيل للحباب
نحك بالوعيد فإن قيساً	نفوكم عن ضَـرِيَّة والجَناب

وأضاف قائلًا عن بني سعد بن بكر بن هوازن :

بنو سعد امتاروا بفصاحة اللسان وفيهم نشأ الرسول ﷺ في طفولته، إذ تسلمته حليلة السعدية بعد وفاة أمه، وحملته إلى البادية وأحسن تربيته، ولما رده إلى مكة نظر إليه عبد المطلب فامتلاً سروراً وقال: جمال قریش وفصاحة سعد وحلاوة يثرب «لما أن حليلة السعدية أخذت النبي ﷺ إلى المدينة فترة مابعد الرضاعة».

ومن بني سعد بنو جودي بالأندلس، ومنازل بني سعد في وقتنا الحاضر في جنوب مدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية، ويقال لهم «بني سعد» وينسبون

(١) بني نفيل من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن، وهم بيت فيه شرف وعز ورياسة في كلاب وسائر بني عامر - انظر عنهم في قبيلة العوازم من بني كلاب من هوازن.

أنفسهم إلى قبائل عُتَيْبَةَ الهَوَازِنِيَّةِ، وتختلف عادات وتقاليد بني سعد بعض الشيء عن سائر عُتَيْبَةَ، وربما كان سبب اختلاطهم بقبائل الأزد القحطانية اليمانية، ومن بطونهم الثبته سكان السيل الكبير وفيهم الروقة والنفعة والوذانين والسوطة وخديد والزوران وذوي عطية والسمرة والروسان والمراشدة.

ونلاحظ أن الروقة أكبر أقسام عُتَيْبَةَ، والنَّفْعَةُ من برقاً من عُتَيْبَةَ، والزوران من القُثْمَةِ من برقاء، وعطية من الروقة من عتيبة، وكذلك السمرة والمراشدة، والروسان من برقاً من عتيبة. وهذا يظهر لنا أن هذه القبائل مختلطة بعضها ببعض الآخر، وكل قبيلة تنسب إلى أصلها الحقيقي في هوازن.

وقال عن بني معاوية بن بكر بن هوازن :

قال القشامي عن معاوية : من نسله صعصعة وجُشَم ونصر. ومن بني نصر ابن معاوية - ربيعة بن عثمان الدهماني أول عربي قتل عجمياً بالقادسية، وبني دهمان قبيلة عربية مساكنها البحرين. ويربوع بن وائلة الدهماني من بني نصر بن معاوية من نسله مالك بن عوف اليربوعي النصرى قائد منشركي هوازن في يوم حُنين، ومن نسل نصر بن معاوية أيضاً: معن وسعد ومناة ودهمان وعوف، ومن عوف زفر بن حرثان كان من الوافدين على النبي ﷺ، وعبد الله بن تبع والي المدينة النبوية في عهد بني أمية.

ومن نسل صعصعة عامر ومُرَّة. ومن عامر أشهر قبائل العرب وأكثرها خيلاً ورجالاً وهي هلال ونُمير وربيعة. وكانت منازل سلول في بلاد الأحساء والبحرين، ونُمير معها، وفي بلاد العراق، ولهم حروب مع دولة العباسيين، وهلال نزحت في القرن الخامس للهجرة إلى مصر ومن ثم إلى بلاد المغرب العربي في أواسط القرن الخامس للهجرة.

وعامر بن عوف بن مالك من بني نصر كانت مساكنهم بالبصرة، وملكوا البحرين وأرض اليمامة في أواسط القرن السابع الهجري، وعوف بن عامر بن صعصعة من نسله جعلونة أحد القواد في زمن مروان الأموي.

ومن بني عامر بن صعصعة (خداش) بن زهير وهو شاعر جاهلي من أشراف بني عامر يلقب (بفارس الضحياء)، قال خداش وهو من أحفاد عمرو بن عامر الذي أطلق عليه اللقب :

أبي فارس الضحياء عمرو بن عامر أبي الدم واختار الوفاء على الدم

ومن ربيعة بن عامر بن صعصعة كلب وكليب وكلاب وعامر وعمرو، ويعرف بنو كليب ببني مجد^(١)، ومن بني كليب مقلد بن كليب بن ربيعة من نسله أبو الورقاء وعقبة بن مليص المقلدي شاعر كان معاصراً لجرير ولما قال جرير:

فلو كان حلم نافع المقلد لما وغرت من غير جرم صدورها

فرد عليه بقوله :

وما حاربتنا من معد قبيلة فتقلع إلا وهي تدمي نحورها

أما بني جُشَم بن معاوية، من أبنائه غُزَيَّة وعَصْمَة، ومن قبائل عُتَيْبَةُ القُثْمَة من جُشَم، والعَصْمَة، وهم أقرب إلى بعضها من بقية قبيلة برقاء من عُتَيْبَة في الوقت الحاضر.

ومنهم معاوية بن الحارث الجُشَمي من بني جُشَم بن معاوية، فأتاك جاهلي له قصة عجيبة مع فاتك آخر من دهاة الجاهلية يدعى ثمامة بن المستنير السُّلَمي،

(١) وهي اسم أسهم مجد القرشية.

نظمها دريد بن الصمة الجشمي شعراً، وهي تشتمل على مفاجآت تصلح أن تكون أساس قصة تمثيلية.

وكعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، من نسله هبيرة بن عامر الذي أخذ المتجردة امرأة النعمان بن المنذر فأعتقها، ومنهم قرّة بن هبيرة الصحابي، وبهز بن حكيم محدث، وكلثوم بن عياض.

ومن بني رؤاس من كلاب بن ربيعة بن عامر (وكيع) بن الجراح والجنيد بن عبد الرحمن أمير خراسان، ومن نسل الضباب من كلاب (شمر) بن ذى الجوشن قاتل السبط الحسين بن علي بن أبي طالب - رضي الله عنه.

وقال عن بني ثقيف بن منبه بن بكر بن هوازن :

منارلهم بالطائف، وكان صنمهم بالجاهلية (اللات)، وكانت تليتهم في الجاهلية (لبيك اللهم، إن ثقيفاً قد أتوك وخلفوا المال وقد رجوك) ومنهم العشائر الآتية: طويرق، النمر، ثماله، بنو سالم، عوف، سفيان، قریش.

وقال عن بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن: ومن نسله معاوية وعبيد (أبو بكر) وعوف ورؤاس.

ومن نسل عبيد بن كلاب قرط وقريط وقريظة وهم القرطاء، ومنهم مربع بن وعوعة الذي يقول فيه جرير :

زعم الفرزدق أن سيقتل مربعاً أبشر بطول سلامة يا مربع

وعوف بن الأحوص العامري من بني كلاب، كان لبنه شرف في الجاهلية والإسلام، قال القطامي :

من البيض الوجوه بني نفيل أبست أخلاقهم إلا ارتفعا

ومنهم خويلد بن نفيل، وكان سيداً يطعم بعكاظ، وزفر بن الحارث القائم بالجزيرة أيام مروان ويزيد بن عمرو بن الصعق (الشاعر) ومسلم بن سعيد ولي خراسان هو وأبوه قبله .

ومنازل بني كلاب بقرب المدينة وانتقل بعضهم إلى الشام فكان لهم في الجزيرة الفراتية شأن وملكوا حلب ونواحيها وكثيراً من مدن الشام، وأول من ملك منهم صالح بن مرداس بن إدريس المتوفى عام ٤٢٠هـ، أمير بادية الشام الذي ثار على (الرحبة) واستولى عليها، وكتبه الحاكم بأمر الله بلقب (أسد الدولة) وملك حلب عام ٤١٧هـ، وامتد نفوذه حتى حاربه الظاهر الفاطمي صاحب مصر وقتل بالأردن في مكان يُعرف بالأقحوان . وبنو كلاب منهم الآن بالشام .

وقال عن بني عُتْبَةَ بن رياح بن هلال وسائر بني هلال بن عامر^(١):

وهم قبيلة من هلال بن عامر بن صعصعة، ومن نسل هلال رياح ومن رياح عُتْبَةُ، ورفاعة بن هلال ومساكنهم بساقية قلته من قرى جرجا بمصر، وحجير وغير منازلهم بالديار المصرية، ومنهم طوائف بإفريقيا، وعبد مائة كان من نسلهم أم المؤمنين زينب بنت خُزَيْمَةَ، ومسعرة بن كام الفقيه، وحميد بن ثور (الشاعر).

وَقُرَّة بن هلال كانوا بصعيد مصر وانتقلوا إلى المغرب، ونهيك بن هلال من نسله قبيصة ولي سجستان، وذو البردين بن ربيعة بن رياح من أجود أهل الجاهلية، قال الأصم الباهلي :

أو كابن جمعة وفادا على مالك أو كالنهيك ذو البردين، إذ فعخرا

(١) انظر تفصيلات عن قبائل هلال وسائر هوازن في المجلد الأول من الموسوعة - دار الفكر العربي - محمد سليمان الطيب .

وعُتَيْبَةُ بن الأَخْنَس من هَوَازِن. وعُتَيْبَةُ من أكبر قبائل الجزيرة العربية بالوقت الحاضر من هَوَازِن، كانت منازلهم بالحجاز ثم انتشروا بسرعة في نجد وأخرجوا قحطان، فكانت لهم العَلْبَةُ في بلاد نجد حتى بداية الحكم السعودي.

وكان بين قبائل عُتَيْبَةَ الهَوَازِنِيَّة وبين ابن رشيد الشَمْرِي حاكم حائل حروباً طويلة قبل العهد السعودي. وكان أحد عُتَيْبَةَ وهو مخلد القشامي قد حضر صدفة عند ابن رشيد، فسأله ابن رشيد قائلاً: مَنْ الرجل ومن أي القبائل؟ فرد عليه مخلد بقوله وأنشأ يقول :

حَنَّا عُتَيْبَةَ كم حريباً لطمناه	دقَلَاتُنَا لاجت مثل الخيال الرزيني
وَحَنَّا أَهْلَ نجد وبسيوفنا ملكناه	وغيابت شَمُوسُ أَهْلِهِ الأُولَيِينِي
تبرهجي في حمضته واشربي ماء	تبرهجي يا مَقْرَعَاتِ الحَنِينِي
والفصل في أربع سنين مسماء	لِئِنْ أودعت سمو القبائل طنيني
منها يوماً على الظال وأقصاه	منها الجبال العلط عيت تبينني
شرقنا يم الحساء وأقصى قرياه	وغربنا يم الحجاز مردفين
وجنوبنا يم الدواسر.....	

فكاد ابن رشيد يبطش به، فتدارك الموقف وقال :

والله لولا شيخنا وطننا زكاياه	ما نأخذ القصرة من الحاربيني
ابن رشيد اللي له الخيل مهده	ابن رشيد مروّع الغافلين

فقال ابن رشيد: سلمت، ولكن اذهب لقومك (عتيبة) وأخبرهم أنني نويتهم بالحرب، وسلم رسالة تهديد وطلب منه تسليمها لشيخ مشايخ عتيبة - ابن هندي.

فتوجه مغلد القشامي إلى ابن هندي والمقيم في عروى وهو من ضواحي الدوادمي من الشمال - في بلاد نجد - وسلمه رسالة ابن رشيد، فرد عليه ابن هندي برسالة تهديد أخرى، يوضح فيها ابن هندي أنه مستعد للحرب ابن رشيد، ويستطيع هزيمته، وإن أحوج الأمر أن تقام الحرب في حائل قاعدة ابن رشيد.

فرد ابن رشيد على هذه الرسالة بقصيدة طويلة، منها :

إن كان ابن هندي نوانا برزان حنّا على عروى قصرنا مسيره

وبرزان لابن رشيد وعروى لابن هندي، وقد وضّح ابن رشيد في هذا البيت من الشعر أنه لا يريد أن يكلف قبائل عتيبة مشقة المسيرة من عروى بنجد إلى برزان بالشمال من نجد، فسوف يحاربه في عقر داره (عروى)، فرد عليه ابن هندي :

يا محمد بن عبيد كأنك برزان شرّا تلاقيه الوجيه الشريره

ومن زان حنّا له على الزين خلان ومن شان نسقيه الجروح الضريره

وهنا يقصد أن ابن رشيد لو أراد الحرب فهو برزان لأنه لا يخوض المعركة بنفسه، بل يرسل رجاله فقط، أما ابن هندي فهو الذي يقود المعركة بنفسه، ويظهر أن ابن رشيد هو محمد بن عبيد.

وقامت الحرب الضارية بين عتيبة وبين جيوش ابن رشيد استمرت مستعرة سنيّاً طويلة كانت الغلبة في أول الأمر لابن رشيد، ثم انتصرت عتيبة في نهاية الأمر، وانطفأت أوار الحرب ووضعت أوزارها بين الطرفين بعد مئات القتلى والجرحى من كلاهما. ولابن هندي في هذه المعارك الدامية قصائد مطولة توضح ما صار في هذه الحرب المريعة بين الإخوة من أبناء الجزيرة العربية لا يتسع المقام بذكرها.

وأضاف القشامي وقال عن عُتَيْبَة من هوازن :

تنقسم إلى جذمين كبيرين هما: الرُّوْقَة ومنهم بطون أو قبائل هي السمرة والذبية والمراشدة والحراريص والبراريق والحناتيش والدلابحة وذوي عليّة. والجذم الثاني هو برقاء ومنه قبائل العصمة والقثمة والشيايين والنقعة والدعاجين والدغالبة والروسان والمقطة ومنهم شيخ شمل عُتَيْبَة قاطبة وهو تركي بن هندي، وفي الوقت الحاضر سلطان بن حميد من آل هندي، الذين لهم أصل المشيخة.

وقال عن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن:

ومنازلهم بين تهامة والمدينة المنورة والشام ومنهم :

١ - بنو عَقِيل بن كعب، كانت منازلهم بالشام ولهم إمارة الكوفة والبلاد الفراتية وتغلبوا على الموصل بأرض العراق، ومنهم المقلد وقرواش وقريش ومُسلم ابن قريش، وبقيت تلك البلاد في أيديهم حتى غلبهم عليها السجوقيون فتحولوا إلى البحرين، ونشأت لهم فيها إمارة وكانت الأحساء مقراً لبعض أمراءهم ومنهم بنو عامر بن عقيل وبنو عمرو بن عَقِيل، ومن عقيل قبائل المنتفق^(١) الكبيرة في جنوب العراق، ومن عَقِيل قبائل خفاجة بن عمرو بن عقيل بن كعب وكانت لهم دولة بالعراق والجزيرة، وكانت لهم السلطة بالكوفة وما جاورها (أيام ابن بطوطة الرحالة المغربي الشهير) ولاتزال طوائف منهم بالعراق إلى الآن، وطائفة منهم بالبحيرة والدقهلية من الديار المصرية وغيرها وهم بنو خفاجة^(٢). قلت : ومنهم جماعات في المغرب مع الهلالية.

٢ - بنو عجلان بن عبد الله بن كعب بن ربيعة، ومنهم الشاعر تميم بن أبي مقبل الذي هجاه النجاشي بقوله :

(١) من المنتفق في بلاد المغرب ضمن الهلالية ويطلق عليهم الخلط.

(٢) ولهم كتاب صدر بمصر واسمه بنو خفاجة وتاريخهم السياسي.

إذا الله عادى أهل لؤم وذلة فعادى بني عجلان رهط ابن مقبل!

٣ - بنو عبد الله بن كعب بن ربيعة .

٤ - بنو قشير بن كعب بن ربيعة، ومن سلالتهم ولاية خراسان ونيسابور، وكان منهم جماعة بالأندلس .

- قلت: ومنهم عائلات متحضرة مارالت في الأفلاج بالمملكة العربية السعودية .

٥ - بنو جعدة بن كعب بن ربيعة، ومنهم الشاعر النابغة الجعدي وهو حسان بن قيس بن عبد الله بن وحوح بن ربيعة بن جعدة بن كعب بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن، وأمه من أهل هجر (الأحساء)، وكان شاعراً مخضرمًا عاش ١٨٠ عاماً، ومات بأصبهان عام ٨٥هـ ومن شعره :

خليلي عوجاً ساعة وتهجراً ونوحاً على ما أحدث الدهر أو ذرا
ولا تجزعا إن الحياة ذميمة فخفا لروعات الحوادث أوقرا
وإن جاء أمر لاتطيقان دفعه فلا تجزعا بما قضى الله واصبرا
أنت رسول الله إذا جاء بالهدى ويتلو كتاباً كالجرة نيرا
ومن شعره في الفخر قوله :

وإننا لقوم ما تعود خيلنا إذا ما التقينا أن تحيد وتنفرا
بلغنا السماء مجدنا وجدودنا وإننا لنرجو فوق ذلك مظهرا

وقال عن بني جُشَم بن معاوية بن بكر بن هوازن :

منهم دُرَيْد بن الصَّمَّة سيد جُشَم وفارس هوازن ومن فرسان جزيرة العرب
الشجعان ومن قوله في رثاء أخيه عبد الله بن الصَّمَّة بعد أن قتله غطفان :

أعاذلتي كل امرئ وابن أمه
أعاذل أن الرزء أمثال خالد
نصحت لعارض ولصحب عارض
أمرتهم أمري منمرج اللوى
فلما عصوني كنت منهم وقد أرى
وهل أنا إلا من غزية أن غوت
دعاني أخي والخيل بيني وبينه
تنادوا فقالوا أردت الخيل فارساً
نظرت إليه والرماح تنوشه
فطاعنت عنه الخيل حتى تبددت
قتال امرئ واسى أخاه بنفسه
متاع كزاد الراكب المتزود
ولا رزء مما أهلك المرء عن بد
ورعط بني السوداء والقوم سهد
فلم يستبينوا الرشد الأضحى الغد
غوايتهم أو أنني غير مهتد
غويت وإن ترشد غزية أرشد
فلما دعاني لم يجدني بقعد
فقلت أعبد الله ذلكم الردي
كوقع الصباصي في النسيج ادد
وحتى علاني أشقر اللون مزبد
وأيقنت أن المرء غير مخلد

وقد ثار دريد لأخيه من بني فزارة وعبس في دم أخاه عبد الله . وشاهد دريد يوماً الشاعرة (الخنساء السُّلَمِيَّة) وهي تمأخر بنت عمرو بن الشريد سيد من سادات مُضَرَ ومن زعماء بني سُلَيْم بن منصور إخوة هَوَازِن فقال فيها :

حيو تمأخر وأربعوا صحبي
أخناس قد هام الفؤاد بكم
وقفوا فإن وقوفكم حسبي
وأصـابـه تبـل من الحب

وذهب الى أبيها وخطبها فرحب به أبوها وقال لها: يا خنساء أذاك فارس هوازن وسيد بني جُشم دُرَيْد بن الصَّمَّة خاطباً، فرفضت الزواج منه لأنه شيخ كبير .

وقال عن نُمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن :

جمرة من جمرات العرب، نزلوا قبل الإسلام باليمامة ثم تحولوا إلى أطراف الكوفة، ودار نُمير بالأندلس كانت البراجلة. . ونُمير وكعب وكلاب جميعهم من هوازن وفيهم قال جرير :

ففض الطرف إنك من نُمير فلا كعباً بلغت ولا كلاباً.

وقال عن حروب الفجار بين هوازن ومن معها من قيس مع قريش وكِنانة :
وسميت بالفجار لحدوثها في أشهر حرم، وفيها تقول أميمة بنت عبد شمس القرشية ترثي أخاها ومن قتل من قومها في هذه الحرب الشهيرة في الجاهلية.

أبى ليلك لا يذهب	ونيط الطرف بالكوكب
ولجهم دونه الأهوال	بين الدلو والعقرب
وهذا الصبح لا يأتي	ولا يدنو ولا يقرب
بعقر عشيرة منا	كرام الخميم والمنصب
أحبال عليهم دهر	حديد الناب والمخلب

ومن هوازن الشاعر لبيد بن ربيعة بن مالك الذي من شعره في الحكم :

بلينا وما تبلى النجوم الطوالع	وتبقى الجبال بعدنا والمصانع
وقد كنت في أكناف دار مضنة	ففارقني جارب بار به نافع
فلا جزع إن فرق الدهر بيننا	فكل امرئ يوماً له الدهر فاجع
وما الناس إلا كالديار وأهلها	بها يوم خلوها وتغدو بلاقع
ويمضون إرسالا وتخلف بعدهم	كما ضم إحدى الراحتين الأصابع
وما المرء إلا مضمرات من التقى	وما المال إلا عاريات ودائع
أليس ورائي إن تراخت مني يتي	لزوم العصا تحنى عليها الأصابع
أخبر أخبار القرون التي مضت	أدب كأنني كلما قمت راع
أنجزع مما أحدث الدهر بالفتى	وأي كريم لم تصبه القوارع

وقال عن « غزوة حُنين » :

كانت هذه الغزوة بين النبي ﷺ ومن معه من المسلمين وبين بعض قبائل هوازن ومن معها من ثقيف، وقد سار الرسول عليه الصلاة والسلام ومعه عشرة آلاف من الصحابة والوفين من مسلمي مكة بعد فتحها وهم من قريش، فكان الجميع جيش جرار قوامه اثني عشر ألف مقاتل.

قال الله تعالى في كتابه العزيز: ﴿وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئًا﴾. وفي وادي حُنين تقابل المسلمون مع مشركي هوازن، فانهزم الناس جميعاً، وقد اندفعت نحوهم هوازن كالسيل الجارف، وثبت رسول الله ومعه نفر من أهل بيته وبعض المهاجرين، وأمر بالنداء على الانتصار ولأنهم صُبراً عند اللقاء في حومة الوغى والحرب والطعان، فلبوا النداء، وارتجز النبي ﷺ بكلماته المشهورة:

أنا النبي لا كـذب

أنا ابن عبد المطلب

ولما اشتد النزال وتكاثر المسلمون وعادوا للقتال لايبالون بالموت، قال ﷺ: الآن حمي الوطيس.. أي أن الحرب بلغت ضراوتها وشدتها، وأخذ عليه الصلاة والسلام حفنة من التراب فرمى بها هوازن في وجوههم، بعدها كانت الهزيمة على هوازن وسقط عشرات القتلى تحت سنانك خيل المسلمين، وتم أسر المئات من الرجال وسبي ستة آلاف من النساء والأطفال والاستيلاء على آلاف الإبل وكثير من السلاح، وكان الظفر للمسلمين بعد الهزيمة في أول الأمر.

ثم من الرسول على هوازن بعد إسلامهم وأعطى لوفدهم النساء والأطفال وقد رغب المسلمين إلى ذلك وبدأ بما صار في قسمته وبني هاشم، وكذلك فعل

بنو سُلَيْم بن منصور إخوة هوارن بن منصور، إرضاءً لله ورسوله ومراعاة لصلة الرحم والدم مع هوارن، وبالمثل المهاجرون والأنصار وقالوا: ما عندنا هو الله ورسوله. وقد ارتدت هوارن مثل سائر قبائل العرب ولكن سرعان ما قضى على هذه الردة الخليفة الصديق - رضي الله عنه .

وكان يُطلق على هوارن (جماجم العرب)، أي من رؤسائهم، وقد دعيت بجماجم لأنها بمنزلة جمجمة الرأس بالنسبة للإنسان، ودعيت أيضاً مع سُلَيْم وغطفان أنهم (أثافي العرب) ومعناه العدد الكثير والجماعة من الناس.

ومن هوارن بنو نُمَيْر كانت من جمرات العرب، ومن هوارن بنو عامر بن صعصعة كانوا من «الحُمس» مع قريش، ومن هوارن بنو نصر بن معاوية كان منهم ربيعة بن عثمان أول عربي قتل عجمياً في يوم القادسية.

هذه لمحة مبسطة عن قبائل هوارن، وقد ملأت الآفاق في الجزيرة العربية حيث منبعها، وفي العراق والشام ومصر وبلاد المغرب قبائل عديدة خرجت من هوارن، وتغيرت أسماء هذه القبائل في هذه البلاد العربية ولكنها مثبتة ومعروفة في كتب الأنساب والتاريخ وأنها من أرومة هوارنية قيسية عدنانية.

فوجد عُتَيْبَة في نجد والحجاز، وكذا ثقيف بالطائف، وبني سعد جنوب الطائف بالمملكة العربية السعودية، وكذلك أشلاء من جَعْدَة وقُشَيْر في الأفلاج في بلاد نجد بالسعودية، وأيضاً سُبَيْع وهي من القبائل الكبيرة في نجد، وقبائل هِلَال ابن عامر بعضها في السعودية ومصر والسودان وأكثرها في بلاد المغرب العربي، خاصة في الجزائر، وبنو كلاب منهم بالشام والعراق، وكذا عُقَيْل ونُمَيْر وكعب بالأحساء ومِجَر والبحرين. قلت: والعوارم من بني كلاب هم قبيلة معروفة في

السعودية والكويت (انظر عنهم)، والسهول وبنو خالد أيضاً في الأحساء بالسعودية والمتنقى بجنوب العراق وغيرهم، ومن هوازن العلماء والفقهاء والفرسان والأمراء والحكام يصعبُ حصرهم وسنأتي إن شاء الله ببيانهم في الموسوعة حسب كل قبيلة من هوازن في الوطن العربي.

(٤) ما ذكره رضا كحالة في معجم قبائل العرب عن هوازن^(١):

قال : هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. له أفخاذ كثيرة يجمعهم ثلاثة أجرام كلهم لبكر بن هوازن وهم بنو سعد بن بكر، وبنو معاوية بن بكر، وبنو مُنْبه بن بكر. منازلهم: كانوا يقطنون في نجد مما يلي اليمن، ومن أوديتهم حُنين^(٢).

من تاريخهم وأيامهم ووقعاتهم : وقعة أثنان وهو موضع قرب الطائف كانت به وقعة بين هوازن وثقيف، كثر فيهم القتلى، حتى أنتنو، ويوم شمظة، كان لهوازن على كِنانة، ويوم الفجار الأول كان بين كِنانة وعِجْزُ هَوازِن، ويوم الفجار الرابع وهو الأكبر، كان بين قريش، وهوازن. وكانوا يعظمون زُهَيْرَ بَنِ جُدَيْمَةَ العبسي سيد غطفان ويؤدون إليه الأتاوة، ثم غضبوا عليه بعد أن أهان امرأة منهم. ومن حوادثهم : أنه لما قتل البرّاض بن قيس الكِنَاني - عروة بن عُتْبَة من بني كلاب، كانت قريش بعكاظ، فاحتملوا نحو مكة، وأتى هوازن قتل البراض عروة، فاتبعهم، فأدركوهم بنخلة، فاقتتلوا حتى دخلت قريش الحرم، وجنّ عليهم الليل، فكفّت عنهم هوازن، وللنبي ﷺ في ذلك الوقت عشرون سنة.

(١) انظر المجلد الثالث ص ١٢٣١ من المعجم - طبعة بيروت ١٩٨٢م.

(٢) وهو وادٍ قريب من الطائف بينه وبين مكة بضعة عشر ميلاً.

ومن حوادثهم أيضاً أن عبد المदान أغار عليهم في يوم السلف في جماعة من بني الحارث بن كعب (من القحطانية)، ومنها أيضاً: أن أبا بردة بن هلال بن عويمر أغار على هوازن في بلادها. وغزا الرسول ﷺ هوازن بوادي حُنين، لست خلون من شوال، بعد فتح مكة، وفي اثني عشر ألفاً من المسلمين، ورئيس هوازن مالك ابن عوف النصرى، فلما نظر إلى جيش المسلمين قال هلكت هوازن، فلا هوازن بعد اليوم، ولما انصرف رسول الله ﷺ من الطائف في شوال، ووصل إلى الجعرانة، وفيها السبي أي سبي هوازن، قدمت عليه وفود هوازن مسلمين، وبايعوا، ثم كلموه، فقالوا يارسول الله إن فيمن أصبتم الأمهات والأخوات والعمات والخالات، فقال: سأطلب لكم، وقد وقعت المقاسم فأبي الأمرين أحب إليكم السبي أم المال؟ قالوا: خيرتنا يارسول الله بين الحسب والمال، فالحسب أحب إلينا، ولانتكلم في شاة ولابعير، فقال: أما الذي لبني هاشم، فهو لكم، وسوف أكلم لكم المسلمين، فكلموهم واطهروا إسلامكم، فلما صلى رسول الله ﷺ المهاجرة، فتكلم خطبائهم، فأبلغوا وأحسنوا القول، ورغبوا إلى المسلمين في رد سبيهم، ثم قام رسول الله ﷺ حين فرغ، وشفع لهم، وحض المسلمين عليه، وقال: قد رددت الذي لبني هاشم عليهم.

وارتدوا سنة ١١هـ عن الإسلام فيمن ارتد من العرب، واشتركوا في حوادث سني ٣٦، ٥١، ٦١ من الهجرة.

أصنامهم: كان لهم جهار وهو صنم لهم بعكاظ، وكانت سدنته آل عوف من بني نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن، وكانت لبني محارب بن خصيفة بن قيس عيلان معهم، وكان في سفح أطحل، وكانوا يعظمون ذا الخلصة.

وفى ص ١٨٩ ج ١ قال عن بني جُشَم :

هم بنو جُشَم بن معاوية بن بكر بن هوازن، مواطنهم بالسروات^(١)، ثم انتقل معظمهم إلى بلاد المغرب مع بني هلال بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن، ولم يبق منهم إلا القليل^(٢) وليس لهم صولة في بلادهم. ومن مياهمم : حراضة قريب من جهة نجد، وبؤانة بالقرب من مكة، الكحلة، وعدامة بنجد.

تاريخهم : من حوادثهم التاريخية أنهم كانوا مع عبد الله بن الصَّمَّة في غزو غطفان، وحاربوا قبيلتي أسد وغطفان، وقتلوا بني الحارث بن كعب القحطانيين في يوم ذى الأثل، ومن أيامهم الأوطى لجُشَم على بني عيس من غطفان وكانت بني جُشَم من قبائل هوازن التي شاركت في القتال ضد المسلمين في حُنين.

وفى ص ٥١٣ ج ٢ قال عن بني سعد :

هو بطن كبير من هوازن، وهم بنو سعد بن بكر بن هوازن بن منصور من قيس عيلان، ومن أوديتهم : قرن الحبال^(٣)، وهو وادٍ يجيء من السراة، ومن مياهمم : تقتد، وأشهر أيامهم في الجاهلية يوم جَبَلَة.

وبنو سعد هم حضنة الرسول ﷺ في طفولته، وبعث بنو سعد سنة ٩هـ ضمام بن ثعلبة وافداً إلى رسول الله ﷺ، ليجيب عما أرسل به المصطفى لهم،

(١) السروات : هي بلد تفصل تهامة عن بلاد نجد، وهي متصلة ببلاد اليمن وتمتد حتى بلاد الشام موازية للبحر الأحمر، وسروات جُشَم من هوازن متصلة بسروات هُذَيْل.

(٢) من تاريخ ابن خلدون ج ٦ ص ٢٧. قلت: وهذا القول في عهده وأما الآن فلم يعد وقوة.

(٣) قرن الحبال : في معجم البلدان ج ٤ ص ٧٧: قرن البوياة وادٍ يجيء من السراة لسعد بن بكر ولبعض قریش.

ويتبصر فيما جاء به عليه السلام، وبعثت إليهم سرية على رأسها علي بن أبي طالب.

قال القلقشندي : إن بني سعد من هوازن قد اختلطوا مع بني سعد من جذام القحطانية في الديار المصرية. وقد افترق بنو سعد هؤلاء في الإسلام مع الفتوحات، وفي تونس فرقة منهم في نواحي باجة يعسكرون مع جند السلطان ابن أبي حفص (في القرن السابع الهجري).

(٥) ما ذكره س.ب مايلز عن قبائل هوازن في عُمان^(١):

١ - قبيلة العوامر : بدو أباضيو المذهب، وهم من المعديين، وتعود بالنسب إلى عمرو بن صعصعة وهم الآن هناويين سياسياً، والبدو من هذه القبيلة يتجولون في الصحراء حتى ظُفَّار، ويشغل الجزء المستوطن من القبيلة اثنتي عشرة قرية بالقرب من نزوى، وهي قرى: قريتين، الحاميدية، الأكيل، الصليبة، الحديد، الحمايين، شاقعة، السيا والهبل، القلاع، سوق القادري والحزمة، عددها حوالي ١٢٠٠ أو ١٤٠٠ نسمة، يقيم الشيوخ في قريتين، ويقال إنهم يتكلمون لهجة خاصة بهم، ولها ثلاثون فخذاً. قلت: ومن العوامر في أبو ظبي بدولة الإمارات.

٢ - قبيلة بني هلال : تميزوا بصفة عامة كقبيلة أو طبقة منفصلة أو مستقلة، ولكنها ضعيفة للغاية وذات نفوذ قليل، وهم غافريون، وتعدادهم ألف وقيمون في بهلا ونزوى.

٣ - قبيلة بني كعب : يسكنون العراق وعددهم ثمانية آلاف، وفي عُمان قطاع منهم يبلغ ألفاً، وهم يسكنون محضة في الجو ووادي القور، سنيون المذهب.

(١) عن كتاب الخليج وبلدانه طبعة ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م - سلطنة عُمان بورارة التراث والثقافة العُمانية.

ما قاله المؤرخون عن عتيبة

(١) ما ذكره رضا كحالة في معجم قبائل العرب^(١):

عُتَيْبَة من أعظم قبائل العرب، لا يكاد ينارعاها أحد السيطرة في القسم المتوسط من المملكة العربية السعودية، تمتد منازلها من سفوح جبال الحجاز الشرقية، إلى الحِجَار التي بين درب الحج ونجد من الشمال والشرق، وديار قحطان، والبقوم، والشلاوة، وسبيع في الجنوب. ويوجد قسم قليل من عتيبة في الحجاز غربي السلسلة الجبلية في أطراف الطائف، وفي أطراف مكة، والمضيق، والسييل. وتنقسم إلى بطنين كبيرين: الرُّوْقَة، وبرقا.

وفي ص ٤٥٤ من المجلد الثاني قال عن الرُّوْقَة :

بطن من قبيلة عُتَيْبَة (الصحيح جذم كبير يضم قبائل)، التي لا يفوقها في القوة أو يزيد لها في العدد إلا قبيلة عَنَزَة، والرُّوْقَة منازلها أقرب إلى الحجاز^(٢) من بطن برقة أحد بطني عُتَيْبَة، وينقسم إلى ثلاثة أفخاذ: ذور ثبيت، الطليحة، المزاحمة^(٣).

وفي ص ٧٥ من المجلد الأول قال عن بَرَقَا :

بطن من قبيلة عُتَيْبَة التي تمتد منازلها في الشرق حتى الوشم والقصيم، وفيه أربعة أفخاذ : عيال منصور، المَقْطَة، النُّفَّعة، الروسان.

(١) المجلد الثاني ص ٧٥٢.

(٢) قال الشريف البركاتي في رحلته اليمانية ص ١٠٦ : الرُّوْقَة قبيلة حجازية لها وادي رهاط وبه خمس عشرة عيناً تمهري وهو خصب التربة، ويوجد بهذا الوادي قرية أهلة بالسكان من نفس القبيلة.

(٣) وقال البركاتي عن المزاحمة : إنهم ينقسمون إلى ذوي عالي، والذنية، وذوي راق، والطلوح.

(٢) ما ذكره الشيخ العلامة حمد الجاسر عن عتيبة في معجم قبائل السعودية :

قال في ص ٤٤٩ : عتيبة جذمان كبيران هما برقاء، والروقة.

وفي ص ٣٠ قال عن برقاء : أحد جذمي عتيبة الكبيرين والنسبة برقاي
منهم : العصمة، القثمة، الشيايين، النفعة، الدعاجين، الدغالبة، الروسان،
المقطة، الثبته، الدهسة.

وقد تقسم برقاء إلى شملة، وعيال منصور، أو طفيح وعيال منصور.
وأضاف في هامش ص ٣١ قائلاً: يظهر أن كلمتي شملة وطفيح متقاربتان
في المعنى وأن المقصود بهما الفروع التي لا يجمعها جد واحد مثل منصور، بل
يجمعها تحالف واختلاط، كما أن كلمة (برقا) يفهم منها الاختلاط ومن ذلك
قولهم أبرق عباه - كالعباءة المختلفة الألوان.

وفي ص ٢٥٢ قال عن الروقة : وأحدهم روقي

ومنهم : ١ - السمرة وأحدهم سماري ومنزلهم ضواحي دغبيجة.

٢ - العضيان وأحدهم عضياني - منهم الثعالبة قوم ابن ثعلي، والدماسين،
والجمانية. ٣ - العبيات وأحدهم عبيوي.

٤ - المراشدة وأحدهم مرشدي وهم في كبشان والمردمة بضواحي عفيف.

٥ - الذبيسة (ذيابي). ٦ - ذوي عطية (عطوي)، ومنهم الخرايص

(خراصي) ومنزلهم الدفينة والموية والمحارة. ٧ - المغايرة (مغيري).

٨ - الغنائيم (غنامي) وهم حول الدفينة ووادي الرشاء وغرب الدوادمي.

٩ - القساسمة. ١٠ - الفراهدة ١١ - الدلابحة (دلبحي)، وهم أهل القرين

١٢ - ذوو عالي. ١٣ - الدماسين ولهم أبو جلال شمال نفي.

١٤ - الحزمان في شبيرمة. ١٥ - الزرقان.

١٦- ذوو محيّا - أهل ساجر . ١٧- العوازم وهم في وادي جهام .

١٨- ذوو رراق . ١٩- الحفاة - وهم أهل القاعية وسجا وعسيلة .

٢٠- الأساعدة في الداهنة والزلفي والباط . ٢١- البراريق (براق) .

٢٢- الكراشمة أكثرهم في الحجار ومنهم في ساجر .

٢٣- الجذعان . ٢٤- الحمران . ٢٥- الحبردية (حبردي) .

٢٦- الحناتيش . ٢٧- الطلوح .

وهناك تقسيم آخر للروقة هو أنهم فرعان :

١ - المزاحمة ومنهم : العضيان، والعبيات، والمراشدة، وبنو عطية،
والعوالي، والثبثة (وهؤلاء من ثبثة بني سعد من برقاً).

٢ - طَلْحَة ومنهم : العوازم والذيبية والدلابحة والحناتيش وذوو رراق
والسمرة وذوو حماد وبني أسعد والحفاة .

والرُّوقَة منتشرون من رهاط إلى كشب وفي عالية لمجد إلى السر .

- وفي جمهرة أنساب الأسر المتحضرة ص ٥١٤ قال الجاسر عن عُتَيْبَة:

من أكثر قبائل لمجد عدداً، وأوسعها بلاداً، وهي تضم فروعاً كثيرة جملها
عدنانية، من هوازن، من قيس عيلان، وفيها من قحطان، وكانت أكثر فروعها
تسكن الحجار وسفوحه الشرقية، وانحدارها إلى لمجد في آخر القرن الثاني عشر
الهجري، ولهذا قلَّ المتحضرون منها في بلاد لمجد. ومنهم سكان الزلفي من
الأساعدة من الروقة، قدم أحد أجدادهم من وادي رهاط قبل انحدار فروع عُتَيْبَة
إلى لمجد بزمان طويل، ومن الأساعدة انتشرت أسر في القصيم وفي الجوف (دومة
الجنذل) وفي منطقة حائل في بقعاء وغيرها، وهناك أسر قليلة تنتمي إلى عُتَيْبَة في
بلدان أخرى، ويظهر أن تحضرها حديث بعد انتشار قبيلة عُتَيْبَة في لمجد.

عُتَيْبَةُ (هَوَازِن)

٥١٠ *****

(٣) وقال الشيخ حمد الحقييل في كنز الأنساب عن عُتَيْبَةَ^(١):

قبيلة كبيرة وعلماء النسب يرجعون أصولها إلى هوازن بن منصور من قيس عيلان من مُضَرَ، وشيخها العام ابن حميد، وهي قسمان :

١ - بطن برقاً وتمتد منازلهم في الشرق حتى الرشم والقصيم وفيه أفخاذ:

(أ) عيال منصور وفيه عشائر الدعاجين ومنها الفروع التالية :

الملايسة ومنه الهيفضل وجماعته، بنو إسماعيل، المحاوشة، عيال حمد، ذوو رحمة، الخطبية ومنهم العضواوين، وآل محيا، وآل عتيلة، والمعالية وفيهم آل عبده والصعارين.

(ب) الجثمة والأصح القثمة ويسمون سابقاً الجثمة، وفيه فرعان وهما من هوازن المشهورة يرأسهم العبود وهما : الأولى (الخلد) أو ذوو عبد الله ومنهم البصابصة والحبالصة والدوانية والصوارين ومنهم ذوو فاضل هم الجيرة والعبايد الرؤساء وذوو زوير ومنهم ذوو قاسم الخثاعمة والصقرة والعمامرة والغشاشمة. الثانية (الدهسة).

(ج) ومن عُتَيْبَةَ في برقاً العصمة كانت كبطن من بني جُشَم بن معاوية بن بكر بن هوازن، ومنازلهم سابقاً هي منازلها الآن في جهات ركة. . فيما بينها وبين حضن. وفي نهاية الأرب للقلقشندي مخطوط ١٤٩١-٣: عصمة بن جُشَم بطن من هوازن من العدنانية، وهم بنو عصمة بن جُشَم بن معاوية بن بكر بن هوازن. وفي العصمة فروع: أبو العلا بيت إمارة هو من الجللات، العلجة، الغزول، العمرية، الحمادين، السنوات، الجلادين، النقارين، الشفعان، آل عجرة، الحسينات، آل عبايد وهم غير عبايد القثمة، الركييات، الحلاحلة، الحنايا.

(١) انظر كنز الانساب ص ١١٩ - حمد الحقييل طبعة ١٩٨٨م/١٤٠٨هـ.

(د) الشيايين : فيهم فروع عيال صالح، ذوو فهد وفيها الخليفة وبيت آل فهد بيت إمارة، القرافين وفيهم الخواتمة، الزبالقة وفيهم آل مرشد.

(هـ) الدغالبة : ومنهم النعرة وفيهم المهدي والثعاليل والهنادية والدرايبة، ذوو غلوب وفيهم الضحول والصراوحة والخوافرة والقبة.

(و) المِقطَة : وهي فخذ كبير فيه عشائر : المتابعة، السعافين، الحمدة، العواصين، الخمجان، ذوو خضير، بنو محمد ومنهم الجعدان وبنو حميد والصوبيان وبنو هادي، مسعيد، القمزة، الخواميد ومنهم المهاجرة، ومن بني محمد بنو عامر وبنو تيممة وبنو جعر وبنو عباد.

(ز) الخنافرة : ومنها القزابلة، الهوارنة.

وأضاف الحقييل : أن الذين يتسمون إلى منصور أبي هوازن هم بنو جُشَم بن معاوية وهم : الجُثمة أو ماكانت تسمى الجشمة، الدعاجين، الشيايين، العصمة، الدغالبة.

ومنصور هذا هو أبو هَوَازِنُ وسُلَيْمٌ ويطلق عليه (الأكبر).

(ح) النُّفعة : وهي قسم من عُتَيْبَة ومنهم بطون : ذوو مفرج، ذوو رياد، ذوو الحيا، القلثة. والنُّفعة من منصور من قيس عيلان من مُضَر.

(ط) الروسان : فخذ كبير من عتبية قيل أنهم بنو رؤاس بن كلاب بن ربيعة ابن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن، ومنهم وكيع الجراح العالم المشهور شيخ الإمام الشافعي القرشي، وتنقسم الروسان إلى :

ابن جامع وفيهم الإمارة، اللويات، الخرفان، آل حوقل، المهيو، المقاحصة وفيهم ذوو عجيبة وذوو مجري والشهبة ومنهم المراوحة.

عُتَيْبَةُ (هوازن)

٥١٢ *****

والروسان فيهم عوائل متحضرة في الزلفي والقصيم والعارض وسدير
والبكيرية والمذنب.

٢ - الروقة : وهم البطن الثاني في عتية ومنازلهم أقرب إلى الحجار من برقا
وشيوخ مشايخهم ابن ربيعان.

والروقة من غزية بن جُشم بن معاوية بن بكر بن هوازن من قيس عيلان،
وفيهم فخذ كبيرة هي :

(أ) فخذ ذوي ثبيت وفيه عشائر: الحيصان وفيهم البراريق والحمران
والجمالية، العفارين وفيهم الرباعين أصحاب الرئاسة والغرزان والشقران والجيعة.

(ب) فخذ طلحة وفيه عشائر: الحنانيش، ذوو رراق، الذيبة، الحماميد
أو ذوو حماد، الخرمان، الدلابحة، المغاية، الحفاة ومنهم عائلة الحفاة في برقة من
أعمال نابلس والنسبة البرقاوي، الأساعدة أو بنو سعد، السمرة.

(ج) فخذ المزاحمة وفيه عشائر : ذوو عطية، العضيان، الدماسين،
المراشدة، العبيات، الجذعان. ويتبع عشيرة ذوي عطية عائلات أهمها الموارقة
والحبردية والخراريص والسلسلة والعوالي والفراحدة.

- ومن عتيبة متحضرون، ومنهم آل ضحيان في الشقة من الأساعدة، آل
راشد في الزلفي ومنهم الشيخ على المحد الراشد فقيه تلقى العلم في بلدة الزبير
وتولى قضاء عنيزة في وقته، ويوجد في سكاكا شمال المملكة العربية السعودية آل
راشد من الأساعدة، آل حمد في الزلفي، بداح، الجسار ويوجد آل جسار أشرف
في الليث، آل ناصر في الزلفي، آل علي، آل فرهود، آل الرشودي والقعدة في
بريدة وآل مويشير في الجوف سكاكا، آل فوران في القصيم منهم: آل صلح وآل

شلاش في بريدة والقناص وغيرهم، آل علي ويقول الباحث منهم أنهم مع آل فهيد في الأعلى وهم في الأسياح، الصقران في بريدة والشريان، آل ذكير في عنيزة وكذا آل سلمان والمسامير مع قبيلة الظفير، آل مساعد، آل فهيد في الأسياح ومنهم الرعوجي من شيوخ العمارات من قبائل عتزة، وقد رثاه عبد المحسن الهزاني بقصيدة فريدة، آل جوال في الرياض من عتبية، آل حمد الجار الله الشايح وآل راشد وآل سلمان وآل مجاهد وآل شقير وآل نافع من الدخيل أساعدة، ولما سألت أحد أشياخ الأساعدة عن نخوة أولاد الجريسي قال: إن بعض أجدادنا اسمه سعود وله أخ اسمه جريس وأنه عند المهمات يندبه بقوله أخوي يا جريس، فهذا أصلها والله أعلم.

ويقول الباحثون أن الأساعدة في طلحة من لصة في التبتة من قبيلة بني سعد ابن بكر بن هوازن. وفي حي الرحيين في سكاكا فخذ الدرياس من الروقة، والأساعدة هم بطن من السمرة. ولا تزال الأساعدة بادية مع وجود أسر كثيرة متحضرة منهم، وقد ذهب إلى العراق أناس من الأساعدة هؤلاء ثم عاد بعضهم إلى لمجد وسكنوا مع بني عمهم في هجرتهم مغيب قرب مدينة الدوادمي، ومن الذين بقوا في دولة العراق فخذ المسامير وقد اندمجوا مع قبيلة الظفير لأن والدتهم من هذه القبيلة، وسبب تسميتهم بالمسامير أن والدتهم بعد أن طلقها زوجها الأسعدي وعادت إلى قبيلتها وهي حبلى قالت: في بطني مسمارا، أما الأسر المتحضرة منهم هي: الحباشي في الأسياح والخرج والزلفي، آل عقاب في أبي الدود، آل زايد أساعدة، وآل دهام معظمهم من سكان الزلفي، آل عامر سكان الشقة في الوقت الحاضر وهم غير آل عامر المعروفين في بريدة، وعوائل القريناني والفريحي وآل مقحم ومعظمهم من سكان الزلفي وعائلة الفريحي غير عائلة آل

فريح المتفرعة من آل عليان وعائلة القبلان من أهل بقعاء وعائلة الرسي في خضيراء وهم غير عائلة الرسي في بريدة وغير عائلة السكاكر في بريدة، آل مطلق أهل خب القبر وهم غير آل مطلق أهل القصيعة، آل شلاش أهل وهطان أتر من بقعاء، آل مسيطير في بقعاء ويعرفون الآن بآل مسيتير، وعائلة البثرة من أهل التئومة سابقاً وقلبيهم أم حزم، المقرن في الزلفي يتسبون إلى مقرن بن نافع وآل عبد المنعم والفريح والمساعد والسعدون والمجاهد كلهم ينحدرون من مقرن بن نافع، وعائلة الشمالاني في بريدة وعائلة الشقيق أساعدة، وآل ضويان والنصيري من أهل قصيياء، وآل مساعد في عنيزة، وآل عبد المنعم، وآل عشري في الشقة، فجميع هؤلاء أساعدة.

ومن الأساعدة بالزلفي العبيد والصلفان وآل ثنيان وآل طوالة وآل حمد وآل سيف وآل ود الله الحمد بن راشد وآل علي جد العبد الكريم وآل صالح والعضيب والناصر والعبد المحسن الصالح وآل سلمان والبداح والشايح ومن الأخير بالكويت والزلفي، وآل باح وآل سعدون ودخيل جد آل نافع بالزلفي والجسار وآل فنيطل وآل دهام بالزلفي والعين والبداح الحمد غير الذين جدتهم رشيد وهم حمولتان: راشد جد الفهيد بالعين والناصر بالزلفي وآل مرشد منهم آل ناصر أهل الروضة بالزلفي والملحم والبداح بالزلفي أيضاً والفهيد وبني أخيههم بالأسياح والفوازن ببريدة وآل مسقحم بالزلفي والكويت وآل عبد القادر بالزلفي والكويت وآل فالح بالزلفي وآل عطا الله بالزلفي، ومنهم في سوريا والخلافا بالزلفي والسعدون في مصر بقرية أبوصير وآل جسار وآل عمر بالكويت والعبد المنعم منهم المساعدة بعنيزة - كل هؤلاء الأساعدة، كما يوجد آل يوسف في الرياض وفي المنطقة القريبة من العصمة عيال منصور من برقا وآل البقاوي من الأساعدة وآل جلال في الحريق من العصمة. (انتهى قول الحقييل)

(٤) ما قاله محمد بن عثمان بن صالح القاضي عن عُتَيْبَةَ (أ) :
قال : هذه القبيلة من أشهر قبائل العرب وتتمي إلى عدنان وتعضتها من
قحطان ، وينسب إلى هـوَالِ بْنِ مَيْسَلَةَ والكثير من علماء النسب
يرجعون معظمهم إلى هـوَالِ بْنِ مَيْسَلَةَ بْنِ قَيْسِ عَدْنَانَ ، إلى مَعْشَرِ هـوَالِ بْنِ
عُتَيْبَةَ بَطْنِ عَظِيمَانَ وَمَعْظَمُ الْبَطْنِ الْأَوَّلِ قَوْلًا فِي الْوَقْفِ وَالْقُسْمِ بِفُلَادِ
لِحَدِّهِ ، وَتَذَكُّرُ تَفْصِيلاً عَلَى بَطْنِ عُتَيْبَةَ وَفِيَا هَذَا مِنْ تَفْصِيلِهِ مَا يَدُلُّ عَلَى
الْإِسَاعِدَةِ وَأَصْلُ بِلَادِهِمْ بِالزَّلْفِيِّ وَنَزَحَ مِنْهُمْ إِلَى شِجَّاتٍ عَدِيدَةٍ ، فَمِنْهُمْ أَلْ
بِدَاعٍ بِالْقُبَيْصِيمِ ، وَالزَّلْفِيُّ ، وَأَلْ بَوَالِجُ الْقُطَيْمِ ، أَلْ ابْنُ جَامِعٍ ، وَفِيهِمْ الْإِسَاعِدَةُ ، أَلْ
جَزَائِسُ ، بِالْأَنْسِيَاخِ ، أَلْ الْجَسَارُ ، بِمَنْزِلَةِ الْوَزَاجِ بِعَضَلِهِمْ ، إِلَى الْكُوَيْتِ ، الْوَلَدُ أَحْمَدُ ذُو
رَحْمَةٍ ، وَأَلْ جَمَلُ ، بِالزَّلْفِيِّ ، الْبُخَيْشِيُّ ، بِالْأَنْسِيَاخِ ، الْحَارِثِيُّ ، بِالْقُطَيْمِ ، الْخَلْعَانِيُّ ، بِالزَّلْفِيِّ ،
وَهُمْ يَنْسَبُونَ لِلذَّكَرَانِ الْبَعِثَةِ وَهُمْ مِنْ أَعْيَانِ أَمْلِيَّةٍ عَدِيدَةٍ ، وَمِنْهُمْ أَبُو هَمْدَانَ ، مَقْبَلُ الْعَبْدَةِ ،
الرَّحْمَنُ وَلَهُ أَعْمَالٌ خَيْرِيَّةٌ ، قَامَ بِطَهَاةٍ كَتَبَ كَثِيرَةً فِي الْفِقْهِ الْحَنْبَلِيِّ ، وَكَتَبَ الشَّيْخُ
الإِسْلَامُ ابْنُ تَيْمِيَّةَ وَابْنُ الْقَيِّمِ ، وَغَيْرُهُمْ ، وَتُوفِيَ لِيَحْتَبِهُ اللَّهُ سَنَةَ إِجْدَى وَارْتَعَنَ بَعْدَ
الثَّلَاثِينَ سَنَةً ، وَالْإِلَهِيُّ ، وَمُقْبِلُ الْعَبِيدِ الْعَزِيزِ ، وَلِدَ رَاحِمَهُ اللَّهُ سَنَةَ ١٢٠٣ هـ ، وَكَانَ أَدِيباً
مُؤَرِّخاً ، لَهُ كِتَابٌ فِي التَّارِيخِ لَمْ يَطْبِيعْ ، وَكَانَ مَدِيرَ الْمَالِيَةِ الْأَحْبَاءِ بِالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ
السَّعُودِيَّةِ ، تُوْفِيَ سَنَةَ ١٣٦٣ هـ ، وَاسْلِمَانُ وَجَمَلُ الْمُحَمَّدِ الذَّكِرِ سَكَنَ الْبَصْرَةَ جَنُوبَ
الْعِرَاقِ ، وَمَمْلِكَةً فِيهَا وَلَهُمْ أَعْمَالٌ خَيْرِيَّةٌ ، وَفِيهِمْ كَرَمٌ وَجُودٌ تُوْفِيَ جَمَلُ بِالْبَصْرَةِ سَنَةَ
١٣٧٤ هـ ، وَتُوْفِيَ سَلِيمَانُ سَنَةَ ١٣٧٧ هـ بِالْبَصْرَةِ ، وَمِنْهُمْ عَيْدُ الْعَزِيزِ ، وَاحْمَدُ الصَّالِحُ
سَكَنَ الْبَصْرَةَ وَمَاتَ فِيهَا وَهُمْ مِنَ الْإِسَاعِدَةِ وَأَقْرَبُ مَا يَكُونُ لَهُمْ بِالزَّلْفِيِّ كَمَا أَسْلَفْنَا

(١) عن كتاب منهاج الطلب عن مشاهير قبائل العرب - طبعة ١٩٨٦م/١٤٠٦هـ - القاهرة.

عُنَيْيَة (هـ و ا ز ن)

***** ٥١٦ *****

الحماميد ويسكنون شعيب سمنان قرب الزلفي، وكان الذكران يقيمون في عين ابن فهد إحدى قرى الأسياح فنزح أربعة منهم إلى عنيزة سنة ١١٩٥هـ.

الروسان : ومنهم العالم الجليل شيخ الإمام الشافعي (وكيع بن الجراح)، وآل ربيعان من شيوخهم آل راشد من الأساعدة نزحوا من الزلفي إلى جهات عديدة ومن أبررهم العلامة الفقيه الشيخ علي المحمد الراشد قاضي بلدة عنيزة وأحد تلامذة الشيخ عبد الله بابطين ولد سنة ١٢٢٣هـ وتولى القضاء بعنيزة من سنة ١٢٧٠هـ إلى وفاته سنة ١٣٠٣هـ في عنيزة وله أحفاد في عنيزة.

الرعوجي : منهم بعنيزة والأسياح، آل رشودي : منهم في بريدة وهم وجهاء البلدة ومن أعيانها ومن أبررهم فهد العلي وإبراهيم العلي وكان فهد رجلاً بارراً ذا مكانة مرموقة ولكلمته نفوذ عند الملك والأمراء، وفيه نخوة ومروءة ونصر للمظلوم وغيره ولا يخاف في الله لومة لائم، وله أولاد وهم علي وعبد العزيز وصالح الفهد الرشودي وكلهم أعيان من صالحني زمانهم وماتوا رحمهم الله.

الركيان : منهم في بريدة وكانوا في خب الحلوة.

السوالمه : ومنهم عيال مفلح، السلطان : في عنيزة جاءوا من الزلفي ولا يزال لهم بنو عم فيها، وفيهم علماء وطلبة علم وأدباء وشعراء، ومن أشهرهم الشيخ عبد العزيز المحمد السلطان أحد تلامذة شيخنا بن سعدي ومدرس في معهد إمام الدعوة بالرياض وله مؤلفات مفيدة، ومنهم سليمان العبد الله السلطان من طلبة شيخنا أيضاً والده وأعمامه من خيرة زمانهم.

الشيابين، الشبهة : وقد تحضر منها عوائل بالزلفي وبالقصيم والرياض وسدير، الشريان : منهم بعنيزة وبريدة، والشرعان : بروضة سدير، الصوانعة وآل

صالح بالأسياح، الصَّعب بالأسياح من بلاد القصيم وهم أساعدة، الضحيان بالشقة وهم صقرات، الضويان بقصيبا وهم من الرُّوق، آل عتيبة وآل عبده من العصمة من برقا، العفارين وآل علي في الأسياح، ذوو عطية العقيل في بريدة وحائل والزلفي، العضينان والغيبات وآل غراف ورفاقه وماجد من الدلابحة، آل فرهود كلهم بالقصيم والزلفي، آل فوران، بالقصيم وفيهم علماء ومن أبرزهم الشيخ عبد العزيز بن فوران - رحمه الله، وكان عضواً بهيئة التمييز بالمنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية إلى وفاته بذي الحجة سنة ١٣٩٩هـ، ومنهم صالح الفوران رئيس معهد القضاء الأعلى وله نشاط في الدعوة والإرشاد وهم من الأساعدة، آل فهد أهل العين وهم أمراء الأسياح، المراشدة - آل مساعد بن عبد المنعم ومن أبرزهم مساعد وأولاده وأحفاده وهم خيرة زماننا، آل ناصر بالزلفي من آل راشد من الأساعدة، آل نافع بالزلفي من الروقة، من الدخيل: الهدف وآل هذال من التئومة من الأساعدة من الروقة وهم بنو عم للفهد أهل العين، آل هزاع في عنيزة ومنهم الممثل الشعبي عبد العزيز الهزاع.

ومن عتيبة : المِقْطَة، المحيّا، الهيفل من برقا، آل هندي واشتهر منهم بالظفر محمد بن هندي . (انتهى قول محمد بن عثمان).

(٥) ما قاله عاتق بن غيث البلادي الحربي عن ديار وتاريخ وبطون عتيبة^(١):

قال : عُتيبة إحدى القبائل الكبيرة اليوم في شرق الحجاز ولنجذ، كانت ديارها حرة الحجاز شمال مكة على مدركة ورهاط ممتدة شرقاً وجنوباً إلى الطائف وماحولها، ثم قامت حروب بينها وبين جاراتها، فحاربت قحطان فأجلستها عن

(١) عن معجم قبائل الحجاز ص ٣١٥ - عاتق البلادي - دار مكة للنشر والتوزيع - طبعة عام ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

الأرض الممتدة على جانبي الطريق النجدية بين الدفينة والدوادمي، ثم احتلت ديارها، وحاربت مُطَيَّرًا في السفوح الشرقية لحرة الحجار فزحزحتها عن المحاني وحرّة كشب، فانساحت مُطَيَّر إلى شمال شرقي لمجد فملكّت عُتَيْبَة تلك المنطقة إلى ضَرِيَّة ونفء وعَتَز من جنوب القصيم، وأصبحت ديار عتيبة اليوم تمتد من رهاط - شمال مكة - غرباً إلى قرية الغطغط - غرب الرياض - شرقاً، أما حدها الجنوبي، فتضرب قوساً على الطائف من الشمال والشرق والجنوب، ثم تأخذ يمين الطرق النجدية على جنوب الموية وعفيف والشعراء إلى جبل اليمامة، وفي الشمال، تبدأ من الحرّة جنوب حاذة ثم على شمال حرّة كشب فضَرِيَّة إلى الوشم.

وعُتَيْبَة قبيلة ذات قوة ومنعة^(١)، وكانت ذات غلبة تخشاها كل القبائل، ولذا يقولون لها (عتيبة الهيلاء). ومن تاريخ عتيبة : أنها كانت تساند الأشراف في مكة حيناً، وتزعجهم أحياناً، وكانوا خاصة عبد الله بن الحسين بن علي وأصفياه، واشتركت عتيبة في فتح الطائف سنة ١٣٤٣هـ بقيادة ابن بجاد أحد أمراء بني حميد الذين كانوا أمراء لشمل عتيبة، وأحدثت هناك مذبحة عظيمة.

وأضاف : وتنقسم عُتَيْبَة إلى فرعين عظيمين، هما برقاً وروّوق، وتنقسم برقاً إلى شَمَلَة وعيال منصور، وبالتالي شملة تنقسم إلى بني سعد وهم بني سعد بن بكر بن هوازن بن منصور، والمقطّة ويقال لها ترثة عُتَيْبَة لقوتها، والروسان. أما عيال منصور فتتنقسم إلى القُصْمَة والعَصْمَة وهم من جُشَم، والشيابين وهم من سُلَيْم، والدغالبة، والدعاجين.

أما عن رَوّوق ويقولون لهم الرُّوْقَة فهم بلاشك من بني غزِيَّة بن جُشَم بن

(١) يقول العرب عنها : «عُتَيْبَة دفاعة الشر». أي ترد من يعتدي عليها مهما كانت قوته.

معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور كما جاء في كتب النسب، وتنقسم اليوم إلى الطلحة والمزاحمة.

بما تقدم ترى أن كثيراً من بطون وفروع عُتَيْبَة أو مايزيد على ٧٠٪ منها ثابت في هوازن، ولكن المحير من أين أتى اسم عتيبة؟ ألا يكون وصول ذلك الحي من اليمن المسمى بالعتيبات صادف ضعف هوازن وتفرقها فانضمت إليه بقاياها فاندمجت تحت اسمه؟ هذا غير مستبعد، ومثل هذا حدث لغطفان فقد انضمت بقاياها تحت راية مُطَيْر.

- قلت : والراجع أن تسمية عُتَيْبَة بهذا الاسم، راجع إلى كثرة تحرك هذه القبيلة من ديار إلى ديار، ومن مكان إلى مكان بين الحجاز والحج، وكان لا يقر لهم قرار، فسماهم العرب عُتَيْبَة، وهو اسم مشتق من التحرك والانتقال من مكان إلى مكان، وعربان عُتَيْبَة هم من هوازن بلاريب كما أكده المؤرخون.

وذكرت الدكتور / مضي بنت منصور بن عبد العزيز آل سعود رأي هو أقرب إلى الصحة والحقيقة في ص ٣٦ من كتاب الهجر ونتائجها في عصر الملك/ عبد العزيز آل سعود فقالت: «ولعل هذه القبيلة قد اكتسبت اسمها من كثرة التجوال والحركة، فعُتَيْبَة من (عَتَب) أي تحرك وانتقل، وقد اعتاد العرب على استخدام الأفعال الحركية كمسميات، كما يقال قبائل الضفير أو الظفير، لأنها مجموعة من العشائر تضافرت أو اتحدت»^(١). انتهى

وأضيف على قول الدكتور / مضي وأعضد قولها بتسمية بطون من خُزاعة وهم المصطلق والحياء بن عمرو ويطون من بني خُزَيْمَة وهم بنو الهون وبعض بني

(١) انظر في كتاب الهجر في عصر الملك/ عبد العزيز آل سعود - الدكتور مضي بنت منصور بن عبد العزيز آل سعود - طبعة الرياض.

كِنَانَةُ بن خُزَيْمَةَ (بالأحايش) تبعاً لمكان تحركوا إليه أو اجتمعوا فيه وهو ذنب جبل حُبْشِي في أسفل مكة، وتحالفوا بالله إنهم يد على غيرهم من العرب، ماسجاً ليل وأوضح نهار وما أرسى حُبْشِي مكانه.

وكذلك تسميات أخرى جاءت من فعل أو حركة مثل قبائل الخُلُط من المتفق بعدما اختلط معهم بطون أخرى من عُقِيل وغيرهم من هوازن وانضموا لعربان المهاللية.

(٦) ما قاله عبد الرحمن بن زبن المرشدي عن الأساعدة من الروقة (١):

نسبهم : عشيرة الأساعدة إحدى عشائر طلحة من الروقة من قبائل عُتَيْبَةَ، والنسبة إليهم (الأسعدي) نسبة إلى أسعد بن محمد بن جلهم بن طلحة بن روق، ولأسعد أخوان هما سعد المسمى السميري جد السُمرة، وربعي الملقَّب الحافي جد الحفاة، فأقرب قبائل الروقة إلى الأساعدة السُمرة والحفاة ووسمهم ومنازلهم متقاربة وجميع عشائر طلحة تَسَمُّ المغزل ويُسمَّون وسامة المغزل وهذه صفته (T).

فروعهم : والباقي بالوقت الحاضر في البادية قليل بسبب نزول أكثرهم في القرى إلى جانب تفرقهم في البلدان العربية، والموجود اليوم منهم في الحجاز ولنجذ بالمملكة العربية السعودية ثلاثة فروع رئيسية هي : القرضة والشناخيب والعيبات وهذا تفاصيلها :

١ - القرضة : وهي أكبر فنخوذ الأساعدة اليوم وجل حاضرة الأساعدة منها وفيهم المشيخة والنسبة إليهم القراضِي نسبة إلى قريض بن أسعد ويسمونه قراض بلهجتهم على الإبدال، وهم :

(١) انظر مجلة العرب السعودية ج ٥، ٦ من ٢٩ ذو القعدة والحجة سنة ١٤١٤هـ آبار وحزيران - مايو ويونيه - سنة ١٩٩٤م، ص ٤١٠ وما بعدها.

(١) ذوي صعب شيوخ الأساعدة اليوم ويُسمون الحَدَّارًا مفردهم الحديري منهم في بلدة مُغَيَّبُ الشَّيْخ / صعب بن سعد بن فهيد بن خلف بن صعب بن سويعد بن محمد بن سرحان بن قراض.

(ب) العرادات (ابن عرادة) بعضهم في الكويت. (ج) القواريح.

(د) المعور (هـ) الطواحيس وكانوا يعرفون باسم النبيه

(و) الخلاوية (ر) الزعطرة (ح) آل مسيب

(ط) النمور، وهؤلاء بقوا في الحجار وهم أغلبية أساعدة رهاط بالوقت الحاضر.

(ي) الفراهيد، وهؤلاء تحضروا ولم يبق في البادية منهم أحد وأكثر حضر
الأساعدة منهم.

٢ - الشناخيب : وهو الفرع الثاني من الأساعدة وهم :

(۱) آل سعیدان۔ (ب) الزخوف۔ (ج) آل عشای

(د) المخاريص. (هـ) الوغيدات. (و) ابن سويد.

٣ - العبيات : وهم الفرع الثالث من الأساعدة ، والنسبة إليهم العبيوي ، وبينهم وبين عبيات مُطير صلة قديمة ، وهم ثلاثة أفخاذ هي :

(أ) الديبasha (ب) النغامشة

(ج) الخصاصة : منهم الفارس المعروف دغليوب بن خنيسر المشهور باسم (خيال جبلة) وجبلة هي الهضبة المعروفة في نجد وله فيها قصة معروفة مع قبيلة حرب .

وفي العراق اليوم من الأساعدة : آل غيث وآل شداد وآل مفلح والمعاليس، ورجع بعضهم من بلاد العراق سنة ١٣٩٨هـ وسكنوا مع بني عمهم هجرة مُغيّب قرب الدوادمي (نجد) ولارالوا فيها، وبعض بادية الأساعدة مع بني عمهم من السمرة والحفافة، فمن الأساعدة مع السمرة الدخانين والعواجين، يعرفون باسم الحضر لأنهم رجعوا إلى البادية بعدما تحضروا، ومن الأساعدة في الحفافة الصقور كانت فيهم إمارة الحفافة قديماً، أما في خارج القبيلة فيوجد من الأساعدة المسامير وآل مشور مع الصمدة من الظفير.

الحمايل المتحضرة من الأساعدة بالوقت الحاضر في المملكة العربية السعودية: أكثر من نصف الأساعدة متحضرون اليوم في الزلفي والقصيم، وخصوصاً بريدة التي يشكلون مايقارب ربع سكانها تقريباً، وفي الأسياح خاصة في العين والتنومة وأبي الدود، وفي الجوف وبقعاء وغيرها، وبعض أسرهم ذكرهم الشيخ حمد في «جمهرة أنساب الأسر المتحضرة»، وسنذكر هنا أسرهم مجملة، ونخص بالذكر من لم يأت له في الجمهرة ذكر ممن نعرف منهم، وبعضها ذكره الشيخ منديل الفهيد في كتاب «آدابنا الشعبية في الجزيرة العربية» محاولة منا في حصرهم وهم من الكثرة بمكان وأشهرهم :

(أ) الفراهيد : وهم في الأساس فخذ من القرضة تحضروا بأكملهم في الزلفي وعلقه وانتقل بعضهم إلى القصيم وهم : آل سيف وآل حمد وآل فهيد وآل سلطان وآل عبيد وآل ثنيان وآل خميس وآل سبت والبطولة سموا على اسم أخواهم من قبلية شمر في الزلفي، ومن الفراهيد: آل راشد ملكوا الزلفي سنة ١٠٩٨هـ^(١) وهم آل عثمان وآل فهيد أهل العين وآل فوران في خضيرا وغيرها وآل

(١) عن تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد - منديل بن محمد الفهيد.

حمد وآل عبد المحسن وآل علي والنواصر وهم غير نواصر بني تميم وهم : آل
ملحم وآل فالح وآل عبد القادر وآل مقحم وآل عمر منهم آل تركي هؤلاء
النواصر، ومن آل عبد المحسن: السلمان والبداح والشايح وآل علي وهم: آل عبد
الكريم وآل عبد اللطيف والعضيب والصالح والمنصور وآل جارالله، ومن آل راشد
في الجوف: آل سعدون بن محمد بن جمعان بن سلامة بن راشد وآل فايد بن
حركان بن جمعان، وآل واكد بن عقيل بن حسن بن سلامة بن راشد، وآل
مويشير بن عقيل، وواكد ومويشير أخوان، ومن آل مويشير الوجيه المعروف في
الجوف رجا بن ذباح بن حمد المويشير، هؤلاء الفراهيد من الاساعده.

(ب) أسر الاساعده من غير الفراهيد هم : آل الأطرم في الزلفي منهم
الشيخ صالح بن عبد الرحمن الأطرم وابنه الدكتور عبد الرحمن بن صالح، وآل
بطي والنصيري في قُصَيَاء، والشمالين والسكاكر والنسبة (السكاكر) وهم غير
العنزيين، والرسِّي في بريدة وآل مصيطير وآل عقاب في الأسياح، والحبيشي وآل
عشري في الشقة، والخلافا وآل فنيطل والدخيل ويتفرعون إلى أسر، والقرياني في
الزلفي، وآل هزاع في القصيم، وآل براك والصقرات (الصقري) ولتسميتهم
الصقرات قصة وآل مطلق في بريدة والدهام وآل عمرو في الزلفي، وآل درباس
والعويدة (العايدي) في الجوف وآل مد الله والبثرة وآل حماد (الحماميد) في سمنان
وآل الذكير في عنيزة، والمزارعة.

بلاد الاساعده :

الاساعده اليوم في مجملهم حاضرة بعضهم في مغيب والزلفي والاسياح
وبريدة في القصيم، وبقعاء والجوف، بل نرح بعضهم إلى العراق والشام ومصر،

وبقي لهم بقية إلى اليوم في وادي رُهاط بلادهم الأم، حث كانوا يسكنون ولازالوا بهذا الوادي الذي يقع شمال غرب مكة على مسافة ١٢٠ كيلو متر مع قبائلهم من طلحة من الروقة ثم جلى أغلبهم منه إلى نجد بسبب حادثة معروفة جرت عليهم، وحسب ما رافقها من دلائل نستنتج أنها وقعت في أول القرن الحادي عشر، وهي لاتتعداه بحال، لأننا لنجدهم في آخره يملكون الزلفي، ويقع بينهم وبين أهل المجمعنة مناوشات، ونزوحهم من الحجار قبل حدوث قبائل عتيبة منه إلى نجد بما ينوف على ٢٠٠ سنة تقريباً، وخلاصتها أنه جاور الأساعدة في بلادهم القديمة رهاط قوم من قبيلة البقوم (الأردية القحطانية) فوردت امرأة منهم تسمى بيذاء على قلعة في قرا الروقة بقربة لها، وعندما ملأتها طلبت من الحاضرين رفعها وكانوا شباباً من السياحين من المزاخرة من عتيبة فبعث بها بعضهم فخلّ أسفل ثوبها بالقربة فلما قامت انكشفت فصاحت لجارها الأسعدي فنشبت بين الأساعدة والسياحين فتنة وامتدت لتشمل المزاخرة الذين منهم السياحين وطلحة قوم الأساعدة واستمرت زمناً وثبتت الأساعدة في مستنقع الموت واستماتوا حتى كادت الحرب تفنيهم عن آخرهم، والتاريخ يعيد نفسه فقد كانت هناك حرب البسوس وهي من أعظم حروب العرب في الجاهلية بين الأخوين بكر وتغلب بسبب امرأة من تميم تسمى البسوس أجارت رجلاً من جرّم قتل كليب ناقتة. واستمرت حرب الفرعين مزحم وطلحة من عُتَيْبَة زمناً حتى كادت عشيرة الأساعدة أن تفنى بكاملها، فجلا أغلب الأساعدة، خصوصاً القرضة، فبقيتهم اليوم في الحجار قليلة وفي طريقهم إلى نجد نزلوا كشباً ومكثوا فيها زمناً ثم حדרوا إلى نجد في منتصف القرن الحادي عشر أو في أواخره قبيل ١٠٩٨ هـ لأننا لنجدهم في هذه السنة قد ملكوا الزلفي، وسطى عليهم فيه أهله الأولون آل محدث فأخرجوهم منه.

تفرق عشائر الأساعدة في نجد

أخذوا يتنقلون مع القبائل في نجد حتى قرَّبهم القرار بقعاء شرق حائل وهم في طريقهم للشمال، وأرسلوا رواداً إلى آل هذَّال شيوخ عترة يطلبون النزول في جوارهم وكانت قبيلة عترة في ذلك الوقت تسيطر على نجد وتعتبر أقوى قبائله، وقبل رجوع الرواد أشار عليهم بعضهم بالقصد إلى جهة ابن عريعر شيخ بني خالد في بلاد الأحساء، فأخذ الأساعدة يتداولون الرأي والمشورة فسمي موضعهم ذلك قارة الشور إلى الآن، وهو على مقربة من بقعاء، واستقر رأيهم على السير إلى الإحساء، إلا ثلاثة منهم أشملت لابن هذَّال وهم الذين سكنوا الكويت والعراق أخيراً، وفي طريقهم إلى الشمال نزل بعضهم الجوف وهم آل مويشير ومن رافقهم من الأساعدة ولم يبق منهم في بقعاء سوى بريك الأسعدي في جماعة قليلة من قرابته الأدنين، أما الذين قصدوا الأحساء فأجنبوا متجهين إليه وفي طريقهم مكثوا في نفوذ الثويرات على مقربة من علقه، وذهب جماعة منهم يقنصون فواجههم رجال من أهل علقه فقتلوه عن آخرهم، فغضب الأساعدة ومالوا على البلد فقتلوه، قالوا: ولكثرة من قُتل فيها من الفريقين سميت علقه من علقه الدم، ثم رغبوا في السكن، فقال أحدهم: أرلِّفوا عن هذه العلقه مسافة الزلفي^(١) لقوله أرلِّفوا، وسكنها بعضهم، أما جمهورهم فاتجهوا أولاً إلى الأحساء ونزلوا المبرز وعرفت بهم أخيراً حلة من أحيائه (حله العتبان) ونزل عليهم بعد أفناء من برقا من العصمة والمقطة وغيرهم وقيل أنهم هم الذين نزلوا على العصمة والله أعلم. وعند

(١) هذا التعليل من استنتاجات العامة، وإلا فاسم الزلفي قديم، ذكره ياقوت الحموي في معجم البلدان

وسماه رسم الزليفات.

نزولهم الأحساء أهدوا لابن عريعر فرسناً سابقاً تسمى الهذباء وربطوا معه حلقاً، وكانوا يغزون معه في جنيشه، بل كانوا من بطانته الخاصة حتى أنه لما طرد ابن عريعر، وقام عليه الهاشير من بني خالد أعاد له الإساعدة ملكة على بني خالد، وضبطوا البلد، وأرسلوا إليه. وهو في الشمال فعباد إلى الأحساء فغزف إليهم صتيهم فأقبطهم أرضاً من الأحساء ونخيلاً لارالت بأيدي أخفادهم إلى اليوم، ورجع أغلبهم أخيراً منذ مدة تقدر بـ ٢٢٠ سنة فيكون رجوعهم سنة ١١٩٥ هـ تقريباً وعند رجوعهم من الأحساء إلى نجد نزلوا على وادي المجمعة فلم يرق ذلك لأهل المجمعة فقام بينهم نزاع لحقوا بعده بالزلفي وسكنوا أبناء عمهم السابقين فيه.

ومن قرى الأساعدة وهجرهم: الضمور: بليدة تقع في أعلى وادي رهاط، فيها نخل وبيوتها قليلة وهي للنمور متهم خاصة، المجمعة: في رهاط إلى اليوم، ويرأس أساعدة رهاط الشيخ واصل بن سلوم ثم ابنه عريبط... بقعاء: قرية قديمة قرب حائل - شرقه، ولارالوا يسكنونها وهي أول موضع نزلوه في نجد بعد مجيئهم من كسب ومنها تفرقوا.

الزلفي: سكنوه في القرن الحادي عشر وأخرجوا منه أهله آل محدث، فذهبوا إلى آل مدلج أهل حرمة، واستفزعهم على الأساعدة فأخرجوهم منه سنة ١٠٩٨ هـ وفي سنة ١١١٣ هـ سطرى الفراهيد من القرضة من الأساعدة بأهل المجمعة على الزلفي وأخرجوا آل مدلج منه.

سمنان: من قرى الزلفي، الروضة من قرى الزلفي أيضاً، علقة قرية صغيرة قرب الزلفي.

ما قاله الشريف - محمد بن منصور عن قبائل عُتَيْبَة من هوازن (١):

هذه القبيلة في عصرنا الحاضر من أشهر القبائل في الجزيرة العربية ومن أكثرها بطوناً وأفخاذاً، تمتد مساكنها من سروات الطائف الجنوبية إلى سنام وأم سريحة ومعدة والغطف في كبد نجد. وقد ذهب بعض الباحثين إلى أنها مجموعة أحلاف من القبائل لا يربطها نسب ولا قرى، سوى دعوة عُتَيْبَة التي هي نخوتهم ولحمة نسبهم، وعماد جمعهم، ومنهم من أرجعها إلى هوازن ووطنها وهذا ما أرجحه وأميل إليه، لأن كثيراً من قبائل عتيبة يذكر العارفون فيها أنهم يرجعون في الأصل إلى بني سعد، وبني سعد كما هو معروف بطن من بطون هوازن، ولا زالوا يعرفون بهذا الاسم حتى الآن. ويجاور عُتَيْبَة في وقتنا الحاضر من الجنوب والشرق قبائل بلحارث، والبقوم وسُبَيْع وقحطان لنجد، ومن الغرب والشمال ثقيف وهذيل ومطير وحرب. وديار عُتَيْبَة في عصرنا الحاضر لا يضاهاها ديار أي قبيلة أخرى لسعتها وكبر رقعتها - على ما أظن - ولهذه القبيلة عدة تقسيمات عند نسابيها - فالتقسيم الأول يجعلها قسمين هما: روق وبرقا - فجميع قبائل عتيبة من غير روق برقاوية وهذا التقسيم عند أهل نجد منهم.

وأما عند أهل الحجاز فهناك تقسيمات أخرى لقبائل عتيبة من غير روق، وأما روق فيتفقون مع أهل نجد في اعتبارها شطر عتيبة. فتقسيمات أهل الحجاز:

أولاً: بنو سعد ثانياً: الطَّفَحَة .

ثالثاً: شَمْلَى رابعاً: بَرَقَا

خامساً: عيال منصور.

(١) كتاب قبائل الطائف وأشرف الحجاز ص ٧١ وما بعدها طبعة ١٤٠١هـ تأليف الشريف - محمد بن منصور بن هاشم آل عبد الله بن سرور.

١ - بنو سعد

فبنو سعد هم :

- ١ - الثبته . ٢ - ربيع . ٣ - خديد . ٤ - بنو رايد .
- ٥ - السلاقي بالف مقصورة . ٦ - السيايل . ٧ - الحصنة .
- ٨ - الحلسة . ٩ - الجميعات .

فهؤلاء المعروفون ببني سعد عند من جاورهم من القبائل ، ولكن بعض من العارفين يلحق ببني سعد قبائل :

الجمدة - والحمية - ووقدان

ويخرج من بني سعد تقسيم آخر يقسمهم إلى قسمين هما :

أولاً : الثبته

ثانياً : البطنين - هكذا ينطقونها دائماً

فالبطنين هم :

- ١ - خديد . ٢ - اللهب . ٣ - بنو رايد .
- ٤ - السيايل . ٥ - الحصنة .

وهناك من يجعل البطنين : خديد - واللهب - والسيائل فقط .

والثبته هم :

- ١ - القسورة . ٢ - المراوحة . ٣ - الروقة أهل المعدن .
- ٤ - المناجم . ٥ - الثعابين أهل الذية . ٦ - أهل جدارة .
- ٧ - أهل لغب .

وهذه المجموعة من قبائل الثبته يطلق عليها «اللصة» بضم اللام المشددة وصاد مفتوحة.

٨ - الشهبه. ٩ - الذويّات. ١٠ - المناصير. ١١ - الذبانية.

١٢ - آل عيسى. ١٣ - أهل المعدن : البراريق والحشايش وذوو هليل

وهؤلاء من الثبته يطلق عليهم الصريرات أي أن قبائل الثبته قسمان لصّة وصريرات.

٢ - الطّفحة

وهم :

١ - الجعدة. ٢ - الحصنة. ٣ - الرذائين.
٤ - السوطة. ٥ - الحليقات. ٦ - الحبوس.
٧ - العبايد. ٨ - الحلسة. ٩ - خديد.
١٠ - الجميعات. ١١ - اللّهُوب

ويلحق بالطّفحة الزوران في لية والحشابة في بسل.

٣ - شملى

وأما شملى فهي مجموعة قبائل الطّفحة مع إضافة قبائل النّفعة والمقطة إليها.

٤ - بوقا

وهم قبائل :

١ - الثبته. ٢ - العصمة. ٣ - الدّعاجين.
٤ - الدّغالبه. ٥ - القثمة. ٦ - الشيايين.
٧ - الحيمه. ٨ - وقدان.

٥ - عِيَال مَنْصُور

١ - العَصْمَة . ٢ - الدَّعَاجِين .

٣ - الدَّغَالِبَة . ٤ - الْقُثْمَة .

ومَنْصُور(*) هذا الذي تذكر هذه القبائل أنها تنتمي إليه لا يعرفونه ابن من ويقولون أن هذا النسب مصطلح عليه بينهم .

وغير هذه التقسيمات التي ذكرتها ، هناك تقسيم أكبر منها يجعل عتيبة من غير روق قسمين هما : ثُبَيْتٌ وَثُقَيْعٌ .

فثُبَيْت يشمل قبائل الثبته وبرقا وعيال ومنصور .

ووثُقَيْع بالتصغير يشمل قبائل البطنين والطفحة وشملى ، هذا ما عرفته من تقسيمات عتيبة حسب اصطلاح قبائلها .

قبيلة القَسَاوِرَة

من الثبته من بني سعد يقطنون مع قومهم بسراة بني سعد وأكثرهم أهل قرى ومزارع ومن أشهر قراهم لَغَبٌ والرَّحَى ، وينقسمون في وقتنا الحاضر إلى المظافرة وذوي عطية وكل بطن ينقسم إلى عدة أفخاذ كما سنوضح .

أولاً : المظافرة ويتفرع منهم :

١ - ذُو سُلَيْمَان . ٢ - الْأَحْلَاف .

ثانياً : ذُو عَطِيَّة ويتفرع منهم :

١ - ذُو سُنَيْدِه ٢ - المناصير ، وهم غير المناصير أهل المجمعَة .

٣ - ذُو عَايِد ، ويتفرع منهم :

(*) قلت : ويرجح أن يكون منصور هو الجلد الجاهلي الذي تنتسب له عموم هواز بن منصور .

(١) ذُو مَطَر. (ب) ذُو عَوْض. (ج) ذُو عَبْدِ اللَّهِ.

ومن هؤلاء قَلِيلُ بْنُ عَايِدَ كَانَ مِنْ - مَبَانِي - عُتَيْبَةِ الْمَشْهُورِينَ وَأَبَائِهِمُ الْمَذْكُورِينَ وَمَنْ يَتَقَاضُونَ إِلَيْهِ وَيَأْخُذُونَ بِقَوْلِهِ وَيَرْضَخُونَ لِحُكْمِهِ. وَبَيْتُ ذُو عَايِدَ مِنْ بِيُوتِ عُتَيْبَةِ الْمَشْهُورَةِ فِي الْحِجَارِ وَيَسَاوُونَ ذُو هَلِيلَ وَذُو دَخِينٍ فِي الْمَكَانَةِ وَالْجَاهِ.

وَيَلْحَقُ بِالْقَسَاوَةِ مِنْ قِبَائِلِ اللَّصَةِ الثَّبَتَةِ عِدَّةُ قُرَى بِهَا عِدَدٌ مِنَ الْإِفْخَاذِ وَالْبَطُونِ.

١ - قَرْيَةُ الْبَرَارِيقِ، وَبِهَا :

(١) ذُو هُرَيْسٍ. (ب) ذُو مَطَر.

٢ - قَرْيَةُ مَخْلَدَةَ، وَبِهَا :

(١) الْجَوَاعِدَةُ. (ب) التَّنْفَةُ. (ج) ذُو حَمْدَانَ.

٣ - قَرْيَةُ الضَّبَاعِينَ، وَبِهَا :

(١) ذُو سَعْدِ اللَّهِ. (ب) الْحَرِشَانِ.

٤ - قَرْيَةُ أَطْلَحَ، وَبِهَا :

(١) التُّومَانُ - ذُو تَوَيْمٍ. (ب) ذُو مُلَيْحٍ. (ج) ذُو صَقَرٍ.

٥ - قَرْيَةُ الشَّرُوطِ، وَبِهَا :

(١) ذُو مَنِيْعِ اللَّهِ. (ب) الْحَنَابِلَةُ.

٦ - قَرْيَةُ الدِّهَامِينَ، وَبِهَا :

(١) ذُو صَالِحٍ. (ب) ذُو مُقْبِلٍ.

٧ - قرية المحارث، وبها : الغواوير.

٨ - قرية ذنيب الرحا، وبها :

(١) الوئسة، وبعض من ذوي عايد.

قبيلة المَراوِحة

من الثبته من بني سعد يقطنون سراة بني سعد الغربية مما يلي الطائف وأكثرهم أهل قرى ومزارع، من أشهر وديانهم المعدن وبقران وعباسة وأم البكار، وقد جاء لبعض هذه المسميات ذكر في كتب البلدانين والرحالة.

قال الهمداني^(١): «ومن يمانى الطائف واد يقال له جفن لثقيف وهو بين الطائف وبين معدن البرام ويسكن معدن البرام قریش وثقيف».

وقال في مكان آخر^(٢): «أرض عدوان من السراة يصاع والسوار وبطن قطن والتجار وبقران. قال ذو الأصبع العدواني :

جَلَبْنَا الخيل من بقران قبا تجوب الأرض فجأ بعد فج

وهذه المسميات جميعها المعروف منها وغير المعروف أصبحت في ديار الثبته ولم يعد لعدوان بالسراة مكان، إلا أولئك الذي يخالطون زهران ويُعدّون منها. وكذلك ثقيف وقريظ لم يبق لهم في هذه الأماكن بقية. وذكر صاحب نزهة الجليس^(٣) في سير رحلته إلى السراة بعض هذه المسميات فقال: «فلما كان يوم الجمعة بعد الزوال لتسع بقين من شوال عام ألف ومائة وواحد وأربعين خرجنا من

(١) صفة جزيرة العرب، ص ١٢١.

(٢) صفة جزيرة العرب، ص ١٢٣.

(٣) صفة جزيرة العرب، ص ٤٤٣.

الطائف قاصدين يمن الحجاز فأتينا على أرض ليّة، وهي قرية بها أشجار مؤتلفة وأثمار مختلفة، ثم أتينا على الصُّخَيْرَة عند الغروب وبيتنا بها، وبها أشجار تين ومزارع وآبار. وفي الصباح رحلنا فأتينا عَبَّاسَة قُبيل الظهر، وهي قرية بها أشجار وآبار وأثمار، ثم أتينا أم شَرَم، وهي قرية بها أشجار وأثمار وآبار، ثم أتينا الحَوَّاك وهي كذلك، ثم أتينا بقران وهي كذلك».

والمرابحة اليوم ينقسمون إلى الأفخاذ الآتية :

- ١ - الرُّوسان : ومنهم جزء كبير بنجد يقطن (مصدّة) قرب الدوادمي.
- ٢ - الغنائيم . ٣ - الشعارية . ٤ - المقافشة . ٥ - الفقهاء .
- ٦ - العَوَادَات . ٧ - السَّحَّابِينَ ٨ - السُّحْرَان .

قبيلة الرُّوْقَة أهل المعدن

من الثبّة من بني سعد وهم غير الروقة القبيلة المشهورة بنجد، تقطن هذه بالناحية الغربية من سراة بني سعد، وديارها أول ما تلقى الواصل من الطائف إلى السراة، وهم أهل قرى ومزارع، وأشهر وديانهم وادي المعدن ووادي سلامة، وأشهر قراهم غُرَابَة يوجد حذاؤها من الغرب حفريات منجم قديم، وقد ذكر الهمداني المعدن وقال^(١): «ومن يمانى الطائف واد يقال له جفن لثقيف وهو بين الطائف وبين معدن البرام ويسكن معدن البرام قریش وثقيف». هذا على زمن الهمداني وأما اليوم فإن المعدن من ديار الثبّة، ولم يبق لثقيف وقریش بهذه الناحية أي بقية تذكر، وتنقسم الروقة أهل المعدن اليوم إلى عدة أفخاذ هم :

(١) صفة جزيرة العرب، ص ١٢١.

- ١ - الدَّلَاحَةُ . ٢ - المَرَّاعِينَ ٣ - السَّمَرَةُ .
٤ - الحُمُرَان . ٥ - الفُنْش . ٦ - الهَوَالِمَةُ .

ويخالط الروقة هؤلاء بحكم الحلف والجوار :

- ١ - الزِيَابَةُ من وقدان . ٢ - ذُو صَالِح من الزُّود .

قَبِيلَةُ الْمَنَاجِيْمِ

من الثَّبَتَةِ من بني سعد يقطنون بالسراة مع قومهم من أشهر قراهم وأوديتهم
الدار الحمراء، والقَصْر، والثَّنِيَّة ونَافِيف والطُّفَيْنِحاء والعُيْنَةُ وكل قرية من القرى
المذكورة بها عدة أفخاذ وأكثرهم أهل قرى ومزارع .

فأولاً - أهل الدار الحمراء : ويتفرعون إلى :

- ١ - ذُوِي جَارِ اللَّهِ . ٢ - ذُوِي شَدَّاد .
٣ - البِسَّان . ٤ - ذُوِي صَالِح .

ثانياً - أهل القصر : ويتفرعون إلى :

- ١ - ذُوِي حَامِد . ٢ - العَوَاوِيش .
٣ - الدُّوْحَةُ . ٤ - ذُوِي مَلْفِي .

ثالثاً - أهل الثَّنِيَّة : وهم ذُوو كَلِيب .

رابعاً - أهل نَافِيف : ويتفرعون إلى الأفخاذ الآتية :

- ١ - ذُوِي عِيْضَةٍ . ٢ - ذُوِي مُحَمَّد .

خامساً : أهل العُيْنَةِ : ويتفرع منهم :

- ١ - ذُوو بَرَّآك . ٢ - الحَمْدَةُ - وهم غير حملة ثَقِيف .

سادساً - أهل الطُّفَيْحاء : ويتفرع منهم :

- ١ - الطوالعة . ٢ - ذوو تويم . ٣ - ذوو كليب .
- ٤ - ذوو حامد . ٥ - الخماسين . ٦ - العواويش .

قبيلة الثَّعَابِيْن

من الثبته يقطنون مع قومهم بسراة بني سعد وهم أهل قرى ومزارع، ومن أشهر قراهم : الذَّيَّبة، واللَّبة، والخُلَيْف، والسَّيْحَة.

وينقسمون في وقتنا الحاضر إلى عدة أفخاذ هم :

- ١ - العكشة .
- ٢ - الطَّفَائِيَّة : ويتفرع منهم :
- أ (ذوو معيض . ب) ذوو محمد .
- ٣ - ذوو عَقِيل . ٤ - القَصْرَة .

أهل جَدَارَة

قبيلة من الثبته أضيفوا إلى واديهم الذي يقطنونه بسراة بني سعد، وهم أهل قرى مزارع، وأشهر قراهم هي : قرية سُوَّاس، وقرية مُنَيْفَة، وقرية قِوَاعِد - الشَّعَارِيَة - وهي أكبر قراهم وبها بعض المصالح الحكومية، وقرية الغُفَيْرَاء وقرية الغُدْرَان . وبكل قرية من هذه القرى عدة أفخاذ كما سنوضح فيما يأتي .

وجدارة ذكرها الموسوي في القرن الثاني عشر مما يدل على قدمها وقدم عمارته قال : «وفي الصبح رحلنا فأتينا على المهضم وفيه بساتين ومزارع وآبار، ثم أتينا جدارة، وهي قرية محاسنها أصيلة لاستعارة أشجارها مثمرة وبدور محاسنها

مسفرة، وهزارها على الورود يغرد، وشحروها فوق الأغصان يردد، والبلابل
هيجت الأشواق، وعيون أزهارها لوجه الوافدين شاخصة، ومياه آبارها مصفقة
وراقصة.

والسرور في رياضها المعطرة كفاة أذيالها مشمرة

وينقسم أهل جدارة اليوم إلى الأفخاذ الآتية :

أولاً - أهل قرية سُوَاس : ويتفرعون إلى :

١ - الجَمَامِير . ٢ - المحاسنة .

ثانياً - أهل قرية مُنَيْفَة : ويتفرعون إلى :

١ - ذوي عواض . ٢ - الجَعَّائين . ٣ - الهجارسة .

ثالثاً - أهل قرية قواعد - الشعارية - ويتفرعون إلى :

١ - ذوي دخيل الله . ٢ - ذوي أحمد ويقال لهم الركابين .

رابعاً - المحاسنة ولهم قرية تضاف إليهم ومنهم من يسكن بقرية سُوَاس
المتقدم ذكرها، وتعرف قريتهم بالغُفَيْرَاء أيضاً.

خامساً - أهل قرية الغدران : ويتفرعون إلى :

١ - السُمَرَة . ٢ - الجِهْرَة .

٣ - ذوي رابع . ٤ - العِيَّان .

قبيلة الشُهْبَة

من الثبته من بني سعد، وأحدهم الشهب، وهم أهل قرى ومزارع يسكنون
مع قومهم بسرّة بني سعد شرقي الطائف.

عُتَيْبَة (هــوازن)

٥٣٧ *****

من أشهر قراهم العَوَصاء والعُرُوشِيَّة والمَغَرَّة وشُعْبَة . وكل قرية بها عدة أفخاذ .

فأولاً - أهل العَوَصاء ، وهم :

١ - ذوو عايد ، وهم غير دوي عايد القساورة . ٢ - ذوو راحم .

ثانياً - أهل العُرُوشِيَّة ، وهم :

١ - الطَّمَّاسِين

٢ - العصمة ، وهم غير العصمة القبيلة المشهورة في برقا من عتية وبعضهم يزعم أنهم نزيعة منها .

ثالثاً - أهل المَغَرَّة ، وهم الشَّمَّالِين .

رابعاً - أهل شُعْبَة ، وهم :

١ - الطوال . ٢ - ذوو صُويَّان .

٣ - الوبارِين ، وهم غير وبارِين المناصِير .

قَبِيلَةُ الدُّوَيْبَات

من الثَّبَة من بني سعد يقطنون مع قومهم بسرَة بني سعد وأكثرهم أهل قرى ومزارع ، ومن أشهر قراهم خَفَّاش وصَعْبَة وشِفِيَّة الدهاسِين والصَّبِيخَة والعَقْبَة . وأشهر أوديتهم وادي الشوَحْطَة .

ومنهم حليلة السعدية حاضنة رسول الله ﷺ وبيلادهم بيتها ، وقد أخبرني بعض العارفين أن مكان بيتها الآن مسجداً ولكنه قديم خرب فحبذا لو عمرته الحكومة السعودية كآثر من آثار رسول الله ﷺ . ويقول نسابوهم أن تسميتهم

بالذويبات هو نسبة إلى والد حليلة أبي ذؤيب عبد الله بن الحارث بن شجنة . وهنا يحسن أن نورد ما ذكره ابن هشام عن استرضاع رسول الله ﷺ في بني سعد ، قال^(١) : قال ابن اسحاق فاسترضع له - يعني عبد المطلب - امرأة من بني سعد بن بكر يقال لها : حليلة ابنة أبي ذؤيب .

وأبو ذؤيب عبد الله بن الحارث بن شجنة بن جابر بن رزام بن ناصرة بن فُصَيْة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خَصْفة بن قيس عيلان .

واسم أبيه الذي أرضعه ﷺ : الحارث بن عبد العزّي بن رفاعه بن ملان بن ناصرة بن فُصَيْة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن . قال ابن هشام : ويقال هلال ابن ناصرة .

قال ابن اسحاق : وإخوته من الرضاعة عبد الله بن الحارث وأنيسة بنت الحارث وحذافة بنت الحارث وهي الشيماء ، غلب ذلك على اسمها فلا تعرف في قومها إلا به . وهم لحليلة بنت أبي ذؤيب عبد الله بن الحارث أم رسول الله ﷺ . ويذكرون أن الشيماء كانت تحضنه مع أمها إذ كان عندهم .

قال ابن اسحاق بسنده : إن حليلة بنت أبي ذؤيب السعدية أم رسول الله ﷺ التي أرضعته كانت تحدث أنها خرجت من بلدها مع زوجها وابن لها صغير ترضعه في نسوة من بني سعد بن بكر تلتمس الرضعاء ، قالت : وذلك في سنة شهباء لم تبق لنا شيئاً . قالت : فخرجت على أتان لي قمراء معنا شارف لنا والله ما تَبَضُّ بقطرة وما ننام ليلنا أجمع من صبينا الذي معنا من بكائه من الجوع ، ما في ثدي ما

يغنيه وما في شارفنا ما يغذيه. قال ابن هشام : ويقال يغذيه - ولكننا كنا نرجو الغيث والفرج فخرجت على أُناني تلك فلقد أدمت بالركب^(١) حتى شق ذلك عليهم ضعفاً وعجفاً، حتى قدمنا مكة نلتمس الرضعاء، فما منا امرأة إلا وقد عرض عليها رسول الله ﷺ فتأباه إذ قيل لها : أنه يتيم وذلك أنا كنا نرجو المعروف من أبي الصبي فكنا نقول يتيم ما عسى أن تصنع أمه وجده فكنا نكرهه لذلك فما بقيت امرأة قدمت معي إلا أخذت رضيعاً غيري، فلما أجمعنا الانطلاق قلت لصاحبي : والله إني لأكره أن أرجع من بين صواحيي ولم آخذ رضيعاً والله لأذهبن إلى ذلك اليتيم فلاخذه، قال : لا عليك أن تفعلي، عسى الله أن يجعل لنا فيه بركة. قالت : فذهبت إليه فأخذه وما حملني على أخذه إلا أنني لم أجد غيره. قالت : فلما أخذه رجعت به إلى رحلي، فلما وضعته في حجري أقبل عليه ثدياي بما شاء من لبن فشرب حتى روي وشرب معه أخوه حتى روي ثم ناما وما كنا ننام معه قبل ذلك، وقام روجي إلى شارفنا تلك فإذا أنها لحافل فحلب منها ما شرب وشربت معه حتى انتهينا رياً وشبعاً فبتنا بخير ليلة، قالت : يقول صاحبي حين أصبحنا: تعلمي والله يا حليلة لقد أخذت نسمة مباركة. قالت : فقلت والله إني لأرجو ذلك. قالت : ثم خرجنا وركبت أنا أُناني وحملته عليها معي. فوالله لقطعت بالركب ما يقدر عليها شيء من حمهم، حتى أن صواحيي ليقلن لي : يابنت أبي ذؤيب ويحك أربعي علينا، اليست هذه أُنانك التي كنت خرجت عليها. فأقول لهن : بلى والله إنها لهي هي. فيقلن : والله إن لها لشأناً، قالت : ثم قدمنا منارلنا من بلاد بني سعد وما أعلم أرضاً من أرض الله أجذب منها فكانت غنمي تروح علي حين قدمنا به معنا شباعاً بُبناً فتحلب ونشرب وما

(١) معناه : أطلت مسافة السير على الركب لتمهلهم علي وتأنبهم

يحبب إنسان قطرة من لبن ولا يجدها في ضرع، حتى كان الحاضرون من قومنا يقولون لرعيانهم ويلكم اسرحوا حيث يسرح راعي بنت أبي ذؤيب، فتروح أغنامهم جيعاً ما تبضّ بقطرة لبن وتروح غنمي شباعاً لبناً، فلم نزل نتعرف من الله الزيادة والخير حتى مضت سنتاه وفصلته، وكان يشب شباباً لا يشبه الغلمان، فلم يبلغ سنتيه حتى كان غلاماً جَفْراً. قالت فقدمنا به على أمه ونحن أحرص شيء على مكثه فينا، لما كنا نرى من بركته فكلمنا أمه وقلت لها: لو تركت بُنيّ عندي حتى يغلظ فلإني أخشى عليه وباء مكة. قالت: فلم نزل بها حتى رده معنا. انتهى

فكل ما روته حليلة عنها وعن غنمها كان ببركة رسول الله ﷺ. وليس ذلك بكثير على من اصطفاه الله ليكون حبيبه وخاتم أنبيائه عليه أفضل الصلاة والسلام.

والذويّات اليوم عدة أفخاذ هم :

- ١ - القَرَاوِيش. ٢ - المِنْعَة. ٣ - المَواَسِي بألف مقصورة.
- ٤ - الدِّهَاسِين. ٥ - المشاييح، ويقال أنهم حلفاء في الذويّات.

قبيلة المناصير

وأحدهم المنصوري من الثبته يقطنون مع قومهم بسراة بني سعد أكثرهم أهل قرى ومزارع، من أشهر قراهم المَجْمعة بوادي كَلَى.

وينقسمون في وقتنا الحاضر إلى عدة أفخاذ هم :

- ١ - الشَّقَّارِين. ٢ - الهَوَادِف.
- ٣ - الصُّفْرَان. ٤ - الوبارين.

قَبِيلَةُ الذُّبَانِيَّةِ

من الثبته من بني سعد يقطنون مع قومهم بالسراة، من أشهر أوديتهم وادي البَاحَة - وهو غير الباحة المدينة المعروفة ببلاد غامد - ووادي مقبولة، وأكبر قراهم بوادي لزَّان تعرف بقرية الذبانية نسبة إليهم، أكثرهم أهل قرى ومزارع، كباقي بني سعد إذ لا يوجد فيهم بدو رحل إلا قليل.

وينقسم الذبانية في وقتنا الحاضر إلى الأفخاذ الآتية :

- ١ - ذوي سعد . ٢ - ذوي شَايع . ٣ - ذوي عايد .
- ٤ - البَيَّاحا . ٥ - الحَيَّارين .

قَبِيلَةُ آلِ عَيْسَى

من الثبته يقطنون مع قومهم بسراة بني سعد جنوبي الشبهة، وهم أهل قرى ومزارع، ومن أوديتهم الصبيخة^(١) والعقدة وبها قرى صغار، وأكبر قراهم تعرف بقرية آل عيسى نسبة إليهم، وكذلك أكبر أوديتهم يعرف بوادي آل عيسى، وهم ينقسمون في وقتنا الحاضر إلى الأفخاذ الآتية :

- ١ - السَّبْعَة . ٢ - ذوي مطر . ٣ - ذوي راشد . ٤ - الجَبْنَة .
- ٥ - ذوي عايد، وهم غير ذوي عايد كبار القساورة . ٦ - الحَشَّاشَة .

الصَّرِيَّاتُ أَهْلُ الْمَعْدَنِ

قبيلة من الثبته من بني سعد يخالطون المراوحة والروقة في المنازل والديار بالمعدن وما حوله من أوديتهم، ومن هؤلاء بيت ذوي هَلِيل وهو من أعرق بيوت

(١) ينطقونها بالصَاد.

عتيبة في الحجار ومن أبعدها ذكراً. كان كبيرهم مرجع عتيبة في قوانينهم العرفية وعاداتهم القبلية وينعت بأبي عتيبة لمكانته الكبيرة بينهم، فلا ينقض حكمه ولا يرد قوله.

ويعدون ذوو هليل من «مباني» عتيبة الكبار، والمبني في اصطلاحهم هو من توالى في بيته رئاسة القبيلة عدة آباء خلفاً بعد سلف لم تنزع منهم ولم تخرج إلى غيرهم، فهؤلاء «المباني» إذا قضوا بين من اختاروا التقاضي على أيديهم لا يرد قولهم ولا يهدم حكمهم ويلزم تنفيذه، وهذا طبعاً كان قديماً وعلى مقتضى أعرافهم، وأما اليوم فقد تغير الوضع كثيراً.

ومباني عتيبة المشهورون في الحجار هم : ذوو هليل هؤلاء، وذوو دُخَيْن كبار اللويبات، وذوو عايد كبار القساورة، ولا يعني هذا أن عتيبة عقت على هذه البيوت بل هناك بيوت خرج منها أفراد فاقوا لداتهم من مباني عتيبة إلا أن بيوتهم لم تكن في عراقية بيوت المباني وليس لها من المكانة في نفوس عتيبة ما لبيوت مبانيها المذكورة.

وينقسم صريرات المعدن إلى الأفخاذ الآتية :

١ - البراريق، ومنهم بعض بالقديرة شمالي الطائف لهم بها قرية ومزارع.

٢ - ذوي هليل. ٣ - الحشائش.

الثبته أهل السيل

قبيلة من الثبته من بني سعد نزحت من السراة واستوطنت ما يعرف اليوم بالسيل الكبير أسفل وادي قرن، والبيضاء المعروفة قديماً بالبوية، أكثرهم الآن أهل قرى ومزارع، ومنهم من تحضر ودخل مدن المملكة الكبرى وسكنها.

وسكنى هذه القبيلة لهذه الناحية قديمة فقد ذكرها ياقوت في معجم البلدان^(١) قال: «البوابة بالفتح ثم السكون وباء أخرى: اسم لصحراء بأرض تهامة إذا خرجت من أعالي وادي النخلة اليمانية وهي بلاد بني سعد بن بكر بن هوازن. قال رجل من مزينة :

خليليّ بالبوابة عوجاً فلا أرى بها منزلاً إلا حديث المقيد
نذق برد لمجد بعدما لعبت بنا تهامة في حمّامها المتوقد

قال ابن السكيت في شرح قول المتلمس :

لن تسلكي سبل البوابة منجدة ما عاش عمرو وما عمرت قابوس
قال : البوابة ثنية في طريق لمجد على قرن ينحدر منها صاحبها إلى العراق، فيقول: لاتأخذ بذلك الطريق إلى لمجد وأنت تريد الشام. وأصل البوابة والمومة : «المتسع من الأرض». أقول وفيما نقله عن ابن السكيت أن البوابة ثنية خطأ والصواب ما ذكره أولاً، وذكرها أيضاً الرداعي في أرجوزته المشهورة التي أوردتها الهمداني في صفة جزيرة العرب^(٢) قال :

هذا وهم في مسجد الميقات ثم استطفوا فوق يعملات
حتى إذا ما ثرن مجبوبات لبو جميل الصنع ذا الخيرات
مُفضّين بالسير إلى البويات قولهم يا قاضي الحاجات
اغفر لنا يا سامع الدعوات واعف عن الأحياء والأموات

وصدق الرداعي إذ البوابة (البهتاء) أول ما تلقى المتجه إلى مكة من الميقات وهي صدر وادي نخلة اليمانية وينحدر سيلها إليه.

(١) ص ٥٠٦.

(٢) ص ٢٦٧.

وقد ذكر السيل الموسوي في نزهة الجليس^(١) ولم يذكر البوابة وذلك عند ذكر مسيرته من مكة إلى الطائف عن طريق اليمانية. قال: «ثم رحلنا فأتينا الزيمة وهي أرض لطيفة أنيسة شريفة، للشريفة عنبرة ابنة ملك مكة المعظمة الشريف سعيد بن سعد، بها الأشجار الفاتحة والمياه السائحة وبها المور والليمون الحلو والحامض والنارنج والأترج وهي غاية في الشراحة جداً. ثم رحلنا فأتينا أرض السيل وقد مضى الثلث من الليل وهي أرض يسكن أطرافها أعراب عتيبة^(٢) وهم لصوص أسرق خلق الله وأشهرهم وبها وادٍ عظيم^(٣).

وينقسم الثبته أهل السيل اليوم إلى عدة أفخاذ هم :

١ - ذوو هليل، وهؤلاء منهم اليوم نجم بن جابر بن هليل أبو عتيبة كما يسمونه.

٢ - الجوازي . ٣ - الدَّرَاج .

٤ - الكِرَرَة . ٥ - الغُرُوب .

قبيلة رُبَيْع

بالتصغير من النُقعة من عُتَيْبَة تقطن سراة بني سعد من أشهر أماكنهم شفا ربيع أكثرهم أهل قرى ومزارع، وتنقسم ربيع في عصرنا إلى الأفخاذ الآتية :

١ - السُّمُور . ٢ - الجَرَّادحة .

(١) ص ٤٠٩ .

(٢) ليس كل عتيبة كما وصف الموسوي بل فيهم كرام أجواد .

(٣) هو وادي قرن .

- ٣ - الجمالين . ٤ - الهُدَف .
٥ - الشُّتَيْيَات . ٦ - العَطَاء .
٧ - الغُبْشَان . ٨ - الثُّرْمَان .

قَبِيلَةُ خُدَيْدٍ

تصغير خد من البطنين من بني سعد يقطنون مع قومهم بسراة بني سعد
أكثرهم أهل قرى ومزارع، من أشهر قراهم وأوديتهم الدار الحمراء وأعلا وادي
جدارة والخشة والصفة والجربة. وينقسمون في وقتنا الحاضر إلى :

أولاً - أهل الدار الحمراء، ويتفرع منهم :

١ - العِيَّيفَات . ٢ - ذُوو بَخِيْت . ٣ - المسالطة .

٤ - الكَلْبَة، وهؤلاء جميعاً يطلق عليهم المحاررة .

٥ - ذُوو عون، ويقال إنهم حلفاء في خديد .

٦ - ذُوو مطر، ويقال إنهم حلفاء في خديد .

٧ - القُمْد . ٨ - الرُّجَج . ٩ - ذُوو عَيْسَان .

١٠ - الكِبَارِيَّة . ١١ - الحمايد . ١٢ - الخضارين .

١٣ - الحُمَض . ١٤ - الحَبْشَة . ١٥ - ذُوو عواد .

ثانياً - اليعاقيب .

ثالثاً - القلايا .

رابعاً - أهل الخشة، ويتفرع منهم :

١ - عُرَيْم . ٢ - المَغَاوِرَة . ٣ - مرزوق .

خامساً - الصُّنَّاعُ فِي وَادِي الْجَرَبَةِ.

سادساً - اللُّهُوبُ - هَذَا عَلَى قَوْلٍ مِنْ يَعِدُ اللَّهُوبُ مِنْ خَدِيدٍ.

سابعاً - الكَشْمَةُ.

ثامناً - البُضْلَانُ.

قَبِيلَةُ بَنِي زَايِدٍ أَوْ الزُّوْدِ

مِنَ النَّفْعَةِ مِنْ عُتَيْيَةٍ وَهُمْ قَسَمَانِ قَسَمٌ يَسْكُنُ بَسْرَةَ بَنِي سَعْدٍ بِالْمَكَانِ الْمَعْرُوفِ
بِالْفَرَعَةِ فَتُضَافُ إِلَيْهِمْ فَيُقَالُ فَرَعَةُ بَنِي زَايِدٍ وَمِنْ هَؤُلَاءِ الشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ صَوِيلِحُ بْنُ
مُسَيْفَرِ الزَّايِدِيِّ الَّذِي مِنْ قَوْلِهِ (١):

وَأَنْ صَادَ رِزْقُهُ فِي الْخَلَا قَنْعَانِ
وَعِنْدَ الْعَنَاءِ طَارَ بِالْجَنَحَانِ
وَالْعَزْمُ عِنْدَ النَّارِ وَالِدُخَانِ
وَسَبْحَانُ مَنْ لَا يَقْهَرُهُ سُلْطَانُ
وَمَا فِي تَخُومِ الْأَرْضِ شَيْءٌ كَانَ
وَيَعْلَمُ بِهَا مَا شِئْنَ أَوْ سَكَانُ
لَهَا يَوْمٌ فِيهِ تَفَارَقَ الْخِلَانُ
وَالَا السَّعَادَةُ تَوْصِلُهُ رِضْوَانُ
وَعِنْدَ الشَّدَايِدِ رَوْحُوا شَتَانُ
وَلَوْلَا الشَّدَايِدُ مَا نَبَا صَدْقَانُ
يَخْفُ الْمَشْيُ لَا تَقْرَعُ الْحِذْيَانُ
حَيَاةُ النُّفُوسِ بِدِيرَةِ الرَّحْمَنِ
سَلِمَ الدَّوَا لَا يَدْفُقُهُ لِقَمَانُ

يَا اللَّهُ يَا الَّذِي تَرْزُقُ الْوَحْشَ فِي الْخَلَا
وَالطَّيْرَ فِي وَكْرِهِ مُسَهِّلَ مَعِيشَتِهِ
وَالْفَلَكَ يَمْشِي وَالْعَنَاءُ تَقْوُدُهَا
وَالْحَفِظُ مِنْ رَبِّ السَّمَوَاتِ الْعَلَى
يَعْرِفُ مَقَرَّ الْحَوَاتِ وَالشُّورِ وَالثَّرَى
وَيُوحِي دَبِيبَ النَّمْلِ فِي مَلْتَقَى الصِّفَا
وَالرُّوحُ يَعْلَمُهَا وَيَعْلَمُ مَقَرَّهَا
مَدْرَى عَمَلِهَا عِنْدَ مَالِكٍ يَعْلُزُّهُ
أَصْحَابُنَا عِنْدَ الْحَكَايَا مِثْلُ نَفَرٍ
وَلَوْلَا الشَّدَايِدُ مَا نَبَا صَحْبَةَ الْعَرَبِ
شَكِيلَ الْعَرَبِ مِنْ عِنْدِ بَابِي يَمْرُنِي
وَلَا شَحْنِي إِلَّا اللَّيْلُ فِي حَيَاتِي يَمْرُنِي
لَوْ كَانَ وَاحِدٌ قَطُّ يَحْسِي رَفِيقَهُ

ومن أهل الفرعة أيضاً الشاعر عوض الله بن مسيفر الزايدي قال عنه أستاذنا محمد سعيد كمال^(١): «من كبار شعراء النبعة يبلغ السبعين من عمره الآن»^(٢) ووالده دخيل الله أيضاً من كبار الشعراء عاصر الشاعر بديوي الوقدان وله معه مساجلات أثبتنا بعضها في كتابنا الجزء الأول من «الأزهار النادية من أشعار البادية» ولعوض الله قريحة لا تنضب وشعره جيد فمن قوله يمدح حسين الشريف :

الأوله يا الله يا عالي الأرقاب يا من جميع الناس يرجون عطواه
تغفر لعبد ما ييا كثر الأنشاب خوفه كثير ودين الإسلام تقواه
... الخ.

وينقسم أهل الفرعة إلى عدة أفخاذ هم :

١ - الشُّنْقَان . ٢ - اللُّصَّة وهم غير لصة الثبته .

٣ - الحَنْشَة . ٤ - العُصْمَان

٥ - الطحاحين . ٦ - العُصَم .

والقسم الآخر من الزود يقطن بالدبساء شرقيّ خد الحاج أسفل وادي لية بطرف الشط الغربي - المعروف قديماً بسهل جلدان - ويتفرع هذا القسم من بني رايد - الزود - إلى الأفخاذ الآتية :

١ - ذوي حمد . ٢ - المَضَايِيَة .

٣ - المَخَاطِمَة . ٤ - ذوي سُرَّيْع ، بالتصغير .

(١) الأزهار النادية، ج ٢، ص ٢٩.

(٢) توفي منذ عدة سنوات.

قبيلة السلاقي

من النفعة تقطن بسراة بني سعد بالسَّحْن وعلُّو صلاء من أشهر قراهم النِّيمَة والخَيْالَة والخُرْمَة والبركة والشَّثَة، ويخالطهم بأسفل صلاء الجمعيات وأكثرهم أهل قرى ومزارع. وتنقسم في عصرنا إلى عدة أفخاذ هم :

١ - الحِزْمَة . ٢ - الدواغين . ٣ - الدعاين .

٤ - ذوو محسن . ٥ - ذوو حسب الله . ٦ - ذوو ساري .

ويلحق بالسلاقي الروقة أهل القرين وهي قريتهم .

قبيلة السيايل

من البطنين من بني سعد تقطن في سراة بن سعد بين السلاقي وخُديد وأكثرهم أهل قرى ومزارع، من أشهر قراهم الخَشَّاشَة والغراب .

وتنقسم السيايل في عصرنا إلى عدة أفخاذ هم :

أولاً - الكلادا، ويتفرع منهم :

١ - السيوف . ٢ - العمارين .

ثانياً - أهل الخَشَّاشَة، ويتفرعون إلى :

١ - الخَزُعَان . ٢ - الرِّبَاشِين .

٣ - الفقهاء . ٤ - ذوي علي .

ثالثاً - أهل الغراب، ويتفرعون إلى :

١ - المساعيد . ٢ - الصوادرة .

رابعاً - الشَّكَاوِين .

خامساً - الرِّصْفَة ويقال لهم الروقة أهل الرصفة، وعدادهم في السيايل .

قَبِيلَةُ الْحَصْنَةِ

من الطفحة من عتيبة تقطن سراة بني سعد من أشهر قراهم الصنّاع في أعلا وادي العَرْصَةِ بجوار أُنْعَى، وجوش بأسفل وادي صلاء وأكثرهم أهل قرى ومزارع يخالطون في هذه الأودية الجمعيات والجلسة.

وتنقسم الحصنة إلى قسمين أهل الصنّاع وأهل جوش.

أولاً - أهل الصنّاع، ويتفرع منهم :

- | | |
|--------------------|---------------|
| ١ - العوامرة. | ٢ - العيادين. |
| ٣ - الهَنَادِيَّة. | ٤ - ذوو رشود. |

ثانياً - أهل جوش، ويتفرع منهم :

- | | |
|--------------------|-----------------|
| ١ - ذوو عِفِيقَان. | ٢ - ذوو عِفَان. |
| ٣ - ذوو عَيْقَةَ. | ٤ - ذوو حامد. |

قَبِيلَةُ الْحِلْسَةِ

قبيلة صغيرة من الطفحة، كان بعضهم يقطن الصنّاع من سراة بني سعد ويخالطون الحصنة فيه، وبعضهم يقطن أسفل وادي المعدن، ولهم بهما قرى ومزارع، وقد تحضر الآن أكثرهم ودخلوا مدن المملكة وسكنوها، منهم الشاعر المشهور سند الحليس. قال أستاذنا محمد سعيد كمال في الأزهار النادية^(١) أنه

توفي عام ١٣٢٨هـ ومن شعره :

الأوله ذكر الله اللي نبديه قبل الكلام اللي نقوله ونبييه

عُتَيْبَةُ (هُوَازِن)

***** ٥٥ *****

هرج بنيته والفتكر في معانيه وعادة الشاعر ليا زان معناه
يغني ليا قالوا تعيش الرجالي
هجمت تالي الليل هجمة قليلة إلا وراعي الصورة اللي جميله
مُقبل عليه وبشراب يشيله وكاسة بيضا جديدة بيمناه
وصب وسقاني لين كرم سبالي
قلت يا سيدي دخيلك من آيات ويش ذلك بيتي وهو بين الأبيات
وحس في قلبي سودة الوريات والببيت مغلق كيف تقدر تعداه
وأنا أظن نستأمن عيال الحسالي
وقالت أنت ليه قلبك رقيقني ماشي خلاف ولا تخاف يا رقيقني
والبيت بيتك والعزير الشفيقي وصل وتحت الأمر ما ظني أعصاه
ونا منزلي في أعلا عسير الجبال
الود ما عاب الملوك المناعير أهل السيوف القصف حمر النواظير
وهذي من المولى علينا تدايير الود خلانا كما العود ولحاء
ولا نقرّوا فيه أهل عقف السلالي

والخلسة اليوم ينقسمون إلى فخذين هما :

١ - ذوو مسلم. ٢ - الزواحم - ذوو راحم.

قبيلة الجُمَيْعَات

من الطفحة من عتيبة تقطن سراة بني سعد وأكثرهم أهل قرى ومزارع،
وأشهر قراهم مُرْسِيَّة بوادي صلاء ودَقَاف بوادي الجميعات فأهل صلاء هم :
١ - ذوو خضر. ٢ - ذوو مُخَضَّر. ٣ - ذوو محمد.
٤ - ذوو حامد. ٥ - ذوو مقبول. ٦ - ذوو بكر.

- ٧ - ذوو عبد العزيز .
٨ - ذوو حَجِيرِي .
٩ - ذوو مريسِل كانوا بادية ولكنهم مؤخراً دخلوا مدن المملكة وتحضروا .
وأهل دَفَاف هم : ذوو عمران ويتفرع منهم :
١ - ذوو رُوَيْد . ٢ - ذوو معيض . ٣ - ذوو محمد .

قَبِيلَةُ الْحِمِيَّةِ

- من برقاً من عتيبة تقطن وادي مظلة شرقي وادي بسل ومنهم من يسكن
وادي كِلَاخ ولهم بهما قرى ومزارع ، ويقول العارفون منهم أنهم يرجعون بنسبهم
إلى اللوييات من الثبته ولهذا يفخر شاعرهم بقوله :
أنا حَمِيَّانِي وَجَدِي مِنْ ثُبْتٍ مثل السلال^(١) البيض وان سليتها
وتنقسم قبيلة الحمية اليوم إلى الافخاذ الآتية :
١ - ذوي خُمَيْس بالتصغير ، ويتفرعون إلى :
أ - ذوي سعد . ب - ذوي مسعود . ج - ذوي عطية .
٢ - الدَّوَادِين . ٣ - ذوي عُوَيْد بالتصغير .
٤ - الكلاحيت . ٥ - ذوي جَبْر .
٦ - ذوي علي . ٧ - ذوي عثمان .
٨ - الذهبيات . ٩ - الغلاونة .

(١) السلال البيض : السيوف .

قَبِيلَة وَقَدَان

من برقاً من عتيبة يقطنون وادي نخب شرقي الطائف ولهم به قرى ومزارع، يرجعهم بعض العارفين بالأنساب إلى بني سعد بن بكر بن هوازن وقد رأيت أنا بنفسني عند بعض وقدان وثيقة قديمة لمزرعة من مزارع الزيايقة بوادي المعدن يعود تاريخها على ما أتذكر إلى القرن العاشر الهجري ينعت المالك بها بعد ذكر اسمه بالوقداني السعدي وهذا يؤيد نسبهم في بني سعد.

ومن وقدان الشاعر المشهور بديوي الوقدان الذي بَعُدَ صيته في الجزيرة العربية، عاش في القرن الثالث عشر الهجري وعاصر أمراء مكة من آل عون فمدح الشريف محمد بن عون وابنيه عبد الله والحسين وكان متفانياً في حبهم والولاء إليهم، يكاد يكون جل شعره في مدائحهم، وقد توفي في أواخر القرن المذكور. حدد أستاذنا محمد سعيد كمال^(١) سنة وفاته بعام ١٢٩٦هـ، نُشر المحفوظ من شعره بالجزء الأول من سلسلة الأزهار النادرة التي يصدرها أستاذنا ابن كمال. وكان وقدان مشهورين بقص الأثر ولارال منهم من هو حاذق فيه حتى وقتنا الحاضر.

وتنقسم وقدان في وقتنا الحاضر إلى الأفخاذ الآتية :

- ١ - البرّامين وهم غير برامين الجعدة. ٢ - ذوي عُوْدَة.
- ٣ - ذوي محمد. ٤ - الجماعين.
- ٥ - الروسان وهم غير روسان المراوحة. ٦ - الشَوَاهِرَة.
- ٧ - الهَنَادِسَة. ٨ - الجلادين وهم غير جلادين العصمة.

(١) الأزهار النادرة ، ج١ ، ص ١١.

٩ - الشَّمَّاسِين . ١٠ - ذوي حمد .

١١ - الزبائقة . ١٢ - الهبابة ، وأحدهم الهبيبي .

قبيلة الجعدة

من الطفحة من عتيبة تقطن شقصان والراحة والعُرْصَة وما جاورها ديار شرقي وادي مظلة وهي من القبائل التي وطنتها الحكومة السعودية بتقسيم ديارهم ومواردهم عليهم فأصبح أكثرهم أهل قرى ومزارع ومنهم من تحضر ودخل المدن بعد أن كانوا بدوا رحلاً، وقد ذهب بعض الباحثين المعاصرين^(١) إلى أن الجعدة يرجعون في نسبهم إلى بني جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة الذين منهم النابغة الجعدي، غير أن المعروف في التاريخ أن منازل بني جعدة أولئك في شرق الجزيرة وبالمكان المعروف بالأفلاج لا بسراة الحجار حيث منازل الجعدة اليوم . قال صاحب كتاب بلاد العرب^(٢) : «قال أبو الأهر الجعدي : الفلج قرية عظيمة . قال الشاعر فيها :

نحن بنو جعدة أصحاب الفلج نحن منعنا بطنه حيث انعرج

نضرب بالسيف ونرجو بالفرج

وبالفلج نخيل ومزارع وأنهار، وهو من قرى الإمامة بينه وبين حَجَرٍ مسيرة عشر مراحل، وبه عين يقال لها الذَّبَا يخرج منها سبعة عشر نهراً، وهي شبه خسفة في الأرض، وهي في غصراء فأسفل الفلج لجعدة .

ولهم فيه سيح يقال له الزَّهْدِي، وقد بنوا فيه حصناً هو في أسفل الفلج، وهو مفض إلى البياض .

(١) دريد بن الصمة، ص ٢٣ .

(٢) ص ٢٢١ - ٢٢٣ .

والبياض صحراء لقشير وجعدة مسيرة عشرين يوماً وهو فلاة بين الفلج
وبيرين، ليس به ماء حتى ترد بيرين.

ومنارل جعدة فيما بين الزهدي وسوق الفلج بمكان يقال له المَحْطِي وهو
مَحْطِي الفلج به نخيل ودور وحيطان، وسوق الفلج ببطحاء، واد يسمى وادي
أكمة واسم الوادي كرزاً انتهى.

فهذه النقول التي أوردناها لا ترجح ما ذهب إليه الأستاذ مناحي القشامي في
كتابه المشار إليه، والمسموع عنهم أنهم يعودون في أصلهم ونسبهم إلى بني سعد
وهذا قول مقبول وله ما يبرره من جوارهم ومخالطتهم لبني سعد.

والجعدة اليوم ينقسمون إلى الأفخاذ الآتية :

- | | | |
|-------------------|--------------------------------------|--------------------|
| ١ - المَصَالِخَة. | ٢ - البرَامِين وهم غير برامين وقدان. | |
| ٣ - الزَّوَاوِير. | ٤ - الهَضَاب. | ٥ - المَعَاقِلَة. |
| ٦ - القَتَّارَة. | ٧ - المَعَانِيَة. | ٨ - المساعدة. |
| ٩ - المَظَاوِرَة. | ١٠ - النَّاسِبَة. | ١١ - الرَّدَادِين. |

قبيلة الوَذَانِيْن

من قبائل الطفحة من عتيبة يسكنون بأسفل وادي بسل شمالي كلاخ بالمكان
المعروف بالسديرة، وهذا الاسم كان يطلق قديماً على بثار هناك، وأما الآن فأصبح
يطلق على جميع تلك الناحية بما أنشئ فيها من قرى ومزارع في عصرنا الحاضر،
وهي تبعد عن مدينة الطائف إلى الشرق بما يقرب من خمسين كيلاً.

والسديرة في الطرف الشرقي فيما كان يعرف قديماً بسهل «جلدان» وهو يعرف الآن باسم الشط.

والوذانيين الآن ينقسمون إلى عدة أفخاذ هم :

١ - ذوو عوض، ويتفرع منهم :

أ) ذوو مريزق. ب) الحمادين. ج) ذوو هريس.

د) ذوو سعيد. هـ) الشبوات.

٢ - ذوو وافي. ٣ - ذوو عايد. ٤ - الملاحقة.

٥ - الفرّدة بالفاء المعجمة. ٦ - الجعيرات.

٧ - البرامين وهم غير برامين وقدان. ٨ - ذوو دهمش.

٩ - الديان. ١٠ - الهذالين.

قبيلة السوطة

من الطفحة من عتية يقطنون بالمكان المعروف بالسر شرقي وادي لية وهي من القبائل التي وطنتها الحكومة السعودية بتقسيم ديارهم ومواردهم عليهم. وقد سمعت بعض الباحثين يذكر أن آل سويط أمراء قبيلة الظفير من هؤلاء غير أنني لم أستطع الجزم بهذا القول في حين أن الاحتمال وارد. وبمناسبة ذكر قبيلة الظفير أورد هنا ما ذكره العصامي^(١) عنها بأنها كانت في نجد ولم تكن في العراق، قال: «وفي يوم الثلاثاء حادي عشر من شعبنا المذكور من سنة ثمانين وألف ورد خبر وقعة مولانا السيد حمود^(٢) مع الظفير القبيلة المعروفة بنجد وكان فيها عدة

(١) ٤ - ٥١٢.

(٢) حمود بن عبد الله جد الأشراف الحمودية بمكة وضواحيها.

وقعات: وقعة قفار مع عَنَزَة ووقعة بني حسين ووقعة العوارم ووقعة مُطَيْر وغيرهم. وسبب وقعة ظفیر أنه انضم إلى جهامة مولانا السيد حمود قبيلة من ظفیر يقال لهم الصمدة ثم انضم إليه شيخهم الأكبر مع جماعته الأذنين وعصبته الأقوين وكان محباً للسيد حمود بمنزلة العين للإنسان والإنسان للعين. وهو ذو شهامة وصرامة يعرف بابن مرشد سلامة فوق من جماعته جرم اقتضى أن يؤاخذوا بما هو المعتاد للنموي عليهم في مثله وهو أخذ الشعثاء والنعامة، وهي خيار أوائل الأباغر وخيار تواليها، فلم يرضوا بذلك وقالوا هو جور وحيف وليس عندنا دون ذلك إلا حد السيف، فأشار سلامة المذكور إلى مولانا السيد حمود وقال له: اربطني ولست في ذلك بلام فوالله لتأخذن ما تريد على التمام. فقال: كلا والله لا ربطك ونخوة آبائي الكرام، وكيف ذاك وفي بطنك من عيشي طعام وكفى به التزام ولزام. فذهب سلامة إلى قومه وقد تهيئوا للقتال والنضال والعدوان وتبياً كذلك مولانا السيد حمود ومن معه من بني عمه ومن الصمدة وعدوان، فانخرلت الطائفة من الصمدة وولت ناحية ناجية وانكفأ الجمعان بعضهم على بعض، واختلط الفُرسان فلم يبن الطول من العرض. وقتل من السادة الأشراف مولانا السيد زين العابدين بن عبد الله ومولانا السيد أحمد بن حسين بن عبد الله والسيد سنبر بن أحمد بن عبد الله.

وصوب^(١) مولانا السيد ظفیر بن السيد زامل بن عبد الله أصاويب وكذلك صوب مولانا السيد باز بن هاشم بن عبد الله، إلا أن الله سبحانه من العافية عليهما والله الحمد، ثم أن السيد غالب بن زامل صبيحهم بعد مُدَيِّدة فحلهم عن

عتيبة (هوازن)

٥٥٧ *****

ستين لحية منهم ولم يشف عن واحد من القتلى كبده. ولم تزل معهم ظفير في قتل وطراد إلى أن أصلح بينهم مولانا الشريف أحمد بن زيد. انتهى

وتنقسم قبيلة السوطة في وقتنا الحاضر إلى الأفخاذ الآتية :

١ - الحَصَانِيَّة . ٢ - ذوي معيض . ٣ - السَّبْعَان .

٤ - ذوي مطلق . ٥ - السَّفَّارِين وهم غير سفارين العمرية من العصمة .

٦ - النَّوَّاشِي . ٧ - ذوي عايد . ٨ - الدراويش .

٩ - ذوي ماضي . ١٠ - ذوي مهدي . ١١ - ذوي عَمَّار .

١٢ - ذوي مُنْسِي . ١٣ - ذوي عَمْرِين . ١٤ - الحمادين .

١٥ - الطُّورَة .

قبيلة الحليفات

من الطفحة من عتيبة تقطن بالقويسم وغربي الشط المعروف قديماً بسهل جلدان في شرقي أسفل وادي لية، وهي من القبائل التي وطنتها الحكومة السعودية بتقسيم مواردهم وديارهم عليهم فأصبح أكثرهم أهل قرى ومزارع بعدما كانوا بدواً رحلاً. وتنقسم الحليفات اليوم إلى الأفخاذ الآتية وهم :

١ - القَطَامِين . ٢ - السُّكَّكَة .

قبيلة الحُبُوس

من الطفحة من عتيبة كانت تسكن شقصان والراحة شرقي وادي مظلة قبل أن يحتلها الجعدة وكان لها قوة ومنعة ثم اضمحلت وتوالت عليها السنون حتى

كادت تنقرض ، والآن منهم بقية قليلة تخالط الجعدة وتساكنهم بالمكان المعروف بشقصان . لهم به بعض قرى ومزارع بعد أن قسمت الحكومة على الجعدة تلك الناحية .

قبيلة العبايد

من الطفحة من عتيبة وهم غير عبايد العصمة وعبايد وادي لقيم ، تقطن بالصنّاع من سراة بني سعد وتساكن الحصنة والحبوس في الوادي المذكور وهي قبلية بداتها ورأس من الطفحة إلا أنها اليوم قليلة العدد لا تكاد تساوي فخذاً من فخوذ بعض القبائل المجاورة لها ولكنها لازالت محتفظة باسمها وباستقلالها عن الحلف مع من يجاورها من القبائل وهم أهل قرى ومزارع .

قبيلة اللُبوب

من الطفحة من عتيبة تسكن بأطراف ساة بني سعد الجنوبية بين ربيع وبنيس في رمل والخنكة مما يلي تهامة وهي قبيلة صغيرة ، واللُبوب هؤلاء أظن أنا أنها بني لهب الذين عدهم الهمداني من الأزد . قال الشيخ حمد الجاسر^(١) : «لهب ، عدهم الهمداني من سكان السراة وأوضح أنهم ينزلون غور سراة دوس وغامد ، ولهب هؤلاء بكسر اللام وإسكان الهاء فرع من قبيلة زهران وتقدم نسبهم وهم من أعرف الناس بالعيافة وزجر الطير قال كثير :

تيممت لهباً أبغني العلم عندهم وقد رد علم العائفين إلى لهب

والعيافة من الأمور التي أبطلها الإسلام وحرّمها وهي زجر الطير بأن يرى

(١) في سراة غامد وزهران ، ص ٤٨٤ .

طائراً أو غراباً فيطير أو يتيامن به وهي ضرب من الكهانة» أقول لم يعد ابن حزم بني لهب في زهران كما ذكر شيخنا الجاسر بل عدّهم قبيلة برأسها قال^(١) : فولد كعب بن الحارث بن كعب : زهران قبيل عظيم وعبد الله وأحجن ومالك . فولد أحجن لهب بن أحجن بطن وهم وبنو أسد بن خزيمة أعيف العرب ، فيهم يقول كثير :

تيممت لهباً أبغني العلم عندهم وقد ردّ علم العائفين إلى لهب
وقال آخر :

فما أعيف اللهبى لا درّ دره وأزجره للطير لا عزناً صرّه
أقول تداخل القبائل العربية أمر معروف من القديم وليس بعيداً أن تكون هذه القبيلة دخلت في جيرانها من بني سعد كما دخلت ثمالة في ثقيف وهم أبناء عم لبني لهب .

وينقسم اللهب إلى الأفاخذ الآتية :

١ - الزبادات (الدواغين) . ٢ - آل عون . ٣ - آل مهدي .

٤ - الحرّان . ٥ - القطعان . ٦ - المواسية .

٧ - النواشي . ٨ - ذوي مستور

قبيلة الزوران

عدداهم اليوم من الطفحة من عتية يسكنون وادي لية وهم حاضرة أهل فرى ومزارع ليس منهم بدو رُحّل وقد أخبرني بعض العارفين منهم أنهم يرجعون في

(١) جمهرة أنساب العرب، ص ٣٧٦.

الأصل إلى ثقيف ولكنهم لا يعرفون إلى أي بطون ثقيف ينتمون لبعده الزمن على حلقهم مع الطفحة.

ومما رجّح هذه الرواية عندي رؤيتي لبعض حجج ووثائق الزوران بعضها يرجع بها تاريخها إلى القرن الحادي عشر الهجري، ينعت فيها صاحبها بعد ذكر اسمه بالأزوري الثقف مما يؤكد أنهم نسباً من ثقيف.

ومن الزوران هؤلاء الشيخ ضيف الله بن مسفر بن رشدان كان رحمه الله سمحاً كريماً لا تخلو داره من طالب رفق أو عابر سبيل، يذل ماله وجاهه في الإصلاح بين الناس وكان محبباً لديهم لا يرد له طلب ولا يلطم له جاه وظل كذلك حتى وافاه الأجل عام ١٣٦٩هـ بالطائف مخلفاً ولداً واحداً من الذكور، ولد بعد موته فسمي على اسمه.

وينقسم الزوران اليوم إلى الأفاخذ الآتية :

- ١ - العزامة.
- ٢ - ذوي حمّد.
- ٣ - ذوي دويد، بصيغة التصغير.
- ٤ - الظوافر.
- ٥ - ذوي رشدان.
- ٦ - ذوي خنفر.
- ٧ - ذوي خليفة.
- ٨ - الجمّع.
- ٩ - الشواشين.
- ١٠ - ذوي مصري.
- ١١ - ذوي رضا.

الحشابة

قبيلة صغيرة تقطن وادي بسل ولهم به قرى ومزارع يقول بعض العارفين بالانساب أن عدادهم اليوم في الطفحة وأن أصلهم من اليمن، وتحكى عن جدّهم

قصة يرويها العامة بأنه كان رجلاً يملك الجن ويستخدمهم فَعَنَّ له أن يبني في إحدى قرأه حصناً وأحب أن تكون حجارة هذا الحصن من العرفاء - مكان لذوي جود الله على طريق الرياض - لصلابتها فأمرهم بذلك في ليلة من الليالي فما أصبح الصبح إلا والحصن مشيداً قائماً، وهذه خرافة لا يستسيغها العقل ولا يقبلها ولكن العامة ترويها على أنها حقيقة من الحقائق فأحببت أن أذكرها لطرافتها. والحشابة في الحقيقة أناس أخيار كرام يذكروهم بالخير كل من يعرفهم وهم اليوم ينقسمون إلى عدة أفخاذ هم :

- ١ - ذوو كُليب.
- ٢ - ذوو محمد.
- ٣ - ذوو سُليم.
- ٤ - الفدامين.

قبيلة المقطة

من شملى من عتيبة وهي قبيلة كبيرة ومنتشرة بين الحجاز ونجد فأهل الحجاز يسكنون وادي العقيق شمالي عشيرة والطرف الشرقي من حرة بس المعروفة قديماً بحرة سُليم، وأهل نجد يقطنون هجرة عروى والغطف وما حولهما في كبد نجد. ومن المقطة هؤلاء الحمدة أمراء عتيبة قديماً وأهل لوائها، منهم تركي بن حميد الذي قاد عتيبة في حروبها ضد قحطان حتى أراحها عن نجد، وسبب ذلك كما يقول الرواة أن ديار عتيبة بالحجاز أصابتها سنة عجفاء وكان نجد مغاثاً وهو من ديار قحطان وأحوازاها فذهب ابن حميد إلى أمير قحطان في حينه يرجو السماح لعتيبة بالرعي في نجد حتى تغاث ديارهم، ولكن ابن هادي أمير قحطان لم يقبل رجاءه ورفض أن يسمح لعتيبة برعي نجد، فخرج ابن حميد وانقلب إلى قومه وهو يُضمر ما يضر، يقول الرواة إنه لما خرج رآته ابنة ابن هادي بحالة غير الحالة التي

دخل بها على أبيها، فقالت لأبيها: لماذا يا أبتى لم تسمح للعتيبي برعى نجد بعد أن اضطرتهم السنة؟، فقال لها: وما في ذلك؟ فأجابته: إني رأيت ابن حميد حينما دخل إليك كانت جروخته^(١) تسحب خلف قدميه وحينما خرج من عندك انشمرت إلى فوق قدميه ومن هذه حالته لاشك أنه سيرعى لنجد طوعاً أو كرهاً، فأجابها والدها ساخراً منها بقوله: هل أعجبك العُتَيْبِي يا بُنَيَّة؟ فقالت له: إن أعجبني فهو أمير ولكنك سوف ترى. أما ابن حميد فإنه عاد إلى عشائره وقومه من عتيبة وأخبرهم بما لقي من أمير قحطان وأن ليس إلى مرعى نجد سوى الحرب، فأجابوه إلى ذلك وانضموا تحت لوائه، فانساح بهم من الحجاز إلى نجد وحصلت بينهم وبين قحطان حروب ووقائع كثيرة كانت نتيجة انتصار عتيبة واحتلالها لسنام نجد وأطاييه واندحار قحطان إلى ديارهم التي هم بها الآن والمعروفة بحصاة قحطان أو ما يسمى قديماً بـ«عمّاية».

ومن الحمدة هؤلاء محمد بن هندي بن حميد، قال الزركلي^(٢): «من أشهر فرسان العرب في العصر الأخير محمد بن هندي بن حميد المقاطي من قبيلة المقطنة، وهي قبيلة واسعة الديار تمتد منازلها من شمال تهامة إلى قرب نجد وهو من سكان الغطف بين نجد والحجاز».

كان فارس عتيبة في تلك الأنحاء وكبيرها مات سنة ١٣٣٣هـ، هوى به بغيره فقتله.

لم ينفرد بالشجاعة بل عُرف أيضاً بإصابة الرأي ورجاحة الحلم وهيبة المنظر. أخبرني رجل أدركه وعرفه، قال: رار ابن حميد والذي يوماً فجعلت أطيل النظر

(١) الجروخة لباس كان يلبسه أمراء العشائر وكل ذي جاه.

(٢) ما رأيته وما سمعته، ص ٣٠٠.

إلى جراح رأيتها في عنقه وصدره فاستدنانني منه فدنوت منه فكشف قميصه وقال انظر، فنظرت فإذا جراح هائلة عددها ستة وثلاثين كلها قد اندملت. وكان مع الشريف (الملك) حسين في رحلته إلى نجد على أثر توليه إمارة مكة. فأنعم عليه ببندقيتين، فحملها إلى بعض أصحابه ينظر إليهما ويعجب منهما، إذ لم يكن سلاحه غير السيف والرمح. فأخذ أصحابه يعلمونه كيف يطلق البندق (الرصاص) وتناولها بين يديه يطيل التأمل فيهما ساعة ثم ألقاها وقال: لا حاجة لي بهذا. وله في ذم البندقيات - ويسمونها الموارت والمواريت جمع مرتينة.

ضرب الموارت ما بها نوماس حذفة شرود من بعيد
على قضب أعنانها والرأس والله يدبر ما يريد
علي باللي تبعد المرواس والعمر لازم أنه يسيد
قضب العنان في لغتهم إمساكه جيداً. والمرواس ميدان الخيل وشوط جريها.
يقول: ما في ضرب البندقيات من فخر فإنه إطلاق شرود من مكان بعيد، وإنما علي أن أضبط عنان فرسي ورأسها ويدبر الله ما يريد، علي بالفرس التي توسع الميدان وأما العمر فلا بد أنه يبيد.

وتنقسم المقطة اليوم إلى البصصة والكرزان^(١).

أولاً - البصصة، ويتفرع منهم :

١ - الهدبة. ٢ - العقفة. ٣ - الهُميسات.

٤ - العطيات. ٥ - الهوارنة. ٦ - الصبحة.

ثانياً - الكرزان، ويتفرع منهم :

١ - الهمارقة. ٢ - السلفة. ٣ - الشليات

٤ - الأغرة. ٥ - المقاحصة.

(١) معجم قبائل الحجاز، ص ٤٧٧.

قبيلة النُّعْعة (١)

من شَمَلَى من عتبية مستشرة بين الحجاز ونجد من أشهر أوديتهم بالطائف أَوْقَح والنَّير شرقي كلاخ والخرائق أسفل وادي كِلاخ، ولهم بكلاخ قرى ومزارع، ومنهم بعض يقطن جنوبي السُّر شرقي لِيَّة كالعماري والسياحين وفروع أخرى، وهي من القبائل التي وطنتها الحكومة السعودية بتقسيم مواردهم وديارهم عليهم. وقد وجدت للنُّعْعة ذكراً في القرن الحادي عشر الهجري في سمط النجوم العوالي وذلك عند ذكر العصامي للمقاتلة التي حصلت بينهم وبين قبيلة الحمدة، قال: «وما اتفق في هذا العام - يعني عام ١٠٨١هـ - أن رجلاً من قبيلة النُّعْعة يسمى عُمَيْر ويكنى بأبي شويمة قتل جماعة منهم اثنان من ثقيف من قبيلة تسمى الحمدة، ولهما إخوة وبنو عم فكانوا في طلبه يتجسسون الأخبار، فدخل في هذه السنة بلدهم وجاء راكباً جواده ووقف إلى قبة الخبر وزار ثم دخل إلى السوق، فرآه بعض أقارب القتل فصاح به وضربه ضربة أدْرَقَها ثم ضرب فرسه فقطع عرقوبها فحركها فلم تطاوعه للفرار فسقط إلى الأرض فلحقه وقد صدمه الجدار فضربه ثلاثة على أم رأسه فشقه فبرك عليه وأراد ذبحه فمنعه الحاضرون ثم قام نحو الخلاء وهو في سكرات الموت، فصاح الصائح الحقوا غريمكم قبل الفوت فتلاحقه الرجال يرمونه بالحجارة والتصال حتى سكن أُنَيْته وكانت هذه الواقعة يوم

(١) وذكرهم البلادي في معجم قبائل الحجاز ص ٥٣١ أحد فرعي البطنين (من برقاً) من بني سعد بن بكر بن هوازن من العدنانية.

- قلت: ومن النُّعْعة بطن كبير في مصر وعرف بالنفيعات والنسبة إليهم نفيعي، ونزحوا من الدار الحمرا من بر الحجاز مع حلفائهم الصوالحة من بني سالم من حرب إلى جنوب سيناء ثم انتشروا في وادي النيل، وقد ذكروا في المجلد الأول (من ثعلبة طين خطأ) نقلاً عن نعم شقير في تاريخ سيناء خلاف ما تواتر عند كبار النفيعات وما لديهم من وثائق أنهم من النُّعْعة من عُنْيِيَّة، وأشهر فخذ القبيلة في مصر السواعد، السهبيات، السراحنة، الظواهرية، المعاريف، الحجاجنة، الرزاقين، الشوامين، بني أيوب، الديبور، الجمائلة، النميرات، خزام، وشيوخهم سالم سعد سالم سويعد النفيعي؛ ومقره في جنوب سيناء.

الخميس رابع ربيع آخر. ثم إن أولاد عُمَيْر المذكور صاحوا في عشيرتهم وذويهم واستثاروهم على قتلة أبيهم فأتاهم بنو سعد وعُتَيْبَة وجمع من العربان، ثم اجتمعوا وتهبثوا للقتال. وحصل في الطائف القيل والقال، فاجتمعت ثقيف واستنصروا حلفاءهم لما بلغهم وصول القوم إلى لِيَّة ونواحيها، وبالقرب من القوم قبيلتان من ثقيف بنو محمد^(١) وثمانية، فتوجهوا نحو القوم فأخذ القوم، ينهزمون إلى أن وصلوا إلى عَبَّاسَة بالخداع منهم والاحتيال، وهؤلاء البعض منهم والبعض الآخر كمن واختفى وراء الجبال حتى توسطت ثقيف فإذا القوم منعطفون عليهم والكمين خارج إليهم، فاحتاطوا بهم فقتلوا الرجال وأخذوا الأموال وأمسكوا جماعة عندهم مأسورين وهرب باقيهم، ثم أن القوم نزلوا إلى القرية وأخربوها وأخذوا الحبوب وقطعوا الثمار وأحرقوا بعض الدواب بالنار وكان بالقرية أولاد الشريف وحاكم الشريف فأرسلوا إليه فعرفوه. ففي صبيحة يوم الثلاثاء تاسع ربيع الآخر من السنة المذكورة وصل من مكة نحو المائة من العسكر أرسلهم مولانا الشريف لحفظ البلد وحراستها. فهذا نص يعطينا فكرة عن سكنى النفعة بشرقي الطائف من ذلك الوقت وأنها معروفة بهذا الاسم من ذلك التاريخ، والنفعة اليوم تنقسم إلى عدة بطون هي :

أولاً - المساعيد، ويتفرع منهم :

- | | | |
|---------------------|---------------------------|---------------------|
| ١ - الصَّفَّيَّان . | ٢ - السِّيَّاحِين . | ٣ - الملافية . |
| ٤ - الهُدْفَان . | ٥ - المَسَاقِيَة . | ٦ - الغَطَامِيَّة . |
| ٧ - الجُبَّهَات . | ٨ - العمارى بألف مقصورة . | ٩ - الرفادين . |

(١) بنو محمد اليوم غير معروفين وأظنهم أهل الصخيرة لقريهم من ثمالة.

مُتَبَيِّنَةٌ (هــوازن)

***** ٥٦٦ *****

ثانياً - النَّخْشَةُ، ويتفرع منهم :

- ١ - ذوو سنان . ٢ - ذوو حُمَيْدان . ٣ - ذوو مخضار .
- ٤ - الحقاوين . ٥ - الشُّوهان .

ثالثاً - ذوو مُفَرِّجٍ، ويتفرع منهم :

- ١ - الحِجَّان . ٢ - الدراعين . ٣ - القُمَيْشَات .
- ٤ - الحواما . وهؤلاء جميعاً بنجد .
- ٥ - العُضِيدَات . ٦ - القوارين .
- ٧ - الهواملة . ٨ - الغواصب .

وهؤلاء جميعاً بالحِجَارِ فيما حول الطائف مع قبائلهم .

رابعاً - ذوو زِيَادٍ، ويتفرع منهم :

- ١ - الضَّوَامِرَة . ٢ - ذوو صلاح . ٣ - ذوو محمد .
- ٤ - المربعة . ٥ - المِهْيَات . ٦ - الفقهاء .
- وهؤلاء جميعاً بالحِجَارِ فيما حول الطائف من الشرق مع قبائلهم .
- ٧ - الرُّقَبَات . ٨ - الفِصْل . ٩ - الفُرس .
- ١٠ - الشَّوَيْمَات . ١١ - المهارعة .

وهؤلاء جميعاً بنجد .

خامساً - المَحَايَا، ويتفرع منهم :

- ١ - العوران . ٢ - المداحلة . ٣ - المراجلة .
- ٤ - البيضان . ٥ - المقاذلة .

سادساً - البَسَائِسُ، ويتفرع منهم :

- ١ - الكُرَانِيف .
- ٢ - العَكَابِرَةُ .
- ٣ - الجِلَالَةُ .
- ٤ - الجِرَادِين .
- ٥ - الشَّعَارِيَّةُ، وهم غير الشعارية في المِراوَحَةِ .
- ٦ - المِرَاقِصَةُ .

سابعاً - الفِلَتَّةُ، ويتفرع منهم :

- ١ - الودائين .
- ٢ - الصِّلِيلَات .
- ٣ - الرُّعْبُ .
- ٤ - الرواجح .
- ٥ - الحَدَارِيَّةُ .
- ٦ - الوركِان .
- ٧ - الدَّوَاكِيش .
- ٨ - السِّلَاطِين .

قَبِيلَةُ الْعَيْلَةِ

من النِّفْعَةِ من عُتَيْبَةٍ يَقْطُنُونَ الْأَصْدَارَ وشعاف الجباب بالسراة الجنوبية الشرقية للطائف بين بني عمر من بني سفيان وثمانية وربيع، من أشهر أوديتهم وقراهم عَيْبَسُ والعُقْدَةُ وذِي حِمَاطِ والمِنَامَةُ، يقول الرواة إنهم كانوا يسكنون بوادي قِيَاً وأم الحُمَيْطَةِ شرقي وادي مظلة، ويخالطون بلحارث في تلك الناحية، إلا أن الحارثيين كانوا يؤذونهم ويتغطرسون عليهم، والعيلة قلة لا يستطيعون دفعهم، وقد تمادى أذى الحارثيين إلى درجة أن أحدهم اعتدى على امرأة من العيلة وجدها واردة على الماء، فغرز أسفل ثوبها إلى أعلاه فلما قامت انكشفت سوءتها فراح الفاعل ومن معه من الحارثيين يضحكون عليها، ولكن المرأة لشدة حنقها من فعلتهم أبت أن تستر نفسها ومضت على حالتها تلك حتى وصلت أهلها ورجالها وأخبرتهم بما حصل عليها، فغضبوا لعرضهم ولكنهم لقلتهم وضعفهم أمام الحارثيين أظهروا عدم

المبالاة. ولكن شيخهم واسمه سلوم أصر على الانتقام والانتقال فرحل جميع ثقله إلى حيث هم الآن وتظاهر أن عنده وليمة ودعا إليها وجوه الحارثيين وكبرائهم، وفي اليوم المحدد للوليمة حضر الحارثيون فراح يدخلهم داراً أعد بها بعضاً من جماعته يرقق معها - فلج الماء من البئر - وأمر عبده بأن يسني عليها ليجري الماء مع ذلك الفلج، فكان يُدخل الحارثيين أفراداً ومن في الدار يقتلونهم على فلج الماء ليخرج الدم مع الماء ولكي الداخل منهم لا يستنكر رؤية الدم، ولكن العبد - وقيل أنه كان من عبيد الحارثيين - أشفق على مواليه الأولين فراح كأنه يغني لينذر من بقي منهم فرفع صوته قائلاً :

« الماء دَغَثَرَه سَلُوم ماتنكرينه يا عيون اليوم »

فتنبه من بقي من الحارثيين وهربوا مُسْتَرْخِين قومهم فحصل بينهم وبين العيلة بعض قتال إلا أن العيلة استطاعوا النجاة والهرب والوصول إلى ديارهم التي هم الآن فيها.

وهذه قصة متواترة الرواية في سبب رحيل العيلة من وادي قيا.

وتنقسم العيلة اليوم إلى الأفخاذ الآتية :

١ - المعاليم. ٢ - الحِمَّان. ٣ - ذوي عطية.

٤ - الأحلاف. ٥ - الصَّبْحَة.

قبيلة العصمة

جاء ذكر العصمة في كتب الأنساب القديمة على صيغة عصيمة على صيغة التصغير وعلى أنها من قُضاعة. قال ابن حزم^(١) في حديثه عن قبائل قُضاعة :

(١) جمهرة أنساب العرب، ص ٤٥٥.

«دخل سبيع في خزاعة ودخل بنو إمر مناة في جُشَم بن بكر بن هوازن فقبل بنو عَصِيْمَة بن جُشَم وإنما هم بنو عَصِيْمَة بن اللبوء بن إمر مناة بن بن جعثة بن النمر ابن وبرة»، منهم الأحوص عوف بن مالك بن عوف بن نضلة بن جندع بن حبيب ابن غنم بن كعب بن عَصِيْمَة، أحد صحابة رسول الله ﷺ.

وقال الأصمهاني^(١): «ولبني نصر بن معاوية بالحجاز البردان ولبني جُشَم فيه شيء قليل لبطن منهم يقال لهم عَصِيْمَة يزعمون أنهم من اليمن وهم ناقلة في بني جُشَم». وعلق على هذا النص أستاذنا الشيخ حمد الجاسر في الحاشية بقوله: «يعرفون الآن بالعَصَمَة وهم بنو عَصِيْمَة بن جُشَم بن معاوية بن بكر بن هوازن، وذكر أن ابن الكلبي نسبهم في اللبوء بن إمر مناة بن جعثة بن النمر بن الحاف بن قُضَاعَة».

فهذه نصوص ترجع قبيلة عَصِيْمَة إلى قُضَاعَة ولكن هل قبيلة العَصَمَة اليوم هي تلك القبيلة كما رجح أستاذنا الشيخ حمد الجاسر أم أنها قبيلة برأسها لا تمت إلى عَصِيْمَة المذكورة إلا بتشابه الأسماء، هذا ما لا أستطيع الجزم به، لأن كثيراً من العارفين من العَصَمَة يقولون أنهم يرجعون في أصلهم إلى بني سعد بن بكر بن هوازن.

وعلى أي حال فقبيلة العَصَمَة اليوم من أشهر قبائل عتبية ومن أبعدها ذكراً وصيتاً ولا يتطرق إلى أصلها شك ولا ريب وهي من القبائل المنتشرة بين الحجاز والمجد وكثير منهم بأودية الطائف المحيطة به أهل قرى ومزارع فمنهم بـ«القيم» والأخضر وجليل وبسل وقملة وشرب.

(١) بلاد العرب، ص ٨.

عُتْبِيَّة (هــوازن)

***** ٥٧ *****

والعصمة اليوم ينقسمون حسب اصطلاح القبيلة إلى خمسة بطون كبار هم :

١ - العَبَّائِد . ٢ - العَلَّائِن . ٣ - الجَلَّة .

٤ - الشُّعَّان . ٥ - الحَمَّارِن .

ويتفرع كل بطن من هذه البطون إلى عدة أفخاذ حسبما سنوضح ، ولكن هناك من يجعل بطون العصمة الكبار أربعة فقط ويعتبر العلّوين من العبايد ولكون من أخذنا عنه هو من العارفين بأنساب قبيلته فضلنا الأخذ بالتقسيم الأول .

أولاً - العبايد وهم :

١ - النباعين . ٢ - الصُّمَّحان . ٣ - البخاتين .

٤ - الغنّامين . ٥ - ذوو معيوف . ٦ - السُّيَّحات .

٧ - العنَّاكَلَة . ٨ - الطُّرْسَان . ٩ - الشُّرَّمان .

١٠ - الربعان - ذوو ربع .

ثانياً - العلّوين وهم :

١ - العِمْرِية . ٢ - الوبارى بألف مقصورة . ٣ - الشجاعين

٤ - الخلاحلة . ٥ - الرُّكِّيَّات . ٦ - السُّحُور .

ثالثاً - الحمارين وهم :

١ - ذوو حمران . ٢ - النواشر . ٣ - الحنَّارية .

٤ - الورُكَّان . ٥ - البَلَّاعِسة . ٦ - ذوو غُوَيْلي .

٧ - الحَمَّادَات . ٨ - الجعادين . ٩ - ذوو فقير بالتصغير .

رابعاً - الجلالة وهم :

- | | | |
|-------------------|---------------------------------|------------------|
| ١ - النفارين . | ٢ - العَلَجَة . | ٣ - الغُزُول . |
| ٤ - الجلاديين . | ٥ - الحُسَيْنَات . | ٦ - ذور سَرِيح . |
| ٧ - السَّنَوَات . | ٨ - المساويط - وأحدهم المساوط . | |

خامساً - الشفعان وهم :

- | | | |
|--|----------------|----------------|
| ١ - المقارنة . | ٢ - الروامين . | ٣ - المخاضير . |
| ٤ - الدرعان . | ٥ - العُوَض . | ٦ - الرُوسَة . |
| ٧ - الطُرْسَان وهم غير طرسان العبايد . | ٨ - الفوانية . | |
| ٩ - أهل السمراء (وهم بنجد) . | | |

قبيلة الدُعَاجِين

من عيال منصور من برقا من عتيبة وهي قبيلة كبيرة متشعبة بين نجد والحجاز وكثرتها بنجد يقطن بعض أودية الطائف بعض من أفخاذهم منهم أهل قرى ومزارع ومنهم بدو أهل عود وقيود فأهل الطائف هم :

- ١ - الشُّذَائِين : وهؤلاء يسكنون وادي لقيم .
 - ٢ - السَّوَالِم : وهؤلاء يسكنون وادي جليل .
 - ٣ - الهُدَف : بادية بركة وما حولها .
 - ٤ - الحَضْرِيَّة : منهم قلة بالحجاز وأكثرهم بنجد .
- هؤلاء هم الافخاذ التي تسكن الطائف وما حوله من أودية وقرى .

قبيلة الدغالبية

من عيال منصور من عتيبة كثرتها بنجد ليس منهم أحد بضواحي الطائف أو أوديته المحيطة به، إلا أن هناك أفراداً من قبيلة الدغالبية قد تديروا الطائف واستوطنوه مما دعاني لذكر الدغالبية وذلك إكمالاً للفائدة وإعطاء للقارئ نبذة عن قبيلة الدغالبية ليكون على معرفة بها وبموطنها.

قبيلة القثمة

من عيال منصور من برقاً من عتيبة، يرجعها بعض الباحثين المعاصرين^(١) إلى بني جُشم قديماً هي ديار ومنازل القثمة^(٢) اليوم وهي الريعان أو ما يعرف قديماً بـ«المناقب» والسيل الصغير وريحة ووادي قُرَّان وما حوله إلى عشيرة ووادي العقيق، وأنا أرى أن وجود قبيلة من القبائل اليوم في منازل أخرى من قبائل العرب القديمة ليس فيه مُرجح لإلحاق هذه القبيلة بتلك لمجرد أننا وجدنا منازل تلك هي ديار هذه في عصرنا. والسبب أن تَمَوُّج القبائل في الجزيرة العربية أمر معروف من القديم فكم قبيلة كانت في الجنوب ونزحت إلى الشمال وأخرى كانت في الغرب وانتقلت إلى الشرق. كما أن قولهم بأن القثمة محرف من جُشم لا أراه مقبولاً لكون الحرف المشترك بين الإسمين جُشم وقثام هو الميم فقط، فهل من المعقول أن يُحَرَّف الجيم بالقاف والشين بالثاء الممدودة ليصبح جُشم قثام، فهذا ما لا أعتقد به بل لا أتصور أن يحدث تحريف في اسم القبيلة والانتساب إليها من أبنائها لأن هذا أمر يتلقاه الخلف عن السلف من القبيلة عن طريق التواتر والجمع عن الجمع، والدليل على قولي هذا قبائل السراة التي لازالت تحمل أسماءها من

(١) مجلة العرب، ١ - ٢، ص ١٣.

(٢) دريد بن الصمة، حياته - شعره، ص ٢٦.

الجاهلية حتى يومنا هذا كزهران وغامد وثقيف وهذيل وما إليها من القبائل، فإننا لم نجد أحداً من أبناء هذه القبائل حرف اسم قبيلته أو الانتساب إليها، فالزهراني ينتسب زهراني والغامدي ينتسب غامدي وكل أبناء تلك القبائل ينطقون أسماء فبائهم صحيحة ويتنسبون إليها انتساباً صحيحاً، فلماذا التحريف الذي دخل على اسم حُشَم لم يدخل على أسماء تلك القبائل، ولا أعني بهذا نفي احتمال رجوع القثمة في نسبهم إلى بني جُشَم ولكن الجزم بالإرجاع يحتاج إلى دليل.

وعلى أي حال فالقثمة اليوم ليست في حاجة إلى الظن بأنها من بني جُشَم أو من غيرهم فهي قبيلة كريمة ومن كبريات قبائل برقا في عتبية لها من ماضيها وحاضرها ما يرفع بيت مجدها شامخاً بين قبائل الجزيرة.

ومن القثمة هؤلاء الشاعر المشهور مخلد القثامي^(١)، قال أستاذنا محمد سعيد كمال: «مخلد من الشعراء الذين يتنفسون بالشعر عن لوعة وحرقة له غزليات لا يقدر أن يكتمها لأن قلبه يهذي بها فينطق بها لسانه، فهو غزلي رقيق ينتهي نسبه إلى جُشَم بن معاوية بن بكر، وكان الأصح في نسبه أن يقال الجُشَمي بدلاً من القثامي، ولكنها تحريفات العامة. توفي مخلد سنة ١٣٣٧هـ، (نسبه إلى جُشَم تحتاج إلى دليل كما أوضحنا آنفاً) نشر المحفوظ من شعره بالجزء الثاني من سلسلة الأزهار النادية التي يصدرها أستاذنا ابن كمال ومن شعره في الغزل قوله:

يقول مخلد بادٍ الحيد الأسمر	في مرقبِ قَدَمِ الظعابين منيفي
يا الله وإنني في رجائك أتصبر	صبر الديار المسنية للخريف
تَغْزَا لعين دمعها حار وأمطر	لسنه تَهَشَّم حَجَرها بالذريفي
والله لولا العظم يوم أتعممر	إلى كَويتِ العظم عبدي ورفي

والقثمة اليوم ينقسمون إلى بطنين كبيرين هما :

١ - ذوو قاسم . ٢ - ذوو عبد الله .

وينقسم^(١) كل بطن إلى عدة أفخاذ كما سنوضح .

أولاً - فذوو قاسم ينقسمون إلى :

١ - الخدد، ويتفرع منهم :

(أ) الهَجَانِيَّة . (ب) ذوو غُنَيْم . (ج) البرَاعِصَة . (د) السَّرَاحَات .

٢ - العَشَاشِمَة ، ويتفرع منهم :

(أ) العَمَامِرَة . (ب) الصَّقْرَة . (ج) الصَّوَائِن . (د) البداحين .

(هـ) الخثاعمة . (و) الضيَّاعِمَة . (ز) الخِضَارِيَّة .

ثانياً - وذوو عبد الله ينقسمون إلى :

١ - الدَّهَسَة ، ويتفرع منهم :

(أ) ذوو دَرُوش وهم :

١ - ذوو وهف . ٢ - ذوو طالع . ٣ - ذوو مبارك .

(ب) ذوو بُنْيَة . (ج) المَرَاهِيَّة .

٢ - الدوانية ، ويتفرع منهم :

(أ) القَحَارَة - القحرة . (ب) القُحْمَان . (ج) البَصَايِصَة . (د) الحبالِصَة .

٣ - الجَبْرَة ، ويتفرع منهم :

(١) رواية مناحي ضاوي القشامي .

(أ) ذوو مهدي. (ب) ذوو هُدَيَّان. (ج) الحضائنة.

٤ - الزوران وهم غير زوران وادي لية فأولئك من الطفحة والنسبة إليهم أوزري وهؤلاء من القثمة والنسبة إليهم رويري ويتفرع هؤلاء إلى :

(أ) الحشَاوِين. (ب) الجراوين. (ج) ذوي ملاحان - مليحان.

قبيلة الشَّيَابِين

من برقاً من عتيبة وهي قبيلة كبيرة منتشرة بين الحجار ولجذ وكثرتها بنجد، وقد اختلف الباحثون في أصلها فمنهم من يراها من ثقيف ومنهم من يراها من سُلَيْم من بني شيبان^(١) بن مُرَّة بن عبس بن رفاعه بن الحارث بن بُهثة بن سُلَيْم ابن منصور وهم الذين كانت فيهم سدانة العزى وكان آخر من سدنوها منهم دُبَيْة بن حرمي، وهم حلفاء لبني هاشم.

قال دُبَيْة : حينما علم بمسير خالد بن الوليد لهدم العزى^(٢) وتحريقها بعد أن علّق سيفه عليها :

أبا عز شُدِّي شُدَّة لا شوي لها على خالد ألقى القناع وشمري
يا عز إن لم تقتلي المرء خالداً فبوئي بأثم عاجل أو تنصري

فانتهى إليها خالد وهدمها ثم رجع إلى رسول الله ﷺ.

وأنا أميل إلى هذا الرأي وأنهم من شيبان سُلَيْم لأن منازلهم اليوم في عشيرة ووادي العقيق وتكاد تكون هي نفسها منازل سدنة العزى في ذلك التاريخ،

(١) معجم قبائل الحجار، ص ٢٣٩.

(٢) سيرة ابن هشام، ص ٨٨٨.

إلا أنني سمعت من أكثر من واحد من الشيايين بأنهم يرجعون بنسبهم إلى ثقيف وكما قيل المرء مؤمن على دينه ونسبه^(١).

وشيايين الطائف في وقتنا الحاضر قسمان، قسم يسكن عشيرة ووادي العقيق شمالي الطائف وقسم يسكن العرج وهم أهل قرى ومزارع وينقسم الشيايين اليوم إلى ذوي صالح وذوي خليفة.

فأولاً - ذوو صالح، ويتفرع منهم :

١ - ذوو قهيد. ٢ - القَرَافِين. ٣ - الحفاري بألف مقصورة.

٤ - الثُّقَفَان. ٥ - ذوو عبد الله. ٦ - العمور.

٧ - الزُّبَالِقَة. ٨ - ذوو عَوَّاد.

ثانياً - ذوو خليفة، ويتفرع منهم :

١ - ذوو شَيْبَة. ٢ - الشَّوَّام. ٣ - الفراهدة.

٤ - الفوارين. ٥ - الغدران.

وهؤلاء جميعاً منهم من يقطن عشيرة ومنهم من يقطن لمجد.

٦ - الصَّوَّاهِل. ٧ - ذوو كُليب. ٨ - ذوو محمد.

٩ - ذوو سليمان

وهؤلاء يسكنون العرج والجربة من ضواحي الطائف.

(١) قلت : والشيايين مؤكد نسبهم إلى بني سُلَيم، أما قول الرواة بأنهم من ثقيف فهو وهم لا تؤكد المصادر، ولربما فخرؤاً من ثقيف دخلت في الشيايين.

العَبَايِدُ أَهْلُ لَقِيمٍ

قبيلة صغيرة تسكن وادي لقيم ولهم به قرى ومزارع، ويقول بعض العارفين بالأنساب أن أصلهم من المغرب وأنهم على ما يقولون زيريون نسبة إلى عبد الله ابن الزبير - رضي الله عنهما، ولكنهم اليوم يعدون من بطون العصمة بالخلف والجوار.

وقد ذكرهم البلادي^(١) في معجمه، قال: «العبايد واحد منهم عبادي بطن حليف في العصمة من عيال منصور أيضاً، ويقول أحدهم وهو علي العبادي مساعد رئيس النادي الأدبي بالطائف أنهم زيريون عادوا إلى هذه الديار بعد هجرة طويلة، ويقول محمد سعيد كمال مؤرخ الطائف أنهم هنود والله أعلم».

فهنا وهم صديقنا البلادي حينما عد رئيس النادي الأدبي بالطائف من عبايد لقيم حيث لا أصرة قربى بينهم سوى التشابه في الأسماء.

وأما ما أسنده إلى أستاذنا محمد سعيد كمال من أنهم هنود فإنني سألت أستاذي الكريم عنه فأجابني بأن الأستاذ عاتق البلادي وهم في النقل عنه بالنسبة لعبايد لقيم وأنه لا يشك في أصلهم ورواية أنهم من المغرب متواترة.

قَبِيلَةُ الرُّقْبَانِ

وأحدهم الرقيب، وهي قبيلة صغيرة تقطن عرج الطائف ولهم به قرى ومزارع، تعود بنسبها إلى الثبته من بني سعد وإلى هذا العرج ينسب الشاعر العرجي عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان، قال

(١) معجم قبائل الحجاز، ص ٢٨٥.

الاصبهاني^(١): «وكان يسكن بجال له في الطائف يسمى العرج ف قيل له العرجي ونسب إلى ماله»، وفي غربي العرج الأزهر الذي ذكره العرجي في قوله

يا دار عاتكة التي بالأزهر أو فوقه بقفا الكئيب الأحمر
لم ألق أهلك بعد عام لقيتهم يا ليت أن لقاءهم لم يقدر

وجاء ذكر العرج في معجم البلدان^(٢) إلا أن ياقوتاً خلط بين هذا العرج والواقع بين مكة والمدينة، قال: «وهي قرية جامعة في واد من نواحي الطائف إليها ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان وهي أول تهامة وبينها وبين المدينة ثمانية وسبعون ميلاً وهي في بلاد هذيل ولذلك يقول أبو ذؤيب:

هم رجعوا بالعرج والقوم شهد هوازن تحدوها حماة بطارق

والوهم في قوله أول تهامة إلى آخر النص، والصواب ما ذكره أولاً أنه واد من نواحي الطائف ولا زال معروفاً حتى الآن وعامراً بالقرى والمزارع وأهلاً بالسكان.

والرُقْبَان اليوم يتفرعون إلى:

- | | |
|-------------------|-----------------|
| ١ - ذوي عَوْض . | ٢ - ذوي مسفر . |
| ٣ - ذوي عُقَيْل . | ٤ - ذوي سَفَر . |
| ٥ - ذوي عَشِيْش . | |

(١) الأغاني، ج ١، ص ١٤٩ - ١٥١.

(٢) ج ٤، ص ٩٨.

عتيبة مع الملك / عبد العزيز آل سعود

في نهاية السرد عن عتيبة، يجدر بنا أن نؤكد أن قبائل عتيبة كانت دائماً سبّاقة في الجهاد والنضال لخدمة وطنها وعروبتها، وكان منها مئات المجاهدين إبان الثورة العربية على الأتراك العثمانيين بعد عام ١٩١٦م.

وكانت عتيبة من القوات الرئيسية في جيوش الملك / عبد العزيز موحد الجزيرة العربية، وتطوع آلاف المقاتلين العُتبان (الإخوان) في فيالق ابن سعود، وخاضوا أروع وأشرف ملاحم البطولات في سبيل توحيد شبه الجزيرة بعون الله وتحت قيادة صقر الجزيرة، والتاريخ المشرف لهذه القبائل لا يحتاج إلى إطراء ولا شك إنه معروف للجميع.

ثقيف

نسب ثقيف :

اختلف النسابون في نسبهم، فمن رأي يؤكد نسبهم إلى بني إيراد العدنانية، وقد رجحنا ذلك في المجلد الأول من الموسوعة^(١)، ورأي آخر وهو جمهرة المؤرخين والنسابين، ينسبهم في قيس عيلان من مُضَرَّ العدنانية، ومنهم من يؤكد أنهم من ثقيف بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

ما قاله المؤرخون والنسابون عن ثقيف

(١) ما قاله ابن حزم الأندلسي^(٢) :

هؤلاء بنو منبه بن بكر بن هوازن بن منصور : قُسيّ وهو ثقيف. فولد قُسيّ ابن منبه بن بكر : جُشم، وعوف، ودارس، والأخير دخل ولده في الأردن. فولد جُشم بن قُسي: حطيط، فولد حطيط: مالك، وغازية؛ منهم عثمان بن عبد الله ابن ربيعة بن الحارث بن حبيب بن الحارث بن مالك بن حطيط، صاحب لواء المشركين يوم حنين، وقُتل يومئذ كافرًا، ومن ولد عثمان هذا : عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان، وهو الذي يقال له ابن أم الحكم بنت أبي سفيان، أخت معاوية -رحمه الله- ولي الكوفة، وعقبه بدمشق، وابنه كان الحر بن عبد الرحمن أمير الأندلس لسليمان بن عبد الملك، إثر قتل عبد العزيز بن موسى بن نصير،

(١) انظر المجلد الأول من موسوعة القبائل العربية - دار الفكر العربي بالقاهرة.

(٢) عن جمهرة أنساب العرب ص ٢٦٦ وما بعدها - طبعة دار الكتب العلمية - بيروت.

واليه ينسب بلاط الحرّ شرقي قرطبة (الأندلس)، عثمان، والحكم، والمغيرة، وحفص، وأبو عثمان، وأمّية، بنو أبي العاصي بن بشر بن عبد الله بن دهمان بن عبد الله بن همام بن أبان بن يسار^(١) بن مالك بن حطيظ بن جُشم بن قسي، أعقابهم بالبصرة، ولهم شرف وعدد بها؛ وعثمان منهم من خيار الصحابة، ولاء رسول الله ﷺ الطائف، وغزا فارس وثلاثة من بلاد الهند، وله فتوح، وإليه ينسب شط عثمان بالبصرة، وكانت أمه صفية بنت أمّية بن عبد شمس، وكانت تحت عثمان بن أبي العاص ربحانة بنت أبي العاصي بن أمّية، فولدت له محمد بن عثمان؛ ومن ولده : عبد الوهاب بن عبد المجيد، المحدث المشهور، وبنوه : عبد المجيد صاحب ابن المناذر، مات وله عشرون سنة، ولم يعقب، وزياد، وأبو العاصي أمهم بانه بنت أبي العاصي الثقفي، ومحمد أبو الصلت من غيرها، وهو أكبر ولد أبيه، وابن عمهم بشير بن عمرو بن ربيعة بن أبان بن يسار، أتهم في قتل عروة بن مسعود -رضي الله عنه .

وهؤلاء بنو عوف بن ثقيف

ولد عوف بن ثقيف : سعد، وغيره، فمن بني سعد بن عوف : مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف، وبنوه : معتب بن مالك بن كعب الذي بعثه رسول الله ﷺ إلى قومه داعيةً إلى الإسلام، فقتلوه - رحمه الله - وأمه سُبَيْعة بنت عبد شمس بن عبد مناف، وهو ابن خالة أمّية بن أبي الصلت الشاعر : وله من الولد : عاصم، ومعاوية، وأبو مليح، أسلم قبل إسلام ثقيف، فولد معاوية ابنةً تزوجها الحسن بن علي -رضي الله عنه ، فولدت له علياً الأكبر المقتول مع أبيه في كربلاء، وولد عاصم : يعقوب، ونافع، وولد أبو مرة : داود:

(١) بنو يسار : بطن في ثقيف - عن الاشتقاق ص ٩٩ ومعجم المرزباني ص ٢٥٤.

أمه ميمونة بنت أبي سفيان بن حرب بن أمية، وابن أخيه المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود بن معتب، من أهل بيعة الرضوان، وبنوه : حمزة، وعروة، والمطرف، ويعفور، وعمار، والمغيرة، بنو المغيرة، أم المغيرة بن المغيرة : بنت جرير ابن عبد الله البجلي، خرج المطرف منهم على الحجاج منكراً لجوره، فقتل - رحمه الله - وكان لعروة بن مسعود، وابنه قارب بن الأسود، أسلم مع أبي مليح. والحجاج بن يوسف، وبنو الحجاج محمد، وعبد الله، وأبان، وسليمان، وللحجاج عقب بالبصرة ودمشق، ومن ولده كان عمر بن عبد الملك بن محمد الحجاج بن يوسف، ولي الولايات أيام الوليد بن يزيد، وعماه : عبد الصمد، وعبد الله، ابنا محمد أيضاً، ولي عبد الصمد دمشق للوليد بن يزيد، ومن ولده بالاندلس ثم بباجة (تونس) : بنومندر بن الحارث بن عيشون بن العلا بن المعلى بن العجلان بن عبد الله بن محمد بن الحجاج بن يوسف، وعبد الله بن عبد الملك ابن الحجاج بن يوسف، ولي أيضاً الولايات للوليد بن يزيد، وابن أخيه الحجاج يوسف بن محمد بن يوسف، ولي مكة، وأخوه مروان بن محمد بن يوسف ولي اليمن للوليد بن يزيد، والقاسم بن محمد بن الحكم بن أبي عقيل ولي البصرة للحجاج، وابن أخيه يوسف بن عمر بن محمد بن الحكم بن أبي عقيل بن مسعود ابن عامر بن معتب، وابنه محمد بن القاسم الذي فتح بلاد السند وله سبع عشرة سنة، وقتل نفسه في عذاب يزيد بن المهلب. ومنهم : عبد الله بن أبي عقيل بن مسعود، وكان له قدر بالكوفة، وهشام بن أبي سفيان بن سفيان بن معتب ولي الطائف، وغيلان بن سلمة بن معتب، كانت له وفادة على كسرى ورياسة في قومه، وابنه عامر بن غيلان، أسلم قبل أبيه وهاجر، ومات في حياة أبيه في طاعون عمواس، وعمر بن أمية بن وهب بن معتب، الذي بنى المسجد على موضع مصلى رسول الله ﷺ إذ حاصر الطائف، فهو مسجدهم اليوم، وابن عمه

الحكم بن عمرو بن وهب، أحد الوفود على رسول الله ﷺ بإسلام ثقيف .
 ومن بني غيرة بن عوف بن ثقيف بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة
 ابن خصفة بن قيس عيلان : بنو علاج بن أبي سلمة بن عبد العزى بن غيرة بن
 عوف ؛ منهم : المغيرة بن الأخنس بن شريق بن عمرو بن وهب بن علاج قتل مع
 أمير المؤمنين عثمان بن عفان - رضي الله عنه - ؛ وكان أبوه من سادات مكة ،
 وابن ابنه : يعقوب بن عتبة بن المغيرة ، محدث ، والحارث بن كلدة بن عمرو بن
 علاج ، طبيب العرب ، وإليه ينتمي بنو نافع أخي زياد وأبي بكر لآبيهما ، ومن
 بني عقدة بن غيرة بن عوف بن ثقيف : أبو عبيد بن مسعود بن عمرو بن عمير بن
 عوف بن عقدة بن غيرة المقتول يوم الجسر - رضي الله عنه - وابن المختار بن أبي
 عبيد الذي ادعى النبوة بالكوفة ، وصفية بنت أبي عبيد ، امرأة عبد الله بن عمر -
 رضي الله عنهما - ، وسعد بن مسعود ، أخو أبي عبيد له صحبه ، وللمختار
 عقب ، وابن اسمه جبر بن المختار ، وابن آخر اسمه أبو أمية بن المختار ، تزوج أم
 سلمة بنت عبيد الله بن عمر بن الخطاب ، وأبو محجن بن حبيب بن عمرو بن
 عمير بن عوف بن عقدة بن غيرة الشاعر ، الذي يقول :

إذا مت فادفني إلى جنب كرمة تُروِّي عظامي عند ذاك عروقها

وهو الذي حدّ في الخمر ، وأبلى في القادسية ، ومات بأرمينية ، فاتفق أن
 دفن في كرم - رحمه الله - ؛ وأمه كنود بنت عبد أمية بن عبد شمس بن عبد
 مناف ، والشاعر أمية بن أبي الصلت بن ربيعة بن عوف بن عقدة بن غيرة :
 وبنوه : ربيعة ، وهب ، وعمرو ، والقاسم ، ولي ربيعة بعض الولايات في
 الإسلام ، وكان القاسم شاعراً ، وكانت أم أمية بن أبي الصلت رقية بنت عبد
 شمس بن عبد مناف القرشية . (انتهى قول ابن حزم)

(٢) ما قاله أبو العباس أحمد القلقشندي عن ثقيف (١) :

بنو ثقيف : بطن من هوارن من العدنانية، واشتهروا باسم أبيهم، فيقال لهم: ثقيف، واسمه قسي بن منبه بن بكر بن هوارن. وأمه أميمة بنت سعد بن هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

ورغم بعض النساين أن ثقيفاً من بقايا ثمود. وكان الحجاج إذا سمع ذلك يقول : كذبوا، ويتلو قال الله تعالى : ﴿ وَثُمُودٌ فَمَا أَبْقَى ﴾ أي أهلكهم، ولا أبقى منهم أحداً.

والثقيف في اللغة : الحاذق. ومنه قيل : ثقيف، أي شديد الحموضة ومنه أخذ أخذ الماشاف.

قال أبو عبيد : وكان لثقيف من الولد جُشَم، وناصرة.

وقال في العبر : وهو بطن متسع، قال : وكانت منازلهم بالطائف، وهي مدينة من أرض نجد على مرحلتين من مكة في شرقها وشمالها، وكانت في القديم للعمالقة، ثم نزلتها ثمود قبل وادي القرى، ومن هنا قيل : إن ثقيفاً كانت من بقايا ثمود، ويقال : إن الذي سكنها بعد العمالقة قبيلة عدوان من قيس عيلان، ثم غلبتهم عليها ثقيف، وهي إلى الآن دارهم منذ الجاهلية، وربما قيل إنهم موالي لهوارن، وموالي أي حلفاء. ويقال : إنهم من إياد بن نزار.

ومن ثقيف الحجاج بن يوسف الثقفي، عامل عبد الملك بن مروان الأموي على العراق، وهو الذي قتل عبد الله بن الزبير بن العوام وصلبه في جماعة من الصحابة رضوان الله عليهم، وأسرف الحجاج الثقفي في القتل حتى بلغ عدد القتلى ما يخرج عن الحصر. (انتهى)

(١) انظر نهاية الإرب من ١٩٨ - دار الكتب الإسلامية - طبعة عام ١٩٨٠م / ١٤٠٠هـ.

قلت : والحجاج معروف في التاريخ أنه سفاك للدماء، ويشبه للسفاح العباسي الهاشمي مؤسس الدولة العباسية عندما أسرف في قتل بني أمية وأتباعهم، حتى كاد أن يفنيهم من على وجه الأرض.

(٣) ما قاله رضا كحالة السوري عن ثقيف (١) :

قال : ثقيف (٢) بن مُنبه، بطن متسع من هوازن من العدنانية، اشتهروا باسم أبيهم، فيقال لهم ثقيف، وهم : بنو ثقيف، واسمه قسيّ بن منبه بن بكر ابن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان ومن ثقيف، بنو جهم ابن ثقيف، وبنو عوف بن ثقيف ويعرفون بالأحلاف.

مواطنهم : كانت مواطنهم بالطائف.

وتاريخهم : من حوادثهم التاريخية أن قبيلة خثعم جمعت جموعاً من اليمن، وغزت بني ثقيف بالطائف، فخرج إليهم غيلان بن سلمة في ثقيف، فقاتلهم قتالاً شديداً، فهزمهم، وقتل منهم مقتلة عظيمة، وأسر عدة رجال منهم، ثم منّ عليهم وقال شعراً (٣)، ومن حروبهم يوم وَجٍّ، وهو الطائف كان بين بني ثقيف، وخالد بن هوزة. ومنها أن بني عامر بن ربيعة من هوازن جمعوا جموعاً كثيرة من أنفسهم، وأحلافهم، ثم ساروا إلى ثقيف بالطائف، وكانت بنو نصر بن معاوية أحلافاً لثقيف، فلما بلغ بني ثقيف مسير بني عامر، استنجدوا بني نصر بن معاوية من هوازن أيضاً، فخرجت ثقيف إلى بني عامر، وعليهم يومئذ غيلان بن سلمة بن معتب، فلقوهم، وقاتلتهم ثقيف قتالاً شديداً، فانهزمت بنو عامر بن

(١) عن المجلد الأول ص ١٤٨ - معجم قبائل العرب - طبعة بيروت عام ١٩٨٢م/١٤٠٢هـ - مؤسسة الرسالة.

(٢) قال كحالة : وزعم قوم أنهم من بني إباد.

(٣) انظر شعره في الاغاني للأصبهاني ج ١٢، ص ٤٥.

ربيعة، ومن كان معهم، وظهرت عليهم ثقيف فأكثروا القتل فيهم.
ومنها أيضاً أن النبي ﷺ أقام سنة ٨ هـ بمكة عام الفتح، نصف شهر لم يزد على ذلك، حتى جاءت هوازن وثقيف فتزلوا بحُنين، وهم يومئذ عامدون، يريدون قتال النبي ﷺ، وكانوا قد جمعوا قبل ذلك، حين سمعوا بمخرج رسول الله من المدينة، وهم يظنون أنه إنما يريدهم، حيث خرج من المدينة، فلما أتاهم أنه قد نزل مكة، أقبلت هوازن عامدين النبي ﷺ، وأقبلوا معهم بالنساء والصبيان والأموال، وأقبلت معهم ثقيف، حتى تزلوا حُنيئاً، يريدون النبي ومن معه من المسلمين، فلما حدث النبي ﷺ وهو بمكة أن قد نزلت هوازن وثقيف بحُنين، يسوقهم مالك بن عوف النصري أحد بني نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن، وهو رئيسهم يومئذ، عمد النبي ﷺ، حتى قدم عليهم، فوافاهم بحنين فهزمهم، وكان الذي ساقوا من النساء والصبيان والماشية غنيمة غنمها رسول الله ﷺ فقسم أموالهم، فيمن كان أسلم معه من قريش.

وفي سنة ٩ هـ قدم وفد من ثقيف بعد قدومه عليه الصلاة والسلام من غزوة تبوك، وكان من أمرهم أنه ﷺ لما انصرف من الطائف قيل له : يا رسول الله : ادع على ثقيف، فقال : اللهم اهد ثقيفاً، وأت بهم، ولما انصرف عنهم، اتبع أثر عروة بن مسعود بن متعب، حتى أدركه، فأسلم، وسأله أن يرجع إلى قومه بالإسلام، فلما أشرف لهم على عليّة، وقد دعاهم إلى الإسلام، وأظهر لهم دينه رموه بالنبل من كل وجه، فأصابه سهم فقتله، ثم أقامت ثقيف بعد قتله أشهراً، ثم أنهم اتتمروا فيما بينهم، وراوا أنهم لا طاقة لهم بحرب من حولهم من العرب قد بايعوا وأسلموا أن يرسلوا إلى رسول الله ﷺ، فلما قدموا على النبي، ضرب عليهم قبة في ناحية المسجد، وكان خالد بن سعيد العاصي هو الذي يمشي بينهم وبين رسول الله ﷺ، حتى أسلموا واكتبوا كتابهم، وكان خالد هو الذي كتبه،

ثقيف

٥٨٧ *****

وكان فيما سألوا رسول الله ﷺ أن يدع لهم الطاغية، وهي اللات لا يهدمها ثلاث سنين، فأبى عليهم عليه الصلاة والسلام، إلا أن يبعث أبا سفيان بن حرب والمغيرة ابن شعبة يهدمانها، وكان فيما سألوه مع ذلك أن يعفيهم من الصلاة ؟ وأن لا يكسروا أوثانهم إلا بأيديهم، فقال عليه الصلاة والسلام : كسروا أوثانكم بأيديكم، وأما الصلاة فلا خير في دين لا صلاة فيه، فلما أسلموا وكتب لهم الكتاب، أقر عليهم عثمان بن أبي العاصي، وكان من أحدثهم سنأ، لكنه كان من أحرصهم على التفقه في الإسلام وتعلم القرآن، فرجعوا إلى بلادهم، ومعهم أبو سفيان بن حرب والمغيرة بن شعبة، لهدم الطاغية، فلما دخل المغيرة عليها علاها بضربها المعول، وخرج نساء ثقيف حسراً يبكين عليها، وأخذ المغيرة بعد أن كسرها مالها وحليها.

ونرى بني ثقيف في سنة ٨٢ هـ يحاربون مع الحجاج بن يوسف الثقفي، عبد الرحمن بن محمد، وقد انهزمت عامة قريش.

عبادتهم : كانت قبيلة ثقيف تعبد بيتاً بالطائف يقال لها اللات، فكانوا يسترونها بالشيايب، ويهدون لها الهدى، ويطوفون حولها، ويسمونها الربة، ويضاهون بها بيت الله الحرام بمكة، وكان سدنتها آل أبي العاص بن أبي يسار بن مالك الثقفي.

وفي هامش ص ١٤٩ ذكر كحالة نقلاً عن البكري في معجم ما استعجم قائلاً : إن ثقيف عرفوا فضل الطائف فقالوا لبني عامر من هوازن : إن هذه بلاد غرس وزرع، وقد رأيناكم اخترتم المراعي عليها فأضررتهم بعمارتها واعتمالها، ونحن أبصر بعملها منكم، فهل لكم أن تجمعوا الزرع والضرع وتدفعوا بلادكم هذه إلينا، فنثريها حرثاً ونغرسها أعناباً وثماراً وأشجاراً، ونكظمها كظائم، ونحفرها أطواء، وغلاها عمارة وجناناً، فراغنا لها وإقبالنا عليها، وشغلكم عنها واختياركم

غيرها، فإذا بلغت الزروع وأدركت الثمار شاطرناكم، فكان لكم النصف بحقكم في البلاد، ولنا النصف بعملنا فيها، فكتتم بين ضرع وزرع لم يجتمع لأحد من العرب مثله. فدفعت بنو عامر بن صعصعة الطائف إلى ثقيف عامرتها، فكانت بنو عامر تقيء أيام الصرام فتأخذ نصف الثمار كلها كيلاً، وتأخذ ثقيف النصف الثاني، وكانت عامر وثقيف تمنع الطائف من أرادهم، فلبثوا بذلك زماناً من دهرهم في الجاهلية حتى كثرت ثقيف فحصنوا الطائف وبنو عليها حائطاً يطيف بها^(١)، فسميت الطائف، فلما قوروا بكثرتهم وحصونهم، امتنعوا عن بني عامر فقالتهم بنو عامر فلم تصل إليهم ولم يقدرُوا عليهم ولم تنزل العرب مثلها داراً.

قلت : والطائف كانت قبل بني عامر لقبيلة عدوان من قيس عيلان، ثم تغلبت عليها بنو عامر بن صعصعة من هوازن من قيس عيلان، ثم آلت لثقيف كما أسلفنا في سرد البكري.

وفي ص ١٤٧ ذكر كحالة عن ثقيف بالوقت الحاضر قائلاً : ثقيف قبيلة منازلها في جبل الحجار بين مكة والطائف، وعلى الأصح بينه وبين جبال الحجار، وتنقسم إلى البطون الآتية :

١- طويرق : وهم قسمان حضر ويدو، فالحضر فيهم عشائر : الجعيدات، الخصافين، الزحارية، الفضل. وأما البدو من طويرق ففيهم عشائر : الرُّسان، الغرايين، التراكية، الكلبة، العبدية، الظفيرين، الحمران.

٢- النُمور : وهم يقسمون بحسب منازلهم إلى قسمين : أهل الهدى، وأهل وادي المحرم، فأهل الهدى فيهم أربع عشائر وهي : الكمل، السلمظة، الغربا، البني، وأما أهل وادي المحرم فهم أهل الحضرة، والمشايع، وأهل الدار

(١) فكرة الحائط كانت من رجل من اليمن أشار على ثقيف بذلك.

البيضاء.

٣- ثُمالة : وهم ثمانية أقسام : أهل الصخيرة، آل مقبل، الضباعين، السواعدة، آل زيد، السودة، الطوال، ويقال إن المشايخ السابق ذكرهم من ثُمالة.

٤- بني سالم : وفيه عشائر العياشة، العصبي، المنحف.

٥- عوف : وهم في وادي لِيَّة وبعضهم ينسبهم إلى عوف (حرب) ^(١)، ومنهم عشيرة الغنم.

٦- سفيان : وهم فخذان : بنو عمر، آل شريف. أما بنو عمر فمنهم العسران وتميم والخضرة، وأما آل شريف ففيهم عشائر كثيرة أهمها أولاً : آل ساعد ويقسمون إلى الحرجلي وآل حسن وآل عبيد والسواعدة وآل منصور. ثانياً : آل حجة وفيهم الخمس والبهادلة وأبو الدم وأبو الظهير وآل منيف وآل عيسى وهؤلاء ثلاثة عائلات : آل حسين وآل حمود وآل غبيشة. ثالثاً : آل عائشة ومنهم الطلحات والحجلة وآل عمر.

٧- قريش ^(٢) : منهم الحضير والبدو، فالحضر يقسمون إلى : الحصنان، الذراوة، الزنان، المطرة، والبدو ويطلق عليهم غانم يقسمون إلى هواملة، آل علي، الهيافين، الغشامرة. ومن قريش القُصْران، بنو صخر، الحُرّة.

٨- هُذَيْل : وهم غير هُذَيْل القبيلة المعروفة من العدنانية.

٩- ثقيف اليمين : وهم بقرب بني مالك عند التربة، ولهم أقسام عديدة أهمها فخذان عنس، وبنو يوسف، فالأولون فيهم فروع الجاهلي والنُدَيْي وآل يعلي وبنو محمد والمغدة والأحلاف والحمدة، وتقسم في المليساء ومنهم أيضاً

(١) هذا القول خطأ، لأن عوف معروفة من الجاهلية ومؤكدة لثقيف، حتى قبل عوف من حرب التي نزحت من اليمن إلى الحجاز في صدر الإسلام.

(٢) ليس هذا البطن من قريش المعروفة، وهناك من يرجعهم إلى قريش والله أعلم.

ثقيف

***** ٥٩٠ *****

آل مسعود وبنو يوسف وفيهم المجردى والعسلي والقُريحي، وينسب إلى ثقيف اليمن بنو ذبيان وفيهم ثلاثة فروع : بكري وبريدي، وذبياني، غير أن المقول أنهم يردون إلى عبس لا إلى ثقيف.

قلت : والصحيح أن ذبيان من غطفان وهي قبيلة غطفانية أيضاً مثل عبس .
وفي قلب جزيرة العرب وفي الرحلة الحجازية للبثانوني أن بطون ثقيف هم بنو سفيان وبنو سعد وناصرة وربيعة وعيلة .

(٤) ما قاله عاتق بن غيث البلادي الحويزي عن ثقيف (١) :

قال : ثقيف والنسبة إليهم ثقيفي : هي إحدى القبائل الحجازية العريقة ، لا زالت في مساكنها القديمة حول الطائف . وهم بنو ثقيف وأسمه قسي بن مُبّه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان، وزعم بعض النسابين أن ثقيفاً من إباد .

وأضاف : بعد اشتراك ثقيف مع الحجاج عام ٨٢هـ، أخذت إلى الراحة في جو الطائف البديع ، ولم تكن من القبائل الغارية، ولكن القبائل كانت تهاب غزوها . وآخر أخبارها : اشتركت ثقيف في جيش عبد الله بن الحسين في مهاجمة الأتراك أثناء الثورة العربية الكبرى، ووقفت إلى جانب الأشراف ضد قوات خالد ابن لؤي عندما هاجم الطائف سنة ١٣٤٣هـ ثم انقادت لحكم آل سعود فصارت لبنة طيبة في الدولة السعودية، وأنجبت ثقيف عدداً من الرجال الممتازين على مر العصور .

وكان من بطون ثقيف القديمة : بنو جهم بن ثقيف، وبنو عوف بن ثقيف، ويعرفون بالأحلاف، ومنهم بنو مالك، ودارت حرب طاحنة بين بني مالك

(١) عن معجم قبائل الحجاز ص ٦٦ وما بعدها - عاتق البلادي - دار مكة للنشر والتوزيع - طبعة عام

والأحلاف في (نخب) كثر فيها القتل فجلا جل بني مالك أو كلهم وتنقسم ثقيف اليوم إلى سبعة بطون هم . طويرق، النمور، عوف، بني سالم^(١)، بني سعيان، الحمدة، ثماله وهناك من يدخل قريش في الطائف إلى ثقيف، ولا أرى ذلك صحيحاً، لأن قريش استوطنت الطائف من أول عهد الإسلام، فقريش هذه ليست من ثقيف

ثانياً ثقيف ترعة وهم يكسرون ناء ترعة . قسم كبير من قبيلة ثقيف المتقدمة، يقطع جنوب الطائف بين سراة بني سعد وبين مالك .

وقال محمد سعيد كمال في مخطوطة له تنقسم ثقيف ترعة إلى :

- ١- بني جاهل وفيهم . الحمدة، آل مسعود، القثاورة، المغدة.
- ٢- النُدبة وفيهم : آل يعلي، آل محمد، الدارين أو أهل الدارين .
- ٣- بنو يوسف : المجاورة، العسلة، البقمة ويقال لهم الفرعين، ويجاور ثقيف ترعة قبيلة ذبيان، وهناك من ينسب ذبيان إلى ثقيف.
- قلت وفي معجم قبائل المملكة العربية السعودية ذكر الشيخ حمد الجاسر^(٢) عن ديار ثقيف ترعة قائلاً : وثقيف ترعة أو ثقيف اليمن لوقوع بلادهم جنوب شرق بلاد قومهم من ثقيف، وترعة من أوديتهم.
- وأضاف الجاسر . أن قسماً كبيراً من قبيلة ثقيف يقطن جنوب الطائف بين سراة بني سعد، وبني مالك، ومن بلادهم : لخمه - واد، ويضآن، ودفعان - جبال، وترعة، ودار المجاردة ومدغل - وهذه قرى.

(١) وذكر البلادي فروع بني سالم . آل مخضور، آل أحمد، آل نافع، آل عبيد، الجردات، آل زيد، آل عمرين، الحوتة، العباسي - انظر الرحلة النجدية ص ١٣٦ - طبعة ١٩٨٢م - ٢-١٤هـ

(٢) انظر ص ٦ من المعجم طبعة ١٩٨٨م - ١٤ - حمد الجاسر

(٥) ما قال حمد الحقييل في كنز الأنساب عن ثقيف (١) :

قال : قد رعم بعض النساين أن ثقيفاً من بقايا ثمود، ومن هذه القبيلة الحجاج بن يوسف الثقفي، وثقيف بطون منهم بدو وحضر ونذكر من متحضرهم: الجعيدات، الخصافين، الزحارية، الفضل.

ومن بادية طويرق : الروسان، الغرابين، التراكية، الكلبة، العبدية، الظفارين، الحمران، النمر.

والنمر قسمان :

(أ) أهل الهدي وفيهم : الكمل واللمظة والغربا والبنى.

(ب) أهل وادي محرم وفيهم : الخضرة والمشايع وأهل الدار البيضاء.

وبطن ثمالة : وقال النسابون هم بطن من شنوءة من الأرد من القحطانية، ومنهم العالم النحوي المشهور محمد بن يزيد المبرد، وألف الكامل والروضة وغيرهما، وقد قال فيه الشاعر :

سألنا عن ثمالة كل حي فقال القائلون ومن ثمالة

فقلت محمد بن يزيد منهم فقالوا الآن زدت به جهالة

ولعمري أن هذا الشاعر لم يكن منصفاً، وما زالت الأشراف والأعلام تُهجى وتُمدح.

وثمالة أفخاذها : أهل الصخيرة، أهل مقبل، الضباعين، السواعدة، آل زيد، السوداء، الطوال، بنو سالم، العياشة، العصبي، المنجف، عوف وهم في وادي لية، وهناك من ينسبهم في حرب، ومنهم عشيرة الغنم بضم الغين المعجمة وتشديد النون المفتوحة.

(١) انظر كنز الأنساب ومجمع الآداب ص ١٧٨ وما بعدها طبعة ١٩٨٨ م - ١٤٠٨ هـ.

بطن سفيان ومنهم آل شريف وبنو عمر والتفصيل عنهما كالتالي :

١- آل شريف وفيهم عشائر كبيرة منها :

(ر) آل ساعد، ويقال إنهم من بكر حلفاء قريش . قلت : ولعل الحقل يقصد بكر من كنانة العدنانية سكان هذه المنطقة التي فيها ثقيف .

(ب) آل حسن (ج) آل عيد (د) السواعد

(هـ) آل منصور (و) آل حجة ومنهم فروع الخمس والبهادلة، وأبو الدم وأبو الظهير وآل منيف وآل عيسى، وفي الأخيرة ثلاث عائلات هي آل حسين وآل حمود وآل عائشة وآل عائشة منهم الطلحات والحجلة وآل عتزا .

٢- بنو عمر وفيهم عشائر منها :

(أ) العسران (ب) تميم (ج) قريش

وعن قريش قال بعض النسابين أنهم ليسوا من الأشراف القرشيين، بل هو توارد في الإسمين، وقول آخر يذكر أنهم من قريش قوم النبي ﷺ، وفي قريش هؤلاء حاضرة وبادية، فمن الحاضرة التالي ذكرهم :

آل حصنان، الزراوة، الزنان، آل مطير .

ومن البادية : آل غانم، هوامل، آل علي، الهيافين، الغشاور .

ومن قريش : القرصان، بنو صخر، الخزنة .

وهناك ثقيف اليمن قرب بني مالك، عند التربة - وادٍ - وهم أقسام : فيهم

فخذان : الأول عنس والثاني بنو يوسف .

ففي الأول فروع أو عشائر : الجاهلي، السدي، آل يعلي، محمد، المغدة،

الأحلاف، آل مسعود، الحمدة والأخيرة تسكن في وادي القيم شمال مدينة الطائف

وجزاء منها يسكن وادي العقيق، والمثناة ويتفروعون إلى فخذ الزواهره والزربان

والعراقبة والمطالقة والحرشان والعقلان.

والزواهرة منهم آل عبد السلام وسكناهم في المليساء وآل محمد وسكناهم في المشاة.

وفي الفخذ الثاني فروع أو عشائر : المحردي، العسيلي، القريحي، بنو ذبيان والأخيرة فيها فروع بكري وبريدي وذبياني، وقال بعضهم إن ذبيان هؤلاء ليسوا من ثقيف، بل هم من بني ذبيان من غطفان وقيل من بني عبس على الأخص، وقيل من ذبيان ثعلبة وهم بطن من الأرد سكان السراة.

ومن ثقيف حاضرة مشهورة، وهناك ثقيف في منطقة صعدة والحجران ويرجح أنهم من ثقيف الطائف.

(٦) ما قاله الشريف محمد بن منصور عن ثقيف ^(١) - فروعها ومواطنها وتاريخها :

تنتمي إلى قُسي بن منبه بن بكر بن هوارن، اشتهر بثقيف فعرف ولده من بعده بلقبه هذا حتى أصبح اسم علم على القبيلة، وقد تفرعت هذه القبيلة إلى بطون وأفخاذ كثيرة في العصور الأولى من الإسلام تجدها في مظانها من كتب الأنساب، تغيرت في وقتنا الحاضر جميع أسماء تلك البطون والأفخاذ بأسماء أخرى أحدث منها عهداً، إلا أن القبيلة بقيت محتفظة بالاسم الرأس - ثقيف - حتى وقتنا الحاضر، وهي اليوم تنقسم إلى عدة بطون هي :

١- الحَمْدَة. ٢- طُوَيْرِيق. ٣- الثُّمُور.

٤- بنو سُفْيَان. ٥- بنو سالم. ٦- عَوْف.

٧- ثُمَالَة. ٨- قريش، هذا على رأي من يعد قريشاً من ثقيف.

(١) انظر كتاب قبائل الطائف وأشرف الحجاز - ص ٢١ وما بعدها، - طبعة ١٤٠١هـ - الشريف محمد بن منصور بن هاشم آل عبد الله بن سرور.

٩- أهل الصُّخيرة.

هذه بطون ثقيف اليوم الساكنة بالطائف وما حوله، وكانت هذه البطون أيام الفتن والحروب بين القبائل تنقسم إلى حزينين متضادين، فالْحَمْدَة وبنو سالم وبنو سفيان والنمور وعوف يمثلون حزباً واحداً ضد طويرق وقريش وئُمالة إذا ما اشتعلت الحرب بين ثقيف نفسها.

ويلحق بثقيف هذه ثقيف اليمن على ما يسمونها أهل الطائف وهي المعروفة بثقيف ترعة، إضافة إلى أشهر قراهم وهم يسكنون في السراة الجنوبية للطائف بين بالحارث وبنو مالك، وتنقسم ثقيف ترعة إلى :

١- بني جاهل.

٢- الندبة، وتنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي : آل يعلي، آل محمد، الدارين.

٣- بني يوسف وهم : (أ) المجاردة. (ب) العسلة.

سكان الفرعين (البقمة).

وغير هاتين القبيلتين رأيت صاحب سيرة الهادي^(١) إلى الحق يحيى بن الحسين الإمام الزيدي المشهور يذكر ثقيفاً كثيراً في أحداث وقته في منطقة صعدة ونجران، ويعد ثقيفاً من أنصار الهادي، وقد استوقفني ما رأيت، أهذه القبيلة التي ذكرها العباسي أهى من ثقيف الطائف أم أنه اسم على اسم ولكنني أرجح أنها من ثقيف الطائف لأنني لم أر قبيلة تعرف بثقيف فيما اطلعت عليه غير ثقيف وج.

وقد أخبرني واحد من عبدة مأرب أنه لا زال بتلك الناحية قبيلة تعرف بثقيف تسكن وادي رغوان ويعرف كبيرهم بابن كعلان، وهم تابعون لليمن الشمالي.

قبيلة الحمدة من تقيف

هذه القبيلة لم أر لها ذكراً فيما أطلعت عليه من المصادر قبل القرن التاسع الهجري وأول من رأيته ذكرها من المؤرخين هو تقي الدين ^(١) الفاسي عند ترجمته للشريف حسن بن عجلان، ويظهر مما أورده الفاسي عنها أنها كانت ذات قوة وشأن ولها دور في أحداث المنطقة في ذلك العصر، وقد استمر عزها وقوتها إلى القرن الحادي عشر الهجري عندما خرجت على شريف مكة في حينه الشريف زيد ابن محسن بن حسين بن الحسن بن أبي نمي - وهو الجد الجامع للأشراف آل ريد - فحاربها حتى استولى عليها وفرق جمعها. قال العجمي ^(٢) : « وقد قتل صناديدهم مولانا الشريف زيد بن محسن صاحب مكة رحمة الله عليه في حدود الأربعين بعد الألف لخروجهم عن طاعته بحيث إنهم حاصروه في حصنهم بها - يعني قرية القيم - ومن الإتفاقات أنهم جمعوا البارود في موضع واحد وصار كل منهم يأخذ كفايته، فبينما هم كذلك إذ طارت شرارة فاحترق الحصن وجماعة فيه وهرب الباقون، فمنهم من قتل ومنهم من انقاد للطاعة ».

وبعد هذه الحرب لم أر لهم ذكراً في الأحداث التي مرت بالمنطقة، إلا ما ذكره العصامي من مناوشات حدثت بينهم وبين قريش، وبينهم وبين النُّعَّة ^(٣)، وأعتقد أن حربهم لزيد أكلت رجالهم وأضعفت قوتهم وأقلت كثرتهم. وهم الآن من أقل قبائل الطائف عدداً.

ويحسن هنا أن أورد ما ذكره الفاسي عنهم، قال : « وفي أول شوال منها - أي سنة ٨٠١ - توجه - يعني حسن بن عجلان أمير مكة - إلى وادي الطائف لأن

(١) العقد الثمين، ج٤، ص ٩٤-١٣٤.

(٢) إهداء للطائف، ص ٨٥.

(٣) سمط النجوم العوالي، ص ٤٨٣-٥١٥.

الحِمْدَة أهل الجبل حشموه ^(١) في جيرته أهل الطائف وهو مكان مخصوص من وادي الطائف، فاسترضاه الحمة بثمانين ألف درهم وخلي عن جرمهم، ونال مثل ذلك من بني موسى أهل لية وهو مكان مشهور بقرب الطائف واستدعى آل بني نمر للحضور إليه فتوقفوا فبذل له الحمة أربعين ألفاً على أن يسير معهم إلى آل بني نمر فسار معهم وهدم حصن آل بني نمر وحصل فيه نهب كثير ^(٢).

وفي مكان آخر قال الفاسي : « وكان من خبره بعد ذلك - أي الشريف حسن بن عجلان - أن عسكره أخربوا أماكن بلقيم والعقيق ووج من وادي الطائف ثم أمر بإخراب حصن الطائف المعروف بحصن الهجوم ^(٣) بسعي جماعة من الحمة عنه في ذلك فأخرب جانباً كبيراً منه وأعان المخربين له على إخراجه أن بعض أعيان عسكر الشريف استدعوا بعض أعيان الحصن فحضروا إليهم وهم لا يشعرون بما يريد عسكر الشريف، فلما أوثقهم عسكر الشريف ساروا لإخراب الحصن فرماهم منه بعض النسوة الذي به وكادوا يحمونه، ثم قيل لمن فيه إما تُسَلِّمُوا الحصن وإلا ذبحنا الذين عندنا منكم فرق لهم الذين بالحصن وسَلِّمُوهُم فهدم. ثم سعى أصحابه عند الشريف في أن يوقف عسكره عن هدمه وفي عمارته فأجابهم لقصدتهم وأعادوا كثيراً مما هدم بالبناء، وأمر بإخراب الموضع المعروف بأم السكارى جبل السلامة من وادي الطائف لأن الذين بنو فيه من الحمة هم الذين قاموا في هدم حصن أبي الأخيلة حصن جويعد لانتمائه للشريف فهدم ذلك هدماً دون الأول ».

والحمة اليوم ينزلون في المليساء ووادي القيم بعد أن تقلص ملكهم عليهما،

(١) حشموه . خفروا ذمته بفتح الشين.

(٢) العقد الثمين، ج٤، ص ٩٤-١٣٤.

(٣) غير معروف لدينا الآن.

ثقيف

***** ٥٩٨ *****

ولهم في غريبه حمى يعرف بحمى الخدمة يوم كان للأحماء مكان من أشهر جباله
سويقة جبل معروف هو جبل أحمر معصوب الأعلى. هذا كل ما تبقى لهم بعد أن
كانوا يملكون أكثر مزارع المثناة والعقيق والقيم.

وينقسم الخدمة اليوم إلى عدة أفخاذ هي :

- ١- القَوَاسِم .
- ٢- العُقْلَان - ذوو عقيل .
- ٣- الزُّرْبَات .
- ٤- العَرَافِيَّة .
- ٥- الزَّوَاهِرَة .
- ٦- المَطَالِقَة .
- ٧- ذوو هِنْدِي .
- ٨- الجِرْشَان .
- ٩- ذُو سُمَيْح (بالتصغير) .

قبيلة طويرق

من ثقيف تقطن السراة الشمالية الغربية بالنسبة للطائف وأكثرهم أهل قرى
ومزارع ومن أشهر قراهم وأوديتهم محشكة، وملح، والخُلَيْصَة، والمَبْسِير،
والمَلْتَوَى، ومُرْع، ومَمْلَكَة.

وقد سمعت بعض الباحثين يظن أنهم من الطوارق الذين بالجزائر على
أساس أن هناك تشابهاً بين اسمي القبيلتين، والحقيقة أن لا صلة لطيورق بالطوارق
فهذه قبيلة عربية ومن أشهر قبائل ثقيف وتلك من قبائل البربر ومعروفة في الجزائر
بنسبها هذا وهم المعروفون بالملثمين لأن رجالهم لايسير واحدهم في الأسواق ولا
يقابل أحداً إلا بعد أن يحكم لشامه، وأما نساؤهم فالسفور لهم مباح وهذه في
الطوارق من العادات الغربية التي لا تستساغ لدى قبائل الجزيرة العربية .

وطويرق لم أر لها ذكراً فيما اطلعت عليه من كتب الأنساب والتاريخ القديمة
كغيرهم من بطون ثقيف^(١) وأعتقد أنه اسم حادث ولكني رأيت لهم ذكراً في

(١) قلت هذا قبل أن اطلع على إتحاف الوري بأخبار أم القرى للنجم عمر بن فهد وبعد الاطلاع عليه وجدته
ذكر أنه في سنة ٦٢٧هـ قدم أمير مكة إلى الطائف وقتل علي بن بركات الطويرقي وسعر بعض المواد
الغلاية . بتصريف . وهذا النص يدل على أن طويرق قبيلة تحمل اسمها من قبل القرن السادس الهجري .

تقیف

بعض الوثائق التي تعود بتاريخها إلى القرن الحادي عشر الهجري وهذا يدل على أنهم مشهورون بهذا الاسم من قبل ذلك التاريخ إلا أن المصادر لا تمد الباحث بما يروي غليله ويشبع نهمه.

وطويرق تنقسم اليوم حسب اصطلاح القبيلة إلى بدو وحضر.

أولاً: البدو ويتفرع منهم:

- ١- الرُّوسَان .
٢- الطَّفَّارِين .
٣- العَبْدَة ، وهم غير عبدة هُذَيْل .
٤- الكَلْبَة .
٥- ذُوو خَصْرِ .
٦- السَّفَارِيَة .
٧- الأَسَاحِق .
٨- الزُّمَّة .
٩- الجُعَيْدَات .
١٠- الحُمُرَان .

ثانياً : الحضر ويتفرع منهم :

- ١- الزَّحَارِيَّة .
٢- السَّوَادِيَّة .
٣- الدَّهَامِين .
٤- ذُو حَمَّاد .
٥- ذُو عُوْدَه .
٦- الْفُصْل .
٧- الْخَصَافِين .
٨- الْهَنَادِيَّة .

قبيلة النمر

النمور بطن من ثقيف ذكرها الفاسي في العقد الثمين استطراداً في ترجمة الشريف حسن بن عجلان بن رميثة أمير مكة المكرمة في أوائل القرن التاسع الهجري، والفاسي رحمه الله أول من رأته ذكر هذه القبيلة، وهذا يعني أنها اشتهرت بهذا الاسم من قبل عصر الفاسي، إذ أن المؤرخ عادة لا يذكر قبيلة إلا بما

اشتهرت به وهنا يحسن أو أورد ما ذكره الفاسي عنها. قال (١) : « واستدعى آل بني ثمر للحضور إليه - يعني الشريف حسن - فتوقفوا فبذل له الحمة أربعين ألفاً على أن يسير معهم إلى بني ثمر لفسار معهم وهدم حصن آل (بني ثمر) وحصل فيه نهب كثير وقتل بعضهم وقتل من جماعته - أي الشريف - مملوكان وعاد إلى مكة في سادس شوال » انتهى. وهكذا كانوا يعرفون ببني ثمر، وأما اليوم فلا يعرفون إلا بالنمور على صيغة الجمع، والنمور في وقتنا الحاضر تنقسم حسب اصطلاح القبيلة إلى أربعة أرباع هي :

١- ربيع الغُرَيْبِي. ٢- ربيع الحُؤَيْل. ٣- ربيع الحُضَيْرِي.

٤- ربيع أهل قرن أو القرانية ويعرفون أيضاً بأهل الدار البيضاء.

وينقسم كل ربيع إلى عدة أفخاذ :

أولاً : فينقسم ربيع الغريبي إلى :

(١) الغرّبة. (ب) الكُمَل.

(ج) البُنيّ والمغاربة : والمغاربة هؤلاء هم من عقب السيد محمد بن أحمد المغربي نزل جدهم المذكور في أول القرن الرابع عشر الهجري الهدى واشترى به مزرعة في أعلا وادي البني على درب مكة القديم، تعرف الآن بوقف المغاربة فدخل أبناؤه بعده في النمور بالحلف وهم اليوم يحسبون من فخذ البني.

ثانياً : ربيع الحُؤَيْل ينقسم إلى :

(١) الحوكة. (ب) اللَّمَّظَة. (ج) الحُجران.

ثالثاً : ربيع الحُضَيْرِي ينقسم إلى :

(١) القِبْسة. (ب) المَشَاهِبَة. (ج) اللّوَامِيَة. (د) المَشَايِخ.

رابعاً : ربع أهل قرن ينقسم إلى :

- | | |
|---------------------------------|-----------------|
| (أ) الزنّان وهم غير رنان قريش . | (ب) آل حربي . |
| (ج) المصاريّة . | (د) البعاريّة . |
| (و) آل حميد . | (ز) آل خضير . |
| | (ح) الفقهاء . |

والنمور اليوم يسكنون منطقة الهدى ووادي قرن - وادي المحرم - وهم أهل قرى ومزارع ليس منهم بدو رحل .

بنو سفيان

بطن من ثقيف تقطن بالسراة الجنوبية الغربية بالنسبة للطائف وهم أهل قرى ومزارع، ومن أشهر وديانهم الفرع الذي أصبح مصيفاً جميلاً ومنتجعاً لكل طالب للراحة والاستجمام، وقد ربط بخط مسفلت بالطائف. وتملك فيه عليّة القوم من الأمراء والوزراء والتجار والأثرياء فلا يكاد يحل فصل الصيف حتى تظل منطقة الفرع كخليفة النحل من كثرة من يرتادها من المصطافين والمتنزهين.

ويخالط بني سفيان بسراتها بالوادي المسمى بالأسراب فرع من الأشراف الشنابرة يقال لهم ذوو بار ولكثرة مخالطتهم لبني سفيان أصبحت لهجة القبيلتين شيئاً واحداً لا تميز أحدهم من الآخر إلا إذا انتسب.

وسفيان هذا الذي تنتمي إليه هذه القبيلة لم أر له ذكراً فيما اطلعت عليه من كتب الأنساب القديمة وهم لا ينسبونه ويجهلون هو ابن من ولكنني أرجح أنهم من عقب سفيان بن معتب الثقفي وولده هشام من ذوي الرئاسة والجاه، وقد تولى إمرة الطائف في العهد الأموي، وعادة العرب لا تنتسب إلا إلى ذي شأن، قال ابن حزم^(١): « وهشام بن أبي سفيان بن سفيان بن معتب ولي الطائف ». فهذا النص

(١) جمهرة أنساب العرب، ص ٢٦٨.

يستطيع الباحث الاستئناس به في إرجاع بني سفيان إلى سفيان بن معتب .

وبنو سفيان اليوم ينقسمون إلى أربعة بطون هي :

أولاً : آل شريف وينقسمون إلى قسمين :

(أ) آل ساعد ويتفرعون إلى :

١- آل منصور . ٢- آل عبّيد .

٣- السوّاعدة . ٤- آل حسن .

(ب) آل حجة، ويتفرعون إلى :

١- آل عيسى . ٢- آل مُنيف .

٣- آل أبو طهير . ٤- آل أبو الدّم .

ثانياً : بنو عمر، ويتفرعون إلى :

١- الحَضْرَة . ٢- آل تميم . ٣- العُسرَان .

ثالثاً : آل عايشة .

رابعاً : آل حَرْجَل .

قبيلة بني سالم

تقطن شرق جنوب وادي لية في سراتها المعروفة ببلاد بني سالم، من أشهر قراهم ووديانهم مسيل مُرْحَض والمضيق والنَّصَبَة وأبو غيل، وهم أهل قرى ومزارع ومن أبصر الناس بمواسم الزرع والغرس مع ثمالة وعوف لا يكاد رارعهم يخيب من موسمه مهما كانت مزرعته صغيرة وماؤه قليل .

وسالم هذا الذي يتمنون إليه ما وجدت فيهم من ينسبه أو يُعرِّفه ابن من هو إلا أنني وجدت في سيرة ابن هشام ذكراً لبني سالم في موضعين الأول عند قتل ثقيف لعروة بن مسعود والموضع الآخر عند بعث ثقيف لوفدها إلى رسول الله

ثَقِيف

٦٠٣ *****

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ، قَالَ ابْنُ هِشَامٍ (١) : « قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ وَكَانَ فِيهِمْ كَذَلِكَ مُجِيباً مَطَاعاً - يَعْنِي عُرْوَةَ - فَمَخْرَجٌ يَدْعُو قَوْمَهُ إِلَى الْإِسْلَامِ رَجَاءً أَنْ لَا يَخَالِفُوهُ لِمَنْزِلَتِهِ فِيهِمْ، فَلَمَّا أَشْرَفَ لَهُمْ عَلَى عَلِيَّةٍ لَهُ قَدْ دَعَاهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ وَأَظْهَرَ لَهُمْ دِينَهُ، رَمَوْهُ بِالْثَبَلِ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ فَأَصَابَاهُ سَهْمٌ فَقَتَلَهُ فَتَزَعَمَ بَنُو مَالِكٍ أَنَّهُ قَتَلَهُ رَجُلٌ مِنْهُمْ يَقَالُ لَهُ أَوْسُ بْنُ عَوْفٍ أَخُو بَنِي سَالِمِ بْنِ مَالِكٍ وَتَزَعَمَ الْأَحْلَافُ أَنَّهُ قَتَلَهُ رَجُلٌ مِنْهُمْ، إِنْخُ ». وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ (٢) : « فَأَجْمَعُوا - يَعْنِي ثَقِيفٌ - أَنْ يَبْعَثُوا مَعَهُ رَجُلَيْنِ مِنَ الْأَحْلَافِ وَثَلَاثَةً مِنْ بَنِي مَالِكٍ فَيَكُونُوا سِتَّةً فَبَعَثُوا مَعَ عَبْدِ يَالِيلِ الْحَكَمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ وَهَبٍ بْنُ مَعْتَبٍ وَشَرْحِبِيلَ بْنِ غِيلَانَ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ مَعْتَبٍ، وَمِنْ بَنِي مَالِكٍ عُثْمَانُ بْنُ أَبِي الْعَاصِ بْنِ بَشَرَ بْنِ عَبْدِ دِهَانَ أَخُو بَنِي يَسَارٍ، وَأَوْسُ بْنُ عَوْفٍ أَخُو بَنِي سَالِمِ بْنِ عَوْفٍ، وَنَمِيرُ بْنُ خَرْشَةَ بْنِ رَبِيعَةَ أَخُو بَنِي الْحَارِثِ، فَمَخْرَجٌ بِهِمْ عَبْدُ يَالِيلٍ وَهُوَ نَابُ الْقَوْمِ وَصَاحِبُ أَمْرِهِمْ » فَهَذَانِ النَّصَانِ يَدْلَانِ عَلَى أَنَّ فِي ثَقِيفٍ قَدِيمًا فَخْذَانِ يَعْرِفَانِ بَنِي سَالِمٍ، الْأَوَّلُ بَنُو سَالِمِ بْنِ مَالِكٍ، وَالثَّانِي بَنُو سَالِمِ ابْنِ عَوْفٍ، وَأَنَا أَرْجِحُ أَنَّ بَنِي سَالِمِ الْيَوْمِ يَتِمُّونَ إِلَى فَخْذٍ مِنْ ذِيْنِكَ الْفَخْذَيْنِ وَلَكِنْ رَبَطَهُمْ بِفَخْذٍ دُونَ الْآخَرِ هَذَا مَا لَمْ اسْتَطِعْهُ لِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى دَلِيلٍ.

وَيَنْقَسِمُ بَنُو سَالِمِ الْيَوْمِ إِلَى عِدَّةٍ أَفْخَاذِهِمْ :

- ١- آلُ عَابِدٍ وَيَعْرِفُونَ بِالشَّحِيمَاتِ.
- ٢- الْجَرَّادَاتُ، وَيَتَفَرَّعُونَ إِلَى : أ- آلُ مَنْسِيٍّ، ب- آلُ مُجَبَّورٍ، ج- الضَّبَاعِينَ.
- ٣- آلُ حَمْدٍ وَمِنْهُمْ آلُ عَايِضٍ.
- ٤- آلُ مُحَمَّدٍ، الْحَوْتَةُ.
- ٥- آلُ مَخْصُورٍ، آلُ عُبَيْدٍ.
- ٦- ذُوو عَمْرَيْنِ.
- ٧- الْمَنَاجِفَةُ.
- ٨- ذُوو عَتِيقٍ.

(١) ج٤، ص٩٦٤.

(٢) ج٤، ص٩٦٦.

٩- العيَّاسي (بألف مقصورة) - حلفاً وأما نسباً فهم من الثبته من بني سعد من هوازن.

١٠- آل زايد.

قبيلة عوف

يسكون وادي لية وهم أهل قرى ومزارع ليس فيهم بادية رحل وهم اليوم من ثقيف ويحسبون بطناً من بطونها، وأنا أخالف هذا القول وأرى أنهم من بني نصر من قبيلة مالك بن عوف بن سعد النصري سيد هوازن وقائدها يوم حنين. إذ أن مالكا كان هو وقومه سكان وادي لية عند بعثة الرسول ﷺ، وقد ذكر ابن هشام في سيرته (١) قصة مرور النبي عليه الصلاة والسلام على لية وهدمه لحصن مالك ابن عوف قبل إسلامه، وفي أعقاب انتصار المسلمين على هوازن في غزوة حنين، كما أن الهمداني قال (٢) : « وبشرقي الطائف واد يقال له لية يسكنه بنو نصر من هوازن » وهذه نصوص ترجح ما ذهبت إليه علاوة على أن القبيلة لا رالت تحمل اسم عوف وتقطن نفس الوادي الذي كان يقطنه مالك وقومه .

وقد رأيت التقي الفاسي رحمه الله ذكر في القرن التاسع الهجري في كتابه القيم « العقد الثمين » (٣)، آل موسى سكان وادي لية وذلك عند ترجمته للشريف حسن بن عجلان وعدّ هذه القبيلة من القبائل التي أخذ منها الشريف الإتاوة التي كان يفرضها على بعض القبائل. ولم يقل الفاسي أنها من ثقيف. وآل موسى أو المواسية اليوم فخذ من عوف وهذا يدلنا على استمرار سكنى هذه القبيلة لهذا الوادي على مر العصور والأجيال حتى وقتنا الحاضر.

(١) السيرة، ج٤، ص ٩٢٠.

(٢) صفة جزيرة العرب، ص ١٢٨.

(٣) ج٤، ص ٩٤.

وعوف تنقسم إلى عدة أفخاذهم :

- ١- آل مُوسَى أو المواسية. ٢- ذوو حَسَن.
- ٣- ذوو مُسْفَر، وهؤلاء جميعاً يقال لهم عوف الغنم (بضم العين المعجمة وتشديد النون مع الفتح).
- ٤- القَفَاعِيَّة. ٥- ذوو جَلال.
- ٦- الطُّوَال ويعرفون أيضاً بالعَوَاوِيد.

قبيلة ثُمالة

عددها اليوم من ثقيف، والحقيقة أنها ليست من ثقيف إلا بالحلف والجوار، وأما نسباً ^(١) فهي قبيلة يمانية أردية إخوة لغامد وزهران. تنتمي إلى عوف بن سلم ابن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد، وهو الملقب بـثُمالة فاشتهر عقبه من بعده بهذا اللقب وأصبحوا لا يعرفون إلا به حتى عصرنا الحاضر.

وسكنى ثُمالة بمنطقة الطائف قديمة، فقد ذكر ابن هشام في السيرة : « أن رسول الله ﷺ ^(٢) استعمل مالك بن عوف النصري بعد إسلامه على من أسلم من قومه وتلك القبائل : ثُمالة، وسلمة (بفتح السين وكسر اللام)، وفهم، فكان يقاتل بهم ثقيفاً - قبل إسلامهم - لا يخرج لهم سرح إلا أغار عليه حتى ضيق عليهم »، وهذا نص يدلنا على أن هذه القبيلة كانت في أحواز لِيَّة وتلك الناحية منذ العصر الجاهلي.

وأما الآن فهي تسكن وادي جفن الذي أصبح لا يعرف إلا بها ويضاف إليها فيقال : وادي ثُمالة، تملك ضياعه ومزارعه وقراه، ويشاركهم في أسفله الأشراف

(١) جمهرة أنساب العرب، ص ٣٧٧.

(٢) جمهرة أنساب العرب، ص ٣٧٧.

ذوو شرين الفعور. وهذا الوادي به سد أثري عظيم يرجعه بعض الباحثين إلى العهد الأموي مشهور بالسد السملقي، وتروى حول هذا السد خرافة تقول أن بانيه كان متحدياً لقدرة الله وأنه عندما أتمه وقف عليه وقال : « بنيناك يا السد السملقي بالحنطة الحرشاء والسمن الأزلقي، فإن شئت أمطري أو لا تمطري » فامطرت السماء وأقبل السيل وأمامه فارس في يده سيف فضرب الجبل الملتحم به السد فانهاك وانكسر ومر السيل معه وبقي السد واقفاً. وهذه القصة طبعاً من نسج خيال العامة.

ومن ثمالة محمد بن يزيد العالم اللغوي المشهور بالمبرّد صاحب كتاب الكامل الذي يقول فيه بعض خصومه حاجياً له :

سألنا عن ثمالة كل حييّ فقال القائلون ومن ثمالة

فقلت محمد بن يزيد منهم فقال الآن زدت بهم جهالة

وأيام الحق إنها لقولة مفتر حاقد وإلا فابن يزيد علم من الأعلام برّر في عصره وسبق وكفاه علماً وفضلاً أن عد كتابه من أمهات كتب الأدب واللغة. وتنقسم ثمالة في عصرنا إلى الأفخاذ الآتية :

١- آل زيد. ٢- الضبّاعين.

٣- آل عمر. ٤- آل ساعد.

٥- السودة. ٦- آل مقبل.

٧- المشايخ - حلفاً. ٨- الطوال - وهم غير طوال عوف.

اهل الصّخيرة

هي قبيلة صغيرة تضاف إلى الوادي الذي تسكنه وهو واد به قرى ومزارع لهم يقع شرقي وادي لثة. ويقول بعض العارفين بالأنساب أنهم يرجعون إلى بني

سالم، ولكن الذي عرفته منهم أنهم رأس بذاتهم ويطن من ثقيف، ويتفرعون اليوم إلى عدة أفخاذ هي :

- ١- العِمْمَة (بكسر العين المهملة وفتح الميم الأولى والثانية).
- ٢- الشَّنَّة وهم أصلاً من الثبته من بني سعد من هوازن.
- ٣- الحَنَافَسَة.
- ٤- ذوو مَقْبُول.
- ٥- ذوو غاري.
- ٦- الثَّعَابِين وهم غير ثعابين الثبته.

(٧) ما قاله حماد بن حامد السالمي الثَّقَفِي عن ثقيف (١) :

نشأة ونسب القبيلة :

ثَقِيفٌ مَنْ ثَقَّفَ - وَثَقَّفَ الشَّيْءَ ثَقْفًا وَثَقَّافَةً وَثَقُوفَةً : حَدَفَهُ. وَرَجُلٌ ثَقْفٌ وَثَقِيفٌ وَثَقُوفٌ : حَازِقٌ فَهْمٌ. وَالثَّقِفُ اللَّقْفُ الرَّامِي الرَّائِي. وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ : ﴿وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ﴾ (٢). بِمَعْنَى الْأَخْذِ فِي الْمَوْضِعِ وَالثَّقَافِ وَالثَّقَافَةِ الْعَمَلُ بِالسَّيْفِ قَالَ :

وَكأن لمع بروقها في الجوف أسياف المثاقف

وقال سيبويه : النسب إلى ثَقِيفٍ ثَقْفِيٍّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ (٣).

وَتَقِيفٌ اسْمُ قَبِيلَةٍ عَرَبِيَّةٍ كَبِيرَةٍ ظَهَرَتْ فِي الطَّائِفِ فِي جَزِيرَةِ الْعَرَبِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ وَلَا رَأَتْ مَعَ انْتِشَارِ رِجَالِهَا وَأَبْطَالِهَا بِأَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ مَعَ الْفَتْوحِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي كُلِّ الْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَخَاصَّةً بِلَادِ الْعِرَاقِ وَالْهِنْدِ وَالسِّنْدِ وَشَمَالَ إفريقيا والأندلس.

(١) نقلاً عن كتاب قبيلة ثقيف - حياتها وفنونها وألعابها الشعبية.

(٢) سورة البقرة ١٩١.

(٣) لسان العرب ٩/ ٢٠.

وكل المراجع^(١) تشير إلى أن نَسَبَ هذه القبيلة الكبيرة، يرجع إلى مُضَر بن نزار بن معد بن عدنان، فهي قبيلة عدنانية ما في ذلك شك تتساوى مع قريش وتزامن معها في الظهور، وتتقاسم معها سلطان الحجاز وأحداثه الجسام، كما هو واقع وثابت في كل المراجع، ومع هذا كله فقد وردت روايات في هذا النسب يحسن بنا استعراضها وتفنيدها وهي :

١- رواية تقول بأن ثقيف هذه هي من بقايا ثمود^(٢). وهذه الرواية باطلة بحكم التنزيل العزيز حيث قال تعالى : ﴿ وثمود فما أبقى ﴾^(٣) والمعنى ظاهر فقد أهلك الله هذه الأمة (ثمود) فلم يبق منها أحد فكيف لهم بقية ؟ وتنحصر هذه البقية في ثقيف !؟ وقد كان الحجاج بن يوسف يقول إذا سمع هذه الرواية : كذب الناسيون ويقرأ الآية، إلا أن يكونوا ممن هدى الله من القوم الذي هدى الله وكانوا من أتباع نبيه صالح عليه السلام.

٢- وهكذا ألحق بهذه الرواية كلام آخر مفاده أن أبا رغال هو أبو ثقيف^(٤) كلها، وهو من بقية ثمود، وكان ملكاً بالطائف، وهو غير أبي رغال الذي قاد أبرهة إلى مكة.

ونرى مرة أخرى كيف يناقض هذا القول الكلام المنزل من الله سبحانه وتعالى، وينافي القرآن الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، قال تعالى : ﴿ وثمود فما أبقى ﴾. فإذا كان الله سبحانه وتعالى قد أهلك قوم عاد قاطبة فكيف يكون منهم جد لثقيف اسمه أبو رغال.

٣- والرواية هذه تلحق برواية أخرى نشم من خلالها سوء النية المبيتة لتشويه نسب ثقيف، لا لشيء إلا لما نتج من كراهية للحجاج بن يوسف وأبناء عمومته في

(٢) المنتخب ٣٨٣.

(١) جمهرة أنساب العرب ٢٦٦-٢٧٠.

(٤) الفصل في تاريخ العرب ١٤٩/٤

(٣) سورة النجم ٥١.

العراق والسند، من طرف الشعوبيين والمتشيعين، فقالوا بأن ثقيف هو قسي بن منبه ابن النبيت بن منصور بن يقدم بن أفصى بن دعمي بن أباد بن نزار وهو أبو قيس عين أبي رغال^(١)، الذي أرشد جيش أبرهة الحبشي إلى مكة في عام الفيل ١١٠٠. ثم نقف عند هذه الرواية قليلاً لنقول بأن أبرهة غزا مكة عام الفيل أي عام ٥٧١م، وهو العام الذي ولد فيه سيد البشرية محمد بن عبد الله ﷺ، وفي هذا التاريخ كانت ثقيف أقوى القبائل العربية وأعتها وأمنعها وأغناها، وكانت المنافس التقليدي الأوحـد لقريش فكيف يكون أبو رغال أباً لجد هذه القبيلة العظيمة، إلا أن يكون الحقد والحسد قد لازما كثيراً من المؤرخين ومن الدولة العباسية، فما أنصفوا ثقيفاً ولا رجالها بل تحاملوا عليهم، ولم يسلم منهم لا الحجاج بن يوسف ولا سواه من القادة.

ومما تأكد عندي أن أبا رغال كان عبداً لثقيف وقد أبق وقاد أبرهة إلى مكة، ورامن هذا الحدث قمة التنافس بين ثقيف وقريش على الزعامة والرياسة وأحداث سوق عكاظ غير بعيدة، ولهذا غَضَّتْ ثقيف الطرف عن غزو أبرهة بواسطة زيد بن مخلف (أبو رغال)، وهي تتطلع إلى هزيمة منافستها وكسر شوكتها، ولم يكن البيت الحرام في بآل القبائل آنذاك، ولهم من الأصنام مُتَعَبِّدٌ في كل قبيلة، يقول الدكتور جواد علي: «في رأيي أن معظم هذه الروايات التي تنسب ثقيفاً إلى ثمود أو إلى أبي رغال إنما وضعت في الإسلام بغضاً^(٢) من الحجاج الذي عرف بقسوته». ويؤكد هذه المغالطات أيضاً رأي لياقوت فيقول^(٣): «فقد كان الثقيفيون أغبط العرب عيشاً نتيجة خصوبة أرضهم ورخاء عيشهم مما جعلهم مطمعاً للقبائل

(١) الطائف في العصر الجاهلي ٦١.

(٢) تاريخ العرب قبل الإسلام ١/٣٢٦.

(٣) معجم البلدان «الطائف».

ثَقِيف

***** ٦١٠ *****

ومهوى أفئدة الغزاة » ثم يقول : « فلما اشتدت شوكة ثقيف وكثرت عمارة وج رمتهم العرب بالحسد وطمع فيهم من حولهم وغزوهم ».

وهناك من الروايات ما يقول بأن ثقيف هو ابن منه بن بكر بن هوارن، والخلط في هذه الرواية واضح، ذلك أن هوارن قبيلة كانت مزمنة لثقيف ومحاددة لها، والقبيلتان اشتركتا ضد الرسول في غزوة حُتَيْن، وهَوَارِن هي أصل قبيلة عُتَيْبَة، وإنما هوارن وثقيف أخوين من خمسة نالَهم سُلَيْم، ورابعهم غَطَفَان، وخامسهم غَنِيّ، وهم أبناء لقيس عيلان بن مُضَر بن نزار بن معد بن عدنان (١)، بينما قيس عيلان أخٌ لِخِنْدَف الذي ألحِب قريش وكِنَانَة وهُدَيْل والرَبَاب وتَمِيم.

إذا فثقيف قبيلة عدنانية ترجع إلى إسماعيل عليه السلام، فيذكر النسابون أنه ولد لعدنان (معد) و (عك) وولد لمعد (نزار) وولد لنزار ولد منهم (مُضَر) و(ربيعه) ومن مُضَر وربيعة تفرعت القبائل العدنانية، يقول أبو عبد الله الزبيري [وكان يقال (ربيعه) و (مضر) الصريحان من ولد إسماعيل] (٢). وهكذا انقسمت (مُضَر) إلى قسمين كبيرين هما (خِنْدَف) الجد الأكبر لقريش، و (قيس عيلان) الجد الأكبر لثقيف (٣).

وثقيف بن قيس عيلان، جد ثقيف، أول من جمع بين أختين من العرب، وأمه أميمة ابنة سعد من هُدَيْل (٤). وولد ثقيف عوفاً وجُشَم ودارساً وهم بالأرد وسلامة وأمهم زَيْنْب بنت عامر بن الظرب العدواني، ومن بناته ناضرة والمسك وهي أم النمر بن قاسط وأمهما أميمة بنت عامر بن الظرب.

(١) انظر اللهجات في الكتاب لسيويه ٥٨.

(٢) المصدر السابق ص ٥١.

(٣) انظر الشكل (١)، (ص ١٧).

(٤) جمهرة النسب ٣٨٥.

ويحسن بنا أن نختم هذه السطور في نسب ثقيف بهذا الرأي المنصف لشاعر
معاصر عرف بأصالته وعرويته وعراقة نسبه وباعه الطويل في النظم الداعي لكل
مجد ورفعة وسمو - الشاعر الكبير عبد الله بالخير حيا مجلة (عالم الكتب) التي
تصدر عن (دار ثقيف) فخطب ذلك البطل الفاتح ابن السابعة عشر (محمد بن
القاسم الثقفي) فاتح السند والهند فيقول ^(١) :

أذنالك من اسم ومن نسب	أهلاً بدار ثقيف هل سمعت
في سمع كل موحد عربي	أشجى وأروع من نذاك به
فتح المبين على مدى الحقب	فكان في أصدائه عبق الـ
وبني ثقيف القادة النجب	ومحمد بن القاسم الثقفي
الأهواز نحو السند في صخب	يدوي به التكبير منذ طووا

(١) قول في النقد وحداثة الأدب ١٤٩-١٥٠.

ثقيف في الجاهلية

. لقد عرفنا في الفصل السابق - نشأة ثقيف، وأن ظهور هذه القبيلة قد تزامن مع ظهور قريش في مكة، وأنه عندما حلّ عام ٥٧١م والذي ارتبط بحدثين كبيرين هما مولد المصطفى ﷺ، وغزو أبرهه لمكة، والذي عرف فيما بعد بعام الفيل، عندما حل هذا العام كانت ثقيف في أشد قوتها عددا وعدة وسؤداً في الحجاز، وارتبط اسم ثقيف بالطائف منذ ظهورها، حتى أصبحت الطائف ومكة متلازمتين تلازم ثقيف وقريش، وسماها القرآن إحدى القريتين، قال تعالى، ﴿وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم﴾^(١)، أي وقال المشركون لولا أنزل هذا القرآن الذي أنزل على محمد، على رجل عظيم كبير في مكة أو الطائف.

قال المفسرون (يعنون الوليد بن المغيرة في مكة أو عروة بن مسعود الثقفي في الطائف)^(٢).

والطائف هذه تحدثت عنها المراجع بما يظهر أنها كانت راخرة بالخيرات من زراعة وموقع وهواء، وتوسط بين اليمن، ومكة، حيث يمر تجارة قريش إلى اليمن في الشتاء، ومنتجع كبير للأثرياء والأغنياء من مكة، حتى أغراهم ذلك فاشتروا عقارات وبساتين ومزارع.

وقد وصفها كثير من المؤلفين قديماً وحديثاً بما يحسب لها ويشهد لثقيف بالبراعة والجسد في تعميرها واستزراعها، وليس هنا مجال للحديث عن الطائف كمدينة، والذي يعني هنا أن الطائف قبل أن تسودها ثقيف كانت تسمى (وج) نسبة إلى وج بن عبد الحلي أحد العمالقة الذي سكنوها^(٣)، ثم سكنها بعد ذلك

(١) سورة الزخرف آية ٣١.

(٢) صفوة التفاسير ٤٥/١٥.

(٣) انظر معجم البلدان - الطائف، ومراسد الاطلاع ٨٧٧.

عدوان وغلبهم عليها ثقيف الذي عمرها وزرعها وأنجب وكثر نسله، حتى خشوا الغزو فأحاطوها بسور عظيم.

ومع ظهور بعض الاختلاف، هل وج هو اسم لحصن ؟ أو لوادٍ ؟ يقول الزمخشري :

كان ثقيف يحفر عين وج بيده بالصخرة ويقول (١) :

فأرميها بجلمود وترميني بجلمود
فأحييها ونحييني وكل هالك مودي

وهذا الوادي وج لا يزال موجوداً حتى اليوم وهو يشق المدينة الحاضرة من الجنوب إلى الشمال.

وأما الطائف فليس هناك رواية صحيحة في سبب التسمية إلا أن الأقرب إلى الصحة كون ثقيف خشيت اعتداءات القبائل عليها، وقد كثر حسادها، فبنت حائطاً قوياً يحميها الغزو فحصنوا مدينتهم ولهذا تفردوا بهذه المدينة وخيراتها، فأخذ العرب يضربون بهم الأمثال، حتى قال أبو طالب بن عبد المطلب (٢) :

منعنا أرضنا من كل حي كما امتنعت بطائفها ثقيف
أتاهم معشر كي يسلبوهم فحالت دون ذلكم السيوف
ثم يقول أمية بن أبي الصلت :

نحن بنينا طائفاً حصيناً يقارع الأبطال عن بيتنا (٣)

ولا شك أن أسلوب الحائط فن لم تعرفه جزيرة العرب من قبل لهذا كان

(١) شعراء ثقيف ٢٢ عن ربيع الأبرار.

(٢) معجم البلدان - الطائف.

(٣) معجم البلدان - الطائف.

مفخرة لثقيف وقريش وسواهم . وكان العرب يغبطونهم عليه كما غبطوهم على مدينتهم الجميلة (١).

وهكذا أخذ اسم الطائف يعلو على (وج)، ويكبر ويخلد وتكبر معه ثقيف وتقوى شوكتها، وتتصدر الأحداث التاريخية مع الزمن، وتمسك زمام المراكز السياسية والدينية والاقتصادية والأدبية، في العصر الجاهلي.

وهذا مرادس بن عمرو الثقفي يفتخر بسكنى قومه الطائف (٢) ويقول :

فإن الله لم يؤثر علينا	غداة يجرى على الأرض اقتساما
عرفنا سهمنا في الكف يهوي	كذا نوح وقسمنا السهاما
فلما أن أبان لنا اصطفتنا	سنام الأرض أن لها سناما
فأنشأنا خضارم متجترات	يكون نتاجها عنباً تؤاما (٣)

وكان لثقيف دور تجاري هام لتوسط مدينتهم، وكونها قبلة القاصدين مكة، والآيين منها، وخصوصاً أيام المواسم، ولقاءات سوق عكاظ الشهيرة، التي تجمع العرب بالعجم أحياناً، ولثقيف خبرة ودراية بالزراعة جد عظيمة، فقد عرفوا زراعة القمح الجيد، وصنع الخبز، وورد أن غيلان بن سلمة وفد على كسرى فقال له : أي ولدك أحب إليك ؟ قال : الصغير حتى يكبر، والمريض حتى يبرأ، والغائب حتى يقدم، فقال كسرى : مالك ولهذا الكلام وهو كلام الحكماء وأنت في قوم

(١) أورد الفيثاني في كتابه « المنع في صنعة الشعر » ٢٨٢ شعراً لبعض ثقيف يقول :

لله در ثقيف أي منزلة	حلوا بها بين الأرض والجليل
قوم تخير طيب العيش رائدهم	فأصبحوا يلحفون الأرض بالليل
ليسوا كمن كانت الترحال همته	أنحبث بعيش عل ومرنحل

(٢) معجم البلدان - الطائف .

(٣) تؤاما : من التوام، أي كان ثمره مضاعفاً - انظر المنجد - تام .

حفاة لا صحة فيهم، فما غذاؤك ؟ قال : خبز البر، قال : هذا العقل من البر لا من اللبن والتمر (١).

وقد عرفوا زراعة العنب حتى اشتهرت الطائف منذ الجاهلية، وعرفوا صناعة الجلود وبرعوا فيها (٢).

وثقيف في الجاهلية مجتمع حضري بالقياس إلى غيرهم، فقد امتهنوا الزراعة واستغلوا الماء جيداً، وجعلوا الطائف جنة خضراء، وبرعوا في المعمار والبناء، وحذقوا في الفنون العسكرية، يدل على ذلك دفاعهم عن مدينتهم يوم حاصرها الرسول ﷺ، وتحصنهم بسورهم، ورميهم المسلمين بالسهام والنار من فوق السور، في وقت لم تكن لمكة ولا للمدينة سور ولا خنادق (٣).

وحين جاء الرسول ﷺ لحصار الطائف، كان عروة بن مسعود الثقفي غائباً بجرش، يتعلم عمل الدبابات والمنجنيق، فقدم الطائف، ولقي الرسول ﷺ وهو ينصرف عنها، فأسلم ولحق بالرسول ﷺ في المدينة، وبعثه ﷺ يدعو قومه فقتلوه (٤).

ومما يؤكد تحضر ثقيف وتطورهم تفوقهم وميلهم إلى الحرف، مثل الدباغة والنجارة والحداة والزراعة، وقد درت عليهم أموالاً طائلة، حتى أن فقراء الطائف كانوا أحسن حالاً بالقياس إلى سواهم في مناطق الحجاز، يقول جواد علي (٥) :

(وقد عاش أهل الطائف في مستوى أرفع من مستوى عامة أهل الحجاز).

والى جانب هذا الثراء العظيم، وفر لهم السور الذي بنوه الحماية والاستقرار، وردع عنهم الطامعين، ومع ذلك كانوا يعدون العدة لكل احتمال،

(٢) صفة جزيرة العرب ٢٦٠.

(١) مختار الأغاني - غيلان.

(٤) الارتمامات اللطاف ٢١١.

(٣) تاريخ العرب قبل الإسلام ١٥١/٤.

(٥) تاريخ العرب قبل الإسلام ١٥٢/٤.

فكانوا يملكون أسياخ الحديد التي يحمونها ويرمون بها الجنود، كما حدث مع جنود المسلمين في دبابتهم، وأخذوا صناعة العرادات والمجانيق والدبابات واستخدموا الحجارة والنبل^(١).

ومن مظاهر ترفهم استخدامهم للرقيق الذين منهم أبو بكره نفيغ بن مروح مولى الرسول ﷺ، من جماعة أعتقهم ﷺ بعد نزولهم إليه في حصار الطائف^(٢).

وكذلك امتلاك نسائهم للحلي حتى عد مضرب المثل عن سواهن، ومما يروى أن خويلة بنت حكيم قالت يا رسول الله أعطني إن فتح الله عليك الطائف حلي بادية غيلان بن سلمة، أو حلي الفارعة بنت عقيل، وهما من نساء ثقيف^(٣).

ومما ينسب لهم الكرم والمجد والزهو والكبرياء، فهذا عيينة بن حصن امتدح ثقيفاً بعد انصراف الرسول ﷺ، ولم يفتح الطائف، فلامه رجل من المسلمين فقال: (إني والله ما جئت لأقاتل ثقيفاً معكم ولكني أردت أن يفتح محمد الطائف فأصيب من ثقيف جارية أطعها لعلها تلد لي رجلاً فلإن ثقيفاً قوماً مناكير)^(٤).

وكان العناد والكبرياء طابعهم في جاهليتهم، فقد وفدوا على الرسول ﷺ ليسلموا فلقبهم ابن عمهم المغيرة بن شعبة، فعلمهم كيف يحيون الرسول فلم يفعلوا، وحيوه بتحية الجاهلية^(٥)، ولكن هذا العناد والكبرياء زال مع سماحة الإسلام الذي أبطل كل أمر جاهلي لا قيمة له، وأثبت مكارم الأخلاق التي جاء

(٢) سيرة ابن هشام ٤/ ٤٨٥.

(٤) سيرة ابن هشام ٤/ ١٢٣٦.

(١) معجم البلدان - الطائف.

(٣) سيرة ابن هشام ٤/ ٤٨٤.

(٥) سيرة ابن هشام ٤/ ٥٤٠.

ثقيف

٦١٧ *****

الرسول ﷺ ليتممها، ولقد وصف التميمي النجدي^(١) هذه القبيلة وهو يتحدث عن عرب الحجاز فقال : (ومنهم ثقيف ذي العرض العفيف إلا أن فارسهم في الهيجاء مخيف وهؤلاء بقايا قوم الحجاج بن يوسف الثقفي، الذي أخباره مشهورة وحكاياته مسطورة وهم أشد أهل الحجاز امتناعاً عن الاستسلام، وأصبرهم في الملاحم على وقوع السهام في الأجسام وأكرامهم النازل).

وهذا الامتناع هو ما يفسر تأخر إسلامهم، وإدراك الرسول ﷺ يوم حاصرهم أنهم سيأتون مهتدين طائعين، بلا قتال، وهذا ما حدث كما سنرى فيما بعد.

أما هذه الصلاة التي ظهر بها الثقفيون مرتين من الإسلام، الأولى في ريارته لهم ﷺ وعرضه عليهم، وقد اختصهم بعد قومه من سائر الأمم، والثانية يوم جاءهم يحاصرهم ويترك بلدهم دون قتال، فقد أثمرت فيما بعد صلاة في الحق بعد أن كانت صلاة في الباطل، وهي صلاتهم التي ظهرت بعد وفاته، يوم ثبتوا على الإسلام لا يرتدون ولا يرتابون لحظة أن الإسلام حق، وأن وفاة الرسول ﷺ حق.

وما أجمل ما قاله الدكتور محمد حسين هيكل^(٢) حيال هذا الموقف حيث

يقول :

(أما موقف ثقيف منه أول الأمر فتلك آية الله على الحق أن يكون في حاجة إلى صلاة في النفس وقوة في الحق ليتنصر بأمر الله ولكنهم أقبلوا طائعين لا مكرهين).

ومن عاداتهم الجاهلية إذا استبطوا المطر وحل البلاء جمعوا بقرأ وعقدوا

(١) الدرر المفاخر ٨٠.

(٢) في منزل الوحي ٣٢٩.

بأذناها وعراقيبها السلع والعشر - شجر - وصعدوا بها جبلاً وعراً واشعلوا بها النيران وضجوا يدعون ويتضرعون ويرون ذلك من أسباب السقيا^(١).

وديانة ثقيف قبل الإسلام لم تكن بأحسن حال من ديانة قريش التي منها ظهر الرسول الهادي محمد بن عبد الله ﷺ، كسائر قبائل العرب قبل الإسلام وتسودها الوثنية، حتى مكة المكرمة تحتضن البيت الحرام والكعبة المشرفة، والتي كانوا يحجون إليها كل عام.

وكان لثقيف في حجها إلى الكعبة تلبية خاصة، مثلما هناك تلبيات خاصة لقريش وتميم وهذيل وقيس وغيرها.

وكانت تلبية ثقيف : (ليك اللهم ليك، هذه ثقيف قد أتوك وخلفوا أوثانهم وعظموك، وقد عظموا المال وقد رجوك، عزأهم واللات في يدك، دانت لك الأصنام تعظيماً إليك، قد أذعنت بسلامها إليك، فاغفر لها طالما غفرت)^(٢). وتلبية ثقيف أقل وثنية وشركاً من تلبيات أخرى، كتلبية قريش مثلاً وتميم وهذيل، وما ورد في التلبية من اسم (عزاهم-واللات) هما صنمان لثقيف، من بين ثلاثة اشتهرن هن اللات والعزى ومناة، وجاء ذكرهن في القرآن الكريم قال تعالى : ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَىٰ أَلَكُمُ الذَّكَرُ وَلَهُ الْأُنثَىٰ تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَىٰ﴾^(٣).

فاللات، صخرة مربعة بيضاء وكان كما قال ياقوت^(٤) : أن رجلاً من ثقيف مات فقال لهم عمرو بن لُحي : لم يمِت بل دخل الصخرة وأمرهم أن يبنوا له صخرة ويعبدوها، ورواية أخرى أن رجلاً يقصد صخرة لثقيف، فيبيع السمن من الحجاج إذا مروا، ويلت سويقهم فمات، فلما قصدوه قال عمرو بن ربيعة : إن

(٢) الأرملة وتلبية الجاهلية ٣٩.

(١) الخير في الحيوان ٤/٤٦٦.

(٤) معجم البلدان - اللات.

(٣) سورة النجم ١٩-٢٢.

ربكم كان اللات فدخل الصخرة.

أما العزى فيقال ثلاث شجرات بسمرات بنخلة، أول من دعا لعبادتها عمرو ابن ربيعة، والحارث بن كعب، وكان في واحدة شيطان يعبد^(١).

وفيما يبدو أن التنافس بين قريش وثقيف، مس أيضاً النواحي الدينية فراحت ثقيف تقلد قريشاً في الوثنية، فصار لهم أصنام يقدمون لها النذر والقربان، ويعتبرونها من بنات الله.

ومما يستعجب له أن قريشاً نفسها كانت تعتد بأصنام ثقيف، فكانت تطوف بالكعبة وتقول (٢) :

واللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى

فلنهن الغرائق العلى وأن شفاعتهن لترتجى

فاللات والعزى على صورة أنثى، فيعظمونها ويسمونها الربّة، حتى أنهم لما ذهب وفدhem إلى الرسول ﷺ، فأوصوه على أن يدع لهم اللات ثلاث سنين لا يهدمها، فأبى، وسأله سنة فشهرأ فأبى، ومما سأله أن يعفيهم من الصلاة، وأن لا يكسروا أصنامهم بأيديهم، فكان رده صلوات الله عليه : أما كسر أوثانكم بأيديكم فسنعفيكم منه، وأما الصلاة فإنه لاخير في دين لا صلاة فيه (٣).

ولكن كان في ثقيف من يدين بدين إبراهيم عليه السلام « الحنفية » ومنهم قبيل ظهور الإسلام أمية بن أبي الصلت الثقفي، وهو شاعر وحكيم مخضرم عاصر الجاهلية والإسلام، يقول فيه الألوسي : « له في التوحيد والحكمة شعر كثير وفيه يقول النبي ﷺ : آمن شعره وكفر قلبه » (٤).

(١) أخبار مكة ١٢٥-١٢٦.

(٢) معجم البلدان. اللات - عربي.

(٣) سيرة ابن هشام ٤ وفد ثقيف ٥٣٧.

(٤) بلوغ الأرب ٣/ ١٢١.

ثَقِيف

*****٦٢٠*****

والتلارم التنافسي الثقفي القرشي فيما يبدو بعيد، ومتأصل لتقارب البلدين أو القريتين مكة والطائف، للنسب الذي يجمعهما في جد واحد هو مُضَرّ، ومن ذلك أصبحت ثقيف لقريش، وقريش لثقيف من نوع المثنى أو المزدوج، الذي إذا ذكر أحدهما ذكر الآخر معه، مثل ربيعة ومُضَرّ، وعاد وثمود-قريش وثقيف^(١).

ثم امتد هذا التلازم زمناً بعد الإسلام حتى وصل إلى أن تكون قريش البدو بالطائف بعد أن أصبح لقريش في الطائف بالوهط والوهيط أيام الدولة الأموية، أملاك وحقول ومصالح.

وكان الرسول ﷺ يقول في حياته : قريش والأنصار حليفان وبنو أمية وثقيف حليفان^(٢).

(١) انظر الدرة الفاخرة ٢ / ٥٥٢ .

(٢) عيون الأنبياء ١٦٧ .

ثقيف في الإسلام

أنا من الذين يعتبرون أن فجر الطائف قد بزغ نوره الحقيقي مع الرحلة الأولى التي رحلها هادي البشرية من شعاب مكة إلى بساتين الطائف، فوطئت قدماه الطاهرتان هذه البقعة الوثنية، وما اختياره ﷺ للطائف وقد ضاقت به السبل، واحتدت عليه المصائب، وضنكه البلاء بوفاة عمه أبي طالب، ووفاة زوجته خديجة، إلا بشرى لثقيف بهذا الدين النير، وهذا الرسول المبشر، حتى وإن أبت ثقيف هذا الفضل المبكر الذي خصها به الله سبحانه بعد مكة، واختصها به رسول الله ﷺ من بين سائر البقاع والأصقاع، حتى وإن أخذت في استمرار عنادها وصلفها وكبريائها، فإن الاختصاص النبوي للطائف وثقيف، له دلالاته العظمى التي ظهرت يوم وفاته ﷺ يوم ارتدت قبائل العرب فثبتت ثقيف، ويوم أخذ رجالها يحملون الرسالة قادة وحكاماً وجنوداً ومعلمين، في العراق والبحرين والسند والهند والشام والشمال الإفريقي والأندلسي.

هل بدأ إسلام ثقيف يوم ارتحل إليها المصطفى ﷺ ؟ بل بدأ النور يشرق على ثقيف والطائف مع هذه الرحلة المباركة، وهذا خبر هذه الرحلة عند ابن هشام ^(١) : (لما انتهى ﷺ إلى الطائف، عمد إلى نفر من ثقيف هم يومئذ سادة ثقيف، وأشرفهم وهم إخوة ثلاثة : عبد ياليل ومسعود وحبيب بن عمرو بن عمير بن عوف بن عقدة بن غيرة بن عوف بن ثقيف، وعند أحدهم امرأة من قريش من بني جُمَح، فجلس إليه الرسول ﷺ فدعاهم إلى الله وكلمهم بما جاءهم له من نصرته على الإسلام، والقيام معه على من خالفه من قومه، فقال له أحدهم : هو يمرط ^(٢) ثياب الكعبة إن كان الله أرسلك، وقال الآخر : لئن كنت

(١) سيرة ابن هشام ٢/٤١٩-٤٢١. ونهاية الإرب في فنون الأدب ١٦/٢٨١.

(٢) يمرطه : ينزعه ويرمي به.

ثقيف

***** ٦٢٢ *****

رسولاً من الله كما تقول لأنك أعظم خطراً من أن أرد عليك الكلام، ولئن كنت كاذباً فلا أتعجب نفسي معك. وفي رواية لابن سعد (١).

وكتب رسول الله ﷺ لثقيف كتاباً أن لهم ذمة الله وذمة محمد بن عبد الله ﷺ على ما كتب لهم، وكتب خالد بن سعيد وشهد الحسن والحسين ودفع الكتاب إلى لمير بن خرشفة.

وينقل ابن سعد رواية للمغيرة تدلل على صدق إسلام ثقيف وإخلاصهم وقوة إيمانهم فيقول (٢) : (فدخلوا في الإسلام فلا أعلم قوماً من العرب بني أب ولا قبيلة كانوا أصح إسلاماً ولا أبعد أن يوجد فيهم غش لله ولكتابه منهم).

وهذا أيضاً يفسر كيف وقفوا في وجه موجات الردة التي حدثت بعد وفاة الرسول ﷺ.

فصمدوا لا يرتدون ولكن فيهم رسل وقادة لمحاربة المرتدين.

وكما رأينا فإن إسلام ثقيف أتى متأخراً بعض الشيء، فقد استجاب الله سبحانه وتعالى دعاء رسوله ﷺ أن يهدي ثقيفاً ويأتي بهم، فاتوا طائفين مسلمين في العام التاسع للهجرة..

وكان انقيادهم للإسلام عن قناعة تامة طواعية بعد أن ثبت لهم صدق الرسول ﷺ وعظمة رسالته التي جاء بها لقومه ولكافة العرب بل وكافة الأمم على الأرض، فأمنوا إيماناً صادقاً لم يتزحزح بوفاء صاحب هذه الرسالة بعد عامين من إسلامهم، في حين ارتدت قبائل وأمم بل معظم قبائل الجزيرة العربية انقسموا بين مرتد عن الإسلام ومانع للزكاة وتارك للصلاة ومدعين لنبوة جديدة، كما حدث من مسيلمة الكذاب من بني حنيفة (٣) ومن الأسود العنسي المذحجي من

(٢) الطبقات ١/٣١٣/٣١٤.

(١) المصباح المضيء ١/٢١٦.

(٣) الأعلام ٧/٢٦٦.

اليمن^(١). بل إن تقييفاً ثبتت على الإسلام، وقالوا مع واليهم عثمان بن أبي العاص الذي عينه الرسول ﷺ عليهم، قالوا : يا أبناء تقييف كنتم آخر من أسلم فلا تكونوا أول من ارتد^(٢).

هذه الوقفة العظيمة من تقييف دعمت الخليفة أبو بكر -رضي الله عنه- وهو يؤسس دولة الخلافة ويسير الجيوش العظيمة في أنحاء بلاد العرب لحرب مدعي النبوة وردعهم عن غيهم، وتأديب المرتدين ونصرة هذا الدين الذي أنكروه بعد وفاة الرسول ﷺ. لقد أمن الخليفة الأول وهو يتحرك هذا التحرك الحربي والسياسي لكون قريش وتقييف في صفة هما أكبر قبائل العرب وأعتاها ولهذا كانت حروبه موفقة وجيوشه مظفرة فنصر الله به الدين يوم نصره الله والدين.

لقد تفرغ الثقفون بعد إسلامهم إلى التشيع بتعاليم هذا الدين الحنيف، يساعدهم في ذلك موقع بلدتهم المعطاء، وما نالوه من تقدير واحترام من كافة خلفاء الرسول ﷺ وخلفاء بني أمية. وهذا ما يفسر ظهور قادة عظام وحكام وفرسان في كل قطر تصل إليه جيوش الفتح.

بل كان أثرهم واضحاً في التاريخ والأدب والطب مثلما برز في العسكرية، يقول الدكتور/ محمد حسين هيكل^(٣) (ومن يقرأ كتب الآداب ومسيرة النبي العربي ومن عني بتاريخ بلاد العرب يجد تبايناً بين مكة والطائف وأقله خصب الطائف وأمحال مكة وما ترتب عليه من أثر في الرجال فالعرب الذين تركوا على مر التاريخ الإسلامي ذكر أكثرهم من تقييف وهوازن وأقلهم من مكة والحجاز)^(٤).

(١) الأعلام ١١١/٥. (٢) الطائف في العصر الجاهلي وصدر الإسلام ١١٥.

(٣) في منزل الوحي ٣٢٩.

(٤) كان خصب الطائف وطيب مناخها سبباً في ذكاء وفطنة كثير من رجال تقييف - فقد أورد الشيخ أحمد الغزالي في شذراته ٣٠، ٣١ قصة المغيرة بن شعبه يوم صرف بلدكائه وفطنته عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن خطبة أم كلثوم بنت أبي بكر لأن عائشة رضي الله عنها لم ترغبه وقال الغزالي رحمه الله =

وكانت ثقيف مؤهلة لمثل هذا الدور التاريخي العظيم في الدولة الإسلامية بعد وفاة الرسول ﷺ والدولة الأموية وحتى العباسية .

فقد كانت أصلب القبائل العربية وأقواها في الحق، وكانت تتحدث بلسان فصيح ليس أدل على ذلك من أن الرسول ﷺ وهو سيد البلغاء وأكرمهم قد استرضع في نواحي ديارهم بني سعد من هوازن .

وكان تاريخها ينطق بأن هذا الرسول الأمين الذي عاش في بني سعد أربع سنوات وهو صغير قد آنس لثقيف في أصعب موقف يترصد له يوم توفي عمه أبو طالب وتوفيت زوجته خديجة وصم القرشيون عنه آذانهم، بل اشتدوا في إيذائه، فتوجه إلى ثقيف - إلى الطائف يطلب الفرج الذي لم يحن وقته وكان لصلابة ثقيف مشيئة أرادها الله، ثم يشهد لهم التاريخ بأنهم لم يتعرضوا لحرب معلنة مع الرسول، ولا سلب ولم يأذن الله سبحانه وتعالى فيهم بل أتوا طائعين مناقدين استجابة لدعوة المصطفى ﷺ الذي دعا لهم ولم يدعوا عليهم، يوم طلب منه ذلك .

وكان وضعهم الاقتصادي يؤهلهم لهذا الدور، فقد كانت بلدهم كما مر بنا من أغنى بقع جزيرة العرب وأعظمها أمناً .

ونعود للسان ثقيف فلغتهم من لغة قریش فصيحة، تعلمها الرسول ﷺ في بني سعد وقد نزل القرآن على سبع لغات منها لغة ثقيف، يقول ابن عباس (١) رضي الله عنه : نزل القرآن على سبعة أحرف - أو قال سبع لغات - منها خمس بلغة العجز من هوازن وهم الذين يقال لهم عليا هوازن وهي خمس قبائل أو أربع

= [وما زال في هذا القليل من ثقيف بقية من الذكاء الخارق والفصاحة النادرة وما أحسبهم إذا تعلموا إلا أفذاذاً عباقره وآساداً قساورة وكل آت قريب].

(١) الصاحبي ٤١ .

منها سعد بن بكر وجُشَم بن بكر ونصر بن معاوية وثقيف .

وكان الرسول ﷺ أفصح العرب وقد نشأ في بني سعد من نواحي الطائف فيقول ﷺ (١) : (أنا أفصح العرب حيث لاني من قريش ولاني نشأت في بني سعد ابن بكر).

ثم تلتقي ثقيف وقريش في مُضَر، من جهة قيس عيلان وخِندف . . وعن عبد الله بن مسعود -رضي الله عنه (٢)- أنه كان يستحب أن يكون الذين يكتبون المصاحف من مُضَر، ومن مُضَر كما علمنا سابقاً ثَقِيف وهَوَازِن وسُلَيْم وَغَطَفَان وَغَنِيٍّ من جهة قَيْس عَيْلان، وقُريش وَتَمِيم وهُدَيْل وَكِنانة وأسد من جهة خِندف (٣).

وبعد أن أخذ المسلمون يملون المصاحف في عهد عمر وعثمان -رضي الله عنهما- سجد هذه المهمة محصورة في ثَقِيف وهُدَيْل وقريش. قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه (٤) لا يملين في مصاحفنا إلا غلمان قريش وثقيف. ثم يقول عثمان رضي الله عنه (٥) : اجعلوا المملية من هُدَيْل والكاتب من ثقيف. وقديماً اتفق العرب على أن أشعر أهل المدن يثرب ثم عبد القيس ثم ثقيف (٦). وهذا في الحقيقة ما يثبت مكانة اللسان الشفقي؛ فلماذا كان منهم الرواة والكتّاب والفُقهَاء والمحدثون والقراء والسقادة والحكام والأطباء والفلكيون والشعراء والأدباء. وعلى طول البلاد الإسلامية وعرضها وعلى مر العصور الإسلامية انتشر رجال ثقيف بلغتهم الفصيحة ودينهم المتين وبقينهم وعلمهم وفنهم ينشرون الإسلام ويعمرون الأرض ويعلون كلمة الله مع إخوانهم من المسلمين. يقول الهمداني (٧) ومن ثقيف

(٢) الصاحبى ٤١ .

(٤) الصاحبى ٤١ .

(٦) الارتسامات ٢٢٣ .

(١) المصدر السابق ٤١ .

(٣) اللهاجات ٦٥ .

(٥) المصدر السابق ٤١ .

(٧) كتاب المعجالة ٣٥ .

خلق كثير من الصحابة والتابعين والخالفين من العلماء والأمراء والفرسان والشعراء وعامتهم كانوا بالطائف ثم انتشروا في البلاد. وكان كبار المصنفين والرواة يستنطقون الأعراب من القبائل ومنهم ثقيف، أو يغدون إلى ديارهم، ومنهم الجاحظ والخليل بن أحمد والزمخشري وسواهم^(١).

(١) انظر الاحباب الرواة ١٥٧، ١٥٨، ١٧٤

اعلام ثقيف

(١) : وفد ثقيف على النبي ﷺ :

فيما يلي أشهر من وفد على النبي ﷺ من ثقيف للإسلام (١) :

- ١- عروة بن مسعود الثقفي .
- ٢- أبو مليح بن عروة بن مسعود .
- ٣- قارب بن الأسود بن مسعود .
- ٤- الحكم بن عمرو : أسلم في وفد ثقيف .
- ٥- غيلان بن سلمة : وكان شاعراً .
- ٦- شرحبيل بن غيلان .
- ٧- عبد ياليل بن عمرو : وكان رئيس الوفد .
- ٨- كنانة بن عبد ياليل . أسلم مع الوفد .
- ٩- الحارث بن كلدة : طيب العرب .
- ١٠- نافع بن الحارث بن كلدة . وهو أبو عبد الله انتقل إلى البصرة .
- ١١- العلاء بن جارية بن عبد الله .
- ١٢- عثمان بن أبي العاص بن بشر : قدم مع الوفد وكان أصغرهم فكانوا يخلفونه على رجالهم وأسلم قبلهم فأمره الرسول ﷺ على الطائف .
- ١٣- أوس بن عوج : وهو الذي رمى عروة بن مسعود وقتله .
- ١٤- أوس بن حذيفة الثقفي .
- ١٥- أوس بن أوس الثقفي : روى عن الرسول ﷺ .

- ١٦- الحارث بن عبد الله بن أوس الثقفي : روى عن الرسول ﷺ.
- ١٧- الحارث بن أوس الثقفي : له صحبة ورؤية.
- ١٨- الشريد بن سويد.
- ١٩- نمير بن خرشفة الثقفي.
- ٢٠- سفيان بن عبد الله : وقد تولى الطائف.
- ٢١- الحكم بن سفيان.
- ٢٢- أبو زهير بن معاذ الثقفي.
- ٢٣- كردم بن سفيان : صاحب نذر بيوانة.
- ٢٤- وهب بن خويلد الثقفي : أسلم وصحب ومات في عهد الرسول ﷺ.
- ٢٥- وهب بن أمية بن أبي الصلت الشاعر : أسلم وصحب.
- ٢٦- أبو محجن بن عمرو بن عمير الثقفي : كان شاعراً.
- ٢٧- الحكم بن حزن الكلفي من بني كلفة : روى عن الرسول ﷺ.
- ٢٨- زفر بن حرثان بن الحارث.
- ٢٩- مضر بن خفاجة بن النابغة.
- ٣٠- يزيد بن الأسود : أسلم ورأى.
- ٣١- عبيد الله بن معية : من بني سواء.
- ٣٢- أبو رزين العقيلي واسمه لقيط بن عامر بن المشفق.
- ٣٣- وكيع بن عدس.
- ٣٤- يعلى بن عطاء : أقام بواسط في آخر سلطنة بني أمية.
- ٣٥- عبد الله بن يزيد.

- ٣٦- بشر بن عاصم الثقفي .
 - ٣٧- إبراهيم بن مسيرة .
 - ٣٨- عطيف بن أبي سفيان .
 - ٣٩- عبيد بن سعد أبي سويد .
 - ٤٠- سعيد بن السائب .
 - ٤١- عبد الله بن عبد الرحمن بن يعلى بن كعب الثقفي .
 - ٤٢- يونس بن الحارث .
 - ٤٣- محمد بن عبد الله بن أفلح .
 - ٤٤- محمد بن أبي سعيد الثقفي .
 - ٤٦- يحيى بن سليم .
 - ٤٧- عمرو بن الشريد بن سويد الثقفي .
 - ٤٨- عاصم بن سفيان الثقفي .
 - ٤٩- أبو هندية الثقفي .
 - ٥٠- عمرو بن أوس الثقفي .
 - ٥١- عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان الثقفي ^(١) .
- (ب) رجال من ثقيف جاء الإسلام وعند الرجل منهم عشرة نسوة ^(٢) وهم من ثقيف كلهم :

- ١- مسعود بن معتب .
- ٢- مسعود بن عمرو بن عمير .

(١) ذكر شكيب أرسلان في الارتسامات أن وفد ثقيف إلى النبي ﷺ، كان سبعين رجلاً ولعله اختصر على مشاهيرهم فلم يورد غير هؤلاء . (٢) المحبر ٣٥٧ .

٣- عروة بن مسعود.

٤- سفيان بن عبد الله.

٥- غيلان بن سلمة.

٦- مسعود بن عامر بن معتب.

(ج) الأعلام من ثقيف الذين كانوا كتاباً له ﷺ وصحبوه ورووا عنه ومن روى عنه من التابعين وخالفهم :

١- المغيرة بن شعبة بن أبي عامر الثقفي^(١) أمير داهية، من كبار أمراء العرب في صدر الإسلام، يقال له مغيرة الرأي أسلم قبل عمرة الحديبية. ولآه عمر البصرة، وفتح ميسان، ويقال أول من وضع ديوان البصرة وأول من سلم عليه بالإمرة، ثم نقل إلى الكوفة وأمره عثمان عليها، ولآه معاوية مرة أخرى على الكوفة حتى مات سنة ٥٠هـ، وكان من كتّاب الرسول ﷺ.

٢- عثمان بن أبي العاص بن بشر الثقفي^(٢) : أسلم في وفد ثقيف فاستعمله النبي ﷺ على الطائف فبقي في عمله إلى أيام عمر، ثم ولّاه عمر عُمان والبحرين سنة ١٥هـ، وكتب له أن يستخلف على الطائف من أحب، فاستخلف أخاه الحكم واستمر في البحرين إلى أن ألت الخلافة لعثمان بن عفان فعزله، فسكن البصرة إلى أن توفي. له فتوح وغزوات بالهند وفارس وفي البصرة موضع يقال له شط عثمان منسوب إليه، وهو الذي خطب في ثقيف يوم ارتدت قبائل العرب.

٣- الحكم بن أبي العاص بن بشر الثقفي^(٣) : أخو عثمان بن أبي العاص له صحبة

(١) الإنباه والإعلام. وانظر المصباح المضيء ١/ ١٨٧.

(٢) ما رأيت وما سمعت ١٠٦.

(٣) ما رأيت وما سمعت ١٠٧. وانظر القادة من هذا الباب.

- كان والياً على البحرين.

٤- غيلان بن سلمة الثقفي ^(١) : حكم شاعر جاهلي، أدرك الإسلام وأسلم يوم الطائف وعنده عشر نسوة، فأمر النبي ﷺ فاختر أربعاً فصارت سنة. وكان أحد وجوه ثقيف. انفرد في الجاهلية بأن قسم أعماله على الأيام فكان له يوم يحكم فيه بين الناس، ويوم ينشد فيه شعره، ويوم ينظر فيه إلى جماله، وهو ممن وفد على كسرى وأعجب كسرى بكلامه ^(٢).

٥- يعلى بن مرة الثقفي ^(٣).

٦- أبو محجن الثقفي - عمرو بن حبيب بن عمرو بن عمير بن عوف، أحد الأبطال الشعراء الكرماء في الجاهلية والإسلام، أسلم سنة ٩هـ، وروى عدة أحاديث، وكان منهمكاً في شرب النبيذ فحذره عمر مراراً ثم نفاه إلى جزيرة بالبحر، فهرب ولحق بسعد بن أبي وقاص وهو بالقادسية يحارب الفرس، فكتب إليه عمر أن يحبسه فحبسه سعد عنده، واشتد القتال في أحد أيام القادسية فالتمس أبو محجن من امرأة سعد سلمى أن تحل قيده وعاهدها أن يعود إلى القيد إن سلم، وأنشد أبياتاً في ذلك فخلت سبيله فقاتل قتالاً عجيباً ورجع بعد المعركة إلى قيده وسجنه، فحدثت سلمى سعداً بخبره فأطلقه وقال له، لن أجيرك أبداً فترك النبيذ وقال : كنت آنف أن أتركه من أجل الحد. وتوفي بأذربيجان أو بجرجان وبعض شعره في ديوان له ^(٤).

حدث عنه البقال أنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول : (أخوف ما أخاف على أمتي إيمان بالنجوم وتكذيب بالقدر وحيف الأئمة).

(٤) ما رأيت وما سمعت ١١٠. (٢) الإعلام : غيلان.

(٣) التسمية ١٠٠.

(٤) الإعلام - عمرو. ونص الحديث عند صاحب الاستغناء ٢١٩/١.

- ٧- أبو بكره الثقفي^(١) اسمه نفيق بن الحارث بن كلفة وقيل نفيق بن مسروح .
- ٨- أوس بن أوس الثقفي : أسلم مع الوفد وروى عنه حضير له أنه أوما إليه وهو في الصلاة أن ناولني نعلي فناولته نعليه فصلى فيهما وقال رأيت رسول الله ﷺ يصلي في نعليه^(٢) .
- ٩- الحارث بن عبد الله بن أوس الثقفي : أسلم مع الوفد وروى عنه أنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول : (من حج أو اعتمر فليكن آخر عهده بالبيت)^(٣) .
- ١٠- الحارث بن أوس الثقفي له صحبة ورواية^(٤) .
- ١١- الشريد بن سويد : أسلم مع الوفد . له حديث^(٥) (جار الدار أحق بالدار من غيره) وقد استنشد الرسول ﷺ من شعر أمية بن أبي الصلت وجعل يقول : (إن كاد ليسلم) . مات في خلافة يزيد بن معاوية .
- ١٢- كردم بن سفيان الثقفي : أسلم مع الوفد وجاء إلى الرسول ﷺ فقال له : إني نذرت أن أنحر عشرة أبعرة لي ببوانة - هضبة وراء ينبع - فقال رسول الله ﷺ : نذرت وفي نفسك شيء من أمر الجاهلية . قال : لا والله . قال : فانطلق^(٦) فأنحرها . وهو والد ميمونة طائفي .
- ١٣- الحكم بن حزن الكلفي الثقفي : روى عنه ابن سعد أنه وفد على الرسول ﷺ وشهد معه الجمعة فقام الرسول ﷺ متوكئاً على قوس أو عصا فحمد الله وأثنى عليه كلمات خفيفات طيبات مباركات ثم قال : (أيها الناس إنكم لن

(١) الاستثناء ١/ ١١٨ . (٢) الارتسامات ٢١٣ والتسمية ٣١ .

(٣) المصدر السابق . (٤) المصدر السابق .

(٥) المصدر السابق (٢١٤) - والتسمية ٥٩ .

(٦) الارتسامات ٢١٤ . وانظر التسمية ٨٦ .

تطبيقوا ولن تفعلوا كل ما أمرتكم فسدوا وأبشروا) (١).

١٤- يزيد بن الأسود : أسلم مع الوفد ويروى عنه أنه صلى مع النبي ﷺ الفجر في مسجد منى في حجة الوداع فلما قضى الصلاة التفت فإذا هو برجلين لم يصليا فقال : آتوني بهما - فأتى بهما ترعد فرائصهما . فقال : ما منعكما أن تصليا معنا ؟ قالوا يا رسول الله ﷺ صلينا في رحلنا . قال : فإذا جئتم والإمام يصلي فصلوا معه فإنها لكم نافلة (٢).

١٥- أبو زيد العقيلي - لقيط بن عامر . أسلم مع الوفد قيل أنه أتى النبي ﷺ ، فقال له : يا رسول الله إن أبي شيخ كبير لا يستطيع الحج ولا العمرة ولا الظعن فقال حج عن أبيك واعتمر (٣).

١٦- السائب بن الأقرع الثقفي : روى عن عمر بن الخطاب وكان قليل الحديث . دخلت به أمه على النبي ﷺ وهو غلام فمسح رأسه ودعا له (٤).

١٧- شرحبيل بن غيلان بن سلمة الثقفي (٥) كان من كتّاب الرسول ﷺ ورسوله الذي بعثه إلى يحنه بن رؤية .

١٨- أبو ثعلبة الثقفي (٦) : روى عن النبي ﷺ حديثاً في النذر من حديث الشاميين ليس بالقوي .

١٩- أبو رهير الثقفي (٧) الطائفي : والد أبي بكر بن أبي رهير، اختلف في اسمه فقليل معاذ وقيل عمر بن حميد . وقال عمرو بن علي هو والد أبي بكر بن أبي رهير، اسمه معاذ .

(١) الارتسامات ٢١٥ . (٢) المصدر السابق ٢١٥ .

(٣) الارتسامات ٢١٥ . (٤) المصباح المضيء ٢١٦/١ وانظر القادة والولاة من هذا الباب .

(٥) الاستغناء ١٢٧/١ . (٦) الاستغناء ١٨٧/٢ ، والتسمية ١٠١ .

(٧) ما رأيت وما سمعت ١٠٩

٢٠- أبو زهير الثقفي (١) - آخر ذكره جماعة في الصحابة وجعلوه غير الأول،

وذكره البخاري وغيره فقالوا فيه أبو زهير بن معاذ بن رباح الثقفي، وزاد

البخاري قال بينه وبين طلحة قرابة من النساء. له صحبة، قال أبو عمر حديث

هذا عن النبي ﷺ (إذا سميتم فعبدوا).

٢١- ميمونة بنت كردم الثقفية (٢) من صغار الصحابة. لها حديث.

٢٢- معاذ بن رباح الثقفي (٣) صحابي. له حديث.

٢٣- أوس بن حذيفة الثقفي (٤).

٢٤- الحكم بن سفيان الثقفي. ويقال سفيان بن الحكم (٥).

٢٥- الحارث بن عبد الله بن أوس الثقفي (٦).

٢٦- سفيان بن عبد الله الثقفي (٧). حديثه في أهل الطائف.

٢٧- عبد الرحمن بن علقمة الثقفي (٨) ويقال ابن أبي علقمة.

٢٨- عبد الله بن هلال الثقفي (٩).

٢٩- عثمان بن أبي العاص الثقفي (١٠) الطائفي - نزل البصرة.

٣٠- قارب الثقفي (١١) ويقال مارب.

٣١- يسار بن مرة الثقفي (١٢).

٣٢- أمة الله بنت أبي بكر الثقفية (١٣) : راوية من راويات الحديث. وروى عنها

(١) الاستغناء ١٨٨/١. (٢) الاستغناء ١٢٠٢/٢.

(٣) الاستغناء ١٢٠٢/٢. (٤) التسمية.

(٥) التسمية. (٦) التسمية.

(٧) التسمية. (٨) التسمية.

(٩) التسمية. (١٠) التسمية.

(١١) التسمية. (١٢) أعلام النساء ٨١/١.

(١٣) المصدر السابق ١٢٦/١.

قتادة بن أبي ميمونة وعدها أبو عمر بن عبد البر من الصحابة، قال الذهبي :
بايعت النبي ﷺ.

٣٣- بررة بنت مسعود بن عمرو الثقفية ^(١) : أسلمت وبايعت رسول الله ﷺ
وذكر ابن هشام أنها خرجت إلى أحد.

٣٤- رينب بنت عبد الله بن معاوية بن معتب الثقفية ^(٢) : راوية من راويات
الحديث، روي لها عن رسول الله ﷺ ثمانية أحاديث اتفاقاً على حديث واحد
ولمسلم حديث آخر.

٣٥- الفارعة بنت أبي الصلت الثقفية ^(٣) : كانت ذات لب وعفاف وحسن
وجمال. قدمت على رسول الله ﷺ بعد فتح الطائف. وكان ﷺ يعجب بها
فقال لها رسول الله ﷺ تحفظين من شعر أخيك، فأنشدته أبياتاً. فقال النبي
ﷺ كان مثل أخيك كمثل الذي آتاه الله آياته فانسلك منها فأتبعه الشيطان
فكان من الغاوين. وروى عنها ابن عباس.

٣٦- عيسى بن عبد الله الثقفي ^(٤) : كان مع وفد ثقيف، رأى الرسول ﷺ وهو
صاحب حديث تعجيل الفطور وتأخير السحور.

٣٧- خالد بن سعيد بن العاص الثقفي ^(٥) : كان يمشي بين وفد ثقيف في القبة
وبين الرسول ﷺ. وكاتب كتاب ثقيف.

٣٨- خفاف بن نضلة بن عمرو الثقفي ^(٦) : وفد على النبي ﷺ فأسلم وأنشد
قصيدة.

(٢) المصدر السابق ١٩/٤.

(١) أعلام النساء ٧٥/٢.

(٤) تخرج الدلالات ٦٥٨.

(٣) المصدر السابق ١٩/٤.

(٥) تخرج الدلال ٦٥٨.

(٦) ما رأيت وما سمعت ١٠٨.

ثقيف

***** ٦٣٦ *****

٣٩- ربيعة الثقفية (١) : أسلمت حين خرج النبي ﷺ من مكة إلى الطائف في المرة الأولى وكنمت إسلامها حتى ماتت قبل فتح الطائف.

٤٠- عروة بن مسعود الثقفي (٢) : صحابي مشهور.

٤١- نمير بن خرشة الثقفي (٣) : صحابي دفع إليه الرسول ﷺ كتاب ثقيف في وج والطائف فأخذه.

٤٢- المغيرة بن الأخنس الثقفي (٤) صحابي جليل - قُتل مع عثمان بن عفان -رضي الله عنه .

٤٣- محمد بن الشريد بن سويد الثقفي (٥) : أخرج عنه حديث عتق الرقبة.

٤٤- إبراهيم أبو عطاء الطائفي (٦) ، من الرواة، صحابي.

٤٥- بشر بن عاصم بن سفيان الثقفي (٧) : استعمله عمر بن الخطاب على صدقات هوازن، سكن المدينة، صحابي من الرواة.

٤٦- بشير الثقفي (٨) : روت عنه حفصة بنت سيرين . صحابي من الرواة.

٤٧- تميم بن غيلان بن سلمة الثقفي (٩) : يقال أنه ولد على عهد رسول الله ﷺ - صحابي روى عن أبيه .

(١) المصدر السابق ١١٣ .

(٢) الأعلام - عروة - وانظر خبره مع القادة والولاة من هذا الباب.

(٣) نشر الطوائف ٥٢ .

(٤) المقدم الثمين ١٤١ .

(٥) معرفة الصحابة ١١٩/٢ . وانظر الترجمة رقم ١١ من هذا التسلسل - وقد ورد شك في اسمه هل هو الشريد بن سويد أم محمد بن الشريد أم عمرو بن الشريد.

(٦) معرفة الصحابة ١٥١/٢ .

(٧) معرفة الصحابة ٨١/٣ .

(٨) معرفة الصحابة ١١٩/٣ .

(٩) معرفة الصحابة ٢٠٩/٣ .

(د) القادة والولاة والفرسان من ثقيف :

- ١- المغيرة بن شعبة الثقفي (١).
- ٢- عثمان بن أبي العاص (٢).
- ٣- الحكم بن أيوب الثقفي . أمير . هو ابن عم الحجاج ولآه الحجاج على البصرة لما كان في العراق ثم عزله ثم أعاده وقتله صالح بن عبد الرحمن الكاتب مع جماعة من آل الحجاج في العذاب على إخراج ما اختزنوه من الأموال بأمر سليمان بن عبد الملك في خلافته (٣).
- ٤- أبو محجن الثقفي - عمرو بن حبيب (٤).
- ٥- عروة بن مسعود بن معتب الثقفي (٥) - صحابي مشهور كان كبيراً في قومه بالطائف . قيل هو المراد بقوله تعالى : ﴿على رجل من القريتين عظيم﴾ ولما أسلم استأذن النبي ﷺ أن يرجع إلى قومه يدعوهم للإسلام فقال : أخاف أن يقتلوك . قال : لو وجدوني نائماً ما أيقظوني ، فأذن له فرجع فدعاهم إلى الإسلام فخالفوه وقتلوه فقال ﷺ : هو كصاحب ياسين (٦).
- ٦- الحجاج بن يوسف الثقفي : نشأ معلماً بالطائف وتقلد مناصب عسكرية حتى ولآه عبد الملك بن مروان بلاد العراق ، قال الذهبي في كتاب دول الإسلام : إنه كان شجاعاً مهيباً جباراً عنيداً ومخازيه كثيرة إلا أنه كان عالماً فصيحاً مفوهاً مجوداً للقرآن (٧) ، ومات في سنة (٩٥هـ) بعد أن حكم العراق وما وراءها

(١) انظر الاعلام من الرواة في هذا الباب .

(٢) انظر الاعلام من الرواة في هذا الباب .

(٣) الاعلام - حكم .

(٤) انظر الاعلام من ثقيف في هذا الباب من الكتاب .

(٥) الاعلام - عروة .

(٦) إنباه الرواة - ٨٠ .

(٧) الارتسامات ٢١٧ .

إلى الشرق وجنوباً أكثر من عشرين سنة. وسير الجيوش إلى السند والهند وحدود الصين وفتح بلداناً كثيرة، وأثر عنه أن قراءته للقرآن كاملاً كل ليلة، ونقط الحروف العربية، وجزأ القرآن إلى سبعة أجزاء تسهياً لحفظه. لكنه كان شديداً إزاء فتن الخوارج والشيعة ولذلك كادوا له، وشوهوا صورته، ولحق ذلك أبناء عمومته بالعراق، ونسب إليه من القتل والقسوة ما لا يصدق عقل، حاله حال هارون الرشيد وما نسب إليه الشعوبيون من فساد ومجون لا يليق بخليفة عملاق يحج سنة ويغزو سنة.

٧- السائب بن الأقرع الثقفي^(١) روى عن عمر بن الخطاب وكان قليل الحديث، ولآه عمر ولايات في فارس بعد أن شهد فتح نهاوند العظيم ومات بأصفهان.

٨- يوسف بن محمد بن يوسف الثقفي^(٢) ابن أخ الحجاج بن يوسف ولي مكة في زمن الوليد بن يزيد بن عبد الملك.

٩- عامر بن غيلان بن سلمة الثقفي^(٣) أسلم قبل أبيه وكان فارس ثقيف، مات بالشام بطاعون عمواس عام ١٨هـ، وكان مع خالد بن الوليد.

١٠- نافع بن غيلان^(٤) : استشهد مع خالد بن الوليد في دومة الجندل.

١١- المختار الثقفي^(٥) بن أبي عبيد : ولد عام الهجرة، ورحل من الطائف مع أبيه أيام عمر حين نذب الناس إلى العراق. ونفاه بنو أمية إلى الطائف، واستعمله عبد الله بن الزبير على الكوفة، وقتله مصعب بن الزبير عام ٦٧هـ. وقيل ادعى النبوة ولهذا قتله.

(١) ما رأيت وما سمعت ١١٣/١٠٥.

(٢) ما رأيت وما سمعت ١١٣/١٠٥.

(٣) ما رأيت وما سمعت ١١٣/١٠٥.

(٤) ما رأيت وما سمعت ١١٣/١٠٥.

(٥) ما رأيت وما سمعت ١١٣/١٠٥.

١٢- ريار بن عبيد ^(١) - ريار بن أبة - مشكوك في نسيه . كنيته أبو المغيرة . أسلم عام الهجرة وكان كاتب أبو موسى الأشعري . وكان عامل علي بن أبي طالب على فارس عند وفاته ، ألحقه معاوية بنسبه ، وأثبت أنه أخوه .

١٣- عبد الله بن عمرو بن غيلان ^(٢) : أدرك الجاهلية وأسلم قبل حجة الوداع ، ولاه معاوية البصرة .

١٤- جبير بن حية بن مسعود الثقفي ^(٣) : شهد الفتوح في عهد عمر ، ولأه ريار أصبهان . مات في خلافة عبد الملك بن مروان .

١٥- الأحنس الثقفي ^(٤) : أبو ثعلبة أبي بن شريف : من شجعان ثقيف . أسلم وشهد حيناً ومات أول خلافة عمر .

١٦- سفيان بن عبد الملك ^(٥) : أسلم مع الوفد . كان عاملاً لعمر على صدقات الطائف عام ٢٤هـ . وقيل كان أحد عمال النبي ﷺ على الطائف .

١٧- عثمان بن ربيعة ^(٦) : من شجعان ثقيف حارب الأرد في شأن الردة وهزمهم وقال في ذلك أبيات :

وأبرق بارق لما التقينا وعادت خلباً تلك البروقُ

١٨- كنانة بن عبد ياليل ^(٧) : من رؤساء ثقيف ، وهو الوحيد الذي أبى أن يسلم منهم ، فخرج إلى نجران وتوجه إلى بلاد الروم فمات على دين الجاهلية ، بعد

(١) ما رأيت وما سمعت ١١٣/١٠٥ .

(٢) ما رأيت وما سمعت ١٠٣-١١٥ . وانظر الشعراء من هذا الباب .

(٣) ما رأيت وما سمعت ١٠٣-١١٥ . وانظر الشعراء من هذا الباب .

(٤) ما رأيت وما سمعت ١٠٣-١١٥ . وانظر الشعراء من هذا الباب .

(٥) ما رأيت وما سمعت ١٠٣-١١٥ . وانظر الشعراء من هذا الباب .

(٦) ما رأيت وما سمعت ١٠٣-١١٥ . وانظر الشعراء من هذا الباب .

(٧) ما رأيت وما سمعت ١٠٣-١١٥ . وانظر الشعراء من هذا الباب .

السنة العاشرة من الهجرة .

١٩- أبو عبيد بن مسعود بن عمرو الثقفي ^(١) : والد المختار الثقفي . قائد كبير . قاد معركة الجسر واستشهد بها . واتخذ يومه تاريخاً فيقال قتل فلان يوم جسر أبي عبيد . تولى أخوه الحكم بعد قيادة المعركة فقتل وتولى القيادة بعده سبعة من الثقفيين كلهم استشهدوا .

٢٠- محمد بن يوسف الثقفي ^(٢) : أخو الحجاج - أمير استعمله الحجاج على صنعاء ثم ضم إليه الجند فلم يزل والياً عليهما إلى أن توفي قال الخزرجي : جمع المجذومين بصنعاء وجمع لهم الخطب ليحرقهم فمات قبل ذلك .

٢١- يوسف بن عمر الثقفي ^(٣) : حكم العراق بعد الحجاج . وكان قد ولي اليمن لهشام بن عبد الملك وولي خراسان إلى جانب العراق واستخلف ابنه الصلت على اليمن . عزله يزيد بن الوليد عام ١٢٦هـ كان فصيحاً جواداً وكان سماطه كل يوم خمسمائة مائدة وسوق يوسف في الحيرة بالعراق منسوب إليه .

٢٢- رائدة بن قدامة ^(٤) : وهو الذي ررق مصعب بن الزبير ففرغه فنادى بالثارات المختار فجاء ابن ظبيان فأجتر رأسه . قائد الشجعان جده مسعود الثقفي - هو ابن عم المختار بن عبيد ، آخر ما ولي إمرة جيش سيره به الحجاج لقتال شبيب ابن يزيد .

٢٣- سعد بن مسعود الثقفي : تولى فرقة قيس في موقعة الجمل مع علي بن أبي طالب -رضي الله عنه ، وولاه على حكم مدينة المدائن بفارس وطلب منه علي مرة أخرى أن يمدّه بجنود يوم خرج لقتال الخوارج ^(٥) .

(١) أيام العرب في الإسلام ٢٢٤ ، وما رأيت وما سمعت ١١٢ .

(٢) الاعلام - محمد . (٣) الاعلام - يوسف .

(٤) الاعلام - رائدة . (٥) الطبري ٥٩/٤ .

٢٤- القاسم بن عمر بن محمد بن الحكم الثقفي^(١): من رجال العصر المرواني
ولآه مروان بن محمد على اليمن سنة ١٢٧هـ، ونشبت في أيامه ثورة
الاباضية بحضر موت واليمن يقودها طالب الحق عبد الله بن يحيى وقاتلهم
القاسم لردهم عن صنعاء فغلبوه وقتلوا أخاً له اسمه الصلت فرحل عنها.
٢٥- الحكم بن أبي العاص^(٢) تولى البحرين وفتح فتوحاً كثيرة - ولعله توفي
بها.

٢٦- عمرو بن محمد بن القاسم الثقفي^(٣): تولى السند بعد هزيمة ملك الراه
وبنى مدينة دون البحيرة سماها « المنصورة » من معاصري التابعين وفتح بلاداً
كثيرة في الهند.

٢٧- محمد بن مصعب الثقفي^(٤): من معاصري التابعين فتح سدوسان من بلاد
السند.

٢٨- صلب بن القاسم الثقفي^(٥): كان أخاً لمحمد بن القاسم الثقفي وكان معه
في حرب السند، ذكره الحجاج بن يوسف في كتابه إلى محمد بن القاسم.
٢٩- موسى بن يعقوب بن طائي الثقفي^(٦): استعمله محمد بن القاسم على
القضاء والخطابة وأمور الدين في ثغر الرور وأكده بإصلاح الناس والأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر.

٣٠- ابن أسيد بن الأخنس بن شريف الثقفي^(٧): تابعي ولي السند واسمه عبد
الملك بن أسيد.

(١) الاعلام - قاسم.

(٢) ما رأيت وما سمعت ١٠٧ - وانظر الاعلام من هذا الباب.

(٣) العقد الثمين ١٩٥. (٤) المصدر السابق ١٤٩.

(٥) المصدر السابق ١٧٠. (٦) المصدر السابق ١٧٤.

(٧) المصدر السابق ١٢٥

٣١- القاسم بن محمد الثقفي^(١) : والد محمد بن القاسم ولي البصرة.

(هـ) العلماء من تقييف في الطب والفلك والفقه والحديث واللغة والتاريخ :

١- أبو محمد عبد الوهاب بن عبد المجيد بن الصلت الثقفي البصري. ولد عام ١١٠ هـ وتوفى عام ١٩٤ هـ. سمع أيوب السختياني وروى عنه الشافعي وكان ثقة^(٢).

٢- الحارث بن كلدة الثقفي: أسلم مع وفد تقييف وكان طبيب العرب وكان الرسول ﷺ يأمر من به علة أن يأتيه. له كتاب (المحاورة) في الطب بينه وبين كسرى أنو شروان^(٣).

٣- عمرو بن الشريد بن سويد الثقفي^(٤) : فقيه محدث.

٤- عاصم بن الثقفي^(٥) : فقيه محدث.

٥- أبو هندية : روى عنه سعيد بن المسيب^(٦) : فقيه محدث.

٦- عمرو بن أوس الثقفي^(٧).

٧- عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان : أمه أم الحكم بن أبي سفيان بن حرب ابن أمية وخاله معاوية. كان جده عثمان بن عبد الله حامل لواء المشركين يوم حنين فقتله علي بن أبي طالب -رضي الله عنه . ولي عبد الرحمن بن عبد الله الكوفة ومصر. قال عنه سعد. وولده اليوم يسكنون دمشق^(٨).

٨- إبراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال الثقفي : عالم كان يرى رأي الزيدية ثم انتقل إلى القول بالإمامية، من أهل الكوفة، انتقل إلى أصفهان فمات بها.

(١) المصدر السابق ١٤١.

(٢) عيون الإنباء ١٦٧.

(٣) الارتسامات ٢١٥.

(٤) الارتسامات ٢١٥.

(٥) الارتسامات ٢١٥.

(٦) الارتسامات ٢١٥.

(٧) الارتسامات ٢١٥.

(٨) الارتسامات ٢١٥.

من كتبه المغاري والردة والشورى، ومقتل عثمان، وصفين والنهروان، والغارات، ورسائل علي بن أبي طالب وأخباره، وحروبه، والجامع الكبير، وفقه الإمامية، وكتاب الإمامة، ومن قتل آل محمد، والسير، وكتاب في التاريخ، وكتابان في الأشربة - وكتاب في الخطب، واختيار المختار، وفضل الكوفة، ومن نزلها من الصحابة. مات نحو ٧٠هـ^(١).

٩- النضر بن الحارث بن كلدة الثقفي^(٢) : ابن خالة النبي ، طبيب مشهور.

١٠- ابن عمار الثقفي : ألف كتاباً في الأنواء^(٣). توفي عام ١٣٩هـ.

١١- أبو عبد الملك الثقفي^(٤) : خدم الناصر والمستنصر بصناعة الطب، وكان أعرجاً وله في الطب نوادر. ولآه المستنصر بالله والناصر خزانة السلاح. كان أديباً عالماً بكتاب إقليدس وبصناعة المساحة. مات بالإسهال.

١٢- عيسى بن عمر الثقفي^(٥) : كان مولى لخالد بن الوليد لكنه نزل في ثقيف فنسب إليهم، وكان عالماً بالنحو والعربية والقراءة والنسب. وقد جرت له قصة يفسر بها أسماء القبائل. مات سنة ١٤٩هـ.

١٣- قتيبة بن سعيد بن جميل بن طريف الشقي^(٦). مولاهم البلخي واسمه يحيى، وقتيبة لقب له. مات عام ٢٤٠هـ، محدث نسابة أخباري.

١٤- أبو ثمامة الثقفي^(٧) بصري : وروى عن عبد الله بن عمر بن العاص وروى عنه قتادة.

(١) الاعلام - إبراهيم.

(٢) عيون الأنباء ١٦٧.

(٣) كتاب الأنواء في مواسم العرب ج ١.

(٤) طبقات الأطباء ١١١.

(٥) طبقات النساين ٣٣ وانظر مجالس العلماء ٢٠١ ... وأنا لم أتف على تفاصيل تلك القصة التي يفسر

بها أسماء القبائل.

(٦) الاستغناء ١٠٩٨/٢

(٧) طبقات النساين ٦٠.

١٥- أبو بشر الثقفي ^(١) : حكى أنه رأى رؤيا في إبراهيم بن أدهم وسلم الخواصي . وروى عنه مؤمل بن شهاب .

١٦- أبو أمية بن الأخنس الثقفي ^(٢) : روى عن عمر بن الخطاب في الموضحة ما كُشِطَ عنها موضح العظم - كذا في هوامش الاستغناء . روى عنه أبو سلمة ابن سفيان .

١٧- أبو أمية الثقفي ^(٣) : عن رجل من الأنصار عنه مرسلاً روى عنه سماك ذكره أبو أحمد الحاكم .

١٨- أبو الأيمن الثقفي ^(٤) : سمع أباه . روى عنه حريز بن عثمان . اسمه اسحاق .

١٩- أبو بكر الثقفي ^(٥) : روى عنه عبد الله بن عمرو بن العاص .

٢٠- أبو بكر بن عمارة بن روية الثقفي ^(٦) - كوفي : سمع أباه . روى عنه إسماعيل بن أبي زياد .

٢١- أبو الجارود الثقفي ^(٧) زياد بن المنذر بصري . روى عن أبي جعفر وغيره . اتفقوا على أنه ضعيف .

٢٢- أبو جعفر الثقفي ^(٨) موسى بن المسيب وقيل موسى بن السائب . روى عن شهر بن حوشب وغيره . وروى عنه سفيان الثوري وغيره وكان عندهم حسن الحديث .

(١) الاستغناء ٢/ ١٠٨٤ . (٢) الاستغناء ٢/ ١٠٣٠ .

(٣) الاستغناء ٢/ ١٠٣٢ . (٤) الاستغناء ٤٣٢ .

(٥) الاستغناء ٢/ ١٠٥٩ . (٦) الاستغناء ٢/ ١٦٠ .

(٧) الاستغناء ١/ ٥٢٩ . (٨) الاستغناء ١/ ٦٠٥ .

٢٣- أبو الحجاج الثقفي^(١) : له حديث عن النبي ، مرسل أنه قال : مر رجل من قومي على رسول الله ﷺ فذكر الحديث . وروى عنه حصين بن عبد الرحمن .

٢٤- أبو خشينة الثقفي^(٢) حاجب بن عمر : روى عن الحكم بن الأعرج . روى عنه يحيى بن سعيد القطان وغيره . هو أخو عيسى بن عمر (القاري) ذكره الأثرم عن أحمد بن حنبل قال أبو خشينة حاجب بن عمر ثقة وخاله أبو معين .

٢٥- أبو رباح بن أبي الحكم بن حبيب الثقفي^(٣) : روى عنه عمر بن ذر .

٢٦- أبو سفيان بن سعد الأحنس بن شريف الثقفي^(٤) : ابن أخت أم حبيبة زوج النبي ﷺ : روى عن خالته أم حبيبة . روى عنه أبو سلمة بن عبد الرحمن ابن عوف .

٢٧- أبو عصام الثقفي^(٥) : محمد بن أبي أيوب : روى عن الشعبي وعبد الله ابن معقل وغيرهما . وروى عنه ابن عيينة وغيره . وقال عنه أحمد ابن حنبل شيخ ثقة .

٢٨- أبو عقيل الثقفي^(٦) : اسمه عبد الله بن عقيل كوفي ثقة . روى عن مجاهد وغيره . وروى عنه أبو النضر هاشم .

٢٩- أبو عوف الثقفي^(٧) : محمد بن عبيد الله بن سعيد الأعور الثقفي سمع جابر بن سمرة وغيره . روى عنه الأعمش أجمعوا أنه ثقة .

(٢) الاستغناء ١/٥٩٨ .

(٤) الاستغناء ٣/١٥٦٥ .

(٦) الاستغناء ٢/٨٢٣ .

(١) الاستغناء ٢/١١٣٨ .

(٣) الاستغناء ٢/١١٨٨ .

(٥) الاستغناء ٢/٨٢٦ .

(٧) الاستغناء ٢/٨٢٣ .

- ٣٠- مسلم بن أبي بكر بن الحارث الثقفي ^(١) : بصري صدوق.
- ٣١- مطلب بن زياد بن أبي زهير الثقفي ^(٢) : صدوق ربما وهم.
- ٣٢- صفية بنت أبي عبيد الثقفية ^(٣) : هي زوج ابن عمر قيل لها إدراك وأنكره الدارقطني. وقال العجلي ثقة.
- ٣٣- كيسة بنت أبي بكر الثقفية ^(٤) : وأبو بكر هذا نفي مولى رسول الله ﷺ. روت عن أبي بكر. روى عنها بكار بن عبد العزيز.
- ٣٤- سارة بنت مقسم الثقفية ^(٥) : راوية للحديث روت عن ميمونة بنت كردم عن النبي ﷺ. وروى عنهما ابن اختها عبد الله.
- ٣٥- أم عمرو بنت حسان بن زيد الثقفي ^(٦) : محدثة. حدثت عن أبيها وزوجها سعيد بن يحيى بن قيس. وروى عنها أبو إبراهيم الترجماني وأحمد بن حنبل وغيرهما.
- ٣٦- الحافظ الثقفي الأصبهاني - عالم محدث راوية - صاحب الأجزاء الثقفيات العشرة - وهو أبو عبد الله القاسم بن فضل الثقفي الأصبهاني - نقل عنه الوادي آشي التونسي - توفي ٧٤٩هـ على الشيخ برهان الدين الطبري أمام الكعبة وذكر ذلك في كتابه ^(٧).
- ٣٧- ابن بشران البغدادي الثقفي. أبو الحسين علي بن محمد بن عبد الله بن بشران المعدل البغدادي - محدث راوية - سمع عنه الوادي آشي توفي ٧٤٩هـ الجزء الأول والثاني من أماليه رواية الرئيس أبي عبد الله القاسم الثقفي وذكر

(٢) الاستغناء ١٠٧٨/٢.

(١) الاستغناء ٧٢٧/٢.

(٤) الاستغناء ٤٧٧/١ وأعلام النساء ٢٦٩/٤.

(٣) الاستغناء ١٠٧٣/٢.

(٦) أعلام النساء ٣٤٣/٣.

(٥) الاستغناء ١٢٠٢/٢ وأعلام النساء ١٤١/٢.

(٧) برنامج ابن جابر الوادي آشي ٢٤٠/٢.

ذلك بكتابه (١).

(و) الشعراء والأدباء والبلغاء من ثقيف :

١- غيلان بن سلمة الثقفي (٢).

٢- أبو محجن الثقفي عمرو بن حبيب (٣).

٣- وهب بن أمية بن أبي الصلب (٤).

٤- عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان بن أبي العاص - العرجي (٥) : الشاعر الثقفي المعروف، كان يسكن العرج، شاعر غزل، سجنه محمد بن هشام بن إسماعيل والي مكة في ولاية هشام بن عبد الملك حتى مات.

٥- أمية بن أبي الصلت - عبد الله بن أبي ربيعة (٦) أمه قرشية وهي رقية بنت عبد شمس بن عبد مناف كان من أشعر العرب وله قصيدة مطلعها :
قومي ثقيف إن سألت وأسرني وبهم أذاع ركن من عاداني
ويقول فيها :

قوم إذا أنزل الغريب بأرضهم ردوه رب صواهل وقيان
لا ينكتون الأرض عند سؤالهم لتلمس العلات بالعيان

وطمع في النبوة ونظر في الكتب وقرأها ولبس المسدم تعبداً وحرّم الخمرة
وشك في الأوثان وكان يرجو أن يكون النبي الذي سيبعث في العرب. مات ولم يسلم.

(١) المصدر السابق ٢/ ٢٤١.

(٢) انظر الأعلام من الرواة في هذا الباب من الكتاب.

(٣) انظر الأعلام من الرواة في هذا الباب من الكتاب.

(٤) انظر - وفد ثقيف في هذا الباب من الكتاب.

(٥) الارتسامات ٢٢٢

(٦) الارتسامات ٢٢٢.

تقييف

***** ٦٤٨ *****

٦- طريح بن إسماعيل الثقفي ^(١) شاعر فحل انقطع إلى الوليد بن عبد الملك الذي كان يمت له بقرابة لأن أم الولي ثقفية، ومات زمن المهدي في خلافة بني العباس. شاعر مكثر.

٧- أبو الأسود بن مسعود ^(٢) : شاعر وفد على النبي ﷺ ومدحه بأبيات.

٨- خفاف بن نصيلة بن عمرو بن بهدلة الثقفي ^(٣) : وفد على النبي ﷺ وأنشده قصيدة.

٩- عمرو بن شبيل من ولد عتاب بن مالك الثقفي ^(٤) : شهد بيعة الرضوان وهو شاعر مخضرم.

١٠- القاسم بن أمية الثقفي ^(٥) : شاعر أدرك مقتل عثمان -رضي الله عنه وورثاه .

١١- مالك بن عمرو ^(٦) : من شعراء ثقيف وخطبائها، وجهه أبو بكر بعد الردة إلى مسيلمة الكذاب رسولا فخطب عنده خطبة بلغية ودعاه للرجوع إلى الإسلام فغضب منه وهم بقتله.

١٢- نمير بن أبي نمير ^(٧) : كان يشيب بزينب أخت الحجاج بن يوسف.

١٣- يزيد بن ضبة الثقفي : يقال إنه نظم ألف قصيدة ^(٨) فاقتبسها شعراء العرب وانتحلها فدخلت في أشعارها. شاعر مكثر.

١٤- أبو الصلت بن أبي ربيعة ^(٩) : أديب وله شعر.

(١) الارتسامات ٢٢٥. (٢) ما رأيت وما سمعت ١٠٧.

(٣) ما رأيت وما سمعت ١٠٨. (٤) ما رأيت وما سمعت ١١٠.

(٥) ما رأيت وما سمعت ١١١. (٦) ما رأيت وما سمعت ١١١.

(٧) انظر محمد بن عبد الله النميري في الرقم (١٥) من هذا التسلسل.

(٨) الأغاني ١٠٣/٧.

(٩) طبقات قحول الشعراء ٢٥٩/١، وانظر نفحة الريحانة ٤٥٤٥/٣.

- ١٥- محمد بن عبد الله النميري ^(١) : شاعر غزلي مكثّر، عاش زمن بني أمية. وشبب بزینب أخت الحجاج ويقال هو نفسه نمير بن أبي نمير.
- ١٦- يزيد بن الحكم ^(٢) شاعر غزلي مكثّر، عاش زمن بني أمية.
- ١٧- مرداس بن عمرو الثقفي ^(٣).
- ١٨- ربیعة بن أمية الثقفي ^(٤).
- ١٩- كنانة بن عبد الیل ^(٥) : نظم قصيدة رد فيها على كعب بن مالك في القصيدة التي قالها أيام غزو الطائف. وهو شاعر جاهلي كان رئيس ثقيف في أيامه، أدرك الإسلام ولم يسلم. توفي نحو ١٥هـ.
- ٢٠- الأجرد الثقفي : عاش في عصر بني أمية ^(٦).
- ٢١- ابن أراكة الثقفي : شاعر عاش في عصر بني أمية ^(٧).
- ٢٢- عبد الرحمن بن أم الحكم الثقفي ^(٨) شاعر خمريات عاش في العصر الأموي.
- ٢٣- عنترة بن عروى الثقفي ^(٩) : شاعر هجاء عاش في عصر بني أمية.
- ٢٤- الحجاج بن يوسف الثقفي ^(١٠) : شاعر مقل.
- ٢٥- المغيرة بن شعبه ^(١١) : شاعر ولكنه مقل.
- ٢٦- مسلم بن عبد الله بن سفيان - الأجرد الثقفي ^(١٢).
-
- (١) الأغاني ١٢٢/٤. (٢) الأغاني ٢٨٨/١٢. (٣) معجم البلدان - طائف. (٤) الأغاني ١٢١/٥. (٥) الإصابة ٣/٣٠٥، والأعلام ٦/٩٤. وطبقات لمحول العشاء ٢/٢٦٠. وانظر القادة من هذا الباب. (٦) الشعر والشعراء ٧٣٨. (٧) الفاضل للمبرد ٦٥. (٨) العقد الفريد ٧/١١٨. (٩) المولتف والمختلف ٢٢٦. (١٠) انظر القادة من هذا الباب. (١١) انظر الأعلام من الرواة من هذا الباب. (١٢) الشعر والشعراء ٤٩٥.

- ٢٧- المختار الثقفي (١) : شاعر.
- ٢٨- دومة أم المختار الثقفي (٢) : من ربات الفصاحة والبلاغة والرأي والعقل . مر بها أبو محجن لما قتل حول المختار بن أبي عبيد الثقفي من أهل بيته خمسون رجلاً وانهزم الناس فقال : يا دومة ارتدي خلفي . قالت : والله لأن يأخذني هؤلاء أحب إلي من أن أرى خلفك .
- ٢٩- ابن أم الحكم - عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل الثقفي (٣) أبو مطرف شاعر مقل .
- ٣٠- عفيف الدين بن عبد الله بن حسين الثقفي (٤) - من أهل الطائف أديب كثير اللطائف - قناة المجد جرى إلى أمد الفتوة فبلغها بالجهد والجد .
- ٣١- عمرو بن محمد بن سليمان بن بانة الثقفي (٥) .
- ٣٢- القاسم بن عمرو بن محمد بن الحكم الثقفي (٦) . له شعر وكان والياً على اليمن وفي ثورة الأباضية قال :
- ألا ليت شعري هل أدوسن بالقنا تبالة أو لجبران قبل مماتي
(ز) نساء مشهورات من ثقيف :
- ١- بادية بنت غيلان (٧) : أسلمت مع أبيها ورأت الرسول ﷺ وروت أحاديث عنه وعن عائشة رضي الله عنها .
- ٢- رقية الثقفية (٨) : أسلمت حين خرج النبي ﷺ من مكة إلى الطائف المرة الأولى وكنمت إسلامها حتى ماتت قبل فتح الطائف .

(١) انظر القادة من هذا الباب . (٢) أعلام النساء ١/٤٢١ .

(٣) الأعلام ٣/٣١٢ . (٤) نفحة الريحانة ٤/١٤١ ، ١٤٤ .

(٥) المصدر السابق ٤/٥٣٠ . (٦) الأعلام - قاسم - وانظر القادة من هذا الباب .

(٧) ما رأيت وما سمعت ١١٣ . (٨) ما رأيت وما سمعت ١١٣ .

٣- زينب بنت أبي معاوية بن عتاب الثقفي ^(١) : امرأة عبد الله بن مسعود الثقفي روت بضعة أحاديث و روى عنها غير واحد.

٤- الفارعة بنت أبي الصلت ^(٢) : أخت أمية بن أبي الصلت. قدمت على النبي ﷺ بعد فتح الطائف وكانت ذات لب وعفاف وجمال وكان يعجبه أدبها ويستشدها شعر أخيها فتشده.

٥- ميمونة بنت كردم ^(٣) : لها سمعة حسنة - رأت النبي ﷺ وسمعت منه وروت عنه.

٦- دومة أم المختار ^(٤) : فصيحة بليغة لها قصة مع أبي محجن الثقفي.

٧- صفية بنت أبي عبيد الثقفية ^(٥) زوج ابن عمر. راوية.

٨- كيسة بنت أبي بكر الثقفية ^(٦) راوية.

٩- سارة بنت مقسم الثقفية ^(٧) راوية.

١٠- أم عمرو بنت حسان الثقفية ^(٨) محدثة.

(ح) من رجال ثقيف في الأندلس حتى سقوط الدولة الأموية :

ذكر صاحب كتاب (القبائل العربية في الأندلس حتى سقوط الدولة الأموية) ^(٩) (٩١-٤٢٢هـ - ٧١٠-١٠٣١م) عدداً كبيراً من رجال ثقيف الذين كان لهم دور فعال تأخذ منهم :

(١) ما رأيت وما سمعت ١١٣ . (٢) ما رأيت وما سمعت ١١٣ .

(٣) ما رأيت وما سمعت ١١٣ . (٤) انظر الشعراء من هذا الباب.

(٥) انظر العلماء من ثقيف من هذا الباب.

(٦) انظر العلماء من ثقيف من هذا الباب.

(٧) انظر العلماء من ثقيف من هذا الباب.

(٨) انظر العلماء من ثقيف من هذا الباب.

(٩) القبائل العربية في الأندلس - ٤٤٠ .

- ١- تمام بن علقمة الثقفي ثالث مناصري عبد الرحمن الداخل وهو الذي عبر البحر إليه وبشره باستحكام أمره وهو أول من تولى حجابته .
- ٢- عاصم بن مسلم الثقفي . . من كبار أنصار عبد الرحمن الداخل وأول من خاض النهر وهو عريان يوم الوقعة بقرطبة .
- ٣- عمران بن مسلم الثقفي . . شقيق عاصم انضم إلى عبد الرحمن الداخل .
- ٤- عيسى بن عاصم بن مسلم الثقفي . عالم فقيه من أهل قرطبة توفي ٢٥٨هـ .
- ٥- إبراهيم بن حسين بن عاصم الثقفي . عالم فقيه توفي ٢٥٦هـ .
- ٦- حسين بن عاصم بن كعب الثقفي . عالم فقيه توفي ٢٦٣هـ .
- ٧- عبد الله بن محمد بن إبراهيم الثقفي . عالم فقيه توفي ٣٠١هـ .
- ٨- العباس بن قرعوس الثقفي من أهل قرطبة تولى خطة السوق ، وكان حارماً صارماً حتى استفتى ابنه قرعوس بن العباس بن قرعوس الثقفي مالكا عن الضرب من صاحب السوق إذ كان أبوه يضرب الناس فقال مالك : إن كان فعل هذا غضباً لله وذنباً عن محارمه فأرجو أن يكون خفيفاً .

﴿ المراجع ﴾

أصدق الدلائل فى أنساب بني وائل	ابن عبّار
نسب حرب	البلادي
تاريخ العبر	ابن خلدون
نهاية الأرب	القلقشندي
تاريخ الأمم والملوك	الطبري
مسالك الأبصار	ابن فضل الله العمري
معجم قبائل الحجاز	البلادي
معجم قبائل المملكة العربية السعودية	حمد الجاسر
جمهرة أنساب الأسر المتحضرة	حمد الجاسر
معجم ما استعجم	البكري
معجم قبائل العرب القديمة والحديثة	رضا كحالة
مجلة العرب	حمد الجاسر
صبح الأعشى	القلقشندي
السيرة النبوية	ابن هشام المعافري
جمهرة النسب	هشام بن الكلبي
الأنساب	السمعاني
لب الألباب فى تحرير الأنساب	السيوطي
نسب عدنان وقحطان	المبرد
الإكليل	الهمداني
سبائك الذهب	السويدي

عشائر الشام	وصفي زكريا
تاريخ شرق الأردن	فردريك ج. بك
جمهرة أنساب العرب	ابن حزم الأندلسي
الأغاني	للأصبهاني
الأعلام	الزركلي
كنز الأنساب ومجمع الآداب	حمد الحقييل
العقد الثمين	الفاسي
صفة جزيرة العرب	للهمداني
المقتضب	ياقوت الحموي
الإفادات	التوبجري
الشرارات مَنْ هم	روكس بن زائد العريزي
الشرارات (بنو كلب)	النوّاق الشراري
ثقيف حياتها وفنونها	حماد السالمي الثقفي
الفاضل	المبرد
الطبقات	ابن سعد
أعلام النساء	رضا كحالة
المغازي	الواقدي
اللسان	ابن منظور
بلاد العرب	الأصبهاني
صحيح الأخبار	ابن بليهد

السهيلي	الروض الأنف
القشامي	معجم القبائل والحكومات
مايلز	الخليج وبلدانه
الشريف البركاتي	الرحلة اليمانية
محمد عثمان القاضي	منهاج الطلب في مشاهير قبائل العرب
د. مَوْضِي بنت منصور آل سعود	الهجر في عصر الملك عبد العزيز آل سعود
الشريف محمد بن منصور	قبائل الطائف وأشراف الحجاز
حمد الجاسر	المعجم الجغرافي للمملكة العربية السعودية
د. أحمد المزيني	أنساب الأسر والقبائل في الكويت
حباب السندي	ديوان عبس بين اليوم والأمس
سلطان طريخم السرحاني	جامع أنساب العرب
ناصر بن عجوين الرشدي	صور وأشعار بني رشيد
سيف الدين الكاتب	شرح ديوان عنتره
البتانوني	الرحلة الحجازية
سالم بن تويّم الدوّاي	ديوان الشاعر سالم الدوّاي
عبد الرحمن العبيد	العوازم
تحقيق حمد الجاسر	رحلة الدرعي المغربي في القرن الثالث هجري
الزبيدي	تاج العروس
ابن دريد	الاشتقاق
نعوم شقير	تاريخ سبأ
أحمد لطفي السيد	قبائل العرب في مصر

مسلم	الجامع الصحيح
للسلطان قابوس	معجم أسماء العرب
الذهبي	دولة الإسلام
ابن ماکولا	الإكمال
عبد العزيز الرشيد	مجلة الكويت
أوغست فالين	صور من شمال الجزيرة
د. محمد الفيل	سكان الكويت
النايلسي	تاريخ الفيوم
لابن عبد القادر	تحفة المستفيد
د. جمال زكريا	الخليج العربي
تحقيق محمد العقيلي	ديوان السلطانين
لإسماعيل قربان	ديوان السلطان الخطاب
المستر و. ثي فلغن	الموسوعة الإسلامية
القلقشندي	قلائد الجمان
أميديه جويير	وصف مصر
المقرزي	والبيان والأعراب
النويري	نهاية الأرب
الفيروز أبادي	القاموس
ابن حزم	جمهرة أنساب العرب
الميداني	معجم الأمثال

العمدة	ابن رشيق
شرح المواهب	الزرقاني
ايام العرب فى الجاهلية والاسلام	البجاوي
الدرر الكامنة	ابن حجر
الاستيعاب	ابن عبد البر
الحماسة	البحثري
معجم الألفاظ الكويتية	البغدادى
تحاف الوراق	لجى عمر بن فهد
أصدق البنود	الزامل
تاريخ الكويت	عبد العزيز الرشيد
الموسوعة الكويتية	حمد السعيدان
الأسر الحاكمة فى الأحساء	عبد الرحمن الظاهري
تحفة المشتاق	ابن بسام
مجلة الكويت	عبد العزيز الرشيد
قلب جزيرة العرب	فؤاد حمزة
ملحق تاريخ لجد	الألوسى
عربي الصحراء	ديكسون
جزيرة العرب فى القرن العشرين	حافظ وهبه
البدو (بالألمانية)	أوينهايم
الكويت وجيرانها	ديكسون
الآف سنه غامضة فى تاريخ لجد	ابن السويداء

العصامي	سمط النجوم العوالي
فايز البدران	أسماء أخبار لمجد
أبو عبد الرحمن الظاهري	تاريخ لمجد في عصور العامة
د. عبد الجواد الطيب	هذيل في جاهليتها وإسلامها
أحمد أمين	فجر الإسلام
المقريزي	الخطط
المسعودي	مروج الذهب
الأمدي	المؤتلف والمختلف
ابن الأثير	الكامل
البلازري	فتوح البلدان
ابن عبد ربه	العقد الفريد
الجاحظ	البيان والتبيين
لابن خلكان	وفيات الأعيان
عارف العارف	قبائل بئر السبع
لابن الجوزي	الكامل في التاريخ
ابن الكلبي	نسب معد واليمن الكبير
مراد الصبّاغ	بلادنا فلسطين
أبو عبد الرحمن الظاهري	مسائل من تاريخ الجزيرة
روكسي بن زائد العزيزي	معلمة التراث الاردني
الليدي آن بلانت	رحلة في بلاد لمجد
حمد الجاسر	المعجم الجغرافي للمملكة العربية السعودية

﴿ الفهرس ﴾

أولاً : محتويات المجلد الثاني «الجزء الأول»

من موسوعة القبائل العربية

الصفحة	الموضوع
١	عنزة - نسبها وتاريخها القديم
٨	بنو عنزة بن أسد
١٣	ربيعة بن نزار
٢٣	بحث علاقة عنزة في بني وائل
٢٦	استنتاج ما قاله ابن عبّار العنزي
٢٩	من فضائل قبيلة عنزة
٣٢	الصحابة والتابعين ورواة الحديث من عنزة وبعض ربيعة
٣٥	مشاهير قبائل ربيعة بن نزار في الجاهلية والإسلام
٤٣	هجرة بعض قبائل عنزة من نجد وأسبابها
٥٥	بعض وقعات ومناويخ قبائل عنزة سابقاً
٦٢	تفرعات قبائل عنزة في هذا العصر
٦٤	إيضاح لفظ القبائل والعشائر والفخوذ والبطون
٦٨	تراجم بعض رجالات عنزة
٧٢	بعض سمات الإبل عند عنزة
٧٥	الوسوم المتشابهة في الاسم عند عنزة
٧٩	تفريعات وأقسام قبيلة الجبل من العمارات من بشر من عنزة
٨٢	تفريعات قبيلة السلقة من العمارات من بشر من عنزة

الموضوع	الصفحة
تفرعات عشيرة الجبور من المحمد من الطريف من السلقا	٨٦
من نوادر السلقا	٨٨
تفرعات قبيلة الدهامشة من العمارات من بشر من عنزة	٩٠
من نوادر الدهامشة	٩٤
تفرعات قبيلة الفدعان من ضنا عبيد من بشر من عنزة	٩٦
تفرعات قبيلة السبعة من ضنا عبيد من بشر من عنزة	١٠١
تفرعات قبيلة ولد سليمان من ضنا عبيد من بشر من عنزة	١١٦
تفرعات وأقسام قبائل الرولة من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة ..	١٢٣
تفرعات قبيلة المحلف من الجلاس من ضنا مسلم من عنزة	١٣١
تفرعات قبيلة ولد علي من بني وهب من ضنا مسلم من عنزة ...	١٣٥
تفرعات قبيلة المنابهة من بني وهب من ضنا مسلم من عنزة	١٤٤
تفرعات قبيلة الشراعية من بني وهب من ضنا مسلم من عنزة	١٥٢
أنساب الأسر المتحضرة والجاليات (من الحبلان من الجبل من العمارات)	١٥٣
الجاليات والأسر المتحضرة من عشيرة الصقور من الجبل من العمارات	١٥٧
نبذة عن أسرة جابر رؤساء قبيلة النعيم في قطر والبحرين والشرقية	١٥٩
نبذة عن عشيرة آل تركي في منطقة حماه وحمص	١٦١
من الأسر المتحضرة والجاليات المنفصلة من قبيلة السلقا من	

الصفحة	الموضوع
١٦٣	العمارات.....
١٦٩	من مشاهير ووجهاء وعلماء وأمرء الحمادا في القصيم
١٨٠	الجاليات والأسر المتحضرة من قبيلة الدهامشة من العمارات
١٨٧	وجهاء وفرسان ومشاهير الحاضرة والجاليات من العمارات
	الجاليات والأسر المتحضرة من قبيلة الفدعان من ضنا عبيد من
١٨٩	بشر.....
	الجاليات والأسر المتحضرة من قبيلة السبعة من ضنا عبيد من
١٩٣	بشر.....
١٩٧	الجاليات والأسر المتحضرة من قبيلة ولد سليمان
٢٠٠	الجاليات المنفصلة عن القبيلة والأسر المتحضرة من قبيلة الرولة ...
	الجاليات والأسر المتحضرة من المحلف من الجلاس من ضنا
٢٠٣	مسلم.....
	الجاليات والأسر المتحضرة من قبيلة ولد علي من بني وهب من ضنا
٢٠٧	مسلم
٢١٠	نبذة عن أسرة التواجرة
٢١٢	التواجر أهل القصيم
	الجاليات والأسر المتحضرة من قبيلة المنابهة من بني وهب من ضنا
٢١٣	مسلم
٢١٨	المصاليخ من المنابهة (أسرة النجيد من المذهل من المصاليخ)
٢٢٠	الجاليات والأسر المتحضرة من الحسنة من المنابهة

الموضوع	الصفحة
القبائل والبطون والأسر المنسوبة من ربيعة	٢٢٢
القبائل والعشائر والبطون والأسر من عتزة حسب الحروف	
الهجائية	٢٢٧
حرف الألف (ا)	٢٢٧
حرف الباء (ب)	٢٣١
حرف التاء (ت)	٢٣٩
حرف الثاء (ث)	٢٤١
حرف الجيم (ج)	٢٤٤
حرف الحاء (ح)	٢٥٧
حرف الخاء (خ)	٢٧٤
حرف الدال (د)	٢٨١
حرف الذال (ذ)	٢٩١
حرف الراء (ر)	٢٩٣
حرف الزاي (ز)	٣٠٧
حرف السين (س)	٣١٣
حرف الشين (ش)	٣٣٣
حرف الصاد (ص)	٣٤٤
حرف الضاد (ض)	٣٥٣
حرف الطاء (ط)	٣٥٦
حرف الظاء (ظ)	٣٦٠

الصفحة	الموضوع
٣٦١	حرف العين (ع)
٣٩٧	حرف الغين (غ)
٤٠٤	حرف الفاء (ف)
٤١٤	حرف القاف (ق)
٤٢٢	حرف الكاف (ك)
٤٢٦	حرف اللام (ل)
٤٢٨	حرف الميم (م)
٤٧١	حرف النون (ن)
٤٧٩	حرف الهاء (هـ)
٤٨٧	حرف الواو (و)
٤٩٢	حرف الياء (ي)
٤٩٥	من تقاليد عنزة
٤٩٩	من القاب عنزة الفخرية
٥٠٣	أسماء والقاب لبعض عنزة
٥٠٨	لمحة عن مدن وقرى وهجر وموارد عنزة بالسعودية
٥١١	منظومة أنساب قبائل عنزة لابن عبّار
٥٣٠	المنظومة الثانية في مشاهير عنزة لابن عبّار
٥٣٦	قصيدة محمد بن عيسى الخليفة من البحرين
٥٣٨	قصيدة عبد الله بن عباس الشعلان
٥٤٠	بنو رشيد (عبس) نسبهم وما قاله المؤرخون والباحثون والرحالة ..

الصفحة

الموضوع

٥٤٩	السعودي	لمحة عن دور قبيلة بني رشيد في شمال الحجاز ولنجد قبل العهد
٥٥٧	ما قاله المؤرخون عن فروع بني رشيد العبسين	
٥٥٩	قبيلة بني رشيد (عبس) بلادها ومساكنها وحدودها وفروعها	
٥٦٢	ما قاله ناصر بن عياضة الرشيدي عن قبيلته	
	تفصيلات أخرى عن فسوخذ وفروع بني رشيد في المملكة العربية	
٥٦٧	السعودية	
٥٧١	فصل عن بعض القصص والأشعار عن بني رشيد (عبس)	
٥٨١	الملحمة الرشيدية لحמיד فحيمان الرشيدي	
٥٨٦	وسم بني رشيد	
٥٨٧	فرسان بني رشيد (أشعارهم وأخبارهم)	
٥٩٣	من بعض العادات العربية لقبيلة بني رشيد العبسية	
٦٠٠	التفصيل عن قرى وهجر بني رشيد (عبس)	
٦٠٨	ما قاله المؤرخون عن عبس وغطفان	
٦٠٨	(١) ما قاله العلامة ابن حزم الأندلسي	
٦١٧	(٢) ما قاله العلامة ابن خلدون	
٦٢٠	(٣) ما قاله العلامة أبو العباس أحمد القلقشندي	
٦٢٣	(٤) ما قاله الطبري في عهد الدولة العباسية	
٦٢٤	(٥) ما قاله جواد علي	
٦٢٨	(٦) ما قاله ابن هشام عن غطفان	

الصفحة

الموضوع

(٧) ما ذكره رضا كحالة عن قبائل غطفان فى معجم قبائل	
العرب.....	٦٣٤
(٨) ما ذكره مايلز عن قبائل غطفان فى عُمان	٦٤٠
(٩) ما ذكر فى معجم أسماء العرب عن عبس	٦٤٢
(١٠) من كتاب عروبة العلماء عن غطفان	٦٤٢
(١١) فى الأعلام للزركلى عن عبس	٦٤٢
(١٢) ما قاله حافظ الذهبى عن عبس	٦٤٣
(١٣) ما قاله كتاب أعلام النساء لرضا كحالة عن أشهر نساء	
عبس	٦٤٣
فصل عن الأشعار عن غطفان فى الجاهلية والإسلام	٦٤٦
قصائد من أشعار عنترة بن شداد العبسى	٦٥٥
قبيلة حرب ونسبها	٦٧٢
نسب الفياض من حرب	٦٧٥
ديار حرب	٦٨٠
الجاليات المنفصلة عن حرب	٦٨٢
فروع حرب - بنو السفر -	٦٨٧
عوف من حرب	٦٩٣
بنو على من حرب	٧٠٠
زبيد من حرب	٧٠١
بنو عمرو من حرب	٧١١

الموضوع	الصفحة
بنو سالم من حرب	٧٢٦
الشبول من حرب	٧٥٠
العبادل من حرب	٧٥١
بطون أخرى من حرب	٧٥٣
التاريخ الرسمي لقبيلة حرب	٧٥٥
أيام حرب ووقعاتها مع الدول والقبائل	٧٥٨
تاريخ حرب العائم	٧٨١
أيام حرب وهذيل	٧٨٣
أيام حرب وعتيبة	٧٨٦
أيام حرب وسليم	٧٨٨
أيام حرب ومطير	٧٩١
أيام حرب وجهينة	٧٩٥
أيام حرب وعنزة	٧٩٩
حرب مع شمر	٨٠٧
أيام متفرقة	٨٠٩
أيام لحرب إلى جانب الاشراف	٨١٢
أيام حرب إلى جانب آل سعود في عهد الملك عبد العزيز	٨١٦
أيام حرب فيما بينهم	٨١٨
بيوت حرب	٨٢١
أحلاف حرب	٨٤٢
الحالة الاجتماعية لقبيلة حرب	٨٤٤

ثانيا : محتويات المجلد الثاني «الجزء الثاني»
من موسوعة القبائل العربية

الصفحة	الموضوع
١	الشرارات (بنو كلب)، نسبهم ونصوص المؤرخين عن بني كلب ..
٥	ما قاله العلامة أبو العباس القلقشندي
٥	ما قاله العلامة ابن خلدون
٨	دولة بني أبي الحسن الكلبيين فى صفلية
١٣	ما قاله جواد علي عن بني كلب
١٦	ما قاله عارف العارف عن بني كلب
١٨	ما قاله المؤرخون عن بني كلب قبل الإسلام
٢٦	ما قاله المؤرخون عن بني كلب فى الإسلام
٣٢	أشهر رجالات كلب بعد الإسلام
٣٦	أشهر رجالات العلم من بني كلب
٣٩	ما ذكره كحالة فى أعلام نساء بني كلب
٤٣	مؤازرة كلب لبني أمية
٤٥	أسطورة الحداجة
٤٦	أسباب تفكك كلب واضمحلال قوتها
٤٩	تشيع بعض بني كلب لآل البيت رغم تبعيتها لبني أمية
٥١	ما قاله المؤرخون عن نسب الشرارات لقبيلة بني كلب
٧٥	خلاصة التحليل التاريخي عن نسب الشرارات لبني كلب

الموضوع	الصفحة
موطن وديار الشرارات	٨٢
أهم المدن التي ترتادها قبيلة الشرارات كموارد	٩٠
وادي السرحان أشهر ديار الشرارات	٩١
فروع الشرارات من كلب بن وبرة	١٠٥
انتشار الشرارات في الأردن وسوريا وفلسطين ومصر	١٠٨
لمحة عن دور الشرارات في العهد العثماني	١١٣
لمحة عن دور الشرارات في العهد السعودي	١١٣
أدلاء الشرارات وبنو كلب	١١٥
الإبل الشرارية في جزيرة العرب	١١٦
الأصول اليمانية للنجائب الشرارية	١١٩
الإبل الشرارية في أشعار القبائل العربية	١٢٩
وسم الشرارات	١٣٩
فصل عن أشعار الشرارات النبطية	١٤١
هذيل - نسبهم وتاريخهم ومساكنهم وفروعهم	١٦٧
ما قاله ابن حزم الأندلسي عن هذيل	١٦٧
ما قاله القلقشندي في نهاية الأرب عن هذيل	١٦٩
ما ذكره عمر رضا كحالة في معجم قبائل العرب عن هذيل	١٦٩
ما قاله الشيخ حمد الجاسر عن فروع هذيل وديارهم	١٧٢
ما قاله الشيخ حمد الحقييل في كثر الانساب عن هذيل	١٧٤
ما قاله محمد بن عثمان بن صالح القاضي في منهاج الطلب عن	

الصفحة	الموضوع
١٧٥	هُذَيْل
١٧٦	ما ذكره المؤرخ السعودي عاتق بن غيث البلادي عن هُذَيْل
١٨٤	ما قاله الشريف محمد بن منصور عن هُذَيْل
١٨٧	ما قاله الدكتور/عبد الجواد الطيب عن هُذَيْل فى الجاهلية والإسلام ..
١٨٧	نسبهم وفروعهم وتاريخهم فى الجاهلية والإسلام
١٩٠	بطون هُذَيْل كما يصورها الشعر
١٩٦	بطون هُذَيْل فى المراجع الأخرى
١٩٨	بطون لحيان
٢٠٠	سعد بن هُذَيْل
٢٠٨	هُذَيْل والمراجع الحديثة
٢٠٩	نظرة ناقدة من الدكتور/الطيب
٢٢١	منازل هُذَيْل فى الجاهلية
٢٣٩	مواطن هُذَيْل فى الإسلام
٢٤١	هُذَيْل فى مكة والمدينة
٢٤٣	هُذَيْل فى العراق
٢٤٩	الهذليون فى المغرب
٢٥١	الهذليون فى مصر
٢٥٨	العوازم ونسبهم فى هوازن
٢٥٩	ما قاله المؤرخون عن نسب العوازم إلى هوازن
٢٧٣	ما قاله المؤرخون عن بني كلاب من هوازن

الصفحة

الموضوع

- ٢٧٣ ما ذكره ابن حزم الأندلسي
- ٢٧٩ ما قاله العلامة ابن خلدون عن بني كلاب من هوازن
- ٢٨٠ ما ذكره القلقشندي عن حروب بني كلاب مع قبائل العرب
- ٢٨١ ما قاله وصفي زكريا عن بني كلاب
- ٢٨٢ ما ذكره رضا كحالة في معجم قبائل العرب عن بني كلاب
- ٢٩٣ ما ذكر في كتاب أيام العرب عن كلاب من هوازن
- ٢٩٣ ما ذكر في كتاب الأعلام للزركلي عن رجالات بني كلاب
- ٣٠٣ ما قاله شمس الدين الذهبي عن كلاب
- ٣٠٤ ما ذكره كحالة عن أشهر نساء بني كلاب في الجاهلية والاسلام ..
- ٣١١ ما قاله المؤرخون عن العوالم
- ٣١١ ما قاله جلال البغدادى عن العوالم
- ٣١١ ما قاله عبد الله الزامل عن العوالم
- ٣١٤ ما قاله عبد العزيز الرشيد في تاريخ الكويت عن العوالم
- ٣١٥ ما قاله حمد الجاسر في مجلة العرب عن العوالم
- ٣١٧ ما قاله حمد السعيدان في الموسوعة الكويتية عن العوالم
- ما ذكر في كتاب الاسر والقبائل في الكويت للدكتور أحمد المزيني
- ٣٢٠ عن العوالم
- ٣٢٢ نصوص المؤرخين عن سيطرة بني كلاب على قسم كبير من نجد ..
- ٣٢٥ ما ذكره الطعيس عن العوالم والعطيان
- ٣٢٨ ما قاله أحمد لطفي السيد عن العوالم في مصر

الموضوع	الصفحة
ما قاله فيليب عن العوالم في العهد السعودي	٣٢٨
ما قاله رضا كماله في معجم قبائل العرب عن العوالم	٣٢٩
ما قالته الدكتوراة/موضي بنت منصور آل سعود عن العوالم	٣٢٩
ما ذكره عبد الله الصانع عن العوالم	٣٣٠
ما ذكره عبد الرحمن العبيد في كتاب العوالم	٣٣٢
الوطن القديم والحديث للعوالم تبعاً لما قاله العبيد	٣٧٦
ما قاله حمد الجاسر عن فروع وديار العوالم	٣٨١
تفصيل ميداني عن قبيلة العوالم	٣٨٢
تفصيلات عن بطون العوالم في الوقت الحاضر	٣٨٣
بيان عن الأسر المتحضرة من العوالم في الوطن العربي	٣٩١
الرجال البارزون من قبيلة العوالم	٣٩٧
التفصيل عن العوالم في شمال المملكة العربية السعودية	٤٠٣
لمحة عن عوالم الأردن	٤٠٩
لمحة عن عوالم مصر	٤٠٩
أنواع الإبل عند العوالم	٤١١
وسم العوالم	٤١١
الحيل عند العوالم	
فصل عن أشعار العوالم النبطية	٤١٥
عُتَيْبَة (هوارن) وما قاله المؤرخون عن نسبهم	٤٦٠
ما قاله ابن حزم الأندلسي عن بني سعد وجُشَم	٤٦٠

الموضوع	الصفحة
ما قاله الدكتور/عياد بن عيد الشبتي عن بني سعد	٤٦٢
ما ذكره حمود بن ضاوي القشامي عن هوارن	٤٨٩
ما ذكره رضا كحالة في معجم قبائل العرب عن هوارن	٥٠٣
ما ذكره مايلز عن قبائل هوارن في عُمان	٥٠٦
ما قاله المؤرخون عن عَتِيَّة	٥٠٧
ما قاله رضا كحالة عن عتية في معجم قبائل العرب	٥٠٧
ما قاله حمد الجاسر عن عتية	٥٠٩
ما قاله حمد الحقييل عن عتية	٥١٠
ما قاله محمد بن عثمان القاضي عن عتية	٥١٥
ما قاله عاتق بن غيث البلادي عن تاريخ وديار عتية	٥١٧
ما قاله عن الرحمن بن زين المرشدي عن الاساعدة من عتية	٥٢٠
ما قاله الشريف محمد بن منصور عن تفريعات قبائل عتية	٥٢٧
قبيلة القساورة من عتية	٥٣٠
قبيلة المراوحة من عتية	٥٣٢
قبيلة الروقة أهل المعدن من عتية	٥٣٣
قبيلة المناجيم من عتية	٥٣٤
قبيلة الثعابين من عتية	٥٣٥
أهل جدارة من عتية	٥٣٥
قبيلة الشبهة من عتية	٥٣٦
قبيلة الدويبات من عتية	٥٣٧

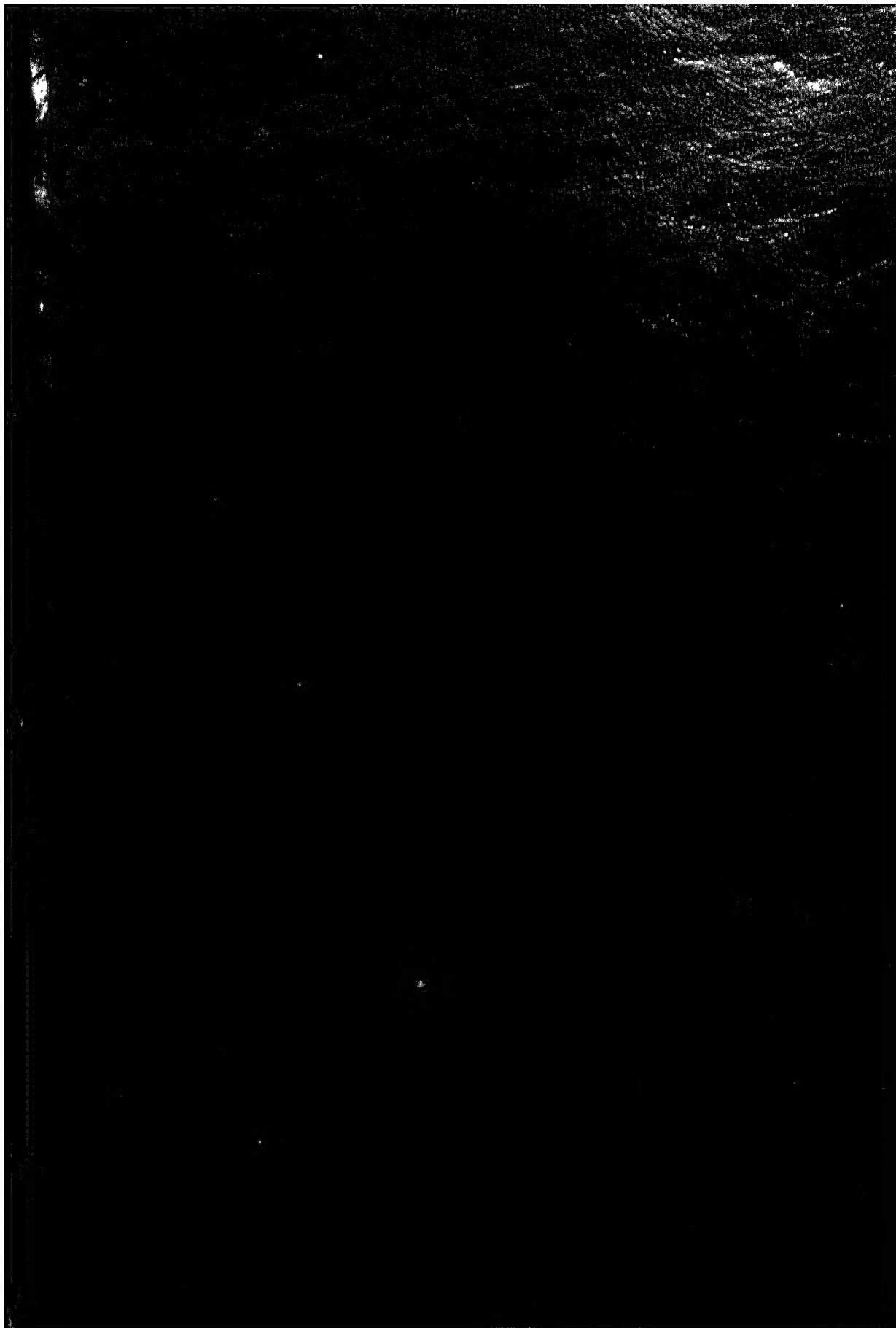
الصفحة

الموضوع

٥٤٠	قبيلة المناصير من عتية
٥٤١	قبيلة الدبانية من عتية
٥٤١	قبيلة آل عيسى من عتية
٥٤١	الصريرات أهل المعدن من عتية
٥٤٢	الثبة أهل السيل من عتية
٥٤٤	قبيلة ربيع من عتية
٥٤٥	قبيلة خلد من عتية
٥٤٦	قبيلة بني رايد (الزود) من عتية
٥٤٨	قبيلة السلاقي من عتية
٥٤٨	قبيلة السبايل من عتية
٥٤٩	قبيلة الحصنة من عتية
٥٤٩	قبيلة الحلسة من عتية
٥٥٠	قبيلة الجمعيات من عتية
٥٥١	قبيلة الحمية من عتية
٥٥٢	قبيلة وقدان من عتية
٥٥٣	قبيلة الجعدة من عتية
٥٥٤	قبيلة الودانين من عتية
٥٥٥	قبيلة السوطة من عتية
٥٥٧	قبيلة الحليفات من عتية
٥٥٧	قبيلة الحبوس من عتية

الموضوع	الصفحة
قبيلة العبايد من عتية	٥٥٨
قبيلة اللهوب من عتية	٥٥٨
قبيلة الزوران من عتية	٥٥٩
قبيلة الحشابة من عتية	٥٦٠
قبيلة المقطة من عتية	٥٦١
قبيلة النقة من عتية	٥٦٤
قبيلة العيلة من عتية	٥٦٧
قبيلة العصمة من عتية	٥٦٨
قبيلة الدعاجين من عتية	٥٧١
قبيلة الدغالبه من عتية	٥٧٢
قبيلة القثمة من عتية	٥٧٢
قبيلة الشيايين من عتية	٥٧٥
قبيلة العبايد أهل لقيم من عتية	٥٧٧
قبيلة الرقبان من عتية	٥٧٧
عتية مع الملك عبد العزيز آل سعود	٥٧٩
ثقيف - ما قاله المؤرخون والنسابون عنها	٥٨٠
ما قاله ابن حزم الاندلسي عن ثقيف	٥٨٠
ما قاله أبو العباس أحمد القلقشندي عن ثقيف	٥٨٤
ما قاله رضا كحالة عن ثقيف	٥٨٥
ما قاله عاتق البلادي عن ثقيف	٥٩٠

الصفحة	الموضوع
٥٩٢	ما قاله حمد الحقييل في كثر الأنساب عن ثقيف
	ما قاله الشريف - محمد بن منصور عن ثقيف قروعهها ومواطنها
٥٩٤	وتاريخها
٥٩٦	قبيلة الحمدة
٥٩٨	قبيلة طويرق
٥٩٩	قبيلة النمر
٦٠١	بنو سفيان
٦٠٢	قبيلة بني سالم
٦٠٤	قبيلة عوف
٦٠٥	قبيلة ثماله
٦٠٦	أهل الصخيرة
٦٠٧	ما قاله حماد السالمي الثقفي عن ثقيف
٦١٢	ثقيف في الجاهلية
٦٢١	ثقيف في الإسلام
٦٢٧	أعلام ثقيف
٦٣٧	القادة والولاة والفرسان من ثقيف
٦٤٢	العلماء من ثقيف
٦٤٧	الشعراء والأدباء من ثقيف
٦٥٠	نساء مشهورات من ثقيف
٦٥١	رجال ثقيف في الأندلس
٦٥٣	المراجع



موسوعة القبائل العربية

بحوث ميدانية وتاريخية

المجلد الثاني

﴿الجزء الثاني﴾

الطبعة الثانية ١٩٩٦م - ١٤١٧هـ

محمد سليمان الطيب

ملتزم الطبع والنشر

دار الفكر العربي

٩٤ شارع عباس العقاد - مدينة نصر - القاهرة

ت ٢٧٥٢٧٩٤ - فاكس ٢٥٢٧٣٥